MATEUSZ POSPIESZALSKI
ZROBIŁ
TRALALA

BARTŁOMIEJ MIRECKI
PÓŁ ŻYCIA
NA TORZE

JANUSZ SZROM
ŚPIEWA ZAUCHĘ
NA FESTIWALU KALINY

AGNIESZKA SOBCZYŃSKA
WSZYSTKO MOŻE
BYĆ SZTUKĄ

JASNE, ŻE CZĘSTOCHOWA

BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK MIASTA CZĘSTOCHOWY

nr 62 / kwiecień 2017 ISSN 2084-6207

4/2017

JASNE, ŻE KWIECIEŃ 2017

INWESTYCJE	3	Odwodnienie: Grabówka, Kiedrzyn
MIASTO	4-5	Pytamy prezydenta o sadzenie drzew / Park wodny dla wszystkich
SPOŁECZNE	6	Dla Rodziny / Statuetki Przyjaźni
SPORT	7	Mistrzostwa, jakich jeszcze nie było / Wielki boks w Częstochowie
KUŹNIA TALENTÓW	8-9	Pół życia na torze
FESTIWAL IM. KALINY JĘDRUSIK	10-11	Jędrusik, Szrom, Zaucha...
NIEBIESKA AKCJA	11	Zapal się na niebiesko
LITERATURA	12-13	Wielogłos debiutantów / Grzegorzewska nominowana / Poezje dla dzieci
PO GODZINACH	14-16	Agnieszka Sobczyńska
PRACOWNIE	16-17	Młoda sztuka Zofii Pałuchy
MIASTO Z PASJĄ	18-19	Odcienie hip-hopu
Z OKŁADKI	20-21	Mateusz Pospieszalski
SPACER Z JULKIEM	22-23	Śladami Biegańskiego
WYDARZENIA	24	Jubileusz Biegańskiego / CPM w OPK
KOMIKS	25	Pan Robaszek
AKADEMICKA CZĘSTOCHOWA	26	Profesjonalne kształcenie
KALENDARIUM	27-37	Wydarzenia kwietnia
Z INNEJ PÓŁKI	38	Rafał Bednarz poleca / Historia jednej fotografii
CZĘSTOZWIEDZAM	39	Słowianie

Na okładce: Mateusz Pospieszalski, fot. Michał Murawski

Jasne, że Częstochowa: Wydział Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45a, 42-217 Częstochowa, tel. 34 370 76 64, e-mail: cgk@czestochowa.um.gov.pl, info do kalendarium: mci@czestochowa.um.gov.pl **redaktor naczelny:** Magdalena Woch **zastępca redaktora naczelnego:** Tomasz Jamroziński **sekretarz redakcji:** Beata Cichoń **zespół redakcyjny:** Lidia Bednarek, Piotr „Dziker" Chrząstek, Magda Fijołek, Adam Florczyk, Przemysław Lewanowicz, Michał Mroczek, Bartek Osumek, Aleksander Wierny, Daniel Zalejski **projekt graficzny:** Adam Markowski **skład:** Adam Markowski, Anna Stępień **korekta:** Agnieszka Lipińska, Anna Szczudło-Celińska **współpraca:** Łukasz Dzwonnik, Robert Jasiak, Łukasz Kolewiński, Marcin Kozierkiewicz, Monika Mamoń-Golonka, Marian Panek, Tadeusz Piersiak, Juliusz Sętowski, Łukasz Stacherczak, Michał Wilk, Andrzej Zaguła **w internecie:** www.cgk.czestochowa.pl, www.czestochowa.pl **nakład:** 20 000 egz. *Zdjęcia niepodpisane, zamieszczone w wydawnictwie, pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez. Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „Jasne, że Częstochowa" pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru są umieszczane na bieżąco na stronie www.cgk.czestochowa.pl . Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu nadesłanych materiałów.*

ODWODNIENIE: GRABÓWKA, KIEDRZYN

Częstochowa wywalczyła ponad 13,5 mln zł dofinansowania unijnego na odwodnienie Grabówki. Miasto składa też wniosek o środki na odwodnienie Kiedrzyna. Kosztorysowa wartość inwestycji, które pozwolą uporządkować gospodarkę wód opadowych i zapobiegną zalewaniu terenów w obu dzielnicach sięga 50 mln zł.

Miasto właśnie otrzymało potwierdzenie dofinansowania do odwodnienia Grabówki z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Środki pochodzą z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

– *To inwestycja ważna dla mieszkańców, nie tylko dlatego, że będzie przeciwdziałać zalaniom i podtopieniom, ale odblokuje także możliwość realizacji inwestycji drogowych, które uniemożliwia brak odwodnienia* – mówi prezydent Krzysztof Matyjaszczyk.

W ramach zadania na Grabówce powstanie kanalizacja deszczowa z systemem oczyszczania wód i zbiornikiem odparowująco-infiltracyjnym. System umożliwi czasową retencję wód opadowych i roztopowych. Zwiększy się „odporność" tej części miasta na zagrożenia związane ze zmianami klimatu oraz możliwość zapobiegania zagrożeniom.

Dodatkowo - w ramach kosztów niekwalifikowanych - wybudowana zostanie droga publiczna, jako boczna od ulicy św. Rocha – w pobliżu ulicy Krzemiennej.

Całkowita szacunkowa wartość inwestycji to ponad 24,5 mln zł (w tym koszty niekwalifikowane miasta – wykupy gruntów i budowa drogi to ponad 8,6 mln zł, a kwalifikowane 15,9 mln zł; wkład własny miasta w ramach kosztów kwalifikowanych ma wynieść ok. 2,4 mln zł). Po podpisaniu umowy na dofinansowanie, rozpisany zostanie przetarg wykonawczy. Prace związane z inwestycją mają rozpocząć się w tym roku, a zakończyć w 2018.

Na zdjęciu od lewej: Mariusz Sikora, dyrektor MZDiT, prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk i zastępca dyrektora d.s. Inwestycji i Utrzymania MZDiT Piotr Kurkowski

Podczas sesji Rady Miasta, 14 marca, radni upoważnili prezydenta do złożenia wniosku o dofinansowanie odwodnienia Kiedrzyna z Funduszu Spójności – Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko". Wartość kosztorysowa tej inwestycji to ok. 25,3 mln zł, z czego przewidywane dofinansowanie ma wynieść 85% wartości kosztów kwalifikowanych.

Projekt przewiduje m.in. budowę zbiornika chłonno-odparowującego, kanału deszczowego (o łącznej długości blisko 1,4 km z kolektorem średnicy 1,6 oraz 2 x1,6 m), rowu otwartego z przepustami, budowę rowu otwartego i przelewu awaryjnego – kanału rurowego, likwidację istniejącego kanału deszczowego, likwidację istniejącego zbiornika infiltracyjnego, budowę separatorów do podczyszczania ścieków, budowę dróg technologicznych do obsługi separatorów, zbiornika i rowów, przebudowę i zabezpieczenie kolidujących sieci uzbrojenia terenu podziemnego i nadziemnego.

Planowana inwestycja przebiega od drogi wojewódzkiej nr 483 (ulica Ludowa) w kierunku zachodnim do drogi wojewódzkiej nr 491 (ulica Sejmowa), częściowo po śladzie przyszłej drogi, a częściowo w pasie drogowym ulicy Sucharskiego. Dalej na zachód po przecięciu ulicy Sejmowej w kierunku ulicy Zakopiańskiej - wśród pól.

W przypadku tej inwestycji, gdyby udało się uzyskać dofinansowanie, prace powinny zostać zrealizowane w latach 2018-2019.

LINOWY TOR PRZESZKÓD

W Parku Lisiniec powstaje „Dino Lino" - pierwszy w mieście park linowy, oferujący tory przeszkód dla dzieci i dorosłych. Jego otwarcie planowane jest na przełom kwietnia i maja.

Nowy park powstaje w pobliżu zbiornika wodnego Adriatyk, od strony kąpieliska (wjazd od ulicy Huculskiej i Bieszczadzkiej). Całość zawiera cztery trasy linowe, zlokalizowane na różnych wysokościach (o różnym poziomie trudności). Po ukończeniu budowy, na odwiedzających będą czekały m.in.: trasa szkoleniowa, oferująca 3 stanowiska do nauki systemu asekuracji, trasa niska z 13 przeszkodami na wysokości około 1 metra (dla najmłodszych), trasa siatkowa (12 przeszkód na wysokości 2-3 m) oraz trasa średnia, złożona z 14 przeszkód na wysokości 3-4 m. Z „Dino Lino" będą mogły korzystać dzieci od 3. roku życia.

CZĘSTOCHOWA WYRÓŻNIONA

Częstochowa otrzymała wyróżnienie „Innowacja Smart City 2016". Przyznano je za wdrożenie i realizację Samorządowego Programu Lojalnościowego - Częstochowska Karta Mieszkańca podczas Wielkiej Gali Smart City w Warszawie.

Wyróżnienia i nagrody Smart City przyznawane są instytucjom administracji samorządowej, przedstawicielom sektora biznesowego i osobowościom, które poprzez realizowane projekty z wykorzystaniem innowacyjnych rozwiązań i strategii zarządzania, przyczyniają się do wzrostu wartości oraz konkurencyjności polskich miast i gospodarki.

Nagrody przyznawane są w ramach Smart City Forum, stanowiącego odpowiedź na globalną transformację, dotyczącą budowy i funkcjonowania miast, które stają się inteligentne, niezależnie od tego, na jakim poziomie rozwoju znajduje się organizacja.

PYTAMY PREZYDENTA

O SADZENIE DRZEW

fot. Łukasz Stacherczak

W marcu zainaugurowaliśmy akcję „Posadźmy drzewo w Częstochowie". Ta akcja to nasza odpowiedź na zdecydowanie zbyt daleko idące zmiany w ustawie o ochronie przyrody. Wiele terenów – zwłaszcza prywatnych - już zostało – w majestacie prawa - ogołoconych z drzew.
Dlatego zachęcam mieszkańców do sadzenia drzew w miejscach, które wyznacza Wydział Ochrony Środowiska, Rolnictwa i Leśnictwa Urzędu Miasta. Chcemy, żeby też większe środki na sadzenie drzew w tegorocznym budżecie miasta.
Dodam, że jeszcze w lutym przekazałem opinię władz miasta dotyczącą zmian w ustawie o ochronie przyrody częstochowskim parlamentarzystom (obok uwag dotyczących innych regulacji prawnych). Uważamy, że najlepsze byłoby wypracowanie kompromisu, który zezwalałby na pewną swobodę wykonywania praw właścicielskich na własnej nieruchomości przy jednoczesnej ochronie przyrody, która stanowi nasze dobro wspólne. Nasze propozycje dotyczą m.in. ograniczenia możliwości usuwania drzew przez właścicieli nieruchomości - do terenów zabudowanych budynkami jednorodzinnymi lub przeznaczonych pod taką zabudowę, zapewnienie trwałego charakteru nasadzeń zastępczych oraz konieczności zgłaszania wycinki drzew w przypadku przywracania gruntów nieużytkowanych do użytkowania rolniczego.

> „róbmy swoje", czyli posadźmy trochę nowych drzew. Niech się zazielenią na wiosnę...

miejskiej zieleni było więcej. Na dobry początek przy jednym z najruchliwszych skrzyżowań - Alei Jana Pawła II z Aleją Armii Krajowej – zasadziliśmy 10 drzew, kupionych z prywatnych, składkowych środków. Docelowo częstochowianie będą mogli sadzić drzewa na kilkunastu miejskich działkach. Jako pierwsze przygotowano grunty położone przy ul. Sojczyńskiego-Warszyca, w pobliżu Alei Marszałkowskiej. Nasadzenia wiosenne powinny być realizowane mniej więcej do połowy kwietnia, a jesienne – od 1 października do końca listopada.
Na stronie www.czestochowa.pl są dostępne szczegółowe informacje dotyczące przygotowanych lokalizacji, sposobu sadzenia i liczby planowanych gatunków. Zachęcam do udziału w akcji i bycia sponsorem własnego drzewka w mieście.
Oprócz akcji „Posadźmy drzewo…", w odpowiedzi na usankcjonowaną ustawowo wycinkę drzew, zleciłem Miejskiemu Zarządowi Dróg i Transportu analizę możliwości zwiększenia udziału zieleni miejskiej w planowanych inwestycjach oraz aktualnych rozwiązaniach drogowych. Pierwsze efekty już powinny być widoczne. Zaproponuję

Nie wiemy, czy tego typu postulaty zostaną uwzględnione w ewentualnej kolejnej nowelizacji ustawy, dlatego – jak śpiewał Wojciech Młynarski – „róbmy swoje", czyli posadźmy trochę nowych drzew. Niech się zazielenią na wiosnę…

Krzysztof Matyjaszczyk
Prezydent Miasta Częstochowy

PARK WODNY DLA WSZYSTKICH

ROZMOWA Z JAROSŁAWEM MARSZAŁKIEM, PIERWSZYM ZASTĘPCĄ PREZYDENTA CZĘSTOCHOWY.

Wygląda na to, że dzięki działaniom częstochowskiego samorządu, będzie wreszcie gdzie popływać. Niedawno oddany został do użytku ogólnodostępny basen „Sienkiewicz", a ma być jeszcze lepiej, bo właśnie rozstrzygany jest przetarg na projekt i budowę parku wodnego przy ul. Dekabrystów. W przyszłym roku rozpocznie się właściwa budowa…
Zrealizujemy tym samym kolejne marzenie wielu naszych mieszkańców i zrealizujemy obietnice, do których się zobowiązaliśmy. Nasz aquapark będzie nowoczesny, energooszczędny i przyjazny dla wszystkich: dzieci, młodzieży, rodziców i seniorów. Częstochowianie zasługują nie tylko na lepsze drogi, lepszą komunikację, programy zdrowotne czy możliwość zdobycia godnej pracy, ale także na dobrą jakość i komfort życia „po godzinach". Stąd nowe boiska, place rekreacji, modernizacja miejskich basenów... Aquapark od lat pojawia się na liście życzeń. Wierzę, że stanie się jednym z ulubionych miejsc odpoczynku i rekreacji w mieście.

Dlaczego akurat ta lokalizacja?
Pływalnia letnia przy ul. Dekabrystów jest świetnie skomunikowana i zlokalizowana blisko centrum miasta. Nasze dzieci i wszyscy mieszkańcy będą więc mieli do wodnych atrakcji wygodny, szybki i bezpieczny dostęp. Koszty inwestycji będą tu niższe, bo wykorzystujemy teren otwartej pływalni, zmodernizowanej przed kilku laty. Zaplanowane są też rozwiązania mające obniżać koszty funkcjonowania kompleksu. Całość powstanie w granicach terenu MOSiR. Pod budowę parkingów są wydzielone miejsca od północnej strony, a jedna z koncepcji wykonawczych przewiduje budowę podziemnego parkingu. Sam park wodny powstanie w południowej części działki, tam gdzie teraz jest fragment plaży, plac zabaw dla dzieci i boisko do gry w piłkę plażową. O skwer Kaliny Jędrusik mieszkańcy mogą być spokojni. Nie będziemy budować parku kosztem miejskiej zieleni…

Na jakie atrakcje będzie można liczyć w parku wodnym?
W naszym aquaparku każdy znajdzie dla siebie miejsce. Będą oczywiście kryte baseny: do pływania i rekreacyjne - z gejzerami i hydromasażem, ze sztuczną falą, dziką i leniwą rzeką, brodzik dla dzieci oraz zjeżdżalnie. Oprócz tego strefa „saunarium" i odnowy biologicznej - z saunami i grotami różnego typu, a także… rzymską łaźnią. Na specjalne niespodzianki mogą liczyć częstochowscy seniorzy… Pragniemy, aby nasz park wodny spełnił oczekiwania wszystkich, którzy do tej pory – w poszukiwaniu wodnych atrakcji – jeździli dziesiątki lub setki kilometrów za Częstochowę. To ma być park relaksu i zabawy dla wszystkich częstochowian.

(red)

W SKRÓCIE

Do 18 kwietnia można składać wnioski o stypendia artystyczne Prezydenta Miasta Częstochowy. Mogą się o nie ubiegać osoby zajmujące się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami, które w 2017 r. ukończyły nie więcej niż 30 lat i są związane z Częstochową. Wnioski można składać w Kancelarii Urzędu Miasta Częstochowy, p. 3, ul. Śląska 11/13 lub za pomocą platformy Systemu Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej Województwa Śląskiego (SEKAP): https://www.sekap.pl lub Elektronicznej Platformy Usług Administracji Publicznej (ePUAP): www.epuap.pl . Druk wniosku jest dostępny na stronie internetowej www.czestochowa.pl

Ulgi promujące odpowiedzialnych społecznie pracodawców, powołanie rzecznika wspierającego pracowników, przyznawanie certyfikatów „Lepsza Praca" – to elementy programu Fair Play, który wpisuje się w szerszy cykl miejskich działań pod hasłem „Teraz Lepsza Praca". Start programu ogłosił w marcu prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk.

Podsumowano wyniki miejskiej ankiety poświęconej reklamom funkcjonującym w częstochowskiej przestrzeni publicznej. W badaniu wzięło udział ponad 900 osób, z których zdecydowana większość opowiedziała się za wprowadzeniem przepisów regulujących zasady sytuowania reklam w mieście.

Kolejnych 300 czujników dymu zostanie zakupionych i zamontowanych w częstochowskich mieszkaniach komunalnych. To kontynuacja akcji prowadzonej przez Zakład Gospodarki Mieszkaniowej TBS we współpracy ze Strażą Pożarną.

DLA RODZINY

W 8. edycji zimowego plebiscytu „Świeć się z Energą" Częstochowa drugi raz została najpiękniej rozświetloną miejscowością w województwie. Wywalczyła sprzęt AGD o wartości 10 tys. zł dla Stowarzyszenia na rzecz pomocy dziecku i rodzinie „DLA RODZINY".

„Świeć się z Energą" to coroczny plebiscyt, w ramach którego Polacy głosują na najpiękniej udekorowane światłem miejscowości. Nagrodą jest nowoczesny sprzęt AGD, który wyróżnione miasta przekazały na rzecz najbardziej potrzebujących placówek i instytucji w swoim regionie. W tej edycji konkursu Częstochowa pokonała m.in. Żywiec, Sosnowiec, Bielsko-Białą oraz stolicę regionu – Katowice. Dzięki temu wywalczyła warty 10 tys. zł sprzęt, który przeznaczono dla podopiecznych Stowarzyszenia na rzecz pomocy dziecku i rodzinie „DLA RODZINY".

Stowarzyszenie to założyli w 2013 roku pracownicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Częstochowie. Jego celem jest wspieranie rodziny jako najważniejszej komórki społecznej. Priorytet działań to stworzenie bezpiecznych domów dla dzieci, w których kochający i odpowiedzialni rodzice zastępczy zadbają o ich rozwój, dając dobry przykład dorosłego życia. Organizacja prowadzi również poradnictwo specjalistyczne dla rodzin biologicznych i rodzin zastępczych oraz pełnoletnich wychowanków rodzinnej i instytucjonalnej pieczy zastępczej.

Pomysłodawcą i głównym sponsorem akcji „Świeć Się" jest Grupa Energa. Przez 7 lat, dzięki tej akcji, wsparła ponad 150 placówek w kraju.

STATUETKI PRZYJAŹNI

17 marca w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 5 w Częstochowie wręczono Statuetki Przyjaźni.

Społeczność Ośrodka honoruje nimi od czternastu lat życzliwe sobie osoby. Hasłem przewodnim tegorocznej gali była myśl pedagoga i działacza oświatowego Czesława Banacha „Przyszłość to coś, co staje się w nas dziś". Po raz pierwszy statuetki przedstawiające dzieci, które trzymają w dłoniach dwa przenikające się serca, wręczono w 2003 roku. Ich autorem jest częstochowski artysta plastyk – Stefan Pala.

W tym roku nagrodzono Generała Dywizji Wojska Polskiego Romana Polko; Piotra Grzybowskiego, Naczelnika Wydziału Funduszy Europejskich i Rozwoju Urzędu Miasta Częstochowy; ks. prałata dr. Zdzisława Wójcika, proboszcza parafii pw. Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej oraz starszego chorążego sztabowego Jacka Spodniewskiego z Jednostki Wojskowej Komandosów w Lublińcu.

Ponadto nagrodę Złotego Anioła otrzymał Aleksander Wierny, Naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy, a wyróżnienia Serce za Serce - Zdzisław Wolski, przewodniczący Rady Miasta Częstochowy oraz Stefan Pala. Z kolei statuetki Super Przyjaciela w tym roku odebrali Krzysztof Koselski, Wiceprezes Wojskowego Klubu Biegacza „META" w Lublińcu oraz płk Krzysztof Tarapacz.

Laureatką nagrody specjalnej za całokształt działań na rzecz osób z niepełnosprawnością została Zofia Gogulska.

Uroczystość - w której udział wzięli m.in. przedstawiciele wojska, policji, ludzie nauki, sportu, kultury, oświaty - uświetnił występ podopiecznych z grupy tanecznej oraz grupy teatralnej Mandaryn. Gościem specjalnym była wokalistka Agnieszka Janicka-Struska.

MISTRZOSTWA, JAKICH JESZCZE NIE BYŁO

Po raz czwarty odbyły się w Częstochowie Mistrzostwa Polski w tenisie stołowym. Pierwsze rozegrano tu w 1938 roku, a ostatnie w 1989 r., gdy Polska była światową pingpongową potęgą. W grze singlowej mierzyły się wówczas legendy: Andrzej Grubba i Leszek Kucharski.

Tegoroczne, 85. mistrzostwa kraju, w których rywalizujący ze sobą zawodnicy i zawodniczki mieli do podziału nagrody w wysokości 30 tys. zł, były pod kilkoma względami rekordowe. Rozmach, z jakim przeprowadzono zmagania (relacje w Internecie, okolicznościowy gadżet i wydany w formie papierowej program czempionatu, prawie 50 wolontariuszy) był wyjątkowy. Poza tym areną batalii zawodników była Hala Sportowa Częstochowa mieszcząca 7 tys. kibiców. Na wielu gościach zrobiła wrażenie.

– *W hali było wszystko, o czym gracze mogli pomarzyć. Oprócz głównej areny, sala do wypoczynku i sala rozgrzewkowa. Warunki naprawdę luksusowe* – mówi trener tenisistek stołowych Bebetto AZS AJD Częstochowa, Miłosz Przybylik.

W czempionacie podopieczne Przybylika wywalczyły cztery medale. Aż trzy Roksana Załomska, która sięgnęła po brązowy krążek w singlu. W deblu, w którym partnerowała jej częstochowianka Katarzyna Ślifirczyk, nasz duet wywalczył srebrny krążek. Podobnie jak w mikście, w którym u boku Załomskiej wystąpił zawodnik z Grudziądza, Szymon Malicki.

Aspekt sportowy imprezy był oczywiście najważniejszy, ale organizatorzy postarali się, aby mistrzostwa były prawdziwym świętem tenisa stołowego. Wiesław Pięta, od wielu lat związany z częstochowskim ping-pongiem, zaprezentował swoją monografię poświęconą ukochanej dyscyplinie pt. „Od Alojzego Ehrlicha do Natalii Partyki - współzawodnictwo sportowe w latach 1932-2016". Podczas specjalnej gali zaprezentowano film obrazujący dzieje tenisa stołowego „Gramy dalej". Kulminacyjnym momentem wydarzeń okołomistrzowskich było jednak spotkanie 16 z 24 sław polskiego pingponga.

– *To jest mój autorski pomysł, by wyróżnić i docenić takie indywidualności tenisa stołowego jak: Andrzej Grubba, Leszek Kucharski, Stefan Dryszel, Jolanta Szatko-Nowak, czy Lucjan Błaszczyk. Tym bardziej, że niedawno obchodziliśmy jubileusz 85-lecia Polskiego Związku Tenisa Stołowego i ta nasza uroczystość idealnie wpisała się w obchody tego święta* – tłumaczy Pięta.

W organizacje mistrzostw mocno włączyły się władze miasta z czynnym tenisistą-amatorem, zastępcą Prezydenta Miasta Częstochowy, Jarosławem Marszałkiem. – *To wsparcie okazało się bardzo cenne* – podkreśla Pięta.

Czy w Częstochowie narodziły się nowe gwiazdy polskiego ping ponga? – *W niedalekiej przyszłości mogą nimi zostać zaledwie 16-letnie siostry Anna i Katarzyna Węgrzyn ze Stronia Śląskiego. Już o nich głośno, a ich kariera dopiero nabiera rozpędu* – wieszczy Miłosz Przybylik.

Andrzej Zaguła

Na zdjęciu od lewej: Jarosław Marszałek, wiceprezydent Częstochowy, Andrzej Gmitruk, trener i promotor boksu oraz Krzysztof Matyjaszczyk prezydent Częstochowy.

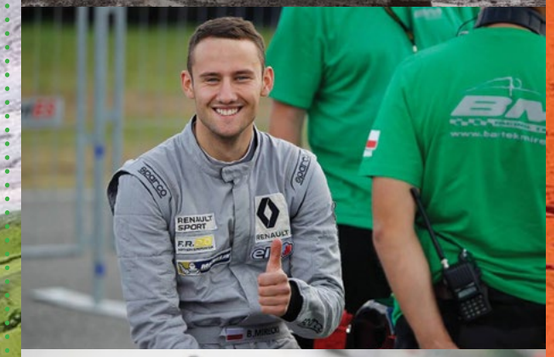
WIELKI BOKS W CZĘSTOCHOWIE

13 maja w Hali Sportowej Częstochowa odbędzie się gala boksu zawodowego. Główną walkę o tytuł Mistrzyni Świata organizacji WBO stoczy Ewa Brodnicka - aktualna Mistrzyni Europy, Mistrzyni Polski. W ringu pojawią się także młodzi zawodowcy z częstochowskiego klubu Start – Marcin Siwy (kategoria ciężka), Robert Parzęczewski (czołowy zawodnik kategorii półciężkiej), Adam Koprowski (waga Junior ciężka). Kolejne nazwiska pięściarzy, których zobaczymy w Hali Częstochowa pozostają na razie tajemnicą.

Nasze miasto znane jest z bokserskich tradycji i osobowości tego sportu. Symbolem pozostaje pochodzący z Częstochowy dwukrotny mistrz olimpijski Jerzy Kulej.

Gala będzie transmitowana bezpośrednio przez TV Polsat Sport; część będzie też można obejrzeć w głównym kanale Polsatu. Organizatorem imprezy jest Tymex Boxing Promotion.

Choć ma dopiero 20 lat, już dwukrotnie był Mistrzem Polski Kia Lotos Race. Zdobywając mistrzostwo jako szesnastolatek, został jednocześnie najmłodszym kierowcą posiadającym ten prestiżowy tytuł. Bartłomiej Mirecki, jedyny Polak, który uczestniczył w testach Ferrari Driver Academy oraz FIA Young Driver Excellence Academy, urodził się i mieszka w Częstochowie.



PÓŁ ŻYCIA NA TORZE

Karierę za kierownicą Bartłomiej Mirecki zaczynał od gokartów. Może się pochwalić czterema tytułami Mistrza Polski w kartingu. – *Wyścigi są moją pasją, jestem czynnym zawodnikiem od 2006 roku, czyli od 10 lat. To ponad połowa mojego życia! Same treningi rozpocząłem zdecydowanie wcześniej. W ogóle nie wyobrażam sobie mojego życia bez motosportu* – przyznaje.

Przez sześć lat startów częstochowianin wywalczył m.in.: 1 miejsce Pucharu MEN (2007), 1 miejsce Pucharu Polski Easykart 100 (2008), wicemistrzostwo Polski ROK Junior (2009), Drużynowe Mistrzostwo Polski oraz wicemistrzostwo Polski KF3 Junior (2010). Po gokartach przyszedł czas na jazdę samochodami. I tutaj sukces gonił sukces. W 2012 roku, startując w cyklu Kia Lotos Race, zdobył Mistrzostwo Polski. Ten wyczyn powtórzył także rok później. – *Bez ciężkiej pracy nie udałoby się zdobyć tylu tytułów* – podkreśla Bartłomiej Mirecki. – *Długość i intensywność moich treningów jest uzależniona od pory roku i ich rodzajów. Mogą odbywać się na torze, symulatorze, bywają kondycyjne albo po prostu mają charakter „luźnej jazdy" na zamkniętych obiektach, gdzieś blisko domu. W okresie jesienno-zimowym bardzo dużo czasu poświęcam na budowanie kondycji, z Piotrem Ruszelem, a każdą wolna chwilę staram się spędzać na symulatorze w siedzibie zespołu. Latem zajmuje mnie głównie jazda po torach, zależnie od możliwości czasowych korzystam z symulatora oraz treningów kondycyjnych. Obecnie przygotowuję się do dwunastodniowego wyjazdu, podczas którego spędzę osiem dni na torze, za kierownicą bolidu.*

Od 2015 roku kierowca z Częstochowy startuje w serii Formula Renault 2.0 Northem European Cup, w której karierę zaczynały takie gwiazdy, jak m.in. Carlos Sainz Junior czy Valtteri Bottas. W pierwszym sezonie, zgodnie z założeniami, udało mu się zakończyć jeden z wyścigów w Top 10. W sezonie 2016 ukończył starty na 10. miejscu w klasyfikacji generalnej, w gronie ponad trzydziestu kierowców. Formuła Renault 2.0 NEC powstała w 2006 roku i jest serią wyścigową samochodów o otwartym nadwoziu. To kolejny krok do wkroczenia w Formułę 1. – *Startując w formule mam możliwość jazdy po wszystkich najsłynniejszych torach Europy, które zna każdy fan motoryzacji. Bardzo się z tego cieszę, i - szczerze mówiąc - nie potrafię wybrać jednego ulubionego* – mówi Mirecki, który znalazł się w gronie dwudziestu najpopularniejszych sportowców 2016 roku w plebiscycie Regionalnego Oddziału Polskiego Komitetu Olimpijskiego, a w tym roku wraz z zespołem BM Racing Team zapowiada walkę o najwyższe wyścigowe lokaty.

Motoryzacja to z pewnością największa ale nie jedyna dziedzina zainteresowań Bartłomieja Mireckiego. – *Pasjonuje mnie również grafika komputerowa, aktualnie studiuję w Akademii Jana Długosza w Częstochowie na tym właśnie kierunku.* Ale nie tylko nauka łączy go z naszym miastem. - *Stąd pochodzę, tutaj się urodziłem i tutaj mieszkam. Tu stawiałem swoje pierwsze kroki na gokartach, na torze pod Częstochową, w Wyrazowie. Częstochowa to po prostu wszystkie wspomnienia, historia i rodzina* – wylicza.

Monika Mamoń-Golonka
Zdjęcia udostępnione przez BM Racing Team

JĘDRUSIK, SZROM, ZAUCHA...

fot. Kamil Zeliński

Kwiecień w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater" to od 10 lat miesiąc Festiwalu im. Kaliny Jędrusik. Tegoroczna edycja imprezy zbiega się z 25-leciem OPK. Wyjątkowo trwać będzie cztery dni – od 5 do 8 kwietnia.

Patronem tej odsłony festiwalu jest Andrzej Zaucha, bo właśnie w tym roku mija 25 lat od tragicznej śmierci artysty. Piosenki z jego repertuaru śpiewać będą w sobotę młodzi wokaliści, uczestnicy Konkursu Dobrej Piosenki. W piątek nowe interpretacje tych szlagierów w koncercie galowym Festiwalu zaproponuje Janusz Szrom ze składem: Andrzej Jagodziński – fortepian, Andrzej Łukasik - bas, Marcin Jahr - perkusja. Szrom jest autorem książki „Andrzej Zaucha – Songbook", która w postaci wizualizacji towarzyszyć będzie muzyce zmarłego wokalisty. To ogólnopolska, prapremierowa odsłona publikacji, która już wkrótce trafi do druku, a zawierać będzie partytury wszystkich utworów wykonywanych przez Zauchę. Jak mówi autor książki, jej wydanie odroczył fakt znalezienia w archiwach nowych, zagubionych piosenek, o których zapomnieli nawet ich kompozytorzy.

Janusz Szrom jest najwyżej ocenianym polskim wokalistą jazzowym. Potwierdziły to w 2009 roku ankiety pisma Jazz Forum. W 2008 r. Michel Legrand wybrał go do zaśpiewania swojej kompozycji na 50. Festiwalu Jazz Jamboree. Artysta uczestniczył z sukcesami we wszystkich polskich festiwalach jazzowych i piosenkarskich. Jest autorem programu „Starsi Panowie Trzej", w którym po raz pierwszy w konwencji jazzowej wykonywane były piosenki Przybory i Wasowskiego. Od 2009 r. członek zarządu Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego. Szrom to także pedagog Akademii Muzycznej w Poznaniu, Akademii Teatralnej w Warszawie i Policealnego Studium Jazzowego przy Szkole Muzycznej II stopnia im. Chopina. Dyrektor Polsko-Ukraińskich Warsztatów Jazzowych we Lwowie, prowadzi warsztaty w Puławach i Chodzieży, uczył śpiewu uczestników „Jak oni śpiewają" i „Fabryki Gwiazd". Minister wyróżnił go brązowym medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis".

Tegoroczny patron Konkursu Dobrej Piosenki - Andrzej Zaucha był z zawodu introligatorem. Trzykrotnie zdobył medal Mistrza Polski w kajakarstwie. Wszystko porzucił dla muzyki, z którą był za pan brat od 8. roku życia. Jako chłopiec zastępował ojca przy perkusji. Grał też na saksofonie altowym, ale przede wszystkim śpiewał. Najpierw był wokalistą grupy Czarty, potem również legendarnych Dżambli. Śpiewał z towarzyszeniem takich gwiazd

fot. Marek Karewicz

jak Jarosław Śmietana, Michał Urbaniak; grał na perkusji w Old Metropolitan Band. Epizodycznie bywał aktorem. Zapamiętaliśmy go jednak przede wszystkim jako wykonawcę takich przebojów, jak „Bądź moim natchnieniem", „C'est la vie" i wielu, wielu innych.
Legenda Zauchy dotyczy wokalnego geniuszu (był samoukiem). Utrwala ją jednak historia jego tragicznego zabójstwa. W rok po śmierci ukochanej żony związał się z zamężną kobietą. 10 października 1991 r. jej zazdrosny mąż strzelił do niej i Zauchy. Artysta zginął na miejscu, kochanka (podobno próbowała go zasłonić ciałem) zmarła w szpitalu.

Tadeusz Piersiak

Festiwal im. Kaliny Jędrusik

5 – 8 kwietnia 2017 r.

Środa 5.04
18.00 – sala OPK „Gaude Mater"
„Kocie tajemnice" - wernisaż wystawy zbiorowej Częstochowskiego Stowarzyszenia Plastyków im. Dudy-Gracza

Czwartek 6.04
17.00 – Szkoła Podstawowa nr 11 im. M. Dąbrowskiej, Częstochowa Gnaszyn, ul. Festynowa 24
Odsłonięcie tablicy pamięci Kaliny Jędrusik
Oprawa muzyczna: Iga Kozacka, laureatka Konkursu Dobrej Piosenki 2014 i Chór Coralmente działający przy OPK „Gaude Mater"

Piątek 7.04
11.00 – Liceum im. J. Słowackiego w Częstochowie, ul. Kościuszki 8
Odsłonięcie tablicy pamiątkowej Kaliny Jędrusik z udziałem Małgorzaty Nakoniecznej, laureatki Konkursu Dobrej Piosenki 2016
12.00 – 20.00 - sala OPK „Gaude Mater"
Próby uczestników Konkursu Dobrej Piosenki
18.00 – sala Miejskiego Domu Kultury ul. Łukasińskiego 50/68
Obchody 25-lecia Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater"
Wstęp bezpłatny za zaproszeniami wydawanymi przez sekretariat OPK
19.00 – Sala Miejskiego Domu Kultury ul. Łukasińskiego 50/68
„C'est la Vie" – koncert pamięci Andrzeja Zauchy w wykonaniu Janusza Szroma. Prapremiera książki Janusza Szroma „Andrzej Zaucha – Songbook".
Bilety: 30 zł (normalny), 25 zł (ulgowy) 20 zł (Uniwersytet Trzeciego Wieku)

Sobota 8.04
10.00 – 14.00 Sala OPK „Gaude Mater" ul. Dąbrowskiego 1
Przesłuchania uczestników Konkursu Dobrej Piosenki z udziałem publiczności
wstęp wolny
18.00 – **Wręczenie nagród i koncert laureatów 10. Konkursu Dobrej Piosenki oraz recital Małgorzaty Nakoniecznej**

ZAPAL SIĘ NA NIEBIESKO

2 kwietnia Częstochowa włączy się w obchody Światowego Dnia Wiedzy na temat Autyzmu, ustanowionego w 2008 roku przez Zgromadzenie Ogólne ONZ. Jego charakterystycznym elementem jest oświetlenie na niebiesko wyróżniających się budynków na świecie. Tego dnia na Placu Biegańskiego, od godziny 18.30, wystąpią: Letni Chamski Podryw, Maciej Maślikowski, Ana Andrzejewska i Zespół Wokalny z LO im. H. Sienkiewicza. O 20.00 zapali się niebieska iluminacja świetlna na Ratuszu. W czasie akcji będą przekazywane informacje o autyzmie i rozdawane ulotki tematyczne. Zostaną także wręczone podziękowania dla wspierających osoby z autyzmem.
Wśród inicjatyw towarzyszących „niebieskiej" akcji, 1 kwietnia zaplanowano konsultacje dla rodziców w Zespole Szkół Specjalnych nr 23 im Janusza Korczaka (w godzinach 9.00-13.00) oraz II maraton zumby „Tanecznym Krokiem W Niebieski Świat Autyzmu" w Hali Sportowej Gimnazjum nr 7 (w godzinach 15.00-19.00), w którym weźmie udział niemiecki tancerz Jammer Joao Domingues-Rais. Z kolei 3 kwietnia, w godzinach 10.00-11.30 na Placu Biegańskiego przygotowano happening „Przystanek Autyzm " z udziałem przedszkolaków.

Co zrobić, aby 2 kwietnia „Zapalić się niebiesko dla autyzmu"?

- ubrać się na niebiesko lub przypiąć niebieski element i zachęcić do tego znajomych
- zapalić niebieskie światło w domu lub przed domem, około godziny 20.00
- przyjść na Plac Biegańskiego o godzinie 20.00 obejrzeć niebieską iluminację Ratusza oraz solidaryzować się z osobami z autyzmem podczas koncertu
- rozesłać informacje o akcji „Zapal się na niebiesko dla autyzmu" do znajomych
- kliknąć w google hasło autyzm i poszerzyć wiedzę na ten temat
- przekazać 1% podatku organizacji działającej na rzecz osób z autyzmem.

WIELOGŁOS DEBIUTANTÓW

Lokalne środowisko literackie wzbogaciło się o publikację, która prezentuje twórczość częstochowian próbujących swoich sił w poezji. Dzięki pomocy finansowej Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego ukazał się „POTENCJOMETR", czyli antologia debiutów poetyckich Częstochowy zredagowana przez Michała Kuliga i Mateusza Szkopa. Wybrali oni wiersze ośmiu autorów i czterech autorek.

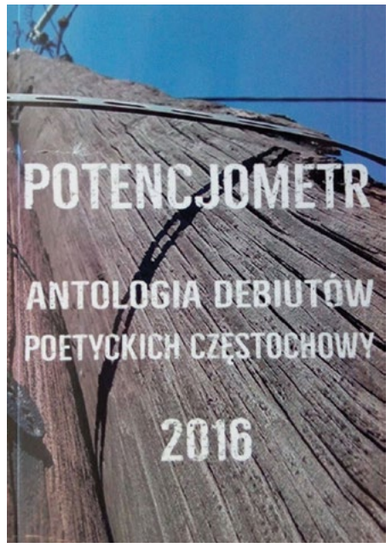
fot. Jarosław Respondek

Zamysłem redaktorów było znalezienie osób, które charakteryzuje wyrazisty i nowatorski styl pisania, a także dla których publikacja własnych utworów w „Potencjometrze" stanie się zachętą do dalszej pracy nad warsztatem. Intencją pomysłodawców było również zwrócenie uwagi nie tylko na poezję jako taką, ale na różnorodność twórczości prezentowanej w antologii oraz na dużą rozpiętość stylistyczną, od liryki tradycyjnej po awangardę. Ostatecznie selekcja zamknęła się na takich nazwiskach jak Piotr Ciastek, Anna Gabryel, Michał Kulig, Rafał Kwasek, Sylwester Staniec, Adrian Musiał, Piotr Nita, Marta Smoleń-Sidyk, Monika Szecówka, Jakub Wawrzyńczak, Grzegorz Wiończyk i Katarzyna Zwolska-Płusa.

- *Pomysł stworzenia „Potencjometru" narodził podczas organizowanego przez nas cyklu spotkań z poezją i prozą niezależną „Avanturia"* - wyjaśniają Kulig i Szkop. - *W pierwotnym zamyśle zbiór miał być antologią nieokiełzanych debiutów, jednak prawa, jakimi rządzi się rynek wydawniczy oraz specyfika częstochowskiego środowiska twórczego zweryfikowały nasze zamiary. Grono autorów poszerzyliśmy o tych, którzy mogą pochwalić się drukiem w lokalnych bądź ogólnopolskich pismach literackich, jednak nie posiadających na swoim koncie więcej niż jednej książki poetyckiej.*

„Potencjometr" był wydany jako promocyjny druk bezpłatny. Jest dostępny do wyczerpania zapasów w OPK „Gaude Mater".

Tomasz Jamroziński



MIĘDZYNARODOWA NAGRODA BOOKERA

GRZEGORZEWSKA NOMINOWANA

Wioletta Grzegorzewska, poetka i prozaiczka związana z Częstochową, gdzie wraz z mężem Szymonem Grzegorzewskim w latach 2003-2005 prowadziła czasopismo „Bulion" oraz wydawnictwo o tej samej nazwie, trafiła na listę nominowanych do The Man Booker International Prize.

To najbardziej prestiżowa nagroda literacka dla książek przetłumaczonych na język angielski. Informację ogłoszono podczas Targów Książki w Londynie, których Polska była gościem honorowym.

Grzegorzewska zawdzięcza nominację powieści „Guguły", która znalazła się wcześniej w finale NIKE. W przekładzie Elizy Marciniak książka występuje pod tytułem „Swallowing Mercury", a sama autorka jako Wioletta Greg.

Trzymamy kciuki za zwycięstwo, tym mocniej, że „Guguły" mają aż 12 konkurentów. W gronie nominowanych są bardzo uznani pisarze, choćby David Grossman, Ismail Kadare czy Amos Oz. Rozstrzygnięcie 14 czerwca. ***tj***

fot. Izabela Bonaszkiewicz

POEZJE DLA DZIECI

Członkowie Klubu Literackiego „Fraszka" – jednej z wielu grup zainteresowań funkcjonujących przy Uniwersytecie Trzeciego Wieku Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej, wydali „Wiersze dla wszystkich dzieci". Autorzy poezji – seniorzy, członkowie „Fraszki", zaprosili do współpracy przy wydawnictwie swoje wnuki oraz uczniów szkół z Częstochowy i okolic. Artyści w wieku od 5 do 13 lat wykonali ilustracje do książki, dzięki czemu powstała publikacja łącząca pokolenia.

Egzemplarze poezji dla dzieci otrzymały wszystkie biblioteki szkół podstawowych i zespołów szkolno-przedszkolnych w Częstochowie, jak również biblioteki szkolne w Janowie, Rudnikach, Mstowie i Białej. Ponieważ do wydawcy zgłoszono bardzo wiele ilustracji, by zrekompensować rozczarowanie młodych rysowników, których prace nie znalazły się w książce, dodatkowo przygotowano wystawę wybranych rysunków w Filii nr 9 Biblioteki Publicznej przy ulicy Nowowiejskiego.

„Wiersze dla dzieci" miały swoją uroczystą premierę podczas jednego ze spotkań słuchaczy UTW w auli Wydziału Zarządzania Politechniki Częstochowskiej. Urozmaiciły ją m.in. występy zaprzyjaźnionych zuchów z gromad „Pluszowe Niedźwiadki" w Janowie i „Radosne Ogniki" w Rudnikach.

WSZYSTKO MOŻE BYĆ SZTUKĄ

O pasji projektowania i nieustannym podejmowaniu nowych, artystycznych wyzwań mówi Agnieszka Sobczyńska – częstochowianka, absolwentka ASP we Wrocławiu, stypendystka Ministra Kultury i Sztuki, członek ZPAP i Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej. Autorka m.in. prestiżowych projektów logo i identyfikacji wizualnej Sejmu RP, oprawy graficznej Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej dla Sejmu RP i Senatu, specjalizuje się w pracach z zakresu filatelistyki i plakatu. Współtworzy materiały upamiętniające jednego z najwybitniejszych kompozytorów polskich - Jerzego Wasowskiego.

Łukasz Dzwonnik: Projektujesz znaczki pocztowe, ale i plakaty jazzowe. Jak się odnajdujesz w tak odmiennych formach?

Agnieszka Sobczyńska: Świetnie! Tematów jest wiele więcej, wszystkie można zebrać pod hasłem GRAFIKA UŻYTKOWA. Współczesny projektant, a nim jestem, ma ogromne pole działania. Grafika użytkowa to szeroko pojęte projektowanie np. małej formy graficznej, jaką jest znaczek pocztowy, ale i plakatów, wizerunku, reklamy, designu interaktywnego, informacyjnego, wydawniczego, designu telewizyjnego i innych ciekawych form wypowiedzi graficznej. Kształtowanie takich przekazów to niekończący się proces badań, nauki i pracy. Czy jest coś bardziej wciągającego, rozwijającego i ciekawego? Zachwycam się tym i wyławiam nowe wyzwania!

Skąd pomysł projektowania znaczków pocztowych? Zbierałaś je w dzieciństwie?

W moim domu były traktowane prawie jak członkowie rodziny. Zajmował się nimi dziadek, zbierał, segregował, wciąż zdobywając informacje o świecie. Dzięki jego ciekawości i dociekliwości dom był pełen doskonałych książek, atlasów świata i klasyki literatury. Albumy ze sztuką „łykałam" z taką samą ciekawością, jak książki z baśniami. Obstawiałam się nimi w łóżku, kiedy mi się nudziło i wciąż przeglądałam. Klasery można było oglądać tylko na biurku w gabinecie-bibliotece dziadka, prezesa koła filatelistów okręgu śląskiego. Kojarzę go z elegancją Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego – stara dobra przedwojenna szkoła, którą uwielbiam. Takie było dzieciństwo.

A potem...

…wylądowałam w ASP we Wrocławiu. Przechodząc wielokrotnie parkiem, mijałam Muzeum Poczty Polskiej. Zajrzałam tam i - jakie szczęście! – trafiłam na wystawę Andrzeja Heidricha, artysty, projektanta znaczków pocztowych i banknotów, należącego do plejady współczesnych twórców. Jego projekty realizowane dla NBP zbieramy wszyscy bez wyjątku, wystarczy zajrzeć do portfela. Poznaliśmy się na wernisażu. I stało się dla mnie jasne, że pracę magisterską napiszę o projektowaniu znaczków, o „Znaczku jako komunikacie wizualnym". Szukałam materiałów, jeździłam do Warszawy, zadawałam panu Andrzejowi dziesiątki pytań. Pracę obroniłam śpiewająco, projektując także serię znaczków pt. „Poczta Radosna", z wizerunkami bogów greckich, malowanymi prostą kreską. Wymyśliłam, że na znaczku będzie wysyłana emocja: miłość, przyjaźń, radość, tak jak na znaczkach „Kocham Cię". Dostałam wyróżnienie i zaproszenie na wystawę Najlepsze Dyplomy w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie. Przyszedł na nią pan Andrzej i jego gość z Poczty Polskiej. Tak zaczęła się moja współpraca z pocztą, bo znaczki bardzo się spodobały. Dostałam pierwszy temat do opracowania - Boże Narodzenie. Byłam zachwycona!

Jakie tematy dotąd przedstawiłaś?

Było tego sporo. Mój ulubiony to „Baśnie Andersena" i „Moja ulubiona lektura". Po ich wydaniu czułam, że mam już niepowtarzalny styl w ilustracji. Wybrałam Małą Syrenkę i Królową Śniegu, którą narysowałam jako wytworną elegantkę z lat trzydziestych XX w. Te czasy szalenie mi imponują rozwijającym się w Polsce designem. Byłam częścią elitarnej grupy, może piętnastu projektantów małych form graficznych, wtedy jedyną kobietą w tym gronie To ogromne wyróżnienie.

Ile projektów zrealizowałaś do tej pory?

Mnóstwo. Nie liczyłam, bo zawsze chodzi o jakość, a nie ilość.

Który był najważniejszy?

Hmm, to narastająca przygoda, o której mogłabym opowiadać do rana. Można by ją zacząć od bajkowego „dawno, dawno temu, za górami za lasami" albo „w niedalekiej galaktyce"... Najpierw pojawił się temat „Prezydenci na uchodźstwie". Zaproszono mnie do realizacji przemilczanego dotąd projektu. Wymyślił go chyba marszałek sejmu, ale wtedy jeszcze tego nie wiedziałam. Dostałam wolną rękę do szukania materiałów i dobry budżet. Mogłam zrobić wszystko po swojemu. Konsultowałam się z historykiem Andrzejem Kunertem, otrzymałam niewielkie opracowanie tematyczne, wtedy jedyne na rynku. Wertowałam też zasoby Narodowego Archiwum Cyfrowego. Tyle tam siedziałam, że wyrobili mi kartę stałego klienta. Wielokrotnie tam wracałam, widząc, jak sugestywnie obraz opowiada o czasach minionych. Korzystałam z wiedzy specjalistów z poszczególnych dziedzin. Potem rozpoczęło się moje opowiadanie obrazem graficznym. Powstał spory booklet, seria znaczków przedstawiających każdego z Prezydentów, w sąsiedztwie ważnych wydarzeń z danej prezydentury. Zaprojektowałam wystawę. Wykorzystałam moją wiedzę na temat papierów ozdobnych, sztancowania, druku wypukłego, uszlachetniania. Całość prezentowała się wyjątkowo. Ekspozycja pojechała do Londynu na zaproszenie naszej ambasady. Ostatni Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej na Uchodźstwie Ryszard Kaczorowski po jej obejrzeniu przysłał list do dyrekcji poczty z podziękowaniem za uhonorowanie niezłomnego trwania na obczyźnie Prezydentów Wolnej Rzeczypospolitej. Byłam wzruszona, czułam się wyjątkowo. Radiowa „Trójka" wychwalała znaczki i to, że wreszcie tematy dotyczące wolności Polski ukazały się światu w tak wyjątkowy sposób. Poczta zbierała oklaski, a ja cieszyłam się, że mogę mieć w tym udział.

Jaki projekt sprawił Ci największą trudność?

Każdy jest trudny i każdy jest wyzwaniem. Dlatego tak bardzo je lubię! Chwila, kiedy zauważyłam, że można tak wiele nauczyć się, stawiając wysoko poprzeczkę, poznając ludzi, czerpiąc od nich wiedzę, była bezcenna. Zmieniła moje postrzeganie w projektowaniu. Poczułam, że otwiera się dla mnie nowa furtka. Dostałam szansę zaprojektowania znaczków i podobnych opracowań w kilku tematach. Na przykład moja praca „4 czerwca, 20. Rocznica Pamiętnych Wyborów" otrzymała Złotego Gryfa, a „30. rocznica powstania NSZZ Solidarność" - nagrodę „Kreatura" w Ogólnopolskim Konkursie Kreacji w Reklamie.

Łatwiej zaprojektować malutki znaczek pocztowy, czy wielkoformatowy plakat?

Wbrew pozorom to podobne formy. To skróty myślowe z bardzo ograniczonym miejscem na wypowiedź graficzną. Znaczek rządzi się jednak swoimi prawami. Musi być na nim widoczny nominał i poczta, to podstawowe założenia. Plakat ma nieco więcej miejsca, ale jeśli chcemy, by „krzyczał" do nas z ulicy, „wyczesujemy" go ze szczegółów.

Znaczek pocztowy może być dziełem sztuki?

Kiedy patrzę na te zaprojektowane przez Andrzeja Heidricha, Waldemara Świerzego, Andrzeja Pągowskiego, Jacka Brodowskiego, Stefana Małeckiego, Wojciecha Freudenraicha, jestem pewna, że tak. Dziś wszystko może być sztuką, wystarczy nadać temu odpowiednią rangę. W pracowni mam oprawione znaczki Waldemara Świerzego. Za chwilę dostanę od znajomych z Anglii serię z Davidem Bowie, też ją oprawię i potraktuję jak dzieło sztuki.

Projektujesz plakaty do imprez z cyklu „Cały ten jazz!"...

Z Pocztą Polską i Sejmem RP współpracuję nadal, ale w pewnym momencie przyszedł czas na oddech. Grzegorz i Monika Wasowscy zaprosili mnie do audycji „Frajdek", emitowanej na żywo w RadioJAZZ.fm i tak weszłam w świat jazzu. Plakaty stały się nowym wyzwaniem. Moja bardzo silna ciekawość każe mi wciąż patrzeć na świat oczami dziecka. Lubię być w drodze, w procesie tworzenia jest dla mnie najciekawiej.

Twoje plakaty przypominają te ze słynnej Polskiej Szkoły Plakatu. Od początku przyjęłaś takie rozwiązanie?

Miło to słyszeć. Jestem pod wpływem mistrzów: Waldemara Świerzego, Henryka Tomaszewskiego i współczesnego plakacisty Lecha Majewskiego. Zdarzało się, że spędzałam cały tydzień nad plakatem, bo każdy z nich to muzyka słuchana w bardzo dużej ilości. Potem wracałam z wystawy Henryka Tomaszewskiego i wszystko wyrzucałam do kosza, bo mistrz posługiwał się takimi skrótami myślowymi, że pracę musiałam zaczynać od nowa. Było mi głupio, że za dużo „gadam" w komunikacie wizualnym plakatu. Kiedyś w Częstochowie, na wystawie Jacka Łydżby artysta powiedział: „Świetne te Twoje plakaty, włożyłaś kij w mrowisko, bo są nawiązujące do Świerzego, starej szkoły plakatu, ale są takie twoje!". Są MOJE.

Henryk Tomaszewski, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli tego nurtu powiedział: „Plakat musi być jak dziwka, idziesz ulicą i natychmiast rzuca się w oczy". Masz podobne założenie?
Nie zawsze, czasem daję się ponieść muzyce... Praktyka pedagogiczna Tomaszewskiego opierała się na ćwiczeniu i rozbudzaniu intelektu, poszukiwaniu nowych rozwiązań, przełamywaniu stereotypów, nieuleganiu schematom i nade wszystko podkreślaniu własnego, indywidualnego języka projektowego. Staram się być w tym uważna.

Jaka jest Twoja rola przy projekcie „Cały ten jazz!"?
Rozpoczęłam współpracę z Radiem JAZZ i JazzPRESSem, poznałam Jerzego Szczerbakowa i tak ruszyła praca nad cyklem, którego pomysłodawcą jest Jerzy. Ja współtworzę go jako projektant. Założenia były proste: dwa wydarzenia w miesiącu: koncert LIVE! i MEET!, czyli spotkanie - wywiad z muzykiem, z elementami koncertu solo. Pierwszy wykonawca i od razu z najwyższej półki: Zbigniew Namysłowski Quintet. Schody zaczęły się na etapie przygotowania materiałów graficznych. Dostałam jakieś niezbyt przekonujące zdjęcia i od razu wiedziałam, że muszę to zaprojektować od początku. Dotąd powstało ponad siedemdziesiąt plakatów portretujących najlepszych polskich wykonawców jazzowych. To jedyny taki, bardzo mocny i żywy materiał. Lech Majewski mówi o plakacie: „Plakat musi krzyczeć", dla mnie „Plakat musi grać!".

Najważniejsze przygotowane przez Ciebie spotkanie?
Każde jest ważne i bardzo ciekawe, wyjątkowi goście za każdym razem serwują ucztę muzyczną. Cieszę się, kiedy widzę na twarzach zadowolenie z wizerunku na plakacie. Zdarzają się sytuacje, takie jak ostatnio. Plakat zaczyna swoje życie w Internecie i dostaję maila od wokalistki Niki Lubowicz. Narysowałam ją w olbrzymim kapeluszu, w którym od wewnętrznej strony szaleje kosmos. Napisała: „Agnieszko, jestem zachwycona, bardzo ciekawy pomysł. A mój mąż - fizyk to już w ogóle zachwycony, jak zobaczył ten wszechświat w kapeluszu!" Nie wiedziałam, że fizyk, i nie sądzę, by był to przypadek. Nic w kosmosie nie jest przypadkiem, tylko my tak mało o nim wiemy.

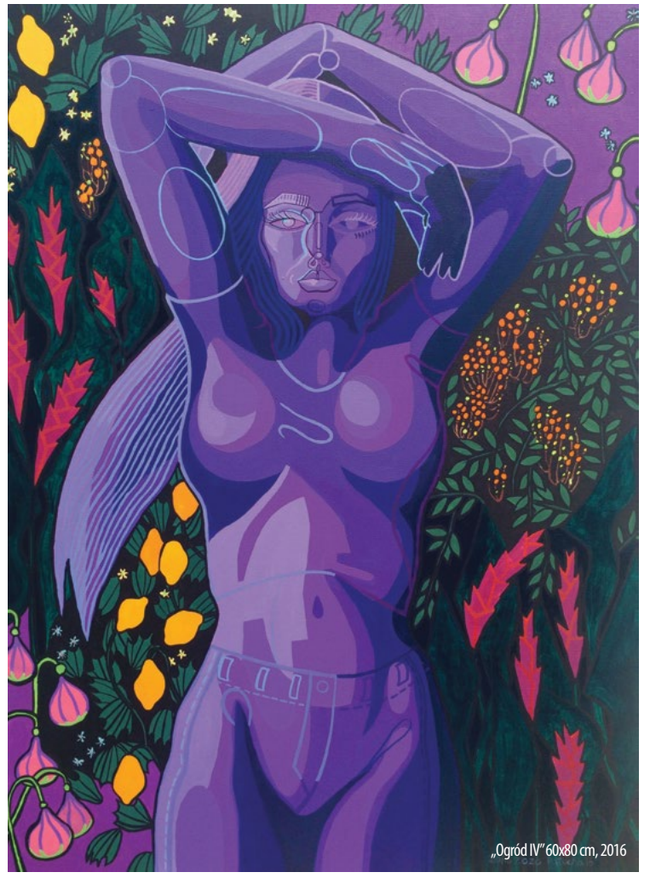
Częstochowa to Twoje rodzinne miasto. Co najbardziej w nim lubisz?
Ludzi. Mam w Częstochowie kilkoro przyjaciół, świetnych rodziców, lubię do niej wracać.

Znasz częstochowskie zespoły jazzowe i naszą scenę muzyczną?
Bywam tu tylko od czasu do czasu, więc staram się korzystać z bieżącej oferty kulturalnej. Ostatnio na przykład Świetlicki i Gralak na Scenie TfP. Świetlicki powiedział ze sceny: „Wczoraj dostaliśmy mnóstwo pieniędzy i nie wiem za co, bo graliśmy tylko godzinę, dziś dostaniemy mało, ale programy siedem!". Chyba było mu dobrze u Was/Nas.

MŁODA SZTUKA ZOFII PAŁUCHY

Zofia Pałucha to młoda, uzdolniona artystka. Pasjonują ją: malarstwo, rysunek, rzeźba, komiks, a także muzyka. Kształciła się w szkole muzycznej, gra na flecie poprzecznym. Obecnie studiuje, pracuje nad malarskim cyklem dyplomowym w pracowni prof. Stanisława Baja w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uczyła się także w Pradze, w tamtejszej Akademii, jako stypendystka programu Erasmus. Uczestniczyła już w wielu wystawach zbiorowych i konkursach międzynarodowych, gdzie jej prace zostały zauważone. Były wyróżniane i nagradzane między innymi na Osten Biennial of Drawing w Skopje czy International Grand Prize Competition w ramach Art Revolution Taipei na Tajwanie w 2015, 2016 i 2017 roku.

Mimo młodego wieku, częstochowianka jest już utytułowaną artystką. A to skutkuje m.in. współpracą z ważnymi, komercyjnymi, prywatnymi galeriami sztuki współczesnej, np. Galerią Kersten w Krakowie, z X - power Gallery w Taipei na Tajwanie czy Studiem Emilii Stańczyk w Warszawie. Jednym słowem, obrazy Zofii Pałuchy podobają się - są wystawiane, zamawiane i kupowane. Ale czy tylko podobają się, bo mają osobistą unikalną urodę, są inne, niecodzienne i nietuzinkowe? Warto przeanalizować głębiej twórczość tej bardzo wrażliwej, utalentowanej, kreatywnej, a także niesamowicie sprawnej manualnie malarki, będącej u progu artystycznej dojrzałości. W jej pracach zaskakuje i intryguje umiejętne, świadome łączenie różnorodnych ekspresji. Artystka bawi się wielo-


„Ogród IV" 60x80 cm, 2016

„Olimpia", 100 x 120 cm, 2015

„Selfie z fajnym neonem", 80 x 80 cm, 2016

„Piknik", 100 x 70 cm, 2016

ma estetykami, konwencjami realizacyjnymi. Interesująco tytułuje swoje utwory. W wielu kreacjach nawiązuje do ikon malarstwa europejskiego, na przykład Botticellego i jego Venus. Jej wyobrażenia malarskie to rodzaj gry w sferze dekoracyjnego, własnego ornamentu, powtarzalności linii, są swoistym zakodowanym wzorem. Mamy tu też odniesienia do współczesnych kierunków, czy indywidualnych kreacji. Pojawiają się echa postkubizmu, unizmu, pop artu, op-artu, minimalizmu, transawangardy.

Generalnie można powiedzieć, że twórczość ta wynika z trasawangardowej postawy malarki wobec własnych dokonań. Zamierzony, powtarzalny eklektyzm form tworzy jej osobisty wyrafinowany język i styl malarski. Trzeba powiedzieć, że artystka umiejętnie i precyzyjnie przechodzi od jednej warstwy wizualnej do drugiej. Warstwy te przenikają się, dopowiadają. Przesunięte w stosunku do siebie tworzą inną, zaskakującą malarską przestrzeń.

Jej prace są w pewnym sensie ilustracyjne. Odnosi się w nich do swojego najbliższego środowiska. Przygląda się mu, skupia na nim uwagę, by później wykorzystać te obserwacje w kreacji malarskiego przedstawienia. Portretuje siebie, koleżanki i kolegów. Pokazuje epizody z własnego życia. Jej sztuka dotyka egzystencji, realnych sytuacji i zdarzeń. Obrazy doprecyzowują emocje, które pojawiały się w przemijającej realności.

Malarka przywołuje świat odniesień i kontekstów, istotnych relacji pomiędzy ludźmi będących źródłem kreacyjnego impulsu. Jest tu zapis postaci, ich charakterystyczne pozy, gesty, swoisty behawioralny ruch. Zofia Pałucha stara się wpisać powtarzalne, naturalne

„Mokosz", 80 x 60 cm, 2016

czy wystudiowane zachowania w kadry kompozycyjne i uczynić z nich rodzaj malarskiej sceny. Głównymi bohaterkami tych przedstawień są kobiety, ale pojawiają się też mężczyźni. Ich psychologiczne „wglądy" są równie interesujące. Odczytujemy „naturę," tych osób, magię osobliwych zachowań, osobowości, które emanują dziwnością, upozowaniem, swoistą deformacją.

Odwołując się do malarskiej awangardy, Zofia Pałucha potrafi ją w szczególny, oryginalny sposób zacytować, użyć do opowieści o osobistym świecie i świecie sztuki współczesnej, poszukiwać własnych horyzontów kreacji.

Marian Panek

ODCIENIE HIP-HOPU

„Przybij Piątkę!" Stowarzyszenie Kultury Hip-Hop funkcjonuje od trzech lat i coraz silniej zakorzenia się w kulturalnej tkance Częstochowy. Jego członkowie są aktywni w różnych rejonach miasta, organizują większe i mniejsze imprezy oraz starają się zarazić jak największą liczbę osób swoją pasją. Pokazują hip-hop w ruchu, słowie, dźwiękach, grafice i jego tradycji.

W stowarzyszeniu stale działa około dziesięciu osób, a wspomaga je liczna grupa zarażonych podobną pasją znajomych. W większości są to równolatkowie polskiego hip-hopu, czyli roczniki dziewięćdziesiąte. Początkowo ich pomysłem na wspólne działanie były zajęcia dla najmłodszych. Zaczęli pojawiać się w szkołach i świetlicach środowiskowych, by przekonywać, jaką frajdą jest hiphopowa zajawka i jak łatwo postawić pierwsze hiphopowe kroki. Organizowali mini warsztaty tańca, rapu, graffiti i przede wszystkim opowiadali o historii tej kultury. Szybko jednak okazało się, że choć praca z młodymi jest bardzo wdzięczna, to jednak nie zaspokaja wszystkich ich ambicji.

Nie rezygnując z misji edukacyjnej, członkowie stowarzyszenia „Przybij Piątkę" zaczęli regularnie organizować w mieście pokazy, zawody i tzw. „streety". Można było zobaczyć ich w akcji zarówno podczas Festiwalu Frytka OFF, Festiwalu Hip Hop Elements, jak i projektu „Aleje - tu się dzieje!". W ramach 11. Nocy Kulturalnej, na Placu Biegańskiego, mimo nieprzychylnej aury, do północy nieprzerwanie tańczyli, rapowali, malowali graffiti na folii, a później przygotowali plenerowe widowisko z pogranicza teatru cienia i pokazu tanecznego pt. „Cieniasy". Rok później DJką i pokazem tańca włączyli się w program Miejskiej Galerii Sztuki, a w Cafe Belg zorganizowali koncert. Natomiast podczas ostatniej edycji Nocy Kulturalnej, oprócz tradycyjnych pokazów, zaproponowali po północy wykłady o kulturze hip-hop. I to właśnie ten późny punkt programu cieszył się olbrzymią popularnością. Okazało się, że hiphopowe środowisko ma ochotę nie tylko spotkać się przy okazji imprez tanecznych, koncertów czy graficiarskich jamów, ale również po prostu ze sobą pobyć, pogadać i dowiedzieć się czegoś nowego o swojej pasji. Wspólnie poczuć siłę społeczności. Pokłosiem tego było również grudniowe spotkanie dwóch pokoleń w Centrum Promocji Młodych, gdzie dyskutowali ci, którzy zaczynali tworzyć hip-hop w Częstochowie, z tymi, którzy pielęgnują tę kulturę dziś.

Największa impreza organizowana przez „Przybij Piątkę" to październikowa „Full Flava – Bitwa Taneczna", tworzona we współpracy ze Snake Dance i Miejską Galerią Sztuki. Ponad stu tancerzy z całej Polski przyjeżdża wtedy do Częstochowy, by zmierzyć się w turnieju w kategoriach bboying, popping oraz hiphop&house.

Miłośnicy hip hopu z „Przybij Piątkę" nie ograniczają się jedynie do dużych wydarzeń. Na co dzień wciąż prowadzą warsztaty dla dzieci w placówkach edukacyjnych (można ich zapraszać, pisząc na adres: st.przybijpiatke@gmail.com) oraz otwarte warsztaty taneczne w OPK „Gaude Mater" (w każdy piątek od godziny 17:00).

Pytana o plany na przyszłość prezeska stowarzyszenia, Paulina Szczubidło przyznaje, że marzy im się ich własny lokal. Miejsce, które byłoby zarówno siedzibą organizacji, jak i przestrzenią, gdzie każdy mógłby przyjść i ćwiczyć swoją hiphopową zajawkę. Byłby to olbrzymi krok dla organizacji, jak i wyzwanie, ale Paulina jest przekonana, że wcześniej, czy później uda im się to osiągnąć. Nie zamierzają odpuszczać. Na razie jednak skupiają się na hiphopowych warsztatach, imprezach i czekają na nowych ludzi z podobną pasją, którzy chcieliby do nich dołączyć.

Adam Florczyk

Zdjęcia udostępnione przez stowarzyszenie „Przybij Piątkę!"

WSTĘP FREE

8-9 KWIETNIA 2017

LET'S PLAY CZĘSTOCHOWA

HALA SPORTOWA CZĘSTOCHOWA

Pula nagród co najmniej 60 000, 00 zł

Gramy w CS:GO, LOL, PES, FIFKE, HEARTSTONE

LET'S PLAY CZĘSTOCHOWA

Let's Play Częstochowa to największy polski turniej gier, który odbędzie się w dniach 8-9 kwietnia w Hali Sportowej Częstochowa. Kolejny raz do naszego miasta przyjadą największe firmy z branży IT. Podczas tegorocznej edycji wydarzenia zaplanowano 5 turniejów najbardziej popularnych gier, przewidziano także kilka imprez towarzyszących, w tym m.in:

- Silesia Game Devs - Festiwal Twórców Gier Komputerowych i Nowych Technologii
- Strefę Youtuberów
- Food Camp Games
- Miasteczko motoryzacyjne
- Strefę Junior
- Konferencje dotyczące cyberprzestępczości
- Prelekcje dotyczące rysowania i rozwijania tego typu pasji w oparciu o postaci z gier
- Games Room – planszówki z całego świata
- Konkurs Cosplay

Szczegóły na www.web.facebook.com/LetsPlayCzestochowa/, gdzie można także zdobyć ciekawe nagrody gamingowe. Oficjalna strona, przez którą można zgłosić się do turnieju: www.letsplay.czestochowa.pl/ .

TRALALA
MATEUSZ POSPIESZALSKI

Na scenie i poza nią nie brakuje mu energii. Jak sam przyznaje, muzyka go pochłania: komponuje, gra, śpiewa, produkuje płyty i spektakle muzyczne, promuje też młodych twórców. Gdyby tylko mógł, wydawałby trzy płyty rocznie. Mateusz Pospieszalski, częstochowianin z urodzenia, ale również obywatel świata, opowiada o swoim nowym artystycznym projekcie i muzycznej pasji.

Magda Fijołek: Sporo się u Ciebie dzieje tej wiosny, w marcu VOO VOO, w którym grasz, wydało album „7", w kwietniu ukazuje się płyta „Tralala" – Twój autorski projekt muzyczny...

Mateusz Pospieszalski: „Tralala" to kontynuacja moich fiubździu muzycznych. Świetnie realizuję się w VOO VOO, ale to jest zespół Wojtka Waglewskiego, oparty głównie na rock'n rollowym graniu, z pierwiastkami ludycznymi, jazzowymi i dużymi obszarami improwizacji. Spełniam się także w Tie Breaku, który utrzymuje się w obszarze muzyki jazzowej z elementami improwizacji, wszystko wypracowujemy zespołowo, sporo tu muzycznych osobowości. Nie ma takiej drugiej formacji na świecie. „Tralala" powstało jako odzwierciedlenie moich muzycznych pragnień. W tym projekcie mogę je realizować od początku do końca. To muzyka oparta przede wszystkim na składzie jazzowym combo, czyli dwóch saksofonach, kontrabasie, perkusji oraz wokalu. Zespół tworzą Basia Pospieszalska, Marek Pospieszalski, Maksymilian Mucha, Moritz Baumgärtner i ja.

Dużo tu Pospieszalskich...

Trochę tak to wygląda, jakby ojciec grał ze swoimi dziećmi, bo jestem chrzestnym Barbary, Marek jest moim synem. To, że łączą nas rodzinne więzy, nie ma tu tak naprawdę znaczenia. Uważam po prostu, że Marek jest w tej chwili wyklarowanym saksofonistą, który realizuje swoje projekty, podąża własną drogą, gra również w kwintecie Wojciecha Mazolewskiego. Barbara z kolei zaczyna tę drogę, ja postanowiłem być pierwszym, który jej talent pokaże światu. Dobrze jest mieć takich muzyków pod ręką, więc z tego korzystam.

Kim są pozostali?

Częstochowianin Maksymilian Mucha w tej chwili robi międzynarodową karierę. Muszę powiedzieć, że to jeden z niewielu polskich muzyków, który jest zapraszany przez Amerykanów do ich projektów. Drugi to Moritz Baumgärtner, perkusista z Niemiec, wybitny artysta młodego pokolenia. Jest tak wziętym muzykiem, że czasem musi mieć w zespole zastępstwo. Na szczęście mam do dyspozycji świetnego perkusistę z Krakowa - Dawida Fortunę.

To nie jedyne znane nazwiska, które pojawiają przy tej płycie...

To prawda. Muzyka z płyty „Tralala" posiada duże przestrzenie do improwizacji, ale punktem wyjścia jest temat, który ma konstrukcję wręcz piosenki, z ciekawym przekazem merytorycznym. Do napisania tekstów zaprosiłem Bartka Kudasika, autora piosenek Zakopower, Jacka Bieleńskiego ze środowiska tiebreakowego, Adama Nowaka oraz Wojtka Waglewskiego. Ja także popełniłem dwa... *(śmiech)*.

www.cgk.czestochowa.pl

Jakie to teksty?

Bardzo osobiste, głównie o pragnieniach.... Niby pisze się o tym zawsze, ale są to sprawy, które bezpośrednio dotykają człowieka i od których nie można uciec. Utożsamiam się z tym, co tutaj opowiadam, choć co prawda nie zawsze moim piórem.

Który z tych utworów jest dla Ciebie szczególnie ważny?

To trudne pytanie, bo wszystkie są mi bliskie, tak jak moje dzieci, a dzieci się nie odtrąca, nie wybiera ulubieńców.

Porozmawiajmy jeszcze o najnowszym albumie VOO VOO.

To płyta konstrukcyjnie zupełnie inna od mojej. Lubię pracować z Wojtkiem, bo udaje nam się wzajemnie zaskakiwać. Powstają wtedy zupełnie nowe światy muzyczne. Tak też wydarzyło się przy najnowszym wydawnictwie VOO VOO, chociaż dźwiękowy stempel zespołu również daje się usłyszeć. Płyta jest bardzo przestrzenna, oparta o dni tygodnia, ale jak zwykle lubimy coś pozmieniać, więc nasz tydzień zaczyna się od środy. Album świetnie nadaje się do słuchania w głębokim fotelu wieczorem lub w wygodnej sali teatralnej czy filharmonii. Melomani będą na pewno zachwyceni, a nasi fani mile zaskoczeni. Mamy już za sobą pierwsze koncerty. Granie nowego repertuaru na scenie sprawia nam dużą przyjemność. To nowa jakość, w której czujemy się bardzo świeżo.

Rok rozpoczął Ci się bardzo aktywnie, co dalej?

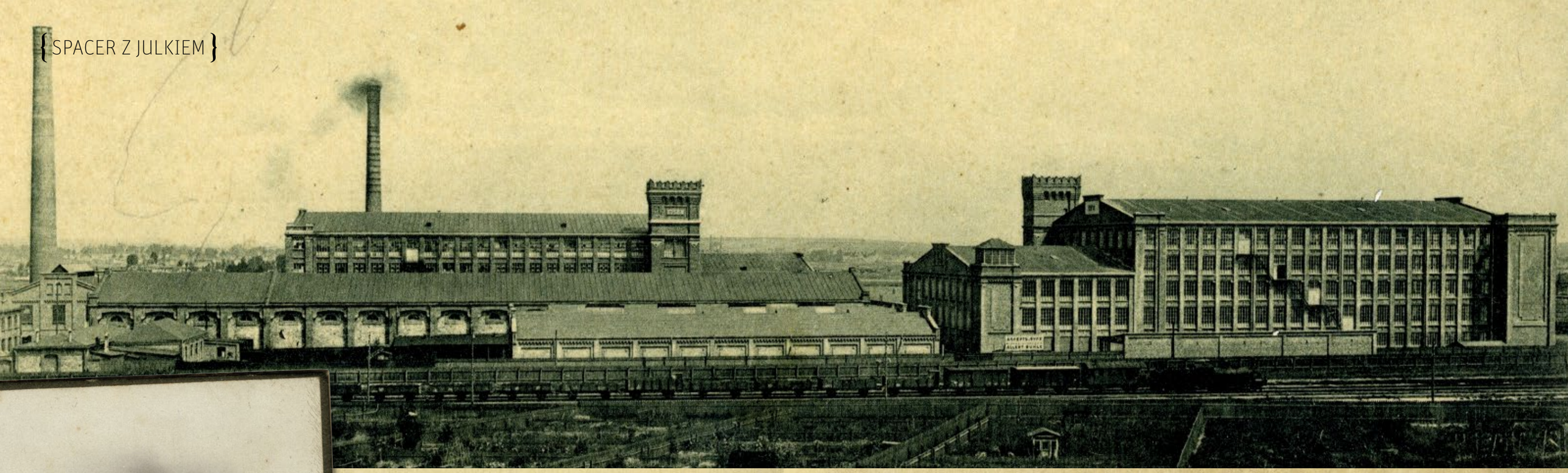
Chciałbym zagrać w Częstochowie „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego" Mirona Białoszewskiego. To muzyczny spektakl, który uwielbiam. Chcę też nagrać płytę z tekstami Haliny Poświatowskiej, bo to częstochowianka, jak ja.

Czy to znaczy, że czujesz się lokalnym patriotą?

Bardzo. Częstochowa to moje gniazdo rodzinne, tu gromadzę energię. Cała nasza rodzina z niej pochodzi, tutaj się wychowywaliśmy. Z czasem zmieniliśmy miejsca zamieszkania, jednak to miasto traktuję jako swoje. Uwielbiam jego niską zabudowę. Bardzo podoba mi się, że udało się ją ocalić przy ulicy Rocha. Marzę o tym, aby Aleje stały się życiodajnym elementem naszego miasta na całej ich długości. I o tym, aby w Częstochowie powstał duży klub muzyczny z prawdziwego zdarzenia. Muszę też się przyznać, że lubię tu grać koncerty, bo czuję życzliwość publiczności, choć pewnie znajdą się wśród niej i tacy, którzy przychodzą, by sprawdzić „co ten Mateuszek pokaże na scenie", trochę taka loża szyderców. Gram tu z dużą przyjemnością, ale jednak też z większym napięciem.

A do pokazania masz jak się okazuje całkiem sporo. Czekamy zatem na Twoje kolejne projekty w Częstochowie.

www.cgk.czestochowa.pl



ŚLADAMI BIEGAŃSKIEGO

Zapraszamy na spacer do miejsc, z którymi związany był doktor Władysław Biegański – lekarz, społecznik i naukowiec. Niektóre z budynków i kamienic od jego czasów zmieniły swoje oblicze lub zniknęły z krajobrazu miasta…

Naszą przechadzkę zaczniemy od domu przy obecnej Alei Wolności 16, w którym Władysław Biegański zamieszkał w 1885 r., po zawarciu małżeństwa z Mieczysławą Rozenfeldówną. W budynku wzniesionym w 1880 r., z inicjatywy inżyniera Henryka Rozenfelda, Biegański mieszkał z rodziną do śmierci w 1917 r. Było to miejsce jego pracy lekarskiej (tu przyjmował prywatnie pacjentów) i naukowej (gabinet, w którym przygotowywał publikacje znajdował się od strony podwórza). W świadomości częstochowian obiekt ten funkcjonuje jako dom doktora Biegańskiego. W 1927 r. na froncie budynku umieszczono tablicę informującą, że tu mieszkał i pracował jeden z najwybitniejszych częstochowian.

Przy Alei 17 znajdował się do 1969 r. budynek Szpitala Najświętszej Maryi Panny. W latach 1883–1897 Biegański był tu naczelnym lekarzem. Zreformował tę placówkę: odnowił sale, wyposażył w aparaturę diagnostyczną i laboratoryjną, zreorganizował pracę personelu szpitalnego, wprowadził nowe metody leczenia. - *Dopóki jakich takich zmian na lepsze nie dokonał* - wspomina żona, Mieczysława Biegańska - *spędzał w szpitalu długie godziny, bywał parę razy dziennie, chodził późnym wieczorem do kontroli (…) badał chorych najlepiej jak umiał, urządzał przy ich łóżkach ciągłe pokazy, ciągłe narady z kolegami, każdą wątpliwość rozstrzygał na stole sekcyjnym.* Na codzienne wizyty do szpitala przychodziło kilku, czasem kilkunastu miejscowych lekarzy. Biegański omawiał z nimi trudniejsze przypadki kliniczne, zapoznawał z najnowszymi osiągnięciami medycyny.

Doktor był też lekarzem fabrycznym w dwóch fabrykach włókienniczych. Od 1885 r. pracował w ambulatorium największego ówczesnego zakładu przemysłowego w Częstochowie (zatrudniającego kilka tysięcy osób) - fabryce wyrobów jutowych Błeszno (od 1900 r. Towarzystwo Przędzalnicze „La Czenstochovienne" - „Częstochowianka"). W 1887 r. przyjął także posadę lekarza fabrycznego w zakładach włókienniczych Mottego przy ul. Kra-

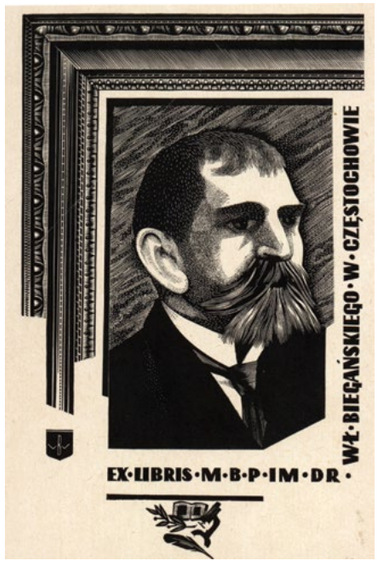
> Na codzienne wizyty do szpitala przychodziło kilku, czasem kilkunastu miejscowych lekarzy. Biegański omawiał z nimi trudniejsze przypadki kliniczne, zapoznawał z najnowszymi osiągnięciami medycyny.

kowskiej. W ambulatoriach fabrycznych Biegański leczył przez cztery dni w tygodniu, właściwie były to trzy wieczory i jeden dyżur dopołudniowy w niedzielę. Często można było zaobserwować go, gdy o 7 wieczorem wyjeżdżał spod domu bryczką fabryczną do znacznie oddalonych od miasta fabryk. Dwa dni poświęcał na leczenie w jednej z fabryk, dwa w drugiej.

Biegański był też działaczem oświatowym i nauczycielem. Przy obecnej ul. Kościuszki, za blokiem o numerze 10/12, znajduje się budynek, w którym funkcjonowało od 1906 r. I Gimnazjum Polskie. Biegański był współorganizatorem tej placówki, a w latach 1906–1907 wykładowcą logiki. Praca nauczycielska w tym gimnazjum zainspirowała Biegańskiego do wydania podręcznika naukowego, około 1908 r. opublikował dzieło pt. *Logika*, które zostało zatwierdzone przez Radę Szkolną Krajową we Lwowie, jako podręcznik dla szkół średnich Galicji.

Nasz spacer kończymy przy kamienicy w Alei 31. W budynku (należącym wcześniej do doktora Edwarda Kohna) od 1901 r. odbywały się spotkania Towarzystwa Lekarskiego Częstochowskiego. Inicjatorem utworzenia, później współzałożycielem i prezesem Towarzystwa do roku 1917 był właśnie Biegański. Wygłaszał tu odczyty, wykłady, prezentował najciekawsze przypadki ze swojej praktyki medycznej.

Juliusz Sętowski



JUBILEUSZ BIEGAŃSKIEGO

Uroczyste obchody 100-lecia śmierci Doktora Władysława Biegańskiego odbędą się w Częstochowie w dniach 6-8 kwietnia. W programie znajdą się m.in. konferencja naukowa, plenum wyjazdowe Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, wernisaż wystawy „Doktor Władysław Biegański – życie i dzieło – w stulecie śmierci" oraz gala wręczenia Nagród Prezydenta Miasta Częstochowy im. Doktora Biegańskiego w dziedzinie ochrony zdrowia.

Uroczystości upamiętniające postać doktora Władysława Biegańskiego – silnie związanego z Częstochową lekarza, naukowca, filozofa, etyka, pedagoga i społecznika, rozpocznie wiosenne plenum wyjazdowe Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Lekarskiego w Ratuszu. Tu także zaplanowano wernisaż wystawy, połączony z prezentacją wznowienia dzieła „Myśli i aforyzmy o etyce lekarskiej" Doktora Władysława Biegańskiego z 1899 r. Natomiast o 21.00 rozpocznie się Apel Jasnogórski.

Dzień później nastąpi złożenie wieńców na odrestaurowanym grobie doktora Biegańskiego oraz odsłonięcie pamiątkowej tablicy przy grobie na Cmentarzu Kule w Częstochowie. W Filharmonii Częstochowskiej odbędzie się uroczysta inauguracja obchodów jubileuszu, połączona z wręczeniem nagród Prezydenta Miasta Częstochowy im. Doktora Władysława Biegańskiego w dziedzinie ochrony zdrowia oraz uroczystym koncertem „Świat walca".

Ostatni dzień obchodów jubileuszu upłynie pod znakiem Konferencji Naukowej „Doktor Władysław Biegański. Biegański i jego epoka. Filozofia i etyka w medycynie wczoraj i dziś", podczas której oprócz wykładów odbędzie się wręczenie Honorowych Statuetek Biegańskiego.

JUBILEUSZ 100-LECIA ŚMIERCI DRA W. BIEGAŃSKIEGO

6 kwietnia 2017 r.

16.00 Ratusz Miejski, Wiosenne plenum wyjazdowe Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Lekarskiego

18.00 Otwarcie wystawy „Doktor Władysław Biegański - życie i dzieło – w stulecie śmierci" Prezentacja wznowienia dzieła „Myśli i aforyzmy o etyce lekarskiej" Doktora Władysława Biegańskiego z 1899 r.

21.00 Apel Jasnogórski w intencji obchodów

7 kwietnia 2017 r.

13.00 Złożenie wieńców na odrestaurowanym grobie Doktora Biegańskiego, odsłonięcie pamiątkowej tablicy przy grobie, Cmentarz Kule w Częstochowie

17.00 Inauguracja Obchodów w Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana Wręczenie nagród Prezydenta Miasta Częstochowy im. Doktora Władysława Biegańskiego w dziedzinie ochrony zdrowia Wykład inauguracyjny Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Pierwiastki etyczne w przysiędze Hippokratesa"

19.00 Koncert „Świat walca"

8 kwietnia 2017 r.

Konferencja Naukowa, Filharmonia Częstochowska

9.30 Otwarcie Konferencji historyczno – filozoficzno – etycznej „Doktor Władysław Biegański. Biegański i jego epoka. Filozofia i etyka w medycynie wczoraj i dziś"

9.40 Wręczenie Honorowych Statuetek Biegańskiego, najwyższego odznaczenia Towarzystwa Lekarskiego Częstochowskiego, założonego przez dr. Władysława Biegańskiego w 1901 r., Laureatom 2017

10.05 – 12.15 Wykład sesji historycznej „Doktor Władysław Biegański. Biegański i jego epoka"

12.13 – 16.30 Wykład sesji filozoficzno – etycznej „Filozofia i etyka w medycynie wczoraj i dziś"

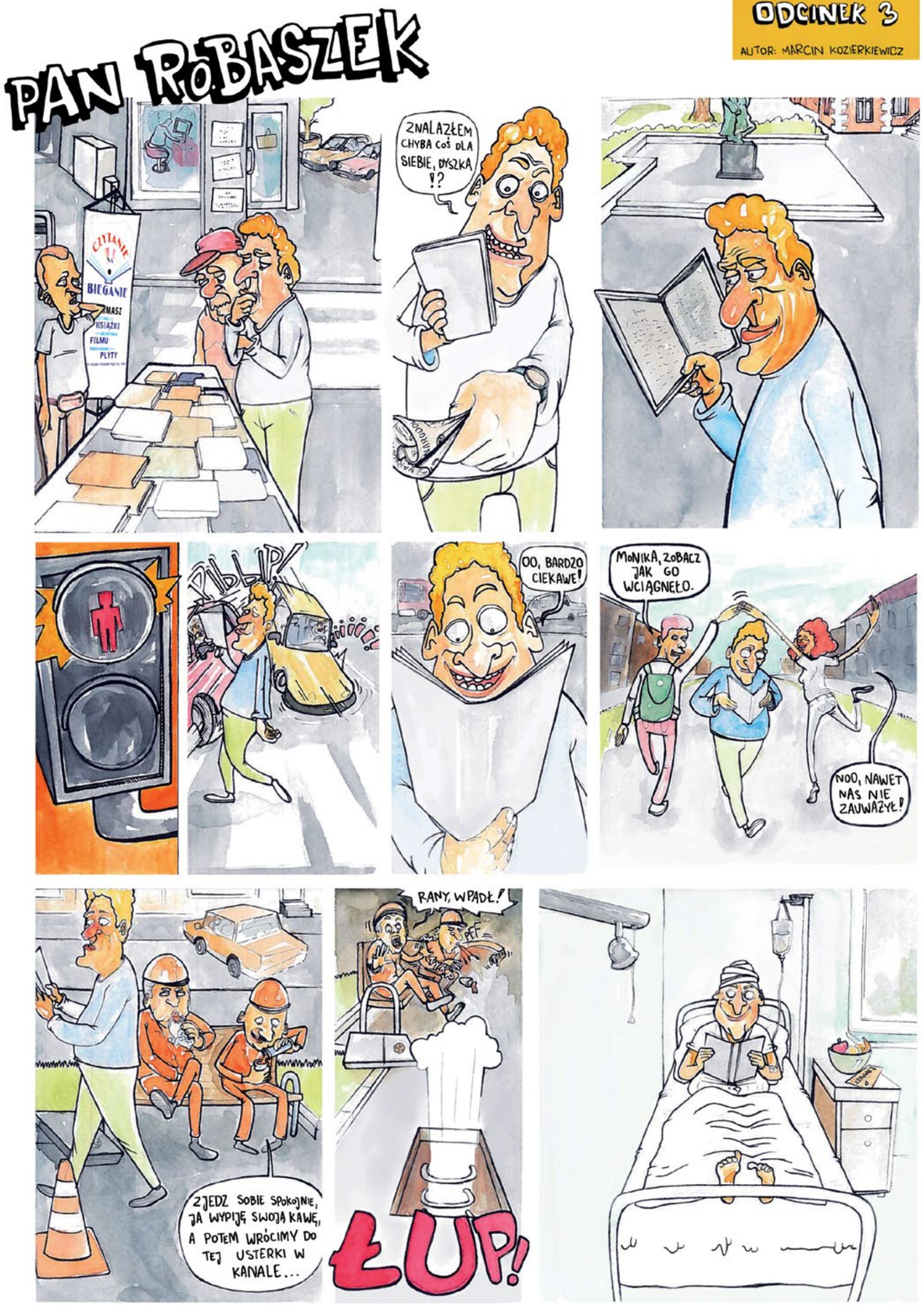
Szczegółowy program obchodów Roku Władysława Biegańskiego można znaleźć na stronie www.rokbieganskiego.pl

CPM W OPK

Od 1 kwietnia Centrum Promocji Młodych dołącza do zespołu Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater".

Z końcem 2016 roku wygasła umowa unijna na tzw. „Willę generała", z której dotąd korzystało Centrum Promocji Młodych jako część składowa Muzeum Częstochowskiego. Teraz CPM zostało włączone do OPK „Gaude Mater", w którego siedzibie przy ul. Dąbrowskiego 1 będą się odbywać zajęcia organizowane dotąd w willi. Teatr Nieoczywisty zadomowił się w OPK już w marcu, odbyły się już także pierwsze warsztaty taneczne. Pracownicy „Gaude Mater" przesunęli niektóre swoje zajęcia na godziny późniejsze, uczestnicy form z Centrum zgodzili się przychodzić na swoje spotkania chwilę wcześniej. Księgowość Ośrodka przeniosła się do wyremontowanych pomieszczeń na parterze, które wcześniej stanowiły część magazynową, a pracownicy CPM mają do dyspozycji duży pokój.

Jak deklaruje poszerzona ekipa OPK „Gaude Mater", główne cele instytucji pozostają bez zmian. Ośrodek nadal będzie m.in. pełnił funkcję animatora kultury, zaspokajał potrzeby kulturalne mieszkańców miasta i regionu, kreował przestrzeń do prezentacji rozmaitych form artystycznych i promował dorobek kulturalny Częstochowy.



PROFESJONALNE KSZTAŁCENIE

Rozmowa z Komendantem Centralnej Szkoły Państwowej Straży Pożarnej w Częstochowie mł. bryg. mgr. Piotrem Plackiem.

Michał Wilk: Zarządzanie Centralną Szkołą PSP w Częstochowie to duże wyzwanie, prawda?
Mł. bryg. mgr Piotr Placek: Zgadza się, to wyzwanie, ale nie będę ukrywał, że siłą szkoły są pracownicy. Ja tylko spinam to w całość. Naczelnicy poszczególnych wydziałów pomagają mi na tyle, że nie widzę żadnych trudności. Tym bardziej, że pracuję tu już od 1996 roku, znam szkołę bardzo dobrze.

Na stanowisku komendanta pracuje Pan od niedawna. Co już udało się zrobić, a jakie zadania do wykonania wyznaczył Pan sobie na przyszłość?
To przede wszystkim zmiany w strukturach szkoły, zmiany wewnętrzne, stworzenie i obsadzenie nowych stanowisk. Jeżeli zaś chodzi o inne sprawy, to po prostu pracujemy na bieżąco i nie są to bardzo spektakularne czy rewolucyjne rzeczy. Najważniejsze, byśmy przeprowadzali szkolenia dla struktur organizacyjnych Państwowej Straży Pożarnej. To jest prawie 90% szkoleń, które wykonujemy. Postawiłem też na rozwój szkoły, m.in. o rozbudowę stanowisk poligonowych, inwestycje w środki dydaktyczne, nowoczesny sprzęt do ćwiczeń. W planach mamy rozwój szkoleń dla kierowców samochodów uprzywilejowanych. Chcemy, by powstał u nas tor do tego typu zajęć. Silny nacisk kładziemy na doskonalenie zawodowe. Naszym atutem są szkolenia w zakresie gaszenia pożarów wewnętrznych. Wszystkich szkoleń mamy 17, trudno mówić, by któreś z nich było ważniejsze. Podstawa to studium dzienne aspirantów PSP i kwalifikacyjne kursy zawodowe dla funkcjonariuszy PSP dla zawodu technik pożarnictwa. Przymierzamy się też do podnoszenia standardów niektórych obiektów, np. stadionu sportowego, zwłaszcza, że od 1996 roku cyklicznie odbywają się u nas Mistrzostwa Polski w Sportach Pożarniczych, remontu budynku koszarowego, gdzie są zakwaterowani kadeci. Lista planów i pomysłów jest bardzo długa. Najważniejsze jednak są inwestycja w poligon i w profesjonalne kształcenie.

Szkoła służy również wszystkim zainteresowanym...
Inspektorzy Ochrony Przeciwpożarowej mogą zdobywać uprawnienia w trzech formach szkoleniowych: e-learningowej, stacjonarnej oraz szkolenia recertyfikującego. Pracownicy zakładów pracy i osoby zainteresowane mogą zdobywać u nas te kwalifikacje. Ponadto współpracujemy z Ochotniczymi Strażami Pożarnymi.

Zatem szkoła ma się czym pochwalić.
Oczywiście. Nasza szkoła jest dla województwa śląskiego bardzo dużym wzmocnieniem, choćby pod względem operacyjnym. Mamy Szkolną Jednostkę Ratowniczo-Gaśniczą, która wspiera Komendę Miejską PSP w Częstochowie. 20 marca ponad 50 kadetów rozpoczęło praktyki zawodowe w wielu jednostkach w województwie śląskim, kilku w województwie łódzkim i świętokrzyskim. W 2016 roku kadeci i kadra szkoły wyjeżdżała do 1053 zdarzeń ratowniczych na terenie miasta i powiatu. Centralny Odwód Operacyjny Komendanta Głównego, w którym jednym z elementów jest Szkoła, pozwala na niesienie pomocy w momencie wystąpienia dużych zdarzeń np. katastrof naturalnych, czy poszukiwań osób zaginionych i innych zdarzeń, gdzie potrzebnych jest wielu ratowników. Kadeci i pracownicy zaangażowani są także w wolontariat, np. przy Szlachetnej Paczce. A ostatnio nasi uczniowie wsparli jeden z częstochowskich domów dziecka, pomagając przy wnoszeniu i montażu mebli. Kadeci i kadra szkoły oddaje honorowo krew. Należy zwrócić również uwagę na współpracę z mieszkańcami dzielnicy Stradom.

Jak zachęcić młodych ludzi nie tylko do pomagania, ale też do wstępowania do szkoły, czy udziału w szkoleniach?
Jeżeli chodzi o sprawy związane z wstępowaniem do szkoły, a co za tym idzie, również do służby, to występują tu trzy zasadnicze przesłanki, które powodują, że młodzi ludzie chcą zasilić szeregi straży pożarnej. Po pierwsze, po ukończeniu szkoły uczniowie zyskują konkretny zawód i jest to gwarancja zatrudnienia. Po drugie, decydują o tym tradycje rodzinne. Po trzecie, wynika to często z wcześniejszych doświadczeń związanych z przynależnością do jednostek OSP. Choć przede wszystkim trzeba mieć powołanie do tego zawodu. Więc jeśli ktoś naprawdę chce zostać strażakiem, to z pewnością nim zostanie. A jest to bardzo ciekawa, choć niebezpieczna praca i niosąca dla wykonujących ten zawód dużo satysfakcji.

Więcej o Centralnej Szkole PSP oraz ofercie dydaktycznej na stronie internetowej www.cspsp.pl

01/04 sobota

„Zapal się na niebiesko dla autyzmu - Częstochowa 2017": Punkt Konsultacyjny dla rodziców – godz. 9.00 - 13.00
Zespół Szkół Specjalnych nr 23, ul. Legionów 58
„Tanecznym Krokiem w Niebieski Świat Autyzmu" - Maraton ZUMBA – godz. 15.00 - 19.00
Hala Sportowa Gimnazjum nr 7, ul. Zamenhofa 23. *Więcej na s.11*

BiegamBoLubię – godz. 9.30
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

1 – 2 kwietnia
Targi Budowlane i Wyposażenia Wnętrz godz. 10.00 – 18.00
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4

Kiermasz „Czytanie na Bieganie" - godz. 10.00
Plac Biegańskiego

Seans filmowy:
„La La Land" - godz. 14.30
„W ogrodzie artysty malarza. Amerykański impresjonizm" z Florence Griswold Museum w Old Lyme godz. 17.00
Dalida" - godz. 18.45
„Klient" - godz. 21.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

RKS Raków – Siarka Tarnobrzeg – godz. 15.00
Miejski Stadion Piłkarski „Raków", ul. Limanowskiego 82

Wernisaż wystawy „Obszary wyobraźni - aspekt społeczny" - godz. 16.00
Prace Aleksandra Kubisa i Dominika Morynia
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71

Punkowo Rockowe Granie dla Schroniska dla zwierząt – godz. 17.00
Zbiórka pieniędzy, karmy i akcesoriów dla zwierząt
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 10 zł

Koncert charytatywny z udziałem Teresy Czekaj – fortepian – godz. 18.00
Zbiórka funduszy na rehabilitację Jerzego Mizgały
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Spektakl: „Mayday" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

Rockoteka – godz. 21.00
Zagrają: Pantokrator & Alex Hunter
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp: 5 zł

02/04 niedziela

Puchar Ligi 40-latków w Piłce Siatkowej godz. 9.00 – 12.00
Sala Sportowa „Częstochowianka", ul. Rejtana 7 C
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Kiermasz „Czytanie na Bieganie" - godz. 10.00
Plac Biegańskiego

Seans filmowy:
„Klient" - godz. 14.30
„W ogrodzie artysty malarza. Amerykański impresjonizm" z Florence Griswold Museum w Old Lyme godz. 17.00
„Dalida" - godz. 18.45
„Moonlight" - godz. 21.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Dzień Martwego Oposa – dzień promocji w Ironii
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

Koncert w rocznicę śmierci Papieża Jana Pawła II godz. 18.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 30 zł (normalny), 25 zł (ulgowy), 15 zł (UTW)

„Zapal się na niebiesko dla autyzmu - Częstochowa 2017" - godz. 18.00 – 21.00
Plac Biegańskiego
Więcej na s. 11.

Spektakl: „Mayday" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

„Wieczór otwarty w Muzeum" - godz. 19.00
12. rocznica śmierci Św. Jana Pawła II
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71

Niedziela z Teatrem - „MAMA MALOWANA" godz. 19.00
Monodram Aleksandry Florczyk
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 10 zł ulgowy, 20 zł normalny
Informacje i rezerwacje pod nr. tel. 509 233 382

03/04 poniedziałek

3 – 7 kwietnia
Wiosenne Dni Piękna
Bezpłatne badanie cery skin testerem + maseczka
Klub Wellness, ul. Kopernika 13 lok. 7
Ilość miejsc ograniczona, rejestracja: 609 864 489

3 - 7 kwietnia
Greckie specjalności - warsztaty plastyczne
Multicentrum „Zodiak" w Parku im. S. Staszica
Zapisy tel. 504 757 598.
Szczegóły: www.multicentrum.muzeumczestochowa.pl

3 - 28 kwietnia
„Bookcrossing" wymiana książki
Biblioteka, Filia nr 7, Aleja Pokoju 16, tel. 34 323 27 26

3 – 8 kwietnia
Labirynt
Uczestnicy przechodzą przez kilkanaście interaktywnych pomieszczeń.
Fundacja Eurohelp, ul. Przemysłowa 9
Konieczna wcześniejsza rezerwacja tel. 34 300 00 18
lub 34 300 00 89

Bezpłatne testowanie aparatów słuchowych godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64;
rezerwacja tel. 696 113 912

„Przystanek autyzm" Happening z udziałem przedszkolaków – godz. 10.00 - 11.30
Plac Biegańskiego

Seans filmowy:
„Manchester by the Sea" - godz. 15.30
„Dalida" - godz. 18.00
„Moonlight" - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Teatr Nieoczywisty – godz. 16.00
Warsztaty dla dzieci i rodziców
Wstęp wolny
Jednodniowa prezentacja wystawy „Twórczość autystów okiem artystów" - godz. 17.00
Zapraszają: Częstochowskie Stowarzyszenie Pomocy Osobom z Problemami Autyzmu i OPK „Gaude Mater"
Gawędy humanistyczne prof. Barbary Kubickiej-Czekaj: „Niesłusznie zapomniani Polacy" - godz. 18.00
Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Punkt Konsultacyjny – godz. 16.00 – 17.00
Dla rodziców, opiekunów i nauczycieli dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną, sprzężoną i z autyzmem
Zespół Szkół Specjalnych nr 23 im. J. Korczaka, ul. Legionów 58, tel. 34 324 18 38

POLECAMY W FILHARMONII

Narodowy Balet Gruzji

4 kwietnia o 19.00 w Filharmonii Częstochowskiej wystąpi Narodowy Balet Gruzji „Sukhishvili".

Gruziński balet składa się z ponad 100 tancerzy i własnej orkiestry. Częstochowę odwiedza w ramach swojego 250. tournée. Formacja powstała 70 lat temu i bazuje na tradycyjnych tańcach narodowych. Ale żeby występy były jeszcze bardziej spektakularne, powstały nowe układy, łączące folk i kroki współczesne. Elementy sztuki walki i akrobacje, bajecznie kolorowe kostiumy oraz dynamiczna, opowiedziana z niebywałą pasją historia sprawiają, że „Sukhishvili" stanowi doskonałe show dla całej rodziny.

Warsztaty Fotografii Cyfrowej – godz. 17.00 – 18.30
Klub Spółdzielczy CSM „Nasza Praca", ul. Broniewskiego 3
Dla członków Spółdzielni „Nasza Praca" i ich rodzin zajęcia bezpłatne; pozostali - symboliczna odpłatność.
Szczegóły pod nr. tel. 501 160 194
lub adresem e-mailowym: marcin@1111.pl

Seans filmowy „To tylko koniec świata" - godz. 18.00
DKF „Rumcajs", Aleja Armii Krajowej 23/25

„Joga dla kobiet" – godz. 18.00
Obowiązują zapisy
Biblioteka, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Spotkanie w Jurajskim Fotoklubie Częstochowa godz. 19.00
Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 A

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 19.00 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków", ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

„PonieDziadki" - bluesowe jam session – godz. 20.00
Klub Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13
Wstęp wolny

04/04 wtorek

Otwarcie wystawy „Rzeźba sakralna i ludowa" Henryka Sygudy
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

Bezpłatne Profesjonalne Badanie Słuchu godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64;
rezerwacja tel. 696 113 912

„Maraton czytania" - dla najmłodszych dzieci godz. 9.30 – 11.00
Biblioteka, Filia nr 6, ul. Orkana 56 A,
tel. 34 363 93 32

Specjalistyczne konsultacje z komunikacji alternatywnej i wspomagającej AAC – godz. 14.00 - 15.00
Porad udziela Żaneta Dylikowska – oligofrenopedagog, terapeuta dziecka z autyzmem.
Zespół Szkół Specjalnych nr 45, ul. Czecha 15

Seans filmowy:
„Manchester by the Sea" - godz. 15.30
„Dalida" - godz. 18.00
„La La Land" - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
Specjalista w zakresie resocjalizacji i trudnych zachowań, Oligofrenopedagog, Terapeuta specyficznych trudności nauczania początkowego – godz. 15.00 – 16.00
Oligofrenopedagog – godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58, tel. 34 360 10 72

„Ośmiorniczki dla wcześniaków" – spotkanie dla potrafiących szydełkować - godz. 16.00 – 18.00
Maskotki zostaną włożone wcześniakom do inkubatorów
Biblioteka, Filia nr 15, ul. Okulickiego 63, tel. 34 322 76 19

Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 17.30
Wstęp wolny
Toastmasters – Klub publicznego przemawiania i przywództwa „Czy to prawda, czy to blef?" - prima aprilis godz. 17.45
Wstęp wolny
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater",
ul. Dąbrowskiego 1

POLECAMY W FILHARMONII

Słoneczna linia

Borysa Szyca i Karolinę Gruszkę będzie można zobaczyć 5 kwietnia o 18.00 w Filharmonii Częstochowskiej, w najnowszej sztuce Iwana Wyrypajewa „Słoneczna linia".

Fabuła komedii opiera się na konflikcie małżeństwa, które próbuje rozwiązać skomplikowane psychiczne węzły, zastałe blokady i niewybaczone urazy. Bohaterowie, w komediowej konwencji, przechodzą na oczach widza seans terapeutyczny. Starają się odpowiedzieć na pytania: jak być szczęśliwym z własną żoną, mężem, partnerem – i w ogóle, ze światem? Jak wysłuchać i być wysłuchanym?

Spotkanie Klubu Górskiego – godz. 18.00
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21
Organizator: Klub Górski PTTK
Wstęp wolny

Narodowy Balet Gruzji „Sukhishvili" - godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Organizator: WIANNA sp. z o.o.
Bilety: 110 zł - 170 zł (zależnie od miejsca)

„Urodzinówka" - godz. 19.00
W programie m.in. wystawa „Brzmienia Częstochowy", koncert Krzysztofa Niedźwieckiego, zbiórka charytatywna na rzecz Julii Hutnej (www.julia.help), podopiecznej Fundacji „Zdążyć z Pomocą".
Carpe Diem, Aleja Najświętszej Mary Panny 29
Wstęp wolny

05/04 środa

Narodowy Teatr Edukacji z Wrocławia – spektakle dla szkół
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

Spektakl: „Roszpunka" - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Seans filmowy:
„Manchester by the Sea" - godz. 13.15
„La La Land" - godz. 15.45
„Dalida" - godz. 18.00
„Prince – Nieśmiertelni" - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spotkania Klubowe Kolekcjonerskie Filatelistyczno - Numizmatyczne - godz. 14.00 - 18.00
Akademickie Centrum Kultury „Klub Politechnik",
Aleja Armii Krajowej 23/25, tel. 695 329 070

„Każda środa jest nasza" - zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci od lat 5 do 12 - godz. 15.30 – 17.00
Biblioteka, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4,
tel. 34 360 61 09

Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień" godz. 16.00
Festiwal im. Kaliny Jędrusik:
„Kocie tajemnice" - wernisaż wystawy zbiorowej Częstochowskiego Stowarzyszenia Plastyków im. Dudy-Gracza – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

„Stolik pełen bajek" – cykliczne spotkania o charakterze literacko-plastycznym dla dzieci – godz. 16.00
Biblioteka, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20, tel. 34 322 31 04

„Klub Rękodzieła" – godz. 16.00 – 18.00
Biblioteka, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Planszówkowa Środa w Szklarni
Restauracja Szklarnia, ul. Nowowiejskiego 22

„Witaminy w profilaktyce i leczeniu nowotworów" godz. 17.00
Biblioteka, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22, tel. 34 360 56 28

Warsztaty Fotografii Cyfrowej – godz. 17.00 – 18.30
Klub Spółdzielczy CSM „Nasza Praca", ul. Broniewskiego 3

Spektakl „Słoneczna linia" - godz. 18.00
Obsada: Karolina Gruszka, Borys Szyc
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Organizator: Agencja Artystyczna Paradam
Bilety: 60 zł - 130 zł (zależnie od miejsca)

„Nie tylko kobieta..." - godz. 18.00
Koncert Marty Honzatko /środa studencka/
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Amatorska Liga Siatkówki II Liga – godz. 18.30
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

06/04 czwartek

Teatr From Art. z Łodzi – spektakle dla szkół
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

Bezpłatne Profesjonalne Badanie Słuchu godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64;
rezerwacja tel. 696 113 912

Spektakl: „Kometa nad Doliną Muminków" godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Seans filmowy:
„Moonlight" - godz. 14.00
„Przesłuchanie" - godz. 16.00
„Dalida" - godz. 18.00
„Manchester by the Sea" - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
Specjalista terapii Integracji Sensorycznej, Oligofrenopedagog – godz. 15.00 – 16.00
Specjalista w zakresie resocjalizacji i trudnych zachowań, Oligofrenopedagog – godz. 16.00 – 17.00
Zajęcia otwarte ECK przy SOSW nr 1 – godz. 15.00 – 15.45
Zajęcia w grupie wychowawczej, obserwacja pracy uczniów niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim.
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58, tel. 34 360 10 72

Czwartkowe spotkania z grami planszowymi i karciankami
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

Odsłonięcie tablicy pamięci Kaliny Jędrusik godz. 17.00
Szkoła Podstawowa nr 11 im. M. Dąbrowskiej, ul. Festynowa 24

Spotkanie Towarzystwa Galeria Literacka – godz. 17.00
„Autorytety XXI wieku" - spotkanie autorskie z Szymonem Hołownią – godz. 18.00
Zapraszają: Fundacja „Niech ... się dzieje" i OPK „Gaude Mater"
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

„Linia-tworzywo wyrazu" - godz. 18.00
Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panna 64 /Sala Śląska/

Wernisaż wystawy: Marek Mszyca „Maski. Poszukiwanie siebie" - godz. 18.00 /malarstwo, rysunek, rzeźba/
Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64 /Galeria Promocji Młodych Antresola/

Otwarcie wystawy „Doktor Władysław Biegański życie i dzieło – w stulecie śmierci" - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie - Ratusz *Więcej na s. 26*

Amatorska Liga Siatkówki I Liga – godz. 18.30
Amatorska Liga Siatkówki II Liga – godz. 20.30
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Paweł Łowicki Band – godz. 19.00
Premiera płyty „Tylko czas"
Pub Sportowy Stacherczak; bilety w przedsprzedaży 25 zł, w dniu koncertu 30 zł

V Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA godz. 20.00
Kategoria Studyjna
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

07/04 piątek

Światowy Dzień Zdrowia - profilaktyka walki z depresją - godz. 8.00 - 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64;
rezerwacja tel. 696 113 912

Spektakle:
„Kometa nad Doliną Muminków" - godz. 10.00
„Proca" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł, 25 – 30 zł

Otwarcie Sali Tradycji Dzielnicy Raków i Rakowskiego Klubu Sportowego „Raków" Częstochowa godz. 10.00
VI LO im. Dąbrowskiego, ul. Łukasińskiego 40

7 – 9 kwietnia
X Święto Palmy Wielkanocnej – kiermasz świąteczny i imprezy towarzyszące - godz. 11.00 – 19.00
III Aleja Najświętszej Maryi Panny
Organizator: Częstochowska Organizacja Turystyczna,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 65, tel. 34 368 22 60

Festiwal im. Kaliny Jędrusik:
Odsłonięcie tablicy pamiątkowej Kaliny Jędrusik godz. 11.00
Liceum im. J. Słowackiego, Aleja Kościuszki 8
Próby uczestników Konkursu Dobrej Piosenki godz. 12.00 – 20.00
Sala OPK „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1
Obchody 25-lecia Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater" - godz. 18.00
Sala Miejskiego Domu Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68
Wstęp bezpłatny za zaproszeniami wydawanymi przez sekretariat OPK
„C'est la Vie"– koncert pamięci Andrzeja Zauchy godz. 19.00
Wystąpią: Janusz Szrom, Andrzej Jagodziński, Andrzej Łukasik, Marcin Jahr
Prapremiera książki Janusza Szroma „Andrzej Zaucha – Songbook".
Miejski Domu Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68
Bilety: 30 zł (normalny), 25 (ulgowy) 20 (Uniwersytet Trzeciego Wieku)

Seans filmowy:
„Generał Nil" - godz. 16.00
„Układ zamknięty" - godz. 18.15
„Dalida" - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Otwarcie indywidualnej Wystawy Malarstwa „Delikatność do obrony" Teresy Legierskiej – godz. 17.00
Ekspozycja do 25 kwietnia
Galeria ART-FOTO Regionalnego Ośrodka Kultury,
ul. Ogińskiego 13 A

Inauguracja Obchodów 100. rocznicy śmierci dra Władysława Biegańskiego – godz. 17.00
Koncert w 100. rocznicę śmierci dra Władysława Biegańskiego – godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Wstęp na zaproszenia *Więcej na s. 26*

Amatorska Liga Siatkówki II Liga – godz. 18.00
Amatorska Liga Siatkówki I Liga – godz. 19.00
Hala „Polonia", ul. Dekabrystów 43
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 19.00 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków", ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Jam Session z zespołem The Bells – godz. 19.00
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

Pierwszy Piątek Miesiąca - Karaoke w Lucky Saloon godz. 20.00
Pub Lucky Saloon, Biznes Centrum - Wały Dwernickiego 11 /wejście od Alei Najświętszej Maryi Panny 16/; rezerwacja tel. 505 029 432 lub fb.com/luckysaloon

08/04 sobota

8 - 9 kwietnia
Turniej Gier Let's Play Częstochowa
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa
Wstęp bezpłatny; szczegóły na: www.letsplay.czestochowa.pl

Konferencja naukowa w ramach Obchodów 100-lecia śmierci Doktora Władysława Biegańskiego w Częstochowie - od godz. 9.30
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Wstęp na zaproszenia *Więcej na s. 26*

BiegamBoLubię – godz. 9.30
Miejski Stadion Lekkoatletyczny,
ul. Dąbrowskiego 58/64

Kiermasz „Czytanie na Bieganie" - godz. 10.00
Plac Biegańskiego

Festiwal im. Kaliny Jędrusik:
Przesłuchania uczestników Konkursu Dobrej Piosenki z udziałem publiczności – godz. 10.00 – 14.00
Sala OPK „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1
Wstęp wolny
Wręczenie nagród i koncert laureatów 10. Konkursu Dobrej Piosenki oraz recital Małgorzaty Nakoniecznej godz. 18.00
Sala OPK „Gaude Mater",
ul. Dąbrowskiego 1

Warsztaty pieczenia babeczek wielkanocnych godz. 10.00
Klubokawiarnia Pestka,
Aleja Najświętszej Marii Panny 37 lok. 17
Koszt: 50 zł; zapisy w barze Pestki

X Święto Palmy Wielkanocnej – kiermasz świąteczny i imprezy towarzyszące - godz. 11.00 – 19.00
III Aleja Najświętszej Maryi Panny
Organizator: Częstochowska Organizacja Turystyczna,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 65,
tel. 34 368 22 60

„Podejmij wyzwanie – wiosenne odchudzanie" godz. 11.00
Spotkanie dla zainteresowanych odchudzaniem
Bezpłatne indywidualne konsultacje z dietetykiem godz. 12.00 – 15.00
Miejsce i organizator: Fundacja Akademia Zdrowia „Natura",
ul. Berka Joselewicza 1/24, tel. 662 435 004,
e-mail: jasmindiet@gmail.com
Wstęp wolny

XVI Spotkanie z historią – godz. 12.30
„Przekształcenia zabudowy wzgórza jasnogórskiego od XV do XX wieku"
Miejsce spotkania: Jasnogórskie Centrum Informacji – dziedziniec przed bazyliką

Wernisaż wystawy pokonkursowej z rozdaniem nagród III Międzynarodowy Konkurs Artystyczny PEJZAŻ WSPÓŁCZESNY Częstochowa 2017 – godz. 13.00
Wystawa trwa do 14 maja
Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64 /Sala Gobelinowa/

Seans filmowy:
„American Honey" - godz. 13.30
„Zaćma" - godz. 17.00 /po filmie spotkanie z reżyserem Ryszardem Bugajskim i odtwórczynią głównej roli Marią Mamoną/
„Dalida" - godz. 20.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl: „Historie łóżkowe" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 - 40 zł

„Through the Gallows... Comes the Death!" godz. 19.00
Raging Death, Gallower, Offender, Alcoholocaust, Satanic Force
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 15 zł

Kicz Party vol. 2 – Wesele – godz. 21.00
Kacu, Alex Hunter, Pantokrator; Atrakcje: Cieśla, Kacu
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp: 5 zł

09/04 niedziela

Wycieczka krajoznawcza „Niedziela Palmowa w Lipnicy Murowanej”
Zgłoszenia w Biurze Regionalnego Oddziału PTTK, Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41 /w godz.13.30 – 18.00/, tel. 34 324 21 20

Finał Pucharu Ligi 40-latków w Piłce Siatkowej godz. 9.00 – 12.00
Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7 C
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Kiermasz „Czytanie na Bieganie” - godz. 10.00
Plac Biegańskiego

X Święto Palmy Wielkanocnej – kiermasz świąteczny i imprezy towarzyszące - godz. 11.00 – 19.00
III Aleja Najświętszej Maryi Panny
Organizator: Częstochowska Organizacja Turystyczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 65, tel. 34 368 22 60

Seans filmowy:
„American Honey” - godz. 13.30
National Theatre w Londynie: „Ziemia niczyja” godz. 17.00
„Dalida” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Pokaz gotowania „Oswajamy tofu” - godz. 16.00
Dwa Koty Cafe, Aleja Najświętszej Maryi Panny 43
Organizatorzy: Restauracja Dwa Koty Cafe i Stowarzyszenie Otwarte Klatki
Wstęp wolny

Spektakl „Być jak Elizabeth Taylor” - godz. 16.30
Małgorzata Foremniak, Paweł Deląg, Sambor Czarnota, Martyna Kliszewska
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Organizator: Agencja Artystyczna CERTUS
Bilety: 40 zł - 110 zł (zależnie od miejsca)

Dzień Martwego Oposa – dzień promocji w Ironii
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

Spektakl: „Historie łóżkowe” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 - 40 zł

TRIVIA dla Kinomanów – konkurs wiedzy o filmie godz. 20.00
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

10/04 poniedziałek

Bezpłatne testowanie aparatów słuchowych godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64; rezerwacja tel. 696 113 912

„Nowe spojrzenie na literaturę. Książka przyszłości, przyszłość książki” - dyskusyja – godz. 15.00
Zapraszają: Koło Literackie Anafora, Częstochowski Kolektyw Twórczy WyTwórnia i OPK „Gaude Mater”
Z cyklu „Zbisław Janikowski rozmawia z ...” – spotkanie z genealogiem Jackiem Tomczykiem – godz. 18.00
Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00
Sala OPK „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy:
„To tylko koniec świata” - godz. 15.30
„American Honey” - godz. 17.30
„Dalida” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Punkt Konsultacyjny – godz. 16.00 – 17.00
Dla rodziców, opiekunów i nauczycieli dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną, sprzężoną i z autyzmem
Zespół Szkół Specjalnych nr 23 im. J. Korczaka, ul. Legionów 58, tel. 34 324 18 38

Szkoła pisania wierszy – godz. 17.00
Spotkanie Koła Literackiego Anafora
Pub Szuflada, Aleja Kościuszki 18
Wstęp wolny; szczegóły: anafora.dmz.edu.pl

Warsztaty Fotografii Cyfrowej – godz. 17.00 – 18.30
Klub Spółdzielczy CSM „Nasza Praca”, ul. Broniewskiego 3

Seans filmowy „Nauczycielka” - godz. 18.00
DKF „Rumcajs”, Aleja Armii Krajowej 23/25

„Joga dla kobiet” – godz. 18.00
Obowiązują zapisy
Biblioteka, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 19.00 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

„PonieDziadki” - bluesowe jam session – godz. 20.00
Klub Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13
Wstęp wolny

11/04 wtorek

Bezpłatne Profesjonalne Badanie Słuchu godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64; rezerwacja tel. 696 113 912

Spektakl: „Kometa nad Doliną Muminków” godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

„Biblioteka Malucha” - godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla dzieci w wieku od lat 2 do 4, które nie uczęszczają do przedszkoli
Biblioteka, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Seans filmowy:
„Maria Skłodowska-Curie” - godz. 12.00 /Kino Seniora/
„To tylko koniec świata” - godz. 15.30
„American Honey” - godz. 17.30
„Dalida” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
Tyflopedagog, Socjoterapeuta, Oligofrenopedagog godz. 15.00 – 16.00
Oligofrenopedagog – godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58, tel. 34 360 10 72

„Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00
Toastmasters – Klub publicznego przemawiania i przywództwa „Myślę krytycznie tu i teraz” - godz. 17.45
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy: KineDok „Zwyczajny oddech” godz. 19.00
Pub Szuflada, Aleja Kościuszki 18
Wstęp wolny

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 20.30 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

12/04 środa

Spektakl: „Kometa nad Doliną Muminków” godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

XXIX Regionalne Spotkania Recytatorskie „Wrażliwość na słowa” - godz. 10.00
Organizator: Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 A

Spotkania Klubowe Kolekcjonerskie Filatelistyczno - Numizmatyczne - godz. 14.00 - 18.00
Akademickie Centrum Kultury „Klub Politechnik”,
Aleja Armii Krajowej 23/25, tel. 695 329 070

Seans filmowy:
„American Honey” - godz. 15.30
„To tylko koniec świata” - godz. 18.30
„Dalida” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Dyskusyjny Klub Książki „MOLIKI” – dla dzieci (5 – 9 lat) z opiekunami – godz. 15.30 – 17.00
Biblioteka, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień” godz. 16.00
Z cyklu „Polonišci Częstochowy” – Spotkanie poświęcone Jadwidze Wrzaszczyk i Leokadii Kołodziejczyk – godz. 18.00
Zapraszają: Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza - Oddział w Częstochowie i OPK „Gaude Mater”
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

„Klub Rękodzieła” – godz. 16.00 – 18.00
Biblioteka, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Planszówkowa Środa w Szklarni
Restauracja Szklarnia, ul. Nowowiejskiego 22

Spotkanie Towarzystwa Genealogicznego Ziemi Częstochowskiej - godz. 17.00
Wykład Krystyny Jałowieckiej-Szafert członka Towarzystwa Genealogicznego pt. „Pajęczyna Mykanowska”
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21
Wstęp wolny

Warsztaty Fotografii Cyfrowej – godz. 17.00 – 18.30
Klub Spółdzielczy CSM „Nasza Praca”, ul. Broniewskiego 3

I prawda nas wyzwoli i prawda zwycięży! - godz. 18.00
Wieczór w hołdzie ofiarom Katynia, sowieckich obozów zagłady i katastrofy smoleńskiej
Sala widowiskowa I L.O. im. J. Słowackiego, Aleja Kościuszki 8
Organizator: Aleksander Markowski, tel. 34 322 05 29
Wstęp wolny; śpiewniki w cenie 20 zł

Amatorska Liga Siatkówki II Liga – godz. 18.00
Amatorska Liga Siatkówki I Liga – godz. 19.00
Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Akademicki Koncert Kameralny - godz. 18.50
Wystawa: Aleksandra Lasoń, Instytut Sztuk Pięknych AJD Częstochowa
Wykład: Muzyka leczy serce - opinia kardiologa dr. n. med. Przemysława Trzeciaka,
Koncert: Markus Prause - fortepian, Uniwersytet Muzyki i Sztuki Miasta Wiednia (Austria);
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 12 zł (normalny), 9 zł (ulgowy)

Prince - Spotkanie z cyklu „Nieśmiertelni” godz. 20.30
OKF Iluzja, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

13/04 czwartek

Bezpłatne Profesjonalne Badanie Słuchu godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64; rezerwacja tel. 696 113 912

XXIX Regionalne Spotkania Recytatorskie „Wrażliwość na słowa” - godz. 10.00
Organizator: Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 A

Seans filmowy:
„American Honey” - godz. 15.30
„To tylko koniec świata” - godz. 18.30
„Dalida” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Czwartkowe spotkania z grami planszowymi i karciankami
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

Co: Matura?! Interaktywny quiz dla maturzystów! godz. 16.30 – 19.00
Klubokawiarnia „Alternatywa 21”, ul. Mielczarskiego 20
Wstęp wolny

Spotkanie Towarzystwa Galeria Literacka – godz. 17.00
Warsztaty tańca dawnego – godz. 17.00
Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 17.30
/wstęp wolny/
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Wernisaż wystawy malarstwa Jana Wołka „Oczywiście” - godz. 18.00
Wystawa trwa do 14 maja
Miejska Galeria Sztuki,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Amatorska Liga Siatkówki I Liga – godz. 18.30
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

V Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA godz. 20.00
Kategoria Szkolna
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

14/04 piątek

Warsztaty taneczne z „Przybij Piątkę” (hip hop, house) – godz. 17.00 */wstęp wolny/*
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

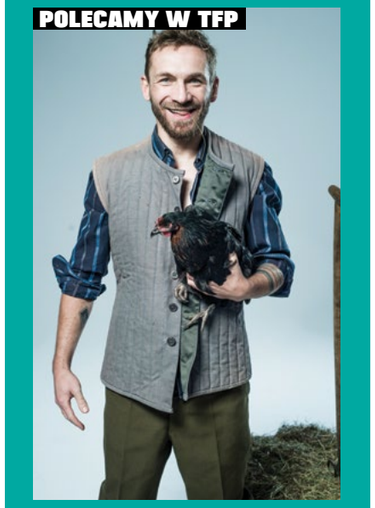
Warsztaty „Zaprojektuj sobie miasto” - Planowanie na Bieganie - godz. 17.00
Zapraszają: Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, Latające Centrum Promocji Młodych i OPK „Gaude Mater”

Dyskusyjny Klub Książki „Książkopolis” - godz. 18.30
Kawiarnia „Inny wymiar”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29
Szczegóły: www.facebook.com/Dyskusyjny-Klub-Książki-Książkopolis-w-Częstochowie

Ania Świątczak - Koncert w Wielki Piątek – godz. 18.30
Fundacja Eurohelp, ul. Przemysłowa 9
Wstęp wolny

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 19.00 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

POLECAMY W TFP



Urodziny Kosy

Na imprezę urodzinową z Przemkiem Kossakowskim - slajdshow, wywiad z jubilatem, muzykę etno i tańce zaprasza 14 kwietnia o 20.00 Scena TfP.

Przemysław Kossakowski - częstochowianin, absolwent AJD. Karierę telewizyjną rozpoczął w 2012 r. W programie „Kossakowski. Szósty zmysł” na własnej skórze doświadczał praktyk znachorów, uzdrawiaczy, wróżów, ekstrasensów, szeptunek i bioenergoterapeutów. Potem realizował programy „Kossakowski. Inicjacja” i „Kossakowski. Nieoczywiste”. W 2014 roku ukazała się jego książka - reportaż „Na granicy zmysłów”. Wielbiciel malarstwa flamandzkiego, boksu, baletu i polskiego hip hopu. W wolnych chwilach zajmuje się grafiką i rysunkiem. *fot. kordek/ttv*

Urodziny Kosy – godz. 20.00
Impra z Przemkiem Kossakowskim. Slajdshow, wywiad z jubilatem, muzyka etno, tańce.
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 10 zł

15/04 sobota

RKS Raków – Puszcza Niepołomice – godz. 12.00
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 82

The Bells – godz. 20.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Wstęp wolny

Wiosenny Melanż – 80’s/90’s Rock Hits Party godz. 21.00
Alex Hunter, Pantokrator
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp: 5 zł

16/04 niedziela

Włókniarz Vitroszlif Crossfit vs. ROW Rybnik godz. 16.00
Stadion żużlowy, ul. Olsztyńska 123/127

Dzień Martwego Oposa – dzień promocji w Ironii
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

17/04 poniedziałek

Seans filmowy:
„Piękna i Bestia” 2D – godz. 13.30
„Chata” - godz. 15.50
„Piękna i Bestia” 3D – godz. 18.15
„Mr. Gaga” - godz. 20.40
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 19.00 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

18/04 wtorek

18 – 28 kwietnia
Dzień Ziemi w Multicentrum „Zodiak”
Zajęcia dla grup zorganizowanych oraz uczestników indywidualnych w wieku 6 – 14 lat.
Multicentrum „Zodiak” w Parku im. S. Staszica
Zapisy tel. 504 757 598.
Szczegóły: www.multicentrum.muzeumczestochowa.pl

Bezpłatne Profesjonalne Badanie Słuchu godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64; rezerwacja tel. 696 113 912

Seans filmowy:
„Piękna i Bestia” 2D – godz. 13.30
„Chata” - godz. 15.50
„Piękna i Bestia” 3D – godz. 18.15
„Mr. Gaga” - godz. 20.40
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Szklarniowe Spotkanie przy Kominku
Impreza dla fanów gry Hearthstone: Heroes of Warcraft
Restauracja Szklarnia, ul. Nowowiejskiego 22

Mirosław Desperak i jego muzyka country: Don Williams – In concert – pokaz z DVD – godz. 17.00
/wstęp wolny/
Toastmasters – Klub publicznego przemawiania i przywództwa „Książka, która zmieniła moje życie” godz. 17.45 */wstęp wolny/*
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie Klubu Górskiego – godz. 18.00
Pokaz zdjęć pt.: „Etiopia”. Prelegent: Ewa Ćwiklińska
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21
Organizator: Klub Górski PTTK
Wstęp wolny

62. spotkanie z cyklu „Z Janem Pawłem II ku przyszłości” - godz. 18.00
Gość: Tomasz Bartel. Część artystyczna: Agnieszka Chrzanowska
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71

19/04 środa

Seans filmowy:
„Piękna i Bestia” 2D – godz. 14.00
„Mr. Gaga” - godz. 16.20
„Piękna i Bestia” 3D – godz. 18.15
„Chata” - godz. 20.40
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spotkania Klubowe Kolekcjonerskie Filatelistyczno - Numizmatyczne - godz. 14.00 - 18.00
Akademickie Centrum Kultury „Klub Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25, tel. 695 329 070

„Każda środa jest nasza” - zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci (5 - 12 lat) - godz. 15.30 – 17.00
Biblioteka, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień” godz. 16.00
Warsztaty tańca dawnego – godz. 17.00
Spotkanie z cyklu Filozofujemy - „Paradoksy - w życiu, filozofii i logice” - godz. 18.15
Z cyklu „Obrazki z podróży” - slideshow Wojciecha Mścichowskiego – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

„Klub Rękodzieła” – godz. 16.00 – 18.00
Biblioteka, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Planszówkowa Środa w Szklarni
Restauracja Szklarnia, ul. Nowowiejskiego 22

Warsztaty Fotografii Cyfrowej – godz. 17.00 – 18.30
Klub Spółdzielczy CSM „Nasza Praca”, ul. Broniewskiego 3

Spotkanie z Leszkiem Żebrowskim – godz. 18.00
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71
Wstęp wolny

Amatorska Liga Siatkówki II Liga – godz. 18.30
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

20/04 czwartek

Bezpłatne Profesjonalne Badanie Słuchu godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64; rezerwacja tel. 696 113 912

„Przyroda w muzyce” Koncert z cyklu Feel Harmony - poczuj klimat! - godz. 9.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 11 zł (uczeń), 1 zł (opiekun)

Seans filmowy:
„Piękna i Bestia” 2D – godz. 14.00
„Mr. Gaga” - godz. 16.20
„Piękna i Bestia” 3D – godz. 18.15
„Chata” - godz. 20.40
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
Specjalista w zakresie rehabilitacji ruchowej, Oligofrenopedagog – godz. 15.00 – 16.00
Socjoterapeuta, Oligofrenopedagog, Specjalista w zakresie wczesnego wspomagania rozwoju, rewalidacji i terapii pedagogicznej dziecka ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58, tel. 34 360 10 72

Czwartkowe spotkania z grami planszowymi i karciankami
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

„Ośmiorniczki dla wcześniaków” – spotkanie dla potrafiących szydełkować - godz. 16.00 – 18.00
Maskotki zostaną włożone wcześniakom do inkubatorów.
Biblioteka, Filia nr 15, ul. Okulickiego 63, tel. 34 322 76 19

Spotkanie Towarzystwa Galeria Literacka – godz. 17.00

Winylowe i Muzyczne Delicje Zbigniewa Burdy godz. 18.00
Wernisaż wystawy malarstwa Beaty Gaudy godz. 19.00 /Galeria „Słoneczna”/
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Amatorska Liga Siatkówki II Liga – godz. 18.30
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

21/04 piątek

„Wiosenne porządki”- bezpłatne analizy składu ciała
Klub Wellness, Aleja Najświętszej Maryi Panny 3
Ilość miejsc ograniczona, rejestracja: 609 864 495

II Wojewódzki Konkurs „Młody Mistrz Budownictwa” godz. 9.00
Aula Wydziału Budownictwa Politechniki Częstochowskiej
Organizatorzy: Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego oraz Wydział Budownictwa Politechniki Częstochowskiej

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich w Częstochowie - VIII Parada Postaci Literackich godz. 10.00 – 12.00
Aleja Najświętszej Maryi Panny oraz Plac Biegańskiego
Organizatorzy: Sekcja Bibliotekarska ZNP w Częstochowie, przy udziale Publicznej Biblioteki Pedagogicznej RODN „WOM” oraz SP z Oddziałami Integracyjnymi nr 53
Informacje: www.czestochowa.znp.edu.pl
Zgłoszenia: Renata Sowada, klementinum@autograf.pl, tel. 603 210 490

Seans filmowy:
„Klient” - godz. 14.00 i 20.30
„Dusza i ciało” - godz. 16.15
„Historia pewnego życia” - godz. 18.20
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Klub Seniora w Bibliotece „Gotowanie w pięciu smakach. Pięć pór roku a odżywianie. Dobowy zegar biologiczny i życie po 50-tce” – godz. 16.30
Wykład Moniki Biblis
Biblioteka, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20, tel. 34 322 31 04

Warsztaty taneczne z „Przybij Piątkę” (hip hop, house) godz. 17.00 */wstęp wolny/*
Projekcja filmu „Live and Let Live-Żyj i pozwól żyć” godz. 18.30
Zapraszają: Stowarzyszenie Otwarte Klatki i OPK „Gaude Mater”
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

21 – 22 kwietnia
III Częstochowski Festiwal Podróżniczy „Za Horyzontem”
Program:
Włodzimierz Musiał „Kultura Indii” - godz. 17.00 – 18.15
Anna Jakulewicz „Indonezja” - godz. 18.00 – 19.00
Maciej Strączyński „Terra Incognita” – projekt polskiego przejścia pacyficznego Ameryka Północna godz. 19.00 – 20.00
Kuba Bociąga „Turkmenistan” - godz. 20.00 – 21.00
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

Spotkanie autorskie z Katarzyną Marią Bodziachowską – godz. 17.00 – 18.30
Klubokawiarnia „Alternatywa 21”, ul. Mielczarskiego 20
Wstęp wolny

Amatorska Liga Siatkówki II Liga – godz. 18.00
Amatorska Liga Siatkówki I Liga – godz. 19.00
Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Prelekcja „Lato na Bagnach Biebrzańskich” godz. 18.00
Urząd Stanu Cywilnego/Sala Błękitna/, ul. Focha 19/21
Organizator: Klub Społecznych Opiekunów Zabytków Oddziału Miejskiego PTTK
Wstęp wolny

Wernisaż prac Arkadiusza Dzielawskiego, Krzysztofa i Małgorzaty Świertoków, Łukasza Kolmana i Filipa Świertoka - godz. 19.00
W programie slajdshow z wypraw wysokogórskich Piotra Idczaka oraz zbiórka pieniędzy na wózek dla niepełnosprawnej dziewczynki
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71
Organizator: Stowarzyszenie „Goliat”
Wstęp wolny

Spektakl: „Mayday” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 19.00 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Podwórkowi Chuligani – godz. 20.00
XX-lecie zespołu: koncert, promocja nowej płyty
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 20 zł/ 25 zł

22/04 sobota

Jurajski Jarmark Staroci - godz. 6.00 - 16.00
Rynek Wieluński
Organizator: FUK „Jarmark” Eugeniusz Chrzan, tel. 600 071 518

Wycieczka turystyki kwalifikowanej
I trasa: Przełęcz Salmopolska – Kotarz – Przeł Karkoszczonka – Szczyrk Biła – godz. 7.30 – 19.00
II trasa: Przełęcz Salmopolska – Trzy Kopce Wiślańskie – Zakrzosek – Ustroń Dobka – godz. 7.30 – 20.30
Zgłoszenia w Biurze Regionalnego Oddziału PTTK, Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41 /w godz.13.30 – 18.00/, tel. 34 324 21 20

Warsztaty Martwa Natura w Fotografii godz. 9.00 – 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Organizator: Fundacja Festiwal Sztuki Fotoreportażu; zapisy: www.festiwalsztukifotoreportazu.org

9. Bieg Częstochowski
Dystans 10 km (3 pętle ulicami w centrum miasta oraz wokół Klasztoru Jasnogórskiego)
Organizator: Stowarzyszenie Klubu Ludzi Aktywnych Zabiegani
Szczegóły: www.maratonypolskie.pl

BiegamBoLubię – godz. 9.30
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

„Spotkania z historią żydowską – wycieczka na cmentarz żydowski”
Spotkanie o godzinie 10.00 pod bramą cmentarza lub na przystanku autobusu 13 (przystanek Łanowa).
Zaprasza: Biblioteka, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Warsztaty fotograficzne „Martwa natura” godz. 10.00 – 18.00
Zapraszają: Fundacja Festiwal Sztuki Fotoreportażu i OPK „Gaude Mater”
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Kiermasz „Czytanie na Bieganie” - godz. 10.00
Plac Biegańskiego

Seans filmowy:
„Piękna i Bestia” 2D – godz. 11.00
„Klient” - godz. 13.45
„Aquarius” - godz. 16.00
Met Opera Live in HD: „Eugeniusz Oniegin” - godz. 18.55

POLECAMY W FILHARMONII

Rozstania i powroty

Spektakl „Zdobyć, utrzymać, porzucić 2. Rozstania i powroty” będzie można obejrzeć 23 kwietnia w Filharmonii Częstochowskiej o godzinie 16.00 i 19.00.

„Rozstania i powroty” są kontynuacją przedstawienia „Zdobyć, utrzymać, porzucić”. To muzyczno – kabaretowa opowieść o relacjach damsko – męskich. Z tą różnicą, że w pierwszej części spektaklu On był w domyśle lub przemawiał nagranym głosem Artura Andrusa, natomiast w najnowszym wystąpi prawdziwy mężczyzna. Na scenie, obok Katarzyny Zielińskiej, Moniki Dryl, Katarzyny Żak, Olgi Bończyk pojawi się Władysław Grzywna.

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Bezpłatne indywidualne konsultacje z dietetykiem godz. 11.00 – 15.00
Miejsce i organizator: Fundacja Akademia Zdrowia „Natura”, ul. Berka Joselewicza 1/24, tel. 662 435 004, e-mail: jasmindiet@gmail.com
Wstęp wolny

III Częstochowski Festiwal Podróżniczy „Za Horyzontem”
Program:
Dariusz Gawroński „Project Arctica – Spitzbergen” godz. 15.40 – 16.30
Robert Gondela „Ekwador i Galapagos” godz. 16.30 – 18.00
Gość specjalny Arkady Fiedler – „Afryka maluchem” godz. 18.00
Koncert Zespołu „Shamboo” - godz. 19.30
Wystawy fotografii: „Obrazki z podróży” – Dariusz Gawroński, „Stary i Nowy Świat”
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

Wiosenna wymiana ciucha w Pestce – godz. 16.00
Klubokawiarnia Pestka, Aleja Najświętszej Maryi Panny 37 lok. 17

Celuloidowa historia Częstochowy – godz. 17.00
Projekcja archiwalnych filmów z Politechniki Częstochowskiej
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Koncert jazzowy- Łukasz Pawlik z zespołem godz. 19.00
Łukasz Pawlik - piano, wiolonczela elektr., Grzegorz Rogala - puzon /looper, Sebastian Kuchczyński - perkusja
Kamieniczka, ul. Mirowska 4, tel. 604 487 685
Bilety: 60 zł

Koncert The Bells (rock, blues) – godz. 20.00
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

Jamm Session plus WOJCIESZKI – godz. 20.00
Impra imieninowa Wojtków
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Wstęp wolny

23/04 niedziela

Wycieczka rowerowa „Szlakiem dawnych restauracji, kawiarni, cukierni i piwiarni w Częstochowie” godz. 10.00 – 13.00
Zbiórka na Placu Biegańskiego

Kiermasz „Czytanie na Bieganie” - godz. 10.00
Plac Biegańskiego

„Melomania” Giełda Muzyczna – godz. 10.00
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”, ul. Piłsudskiego 34/36
Wstęp wolny

Seans filmowy:
„Piękna i Bestia” 2D – godz. 11.00
„Klient” - godz. 14.00 i 20.30
„Mężczyzna imieniem Ove” - godz. 16.15
„Frantz” - godz. 18.20
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Poranek z muzyką: „Z Kufra muzycznych tajemnic: przepis na muzykę – tajemnica muzycznej kuchni” godz. 11.00 /bilety 5 zł/
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Włókniarz Vitroszlif Crossfit v.s. Fogo Unia Leszno
Stadion żużlowy, ul. Olsztyńska 123/127

Spektakl „Zdobyć, utrzymać, porzucić 2. Rozstania i powroty” - godz. 16.00, 19.00
Katarzyna Zielińska, Monika Dryl, Katarzyna Żak, Olga Bończyk, Władysław Grzywna
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Organizator: Agencja NOVAKKA
Bilety: 40 zł - 110 zł (zależnie od miejsca)

Dzień Martwego Oposa – dzień promocji w Ironii
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

12. Spotkanie GILDII Rycerzy Jedi – godz. 16.00
Spotkanie fanklubu Gwiezdnych Wojen
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

„Wieczór z piosenką francuską” - godz. 18.00
Barbara Anna Wierzbicka – wokal, Jacek Stawiarski – piano, Darek Kasprzyk – gitara, Andrzej Michalak – gitara basowa, Bogdan Kierach – perkusja
Kamieniczka, ul. Mirowska 4

Spektakl: „Miłość i polityka” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

Spektakl: 3xTAK RUDNICKI – godz. 19.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 10 zł/20 zł

V Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA godz. 20.00
Kategoria Off & GO
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

24/04 poniedziałek

Bezpłatne testowanie aparatów słuchowych godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64; rezerwacja tel. 696 113 912

24 – 28 kwietnia
„Asy z muzycznej klasy” Audycje umuzykalniające z cyklu Filharmonia Dzieciom – godz. 8.30, 9.30, 10.30, 11.30
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: zależnie od liczebności grupy od 2,50 – 5 zł od osoby

Seans filmowy:
„Klient” - godz. 14.00 i 20.30
„Dwie kobiety” - godz. 16.15
„Historia pewnego życia” - godz. 18.20
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Teatr Nieoczywisty – godz. 16.00
„Polscy Olimpijczycy w sporcie i sztuce” – prezentacja multimedialna i wystawa fotografii Macieja Hupy godz. 18.00
Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Punkt Konsultacyjny – godz. 16.00 – 17.00
Dla rodziców, opiekunów i nauczycieli dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną, sprzężoną i z autyzmem
Zespół Szkół Specjalnych nr 23 im. J. Korczaka, ul. Legionów 58, tel. 34 324 18 38

Warsztaty Fotografii Cyfrowej – godz. 17.00 – 18.30
Klub Spółdzielczy CSM „Nasza Praca”, ul. Broniewskiego 3

Seans filmowy „Stado” - godz. 18.00 /dramat, Szwecja, 100 min./
Seans filmowy „Służąca” /dramat, Korea Południowa, 124 min./
DKF „Rumcajs”, Aleja Armii Krajowej 23/25

„Joga dla kobiet” – godz. 18.00
Obowiązują zapisy
Biblioteka, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Częstochowski spacer egzystencjalny - spotkanie autorskie z Rafałem Sochą – godz. 19.00
Pub Szuflada, Aleja Kościuszki 18
Wstęp wolny;
szczegóły: anafora.dmz.edu.pl

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 19.00 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków", ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

„PonieDziadki" - bluesowe jam session – godz. 20.00
Klub Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13
Wstęp wolny

25/04 wtorek

„Zdrowe uszy, czyli Dzień Świadomości Zagrożenia Hałasem" - godz. 8.00 - 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon,
Aleje Armii Krajowej 64;
rezerwacja tel. 696 113 912

Spektakl: „Jaś i Małgosia" - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 18 zł

„Biblioteka Malucha" - godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla dzieci (2 – 4 lata), które nie uczęszczają do przedszkoli
Biblioteka, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Seans filmowy:
„Klient" - godz. 14.00 i 20.30
„Frantz" - godz. 16.15
„Mężczyzna imieniem Ove" - godz. 18.20
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

25 – 26 kwietnia
Dni otwarte – godz. 14.00 – 18.00
Bezpłatne konsultacje ze specjalistami: psycholog, logopeda, oligofrenopedagog, fizjoterapeuta. Zwiedzanie ośrodka w godzinach 13.00 – 15.00
Szczególnie dla rodziców z dziećmi do 10 roku życia
Centrum Pomocy Dziecku Niepełnosprawnemu i Jego Rodzinie, ul. Jasnogórska 36
Szczegóły pod nr. tel. 34 361 59 43

Konsultacje specjalistyczne ECK
Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Socjoterapeuta, Terapeuta specyficznych trudności w nauce języka polskiego – godz. 15.00 – 16.00
Specjalista terapii patologii zachowań, Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Terapeuta specyficznych trudności w nauce j. polskiego oraz Terapeuta specyficznych trudności w nauce matematyki i fizyki
godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58, tel. 34 360 10 72

Specjalistyczne konsultacje z komunikacji alternatywnej i wspomagającej AAC – godz. 15.00 – 16.00
Zespół Szkół Specjalnych nr 45,
ul. Czecha 15

Dzień Zdrowego Stylu Życia – Seminarium Wellness godz. 17.00
Organizator: Klub Wellness Częstochowa
Hotel Sonex, ul. Krakowska 45;konieczna rezerwacja: 609 864 495

„Spotkanie z Operą" Mirona Pietrasa – godz. 17.00
/wstęp wolny/
Toastmasters – Klub publicznego przemawiania i przywództwa „Jak zarządzać czasem" - godz. 17.45
/wstęp wolny/
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

POLECAMY W TFP

Chris Ellys na Scenie TfP

W ramach europejskiej trasy po raz pierwszy w Polsce pojawi się Chris Ellys. Wystąpi na Scenie TfP 27 kwietnia o 20.00.
Wokalista ma 21 lat. Jest dobrze zapowiadającym się songwriterem o bardzo charakterystycznym głosie. Jego muzyka to spokojne granie w stylu Damiena Rice'a, Eda Sherana, Stu Larsena czy Passenger. Zapowiada się nastrojowy, intymny koncert z gitarą i wokalem artysty.

Seans filmowy w ramach projektu KineDok
„Kino, moja miłość" – godz. 19.00
Pub Szuflada, Aleja Kościuszki 18
Wstęp wolny

26/04 środa

Spektakle:
„Roszpunka" - godz. 9.00
„Efekt" - godz. 18.00 /środa studencka/
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

XXIX Regionalne Spotkania Recytatorskie
„Wrażliwość na słowa" - godz. 10.00
Organizator: Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 A

„Echa Katynia – przegląd filmów o tematyce Zbrodni Katyńskiej" - godz. 12.00
Biblioteka, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22, tel. 34 360 56 28

Seans filmowy:
„Klient" - godz. 14.00 i 20.30
„Dusza i ciało" - godz. 16.15
„Dwie kobiety" - godz. 18.20
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spotkania Klubowe Kolekcjonerskie Filatelistyczno-Numizmatyczne - godz. 14.00 - 18.00
Akademickie Centrum Kultury „Klub Politechnik",
Aleja Armii Krajowej 23/25, tel. 695 329 070

„Każda środa jest nasza" - zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci od lat 5 do 12 - godz. 15.30 – 17.00
Biblioteka, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień"
godz. 16.00
Warsztaty Oli Zwolińskiej „Miej głos!" - godz. 17.00
/wstęp wolny/
Liczba miejsc ograniczona. Zajęcia dla kobiet w wieku 15–35 lat. Zgłoszenia: zapisy@rownowaznia.org (prosimy podać imię, nazwisko, wiek oraz numer kontaktowy).
Warsztaty tańca dawnego – godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

„Klub Rękodzieła" – godz. 16.00 – 18.00
Biblioteka, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Planszówkowa Środa w Szklarni
Restauracja Szklarnia, ul. Nowowiejskiego 22

Warsztaty Fotografii Cyfrowej – godz. 17.00 – 18.30
Klub Spółdzielczy CSM „Nasza Praca", ul. Broniewskiego 3

Wernisaż wystawy poplenerowej „Masuria 2016"
godz. 18.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Wstęp wolny

Otwarcie wystawy „Ś.P. Ja – Janina Plucińska-Zembrzuska o sobie" - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie – Galeria Dobrej Sztuki,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

27/04 czwartek

Bezpłatne Profesjonalne Badanie Słuchu
godz. 8.00 – 16.00
Gabinet Słuchu Amplifon, Aleja Armii Krajowej 64;
rezerwacja tel. 696 113 912

Spektakle:
„Roszpunka" - godz. 9.00
„Efekt" - godz. 18.00 /czwartek studencki/
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

XXIX Regionalne Spotkania Recytatorskie
„Wrażliwość na słowa" - godz. 10.00
Organizator: Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 A

XXII Finał Regionalnego Konkursu
„Najsprawniejszy w zawodzie" - godz. 11.00
Podsumowanie i rozstrzygnięcie całorocznej rywalizacji uczniów w zakresie umiejętność zawodowych cukiernika, kucharza, mechanika pojazdów samochodowych, murarza, pracownika pomocniczego obsługi hotelowej, ogrodnika, sprzedawcy, stolarza.
Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych im. M. Grzegorzewskiej, ul. Krótka 22

Seans filmowy:
„Klient" - godz. 14.00 i 20.30
„Aquarius" - godz. 16.15
„Konstytucja" - godz. 18.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Terapeuta specyficznych trudności w nauce przyrody oraz chemii
godz. 15.00 – 16.00
Oligofrenopedagog, Tyflopedagog
godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58, tel. 34 360 10 72

Czwartkowe spotkania z grami planszowymi i karciankami
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

Spotkanie Towarzystwa Galeria Literacka
godz. 17.00
Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 17.30
/wstęp wolny/
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

„Muzyka, którą lubię – Seweryn Krajewski"
godz. 17.00
Biblioteka, Filia Muzyczna,
Aleja Niepodległości 41,
tel. 34 363 39 37

Macierz i Kresy – nasza miłość. Wieczór nostalgiczny
godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1
Organizator: Aleksander Markowski, tel. 34 322 05 29
Wstęp wolny; śpiewniki w cenie 20 zł

Koncert zespołu Paragraf 64 – godz. 18.00
Klubokawiarnia „Alternatywa 21",
ul. Mielczarskiego 20
Wstęp wolny

„W tango z chórem" Czwartkowy Wieczór z Chórem
godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 20 zł (UTW)

Turniej Jednego Wiersza – godz. 19.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Wstęp wolny

Chris Ellys [singer/songwriter] – godz. 20.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 10 zł/ 15 zł

28/04 piątek

28 kwietnia – 3 maja
Biwak turystyki kwalifikowanej
Kotlina Kłodzka – Góry Stołowe
Nocleg: Ośrodek Wypoczynkowy AGAT Kudowa Zdrój
Zgłoszenia w Biurze Regionalnego Oddziału PTTK, Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41 /w godz.13.30 – 18.00/, tel. 34 324 21 20

Seans filmowy:
„Chata" - godz. 14.00
„Klient" - godz. 16.30
„Bikini Blue" - godz. 18.45
„Ostatnie dni miasta" - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty taneczne z „Przybij Piątkę" (hip hop, house) – godz. 17.00 */wstęp wolny/*
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Etno integracja – godz. 17.30
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Wstęp wolny

Otwarcie wystawy pokonkursowej XX Międzynarodowego Konkursu Cyfrowej Fotokreacji CYBERFOTO 2017
godz. 18.00
Organizator: Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 A

Koncert zespołu KOMBI – godz. 18.00
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

Częstochowska Masa Krytyczna – godz. 18.00
Plac Biegańskiego

Spektakl: „Trener życia" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

Amatorska Liga Piłki Nożnej – godz. 19.00 – 22.45
Miejski Stadion Piłkarski „Raków", ul. Limanowskiego 83
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Jam Session z zespołem The Bells – godz. 19.00
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

29/04 sobota

BiegamBoLubię – godz. 9.30
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

Kiermasz „Czytanie na Bieganie" - godz. 10.00
Plac Biegańskiego

Światowy Dzień TAI CHI – godz. 11.00
Trening na końcu Promenady, przy wejściu do Lasu Aniołowskiego, w przypadku deszczu - w Klubie Mieszkańców przy ul. Czecha 21.
Organizator: Fundacja Akademia Zdrowia „Natura", ul. Berka Joselewicza 1/24, tel. 662 435 004, e-mail: jasmindiet@gmail.com
Wstęp wolny

Seans filmowy:
„Chata" - godz. 12.00
„Klient" - godz. 14.30
„Goya. Widzenie ciała i krwi" z The National Gallery w Londynie – godz. 17.00
„Bikini Blue" - godz. 18.45
„Ostatnie dni miasta" - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

RKS Raków – Błękitni Stargard – godz. 14.00
Miejski Stadion Piłkarski „Raków", ul. Limanowskiego 82

Warsztaty „Zrób sobie grę" - godz. 16.00 – 19.00
Zapraszają: Mindhelix.pl i OPK „Gaude Mater"
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Spektakl: „Historie łóżkowe" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 - 40 zł

Krzysiek Niedźwiecki sam gra piosenki! - koncert godz. 20.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 10 zł

Koncert Hrabia (horror rock/acoustic/punk) + goście godz. 21.00
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Impreza biletowana

30/04 niedziela

Kiermasz „Czytanie na Bieganie" - godz. 10.00
Plac Biegańskiego

Giełda ryb, roślin i ptaków egzotycznych
godz. 10.00 – 13.00
VI LO im. J. Dąbrowskiego, ul. Łukasińskiego 40
Organizatorzy: Liga Ochrony Przyrody i Klub Akwarystów;
wstęp wolny

Warsztaty „Zrób sobie grę" - godz. 11.00 – 16.00
Zapraszają: Mindhelix.pl i OPK „Gaude Mater"
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy:
„Chata" - godz. 12.00
„Klient" - godz. 14.30
„Goya. Widzenie ciała i krwi" z The National Gallery w Londynie – godz. 17.00
„Bikini Blue" - godz. 18.45
„Ostatnie dni miasta" - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Dzień Martwego Oposa – dzień promocji w Ironii
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19

XX Edycja Kuchni Społecznej - Wegańska Majówka
godz. 16.00
Przynosisz wegańską potrawę (jedną lub więcej) albo przychodzisz bez potrawy, płacisz 15 zł i jesz do woli
Restauracja Dwa Koty Cafe, ul. Śląska

Spektakl: „Historie łóżkowe" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 - 40 zł

V Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA
godz. 20.00
Kategoria Animowany Wideoklip
Klubokawiarnia Ironia, Stary Rynek 19
Wstęp wolny

BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. DR. W. BIEGAŃSKIEGO

kwiecień

Dyskusyjny Klub Książki „STOP!Kartka” – dla młodzieży
Biblioteka, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22, tel. 34 360 56 28

PROPOZYCJE ZAJĘĆ BIBLIOTECZNYCH I SPOTKAŃ
„Wierszykarnia” – spotkania literackie dla zorganizowanych grup dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym
Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37, tel. 34 360 14 54

„Poznajemy bibliotekę” - lekcje dla przedszkolaków i uczniów klas I-III szkół podstawowych; „Poranki z bajką w przedszkolu” - czytanie przedszkolakom książek lub przedstawienie Kamishibai
Filia nr 3, ul. Ułańska 1, tel. 34 369 70 72

„Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci” - zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci
Filia nr 5, ul. Krasińskiego 4, tel. 34 367 11 59

„Bajkowo o ekologii” - zajęcia edukacyjne dla zorganizowanych grup dzieci przedszkolnych
Filia nr 6, ul. Orkana 56 A, tel. 34 363 93 32

„Katalogi w bibliotece” – lekcja biblioteczna dla gimnazjalistów
Filia nr 7, Aleja Pokoju 16, tel. 34 323 27 26

„Lekcje biblioteczne” - dla przedszkolaków i uczniów klas I-III szkół podstawowych;
„Teatrzyk Kamishibai” - zajęcia dla dzieci
Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

„Święto wiosny i radości” – zajęcia literackie dla przedszkolaków; **„Spotkanie z biblioteką”, „Poznajemy katalogi biblioteczne”** – lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych; **„Czytajmy razem – Przedszkolaki w Bibliotece”** – zajęcia literackie dla przedszkolaków
Filia nr 13, ul. Mireckiego 28, tel. 34 323 29 44

„Gdy dorosnę zostanę...” - lekcje biblioteczne dla zorganizowanych grup uczniów szkół podstawowych
Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15, tel. 34 362 35 87

„Lekcja na zamówienie” - w poniedziałek w godz. 9.00-12.00, temat nauczyciel uzgadnia telefonicznie z bibliotekarzem co najmniej dwa tygodnie przed planowanym spotkaniem; **„Wycieczka do biblioteki”** - dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych; **„Bajka na telefon”** – możliwość zaproszenia bibliotekarza do przedszkola w celu przeczytania bajki oraz przeprowadzenia zajęć literacko-plastycznych lub literacko-ruchowych
Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

EDUKACJA GLOBALNA W BIBLIOTECE
„Podróże z Zogiem”, „Tosia odkrywa czekoladę” – warsztaty dla dzieci (5-7 lat)
„Milla i woda”, „Rówieśnicy z Globalnego Południa” – warsztaty dla dzieci (8-9 lat)
„Kto na nas pracuje?”, „Dziel się sprawiedliwie” – warsztaty dla dzieci (10-12 lat)
„Świat jest mały”, „Powiedz mi ile jesz, a powiem Ci skąd jesteś” – warsztaty dla młodzieży (12–14 lat)
„Świat na sprzedaż”, „Jemy, a kto płaci?” – warsztaty dla młodzieży (14–17 lat)
„Globalna sieć powiązań”, „Prawa Człowieka” – warsztaty dla młodzieży (16–19 lat).
Filia nr 13, ul. Mireckiego 28, tel. 34 323 29 44

Zajęcia dla uczniów kl. I - III: **„Czy prąd bierze się z gniazdka”, „Wodne rozrachunki”, „Zaplątani w globalne sieci”**
Zajęcia dla uczniów kl. IV - VI: **„Międzynarodowe przysmaki”, „Gorzko-słodki smak czekolady”, „Mój dzień - globalne zależności”**
Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

BIBLIOTEKA DLA SENIORÓW
„Podstawy obsługi komputera dla seniorów”
Filia nr 3, ul. Ułańska 1, tel. 34 369 70 72
„Internet? Prosta sprawa!” - indywidualne zajęcia dla zainteresowanych
Filia nr 7, Aleja Pokoju 16, tel. 34 323 27 26
Konsultacje komputerowe dla seniorów – spotkania w każdy wtorek o godzinie 16.00 i 17.00
Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20, tel. 34 322 31 04
„Komputeromania” - warsztaty komputerowe, szczególnie dla osób w wieku 50+ (patronat „Latarników Polski Cyfrowej”).
Filia Muzyczna, Aleja Niepodległości 41, tel. 34 363 39 37

KONKURSY
„Książka bohaterem komiksu lub filmu” - konkurs plastyczny dla uczniów klas IV-VI szkół podstawowych. Uczestnik może zgłosić jedną pracę w formacie A3 lub A4, wykonaną pastelami olejnymi. Prace z wypełnioną kartą zgłoszeniową należy dostarczać do Filii nr 10 do 30 kwietnia.
Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20, tel. 34 322 31 04

„Biblioteka Przyszłości” - konkurs literacki dla uczniów szkół gimnazjalnych. Zadaniem uczestników jest napisanie opowiadania (maksymalnie 6 stron formatu A4, czcionką 14, interlinia: 1,5). Prace należy nadsyłać do 30 kwietnia 2017 r. w formie wydruku papierowego na adres organizatora wraz z danymi osobowymi (imię i nazwisko, adres, wiek, szkoła, opiekun, nr tel. komórkowego).
Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20, tel. 34 322 31 04

„Kwartalna krzyżówka literacka” – konkurs dla miłośników literatury i szaradzistów. Krzyżówkę można pobrać na stronie www.biblioteka.czest.pl lub w formie papierowej w Filii nr 13. Rozwiązanie można dostarczyć osobiście lub drogą elektroniczną na adres: filia13@biblioteka.czest.pl do 4 maja. Losowanie nagrody książkowej odbędzie się w maju. Zwycięzca zostanie poinformowany drogą mailową bądź telefonicznie.
Filia nr 13, ul. Mireckiego 28, tel. 34 323 29 44

„Magiczny świat Andersena” - międzyszkolny turniej wiedzy o twórczości H. Ch. Andersena, dla uczniów klas II i III szkół podstawowych, którzy w pięcioosobowych drużynach reprezentować będą swoje szkoły.
Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

WYSTAWY
„Malownicza Sardynia” - wystawa fotografii Krystyny Łęskiej - członkini Stowarzyszenia SeniorTur – *Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37*
„Filie naszej Biblioteki” - wystawa fotograficzna z okazji 100-lecia istnienia Biblioteki Publicznej w Częstochowie
Filia nr 7, Aleja Pokoju 16
„Moje klimaty” - wystawa malarstwa Teresy Malczewskiej – członkini Częstochowskiego Stowarzyszenia Plastyków im. J. Dudy-Gracza – *Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20*
„Wystawa fotografii Marcina Szczygła” - *Biblioteka Główna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22*

MIEJSKI DOM KULTURY

EDUKACJA KULTURALNA

Dzieci i młodzież:
- edukacja muzyczna
** zajęcia wokalne / poniedziałek, wtorek, środa /*
** nauka gry na gitarze / poniedziałek, wtorek, środa, sobota /*
** nauka gry na pianinie / czwartek, piątek /*
** nauka gry na keyboardzie / poniedziałek, środa /*
- edukacja plastyczna
** zajęcia plastyczne / poniedziałek, wtorek, środa /*
- edukacja teatralna
** zajęcia teatralne / poniedziałek, wtorek, środa /*
- edukacja taneczna
** zajęcia choreograficzne / poniedziałek, wtorek, czwartek, piątek /*
- inne:
** zajęcia modelarskie / poniedziałek, środa, czwartek /*
** zajęcia ceramiczne / wtorek, środa /*
** zajęcia fotograficzne / środa /*
Dorośli:
** zajęcia kroju i szycia / wtorek, środa, czwartek, piątek /*
** zajęcia ceramiczne / wtorek, środa /*
** gimnastyka relaksacyjna - joga / wtorek, czwartek, piątek /*
** zajęcia fotograficzne / środa /*
** zajęcia modelarskie / poniedziałek, środa, czwartek /*
Działalność rekreacyjna
aqua – aerobik dla dorosłych / wtorek /
gimnastyka korekcyjna dla dzieci / poniedziałek - piątek /
kursy pływania – / sobota, niedziela /

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI

OFERTA ODPŁATNYCH ZAJĘĆ DLA SENIORÓW 60+:
„Gimnastyka w wodzie”
poniedziałki, godz. 13.30 – 14.15
wtorki, godz. 12.00 – 12.45
czwartki, godz. 12.00 – 12.45
„Zdrowy kręgosłup”
środy, godz. 10.30 – 11.30
„Callanetics”(sala):
poniedziałki, godz. 19.00 – 20.00 i 20.00 – 21.00
czwartki, godz. 19.00 – 20.00 i 20.00 – 21.00
Aerobic (sala):
poniedziałki, godz. 18.00 – 19.00
czwartki, godz. 18.00 – 19.00
Salsa (sala):
poniedziałki, godz. 17.00 – 18.00
czwartki, godz. 11.30 – 12.30
Miejsce: Pływalnia Kryta, Aleja Niepodległości 20/22
Zajęcia z instruktorami. Odpłatność zgodnie z cennikiem obowiązującym na Pływalni Krytej, zajęcia dla seniorów posiadających Kartę „Częstochowski Senior” w preferencyjne cenie. Zajęcia nie odbywają się w dni wolne od pracy.

Oferta bezpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:
każdy wtorek
Treningi na bieżni i w siłowni – godz. 12.00 – 13.30
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64
każda środa
Treningi tenisa stołowego dla seniorów godz. 10.00 – 11.30
Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7 C
każdy czwartek
Treningi z instruktorami – godz. 9.30 i 10.30
Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43
Zajęcia nie odbywają się w dni wolne od pracy.

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE

RATUSZ
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Wystawy stałe:
„Dzieje miasta Częstochowy”- stała wystawa historyczna

„Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie”
stare i nowe fotografie miasta na wieży ratuszowej
„Kweclich, Sętowski, Michalik, Stępniak, Bulik...” - kolekcja obrazów współczesnych malarzy częstochowskich
„Częstochowianie. Mieszkańcy miasta na fotografii w latach 1845–1918”

Wystawy czasowe:
Ratusz
„Gabinet wybitnych częstochowian. Leon Jelonek”

od 6 kwietnia
Wystawa **„Doktor Władysław Biegański życie i dzieło – w stulecie śmierci”**

„Między ziemią a niebem...” Janusz Wojtyna – wystawa fotografii górskiej, podróżniczej i artystycznej.
Wystawa w cyklu „Pasje Częstochowian”

„Malarstwo w zbiorach Muzeum Częstochowskiego”

GALERIA DOBREJ SZTUKI
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47
„Sztuka Polska XIX i XX wieku”

Wystawy czasowe:
od 26 kwietnia
Otwarcie wystawy „Ś.P. Ja – Janina Plucińska-Zembrzuska o sobie”

PAWILON WYSTAWOWY W PARKU IM. S. STASZICA
„Miejski Abstrakcjonizm” wystawa XXIX Pleneru Miejskiego

ZAGRODA WŁOŚCIAŃSKA
ul. 7 Kamienic 4
Wystawy czasowe:
„W domu tkaczki” – wystawa etnograficzna

MUZEUM GÓRNICTWA RUD ŻELAZA W PARKU IM. S. STASZICA
Stała wystawa poświęcona historii górnictwa rud żelaza w regionie częstochowskim

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY
ul. Łukasińskiego 20
Wystawy stałe:
„Z mroku dziejów. Kultura łużycka” – wystawa archeologiczna.
Cmentarzysko kultury łużyckiej in situ

DOM POEZJI, MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ
ul. Jasnogórska 23
Wystawa stała poświęcona życiu i twórczości poetki

GODZINY OTWARCIA MUZEUM
Wystawy czynne w okresie zimowym (październik – maj)
wtorek, czwartek, piątek: 9.00-15.30, środa: 11.00-17.30
sobota, niedziela: 11.00-17.00, poniedziałek: nieczynne

Muzeum Żydów Częstochowian, ul. Katedralna 8
wtorek, czwartek, piątek: 9.00-15.30, środa: 11.00-17.30
sobota, niedziela: 11.00-17.00 – wystawy czynne tylko w każdą pierwszą sobotę i niedzielę miesiąca, poniedziałek: nieczynne

Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23
wtorek, czwartek, piątek: 9.00-15.30, środa: 11.00-17.30
sobota, niedziela: 11.00-17.00 – wystawy czynne tylko w każdą drugą sobotę i niedzielę miesiąca, poniedziałek: nieczynne

Rezerwat Archeologiczny, ul. Łukasińskiego 20
wtorek, środa, czwartek, piątek: 8.00-14.00
sobota, niedziela: 10.00-16.00 – wystawy czynne tylko w każdą trzecią sobotę i niedzielę miesiąca, poniedziałek: nieczynne

EDUKACJA
Ratusz
Bieżąca realizacja lekcji muzealnych z dziedziny historii, archeologii, etnografii, sztuki, przyrody.
Szczegóły: www.muzeumczestochowa.pl
Zapisy na lekcje muzealne: 504 757 502. Lekcja muzealna teoretyczna – 4 zł, warsztatowa (1,5 godz.) – 5 zł od osoby (max 25 osób), opiekunowie – wstęp wolny

WAŻNIEJSZE DANE TELEADRESOWE

MUZEA I GALERIE
Muzeum Jasnogórskie, ul. o. A. Kordeckiego 2, tel. 34 377 77 77
Muzeum Częstochowskie, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45, tel. 34 360 56 31
Galeria Sztuki Odlewniczej im. prof. Wacława Sakwy, Aleja Armii Krajowej 19, tel. 34 325 07 51
Galeria Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1, tel. 34 324 36 38
Planetarium Instytutu Fizyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Aleja Armii Krajowej 13/15, tel. 782 237 375
Muzeum Produkcji Zapałek, ul. Ogrodowa 68, tel. 34 365 12 69
Muzeum Historii Kolei, ul. Pułaskiego 100/120, dworzec PKP Częstochowa Stradom, tel. 502 128 687
Miejska Galeria Sztuki/ Kino „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 55 81
Muzeum Monet i Medali JP II, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82
Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego, ul. Oławska 2, tel. 34 366 66 28, 505 410 165
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”, ul. Piłsudskiego 34/36, tel. 601 487 237, 501 05 22 80, 501 03 44 11
Park Miniatur Sakralnych, ul. Złota, tel. 605 870 790

KULTURA
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, ul. Wilsona 16, tel. 34 324 42 30
Teatr im. Adama Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15, tel. 34 372 33 27 (47, 57) 34 372 33 06 (kasa biletowa)
Kino Cinema City „Wolność”, Aleja Kościuszki 5, tel. 34 371 71 71
Kino Cinema City „Galeria Jurajska”, Aleja Wojska Polskiego 207, tel. 34 390 17 00
Ośrodek Kultury Filmowej Kino „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 60 58

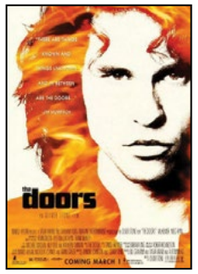
SPORT I REKREACJA
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4, tel. 34 368 82 78
Pływalnia letnia, ul. Dekabrystów 45, tel. +48/34 372 07 10
Pływalnia kryta, Aleja Niepodległości 20/22, tel. +48/34 363 45 27
Pływalnia kryta MDK, ul. Łukasińskiego 68, tel. +48/34 323 12 79
Sztuczne lodowisko/ Miejskie korty tenisowe, ul. Boya-Żeleńskiego 6/8, tel. +48/34 360 60 65
Miejskie Korty Tenisowe, Park 3 Maja 1, tel. 605 475 548

WAŻNE ADRESY, TELEFONY
Urząd Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13, tel. +48/34 370 71 00, www.czestochowa.pl
Miejskie Centrum Informacji Turystycznej/ Częstochowska Organizacja Turystyczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 65, tel. +48/34 368 22 50
Jasnogórskie Centrum Informacji, ul. o. A. Kordeckiego 2, tel. +48/34 365 38 88, www.jasnogora.pl

RAFAŁ BEDNARZ, KIEROWNIK URZĘDU STANU CYWILNEGO POLECA WAM

KSIĄŻKA

Michaił Bułhakow
„Mistrz i Małgorzata”
Klasyka w czystej postaci. Powieść, do której najchętniej wracam. Miłość tytułowych bohaterów, wątki biblijne, szatan we własnej osobie, a w tle totalitaryzm i wszechobecna cenzura w ówczesnym Związku Radzieckim – cała ta mieszanka, której pikanterii dodaje wyjątkowy humor, powoduje, że nawet po wielu latach, jakie minęły od powstania dzieła, jest ono nieustannie aktualne. Dobra wiadomość dla fanów: jesienią ubiegłego roku powieść ukazała się w nowym tłumaczeniu rodziny Przebindów z Krakowa. Nie dość, że tłumacze oferują nowe, świeższe spojrzenie, to jeszcze robią to z erudycyjną perfekcją, zamieszczając obszerne przypisy, które czyta się z równie wielką ciekawością. Lepiej pospieszyć do księgarni... zanim Annuszka rozleje olej słonecznikowy...



FILM

Oliver Stone
„The Doors”
Przestałem liczyć ilość powrotów do tego filmu mniej więcej po trzydziestym razie. Stworzona z początkiem lat 90., brawurowa, ponad dwugodzinna podróż-opowieść o życiu legendarnego lidera zespołu The Doors Jima Morrisona, w którego rolę wcielił się Val Kilmer u boku m.in. świetnej Meg Ryan (Pamela Courson). Kyle MacLachlan jako klawiszowiec zespołu Ray Manzarek i Kevin Dillon jako John Densmore. Po tylu latach od premiery filmu aż trudno uwierzyć, że wszystkie partie wokalne, zaśpiewane zostały przez Kilmera i było to wykonanie, które momentami trudno odróżnić od oryginału. Uważam, że to „lektura obowiązkowa” dla każdego, kto odkrywa dla siebie muzykę rockową, ale też psychodeliczną. Przed filmem koniecznie do przeczytania: „Nikt nie wyjdzie stąd żywy” Jerry'ego Hopkinsa i Danny'ego Sugerman'a.

PŁYTA

Pink Floyd
„The Wall”
Płyta, a raczej płyty, bo album składa się z dwóch krążków, których można nie wyjmować z odtwarzacza miesiącami. Gdy już wydaje się, że część pierwsza jest świetna, nagle część druga, którą otwiera moja ulubiona ballada „Hey you...”, staje się jeszcze lepsza. W zasadzie płyta stanowi całość, ale każda ze „stron ściany” mogłaby stanowić integralne wydanie. Choć „The Wall” w sposób symboliczny, poprzez postać Pinkiego, opowiada życie, emocje i stan umysłu frontmana grupy Rogera Watersa, to słuchając piosenek trudno nie szukać odniesień do własnego życia, dopadającego nas czasem uczucia wyobcowania, samotności, ale też nadziei, która pozwala wrócić z tego stanu. Słowem: idealna na wiosnę.

HISTORIA JEDNEJ FOTOGRAFII

Marcin Szczygieł

Zdjęcie wykonałem w roku 2016, były to moje początki nauki fotografii tradycyjnej, dlatego starałem się zapamiętać jak najwięcej szczegółów towarzyszących jego powstaniu. Plac przy Alei Wolności, zastawiony wtedy mnóstwem ciężarówek, z wielkim kolorowym namiotem pośrodku. Mimo, że w Częstochowie nie ma zgody na wydzierżawienie terenów miejskich na potrzeby występów z udziałem zwierząt, cyrkowcy mogą organizować przedstawienia na terenach prywatnych, czego zabronić im nie można. A samo pojęcie „wolności” niesamowicie kontrastuje z całą tą sytuacją.

słowa: Daniel Zalejski ilustracja: Anna Stępień

#słowianie #częstoWiedzam

Słowianie przywodzą na myśl naszych przodków - tych, którzy przyjęli chrześcijaństwo, dając początek państwu polskiemu. Ich wierzenia mają pokłosie we współczesności. Znamy zwyczaj palenia wianków, by przepędzić burzę, Baba Jaga wciąż pojawia się w bajkach, a naszą częstochowską III Aleję zdobi posąg Światowita.
Oprócz tradycji mamy twarde dowody na istnienie Słowian w naszej okolicy - wyniki badań archeologicznych w grodzisku Gąszczyk na Przeprośnej Górce (gmina Mstów). Słowianie żyli tam na przełomie IX i X wieku, tuż przed Chrztem Polski, którego inscenizację można było tu oglądać podczas średniowiecznego pikniku w ubiegłym roku. Gród ulokowano, wykorzystując ukształtowanie terenu. Od północnego zachodu chroni go rzeka Warta. Łatwiej dostępną, przeciwną stronę wzmocniono wałami ziemnymi. Gąszczyk do dziś utrzymuje walory obronne, zmuszając turystów do odwiedzin właśnie od wschodu – „wejściem”, które zaplanowano ponad tysiąc lat temu! Jednym z ciekawszych znalezisk archeologicznych z grodziska jest glinana praźnica, przypominająca sporą bryłfannę. Mogła mieć szerokie zastosowanie, od prażenia zboża do przenoszenia paleniska np. w celu ogrzewania pomieszczeń. Najbardziej wyjątkowe są zachowane na niej ślady muśnięcia palców, dzięki którym możemy niemal dotknąć dłoni osoby, która formowała to naczynie.

kwiecień 2017

Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sb	Nd
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

FESTIWAL FRYTKA OFF JAZD

24-25 CZERWCA

PARK LISINIEC

WYSTĄPIĄ

KULT / ORGANEK ...

HONOROWY PATRONAT: KRZYSZTOF MATYJASZCZYK PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY

jasne, że CZĘSTOCHOWA it's clear

DZIEŃ SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

FINAŁOWY KONCERT

3 DŹWIĘKI KOMEDY

PLAC BIEGAŃSKIEGO

27 MAJA 2017

SZCZEGÓŁY JUŻ WKRÓTCE