

CGK

PODRÓŻE **EWY ĆWIKLIŃSKIEJ**

COSPLAY MARTY KRAMER

SILNA SZTUKA **JUSTYNY WARWAS**

OSIEM KOBIET W KONDUKTOROWNI

CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK MIASTA CZĘSTOCHOWY nr 2 / marzec 2018

od lutego
zamiast
JASNE-ZE

STULECIE PRAW KOBIET 1918-2018

Mieczysława
Bieganska -
częstochowianka,
działaczka
na rzecz
praw kobiet





INWESTYCJE **3**
 MIASTO **4-5**

SPOŁECZNE **6**

SPORT **7**

KONCERTY **8-9**

ROK PRAW KOBIET **10-11**

IRLANDZKI KONCERT **12**

W OPK „GAUDE MATER” **13**

MIASTO Z PASJĄ **14-15**

EVVIVA L'ARTE **16-17**

CZĘSTOCHOWSKIE PODRÓŻNICZKI **18-19**

ROZMOWA **20-21**

TEATR **22**

NGO **23**

SPACER Z JULKIEM **24 - 25**

KALENDARIUM **26-37**

Z INNEJ PÓŁKI **38**

KOBIECY KWESTIONARIUSZ **39**

Budownictwo komunalne/ Stare Miasto – Nowe Życie

Pytamy prezydenta o powietrze w mieście/

Miejska Rada Seniorów/ Zawodowiec 2018

Dzień statystyki polskiej

Prezentacja Zespołu Lwów

Poczuj harmonię na Dzień Kobiet/ Podwójna dawka jazzu

Równość to nie ciastko!

15. Dzień Świętego Patryka

Jedna taka noc/ Dobre piosenki

Rekonstrukcja fantastyczna

Kobieta w ośmiu odstonach/ Urodziny Jerzego Dudy Gracza/ Jednym Okiem

Górski gen

Silne kobiety są drogowskazami

Czechow w miniaturach

Zostaw w Częstochowie 1%

Pani Biegańska

Wydarzenia marca

Agata Kapalska poleca/ Historia jednej fotografii

Sylwia Oksiuta-Warmus

CZĘSTOCHOWA

CGK: Wydział Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45a, 42-217 Częstochowa, tel. 34 370 76 67, e-mail: cgk@czestochowa.um.gov.pl, info do kalendarium: mci@czestochowa.um.gov.pl
 redaktorka naczelna: Magdalena Woch zastępca redaktorki naczelnej: Tomasz Jamrozinski sekretarz redakcji: Adam Florczyk zespół redakcyjny: Lidia Bednarek, Magda Fijolek, Michał Mroczek, Aleksander Wierny, Daniel Zalejski

projekt graficzny: Adam Markowski składowa: Adam Markowski, Anna Stepien korekta: Agnieszka Lipińska, Anna Szczudło-Celińska
 współpraca: Dariusz Dąbrowski, Łukasz Dzwonnik, Sylwia Góra, Łukasz Kolewinski, Tadeusz Piersiak, Juliusz Sętowski, Łukasz Stocherzak, Marcin Szczygiel, Michał Wilk, Andrzej Zagula

w Internecie: www.cgk.czestochowa.pl, www.czestochowa.pl nakład: 20 000 egz.

Zdjęcia nieopisane, zamieszczone w wydawnictwie, pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez. Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „CGK” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru są umieszczane na bieżąco na stronie www.cgk.czestochowa.pl. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru i skrótu nadesłanych materiałów.



BUDOWNICTWO KOMUNALNE

Rozpoczęły się prace związane z budową bloku komunalnego u zbiegu ulic: Sobieskiego, Pułaskiego i Focha. Powstanie tam 65 mieszkań. Na inwestycję o wartości 8,2 mln zł miasto zdobyło 2,6 mln zł dofinansowania z Banku Gospodarstwa Krajowego.

Wyłoniona w ubiegłorocznym przetargu firma musiała się wstrzymać z pracami do czasu pod-

pisania umowy na dofinansowanie inwestycji, o które od dłuższego czasu starało się miasto. O środki z Funduszu Dopłat, w ramach rządowego programu wsparcia budownictwa socjalnego, które realizuje Bank Gospodarstwa Krajowego, można się starać tylko przed rozpoczęciem robót budowlanych. Finansowa pomoc nie może przekroczyć 35% faktycznie ponoszonych, kwalifikowanych kosztów przedsięwzięcia.

Nowy, czterokondygnacyjny blok stanie wzdłuż ulicy Pułaskiego (z dłuższymi elewacjami skierowanymi na wschód i zachód). W trzech klatkach schodowych zmieści się 65 mieszkań komunalnych (w tym dwa chronione), z czego 34 to mieszkania typu M-2, a 31 - typu M-3. W budynku będą też m.in. 3 wózkownie-rozwerownie i 3 pomieszczenia techniczne. Blok wraz z zagospodarowaniem terenu ma być gotowy w końcu maja przyszłego roku.

STARE MIASTO - NOWE ŻYCIE

Częstochowa wywalczyła blisko 2 miliony złotych dofinansowania na realizację projektu „Stare Miasto-Nowe Życie”. Dzięki temu powstało miejsce świadczące kompleksowe usługi dla osób zagrożonych marginalizacją, wykluczeniem społecznym i bezdomnością.

To dofinansowanie stanowi aż 95% wartości projektu, wkład własny miasta to niewiele ponad 100 tys. zł. Realizowany projekt jest uzupełnieniem inwestycji – całościowej przebudowy oraz adaptacji zdegradowanego budynku przy ul. Krakowskiej 34, dla potrzeb Centrum Aktywności Obywatelskiej dzielnicy Centrum (Śródmieście) i Stare Miasto, na które Częstochowa wcześniej, w 2016 roku, także pozyskała ponad 4 mln zł dofinansowania. Do zakończenia tej inwestycji zostało jeszcze kilka tygodni. Dzięki obu projektom na Starym Mieście powstanie miejsce świadczące kompleksowe

usługi dla osób zagrożonych marginalizacją, wykluczeniem społecznym i bezdomnością. To ewenement w skali kraju. Projekt został powierzony do realizacji przez Gminę - w formie zadania publicznego - Fundacji Chrześcijańskiej „Adullam”. Termin zakończenia to 31 grudnia 2020 roku. Wywalczyliśmy więc pieniądze na działalność Centrum na 3 lata. Cieszę się, że dzięki środkom unijnym udaje nam się lepiej pomagać tym, którzy tej pomocy potrzebują – powiedział prezydent Krzysztof Matyjaszczyk podczas konferencji prasowej. - Procentuje także przekazanie przez nas części zadań – takich jak te, które realizuje Fundacja „Adullam” – organizacją pozarządowym. Oferowane wsparcie odbywać się będzie w ramach: Punktu Informacyjno-Konsultacyjnego, Klubu Aktywizacji Zawodowej i Wsparcia oraz Organizowania Społeczności Lokalnej. Dobrze, że udało się skoordynować realizację

obu projektów – infrastrukturalnego, który niebawem się zakończy i tego, który pozwala na finansowanie tak różnorodnych działań, a tym samym udzielanie wszechstronnej pomocy – powiedział Adrian Staroniek, naczelnik Wydziału Polityki Społecznej. Nasza współpraca z miastem dobrze się rozwija od wielu lat dzięki konsekwentnej realizacji polityki społecznej w Częstochowie – mówiła Elżbieta Ferenc, prezes Fundacji Chrześcijańskiej „Adullam”, opowiadając o szczegółach projektu. – Jesteśmy przykładem i wzorem dla innych miast w kraju, tu naprawdę dzieje się wiele dobrego. Realizacja projektu „Stare Miasto-Nowe Życie”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach RPO Województwa Śląskiego na lata 2014-2020 (Europejski Fundusz Społeczny) trwa od stycznia 2018 r. Jego całkowita wartość to 2 048 614 zł, wartość dofinansowania: 1 946 183 zł (95%).

PYTAMY PREZYDENTA ...O POWIETRZE W MIEŚCIE

Zima w tym roku co prawda szczególnie nie daje nam „popalić”, ale wiadomo – w piecach i tak palić trzeba. W zimowe miesiące częściej zwracamy uwagę na to, co wydostaje się z kominów, jak „pachnie” nasze miejskie powietrze. I znowu powraca temat smogu oraz jakości tego, czym oddychamy. To dobrze, że od kilku lat ten temat znajduje się w centrum zainteresowania. Samo zjawisko smogu nie jest jednak niczym nowym. W poprzednich dekadach zanieczyszczenia były nawet poważniejsze, a zakłady przemysłowe i prywatne piece dymiły na potęgę. Teraz świadomość problemu wzrasta. Samorząd ma tu istotną rolę do odegrania, co odowadniamy w Częstochowie na różne sposoby – inwestując w niskoemisyjny transport, zachęcając do jazdy rowerem lub miejską komunikacją, dając miejskim budynkom wymiar bardziej „eko” poprzez termomodernizację czy dbając o to, aby wokół mogło przybywać zieleni. Jakość powietrza to jednak ten obszar, w którym działania samorządu nie wystarczą – zmianę odczujemy dopiero wtedy, gdy wszyscy wykształcimy nawyki, które nie będą szkodzić środowisku i zdrowiu nas samych. Częstochowianki i częstochowianie coraz lepiej to rozumieją – wzrasta wśród nas zainteresowanie usprawnieniami, które dobrze służą miejskiemu powietrzu, a samorząd wychodzi naprzeciw tym pozytywnym „eko-trendom”. Na rozmaite działania w sferze ochrony środowiska, w tym produkcję odnawialnych źródeł energii i ograniczanie niskiej emisji, w tym roku wydaliśmy blisko 5,3 mln zł. Na dotacje dla osób chcących zaopatrzyć swoje domy w kolektory słoneczne, ogniwa fotowoltaiczne czy pompy ciepła, zdobyliśmy 2,9 mln zł unijnego wsparcia. Dzięki realizowanemu przez miasto projektowi w Częstochowie działa 25 nowych wskaźników jakości powietrza, dzięki którym można na bieżąco sprawdzać jego stan i – w miarę możliwości – dopasować swoją aktywność do panujących warunków (podgląd możliwy np. na stronie map.airly.eu/pl). Dbamy też o najbliższe otoczenie naszych maluchów – oczyszczacze powietrza w dwóch placówkach Żłobka Miejskiego produkują użyteczne

aniony, przy okazji likwidując bakterie i wirusy. W tegorocznym budżecie jest też pół miliona na dopłaty do wymiany kotłów i 50 tys. zł na kolejne solary. Wnioski o wsparcie można składać już od marca. Dobra wola nas wszystkich i wysiłki miasta mogą jednak nie wystarczyć, aby stan powietrza poprawił się szybko i na dobre. Potrzebne są całościowe, ustawowe regulacje na poziomie kraju – i o nie zabiegałem np. na ostatnim dorocznym spotkaniu z Parlamentarzystami, które odbyło się w lutym. Zaproponowałem m.in. dopuszczanie do sprzedaży wyłącznie paliw spełniających określone normy, wprowadzenie rządowych dotacji do paliw niskoemisyjnych i nowoczesnych systemów grzewczych czy rozwiązania fiskalne zachęcające do wymiany źródeł ogrzewania. Samorządy muszą też mieć skuteczne narzędzia kontroli posesji, na których zachodzi podejrzenie spalania szkodliwych materiałów. Do połowy lutego sami mieszkańcy zgłosili do Straży Miejskiej prawie 200 takich podejrzeń – na wszystkie służba reagowała, choć ich weryfikacja często bywa trudna. Poza tym musimy mieć świadomość naszej współodpowiedzialności za to, czym oddychamy. Dotyczy to przede wszystkim tych, którzy palą we własnych piecach, ale także tych, którzy widzą złe praktyki spalania u sąsiadów, na terenie własnego osiedla czy dzielnicy. Warto reagować, bo ostatecznej ceny za spalanie czego popadnie – a jest nią pogorszenie się naszego zdrowia – nie warto płacić. Gdy o dobro, jakim jest miejskie powietrze, nauczymy się dbać na co dzień, mandaty za jego zatrucie będą należeć do rzadkości. Koniec końców będziemy mieć takie powietrze, na jakie sobie zasłużymy. I nikt: ani władze samorządowe, ani niezbędne regulacje prawne, ani służby uprawnione do kontroli, nie uwolnią nas od jakiejś części odpowiedzialności za jego stan.

Pozdrawiam serdecznie
Krzysztof Matyjaszczyk
Prezydent Miasta Częstochowy



foto: Lukasz Stacherczak



MIEJSKA RADA SENIORÓW

30 stycznia br. odbyło się pierwsze w tym roku posiedzenie Miejskiej Rady Seniorów z udziałem Przewodniczącego Rady Miasta Częstochowy Zdzisława Wolskiego i Naczelnika Wy-

działu Kultury, Promocji i Sportu Aleksandra Wiernego. Na posiedzeniu przyjęto między innymi plan pracy Rady na 2018 r. oraz podjęto decyzję o uczestnictwie w II Ogólnopol-

skim Kongresie Rad Seniorów w Krakowie. Częstochowę reprezentować będą Przewodniczący Rady Ryszard Raczek i Andrzej Lewanowski.

CZĘSTOCHOWSKIE TARGI SZKOLNE

ZAWODOWIEC 2018

Targi Szkolne Zawodowiec to impreza mająca za zadanie przede wszystkim zmianę wizerunku szkolnictwa zawodowego i technicznego oraz jego promocję wśród młodzieży i rodziców. W czasach rynku pracownika, a nie pracodawcy, to właśnie wykształcone zasoby ludzkie świadczą o przewadze inwestycyjnej naszego miasta i regionu. Kwestie dostępności wykwalifikowanych pracowników na poziomie zawodowym, technicznym i wyższym decydują o wyborze danej lokalizacji.

Częstochowa już od kilku lat rozwiązuje wszelkie problemy w szkolnictwie zawodowym w porozumieniu z przedsiębiorcami i przedstawicielami świata biznesu, dlatego też model szkolnictwa dualnego, promowany obecnie przez rząd, nie jest dla miasta zaskoczeniem. Bez takiego podejścia do problemu, nie wykształcą się pracowników, a bez pracowników nie będzie inwestorów. Z tego właśnie powodu, już po raz kolejny w organizację targów zaangażowało się Centrum Obsługi Inwestora. Idea Targów Zawodowiec 2018 jest taka, by wraz ze szkołami zaprezentowali się również przedsię-



biorcy, którzy z nimi współpracują, w których uczniowie odbywają praktyki. Szkoły będą miały okazję zaprezentować swoje atuty już od samego momentu otwarcia targów: uczniowie stworzyli plakat imprezy, zorganizują pokaz mody, a catering i obsługę kelnerską zapewni szkoła gastronomiczna. W organizacji pomogą również klasy mundurowe częstochowskich techników, które będą uczyć pierwszej pomocy, samoobrony itp. **Od 19 do 21 marca, w Hali Sportowej Częstochowa**, uczniowie gimnazjów odwiedzający targi będą mieli okazję zapoznać się z ofertą edukacyjną szkół, ale przede wszystkim z opinią starszych kolegów, która często jest bezpośrednim bodźcem dla młodych ludzi.

A. Mielczarek



SPRAWY URZĘDOWE PRZEZ INTERNET

Od niedawna w Urzędzie Miasta Częstochowy za odpisy aktów stanu cywilnego można płać przez Internet. System możliwy jest dzięki wykorzystaniu usługi Odpis Aktu Stanu Cywilnego na platformie ePUAP.

Udogodnienie to efekt usprawnienia przez Ministerstwo Cyfryzacji e-usługi zamawiania aktów stanu cywilnego przez Internet. Dotychczas, aby zapłacić za odpis, trzeba było osobiście udać się na pocztę lub do urzędu. Teraz na ePUAP uruchomiona została nowa wersja obsługi płatności, dzięki której opłaty za zamówione online odpisy aktu urodzenia lub małżeństwa można dokonać przy użyciu bankowości elektronicznej poprzez system PayByNet. Aby złożyć wniosek o wydanie odpisu aktu stanu cywilnego elektronicznie, trzeba posiadać Profil Zaufany lub podpis elektroniczny. Ministerstwo Cyfryzacji zapowiada, że moduł będzie rozwijany, dzięki czemu tym sposobem można będzie płać za kolejne usługi. Więcej informacji na temat uzyskiwania odpisu aktu stanu cywilnego (urodzenia, małżeństwa, zgonu) znajduje się pod adresem: obywatel.gov.pl.

„ŚNIADANIE Z PRZEDSIĘBIORCAMI“

Kolejne spotkanie z cyklu organizowanego przez Agencję Rozwoju Regionalnego w Częstochowie odbędzie się w czwartek, 1 marca. Tematem będą fundusze europejskie przeznaczone na szkolenia, badania i wdrażanie innowacji.

Prelegentami będą Magdalena Kręciwilk - specjalista ds. funduszy europejskich w Lokalnym Punkcie Informacyjnym Funduszy Europejskich w Częstochowie oraz Jerzy Ostrowski - animator w Centrum Usług Rozwojowych w woj. Śląskim ARR w Częstochowie S.A. Spotkanie odbędzie się w czwartek, 1 marca, w Częstochowskim Parku Przemysłowo-Technologicznym, przy ul. Wały Dwernickiego 117/121. Rozpocznie się o godz. 8.30. Udział w spotkaniu jest bezpłatny. Osoby zainteresowane uczestnictwem proszone są o rejestrację do 28 lutego za pomocą formularza na stronie www.arr.czestochowa.pl w zakładce „Śniadania z przedsiębiorcami”.

W SKRÓCIE



Projekt Gminy Miasta Częstochowa, z którego skorzysta jednostka OSP w Dźbowie, właśnie wybrany został do unijnego dofinansowania z kwotą 680 tys. zł. Projekt nosi nazwę „Poprawa skuteczności służb ratowniczych w Częstochowie – zakup wyposażenia dla OSP Dźbów”. Umożliwi zakup nowego średniego samochodu ratowniczo-gaśniczego na podwoziu z napędem 4x2, dla potrzeb jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Częstochowie-Dźbowie. Dzięki nowemu wyposażeniu zwiększy się mobilność oraz szybkość działań ratowniczo-gaśniczych jednostki. Będzie to ostatecznie służyć lepszemu zabezpieczeniu mieszkańców oraz ich majątku – a także zasobów przyrodniczych – przed powodziami, pożarami oraz skutkami zmian klimatycznych.

Miasto ogłosiło przetarg na budowę nowych odcinków kanalizacji sanitarnej wraz z przyłączami przy ulicach Rzepakowej, Festynowej i Czystej. Najdłuższy odcinek kanalizacji sanitarnej, liczący 273,5 m, powstanie przy ul. Rzepakowej (dzielnica Gnaszyn-Kawodrza). W ramach prac ma zostać zainstalowanych także 11 przyłączy kanalizacji sanitarnej (o łącznej długości 57,5 m) w granicy pasa drogowego. Inwestycja przy ul. Festynowej, dotyczy budowy 7 przyłączy kanalizacyjnych do posesji nr 15, 17, 19, 21, 23, 25, 32 - w granicach pasa drogowego (o łącznej długości 51,3 m). Prace przy ul. Czystej (dzielnica Zawodzie-Dąbie), obejmą budowę nowego odcinka sieci kanalizacyjnej (długości 84,1 m), 3 przyłączy kanalizacyjnych w granicach pasa drogowego (3,7 m) oraz przekładkę wodociągu i przyłączy wody, kolidujących z projektowanym kanałem sanitarnym.

DZIEŃ STATYSTYKI POLSKIEJ

W marcu obchodzimy Dzień Statystyki Polskiej, który ustanowiony został dla upamiętnienia, uchwalonego 9 marca 1789 r. przez Sejm Czteroletni, pierwszego na ziemiach polskich Spisu Powszechnego. Jest to okazja do popularyzacji statystyki wśród społeczeństwa, przybliżenia jej informacyjnej roli oraz użyteczności dla przeciętnego obywatela, instytucji i przedsiębiorców. Święto wpisuje się również w obchody 100-lecia powstania GUS – jednej z najstarszych instytucji Rzeczypospolitej.

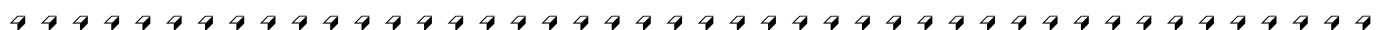
Przedstawicielem służb statystyki publicznej jest Główny Urząd Statystyczny (GUS) oraz urzędy statystyczne w każdym województwie wraz z podległymi im oddziałami. W naszym mieście również funkcjonuje Oddział Urzędu Statystycznego w Katowicach. Jego siedziba znajduje się w budynku przy al. Niepodległości 20/22. Zasięgiem działania obejmuje miasto Częstochowę oraz powiaty: częstochowski, kłobucki, lubliniecki i myszkowski.

Źródłem danych statystycznych jest między innymi bieżąca sprawozdawczość, reprezentacyjne badania ankietowe prowadzone w gospodarstwach domowych, badania rolne czy spisy powszechne. W każdym badaniu statystyka gwarantuje poufność udzielanych informacji.

Sprawozdawczość bieżąca realizowana jest przez podmioty gospodarki narodowej poprzez Portal Sprawozdawczy, który został uruchomiony od 2009 roku. Badania ankietowe – rozumiane jako badania realizowane przez ankietatorów statystyki publicznej - to

badania prowadzone w gospodarstwach domowych i rolnych na terenie całego kraju, czy w punktach sprzedaży detalicznej w oparciu o obowiązującą listę reprezentantów towarów i usług. Realizację badań w poszczególnych województwach koordynują wojewódzkie urzędy statystyczne, a wylosowane do badania mieszkania/gospodarstwa odwiedzają przedstawiciele lokalnej sieci ankietatorów statystycznych. Badania ankietowe są badaniami reprezentacyjnymi, co oznacza, że badana jest jakaś część gospodarstw domowych czy rolnych, reprezentujących całą zbiorowość gospodarstw w Polsce.

Praca urzędów statystycznych oparta jest na zaufaniu społecznym, uzależniona od przychylności i otwartości respondentów. Dlatego tak ważne jest upowszechnianie wiedzy na temat zasad zbierania danych statystycznych i korzyści, jakie płyną ze statystyki. W końcu z bogatych zasobów informacyjnych zgromadzonych przez GUS korzystamy, w mniej lub bardziej bezpośredni sposób, my wszyscy.



Ankietowe badania w gospodarstwach domowych 2018

Szanowni Państwo,

Główny Urząd Statystyczny realizuje reprezentacyjne badania ankietowe, przeprowadzane przez ankietatorów w gospodarstwach domowych.

Gwarantujemy poufność udzielanych informacji. Każdy respondent może sprawdzić autentyczność legitymacji i tożsamość ankietera.

Dziękujemy za przychylność i podjęcie współpracy z naszymi ankietarami

przez cały rok

- Badanie aktywności ekonomicznej ludności ZG, ZD
- Badanie budżetów gospodarstw domowych BR-01, BR-01a, BR-01b, BR-04
- Badanie kondycji gospodarstw domowych KGD

styczeń, kwiecień, lipiec, październik

- Uczestnictwo w podróżach krajowych/ zagranicznych PKZ

lutymaj

- Badanie spójności społecznej BSS-1G, BSS-1L, BSS-1G-RB

kwiecieńmaj

- Wykorzystanie technologii informacyjno-telekomunikacyjnych w gospodarstwach domowych SSI-10G, SSI-10I

kwiecieńczerwiec

- Europejskie badanie warunków życia ludności EU-SILC-G, EU-SILC-I

Tożsamość ankietera można potwierdzić kontaktując się:

tel. 32 77 91 291; 695 255 244;
D.Gwozdzi@stat.gov.pl

Więcej informacji



PREZENTACJA ZESPOŁU LWÓW

Co prawda do 8 kwietnia, czyli pierwszego ligowego meczu żużlowców częstochowskiego forBET Włókniarza w tym sezonie, pozostało jeszcze trochę czasu, lecz najzagorzalsi fani biało-zielonych już nie mogą doczekać się emocji na czarowym torze. By ten czas oczekiwania nieco skrócić i poczuć atmosferę zbliżającej się rywalizacji o Drużynowe Mistrzostwo Polski działacze z Olsztyńskiej przygotowali prezentację drużyny „lwów”, którą w tym sezonie w ligowych bojach poprowadzi wychowanek Włókniarza, trener reprezentacji naszego kraju, Marek Cieślak.

4 marca o godz. 17.00 w Hali Sportowej Częstochowa przy ul. Żużlowej 4, przed częstochowską publicznością, zaprezentują się nie tylko zawodnicy forBET Włókniarza, lecz również sztab szkoleniowy oraz kierownictwo klubu. Zwieńczeniem żużlowego wieczoru będzie koncert zespołu Video. Zastanawialiśmy się nad innymi wykonawcami. Sugerowano nam, aby wzorem ubiegłych lat zaprosić któryś z zespołów z nurtu disco polo. Chcieliśmy jednak coś zmienić i w tym roku pokażemy naszym sympatykom pop-rockową grupę Video. Rozważaliśmy też koncert Dody. Po namyśle postawiliśmy jednak na muzyczną „drużynę” Wojtka Łuszczkiewicza – tłumaczy prezes częstochowskiego klubu, Michał Świącik. Marcową prezentację forBET Włókniarza poprowadzą, w roli gospodarzy wieczoru, Tomasz Lorek i Ireneusz Bieleninik. Możemy liczyć na wszystkie „gorące” informacje na temat przygotowań naszych zawodników do sezonu, ich planów startowych i szans drużyny



for. Waldemar Deska

w ligowej batalii. Będzie też sporo dobrej zabawy – zapewnia Świącik. Prezentacja z udziałem kibiców poprzedzona zostanie oficjalną konferencją prasową z udziałem przedstawicieli mediów. Jeżdźcy „lwów” będą także do dyspozycji samych kibiców. Będzie można otrzymać autograf od zawodników, a nawet zrobić sobie z nimi zdjęcie – dodaje sternik klubu spod Jasnej Góry. Planujemy też konkursy dla fanów, w których będzie można wy-

grać klubowe upominki. Wracając do kwestii czysto sportowych, wódatze klubu w okresie zimowym nie zasypiali gruszek w popiele i dokonali kilku ważnych transferów pozyskując m.in. torunianina Adriana Miedzińskiego, Szweda Fredrika Lindgrena oraz wychowanek leszczyńskiej Unii Tobiasza Musielaka. Historycznym był jednak powrót do forBET Włókniarza wspomnianego Cieślaka, najbardziej utytułowanego szkoleniowca w historii

polskiego żuźla. Cieślak ma zapisać nową kartę w dziejach Włókniarza. Klimat ku temu jest doskonały, bo w Częstochowie nie brakuje przychylności lokalnych sponsorów, a przede wszystkim władz miasta. Samorząd Częstochowy przeznaczył na pomoc dla żużlowców w biało-zielonych barwach rekordową w historii sumę 3,5 mln zł. Zimowe przygotowania do zbliżających się rozgrywek wiodły częstochowian przez Szklarską Porębę, w której swoje zgrupowanie mieli też reprezentanci naszego kraju. Żużlowcy Cieślaka trenowali nie tylko na hali sportowej, ale sporo czasu spędzali także na nartach biegowych. Jeśli pogoda pozwoli, na początku marca częstochowianie chcą po raz pierwszy w tym roku wyjechać na tor. Jeśli aura będzie nieprzychylna, planowane są wizyty naszych zawodników na obiektach w Słowenii. W tej ostatniej kwestii swoją pomocą ma służyć żużlowiec forBET Włókniarza, Matej Zagar. **Andrzej Zagula**



POCZUJ HARMONIĘ NA DZIEŃ KOBIET

Dzień Kobiet w Filharmonii Częstochowskiej to już tradycyjny, coroczny „Koncert nie tylko dla Pań”. Tym razem 8 marca, na scenie w sali koncertowej pojawi się Anna Maria Jopek z zespołem Kroke, w towarzystwie Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej pod batutą Adama Klocka.

Artyści zaprezentują materiał pochodzący z płyty „Feelharmony” z 2012 roku, wydanej z okazji 20-lecia istnienia zespołu Kroke i zawierającej najpopularniejsze utwory grupy. Częstochowska publiczność będzie mogła usłyszeć takie utwory jak „Night in the Garden of Eden”, „River of Shadows”, „Ajde Jano” czy „Light in the Darkness”, w orkiestrowych aranżacjach Krzysztofa Herdzina. Premiera krążka, obecnie mającego status złotej płyty, stanowiła wyjątkowe wydarzenie artystyczne, ponieważ w nagraniach, poza Anną Marią Jopek i Sławomirem Bernym,

„Feelharmony” to spotkanie wielu kultur, wyznań i historii, podczas którego wybrzmiewają czasy przeszłe i nowoczesność. To pełna wspomnień podróż do miejsc, których nie ma i do ludzi, którzy już odeszli, ale są z nami dzięki pamięci. Projekt ten jest punktem wspólnym dla tych wszystkich sfer. Ciekawym muzycznym połączeniem czasoprzestrzeni, gdzie możemy poczuć harmonię pomiędzy tym, co było i tym, co mamy teraz. Zespół Kroke kojarzony jest przez publiczność głównie z muzyką etniczną i klezmer-

naszych dusz wędrują prosto do tych, którzy chcą te światy poznać”. Z kolei Anna Maria Jopek, wielokrotna laureatka Nagrody Muzycznej Fryderyk oraz zdobywczyni Wiktora 2003, od pięciu lat konsekwentnie eksperymentuje z formami scenicznymi. Wystąpiła w przedstawieniu „Czas Kobiety” w reżyserii Leszka Mądzika i wspólnie z Robertem Kubiszynem skomponowała do tego spektaklu muzykę (która ukazała się w ubiegłym roku na płycie kompaktowej). Współpracowała również z Teatrem Pieśni Kozła. Ostatnio jej album „Minione”, przygotowany z kubańskim pianistą, Gonzalo Rubalcabą, uzyskał status podwójnej platyny. Cykl muzyczny „Koncert nie tylko dla Pań” to już stały punkt w programie artystycznym Filharmonii Częstochowskiej, odbywający się z okazji Dnia Kobiet. Jednak – jak sama nazwa wskazuje – jest on otwarty również dla męskiej części publiczności. Do tej pory w jego ramach na scenie występowali między innymi tacy artyści, jak Ł. Artur Andrus, Robert Janowski czy też tenorzy z grupy Tre Voci. Bilety na marcowy koncert można kupować w kasie Filharmonii Częstochowskiej od poniedziałku do piątku, w godzinach jej otwarcia oraz drogą elektroniczną, za pośrednictwem strony internetowej: filharmonia.com.pl. Początek wydarzenia o godzinie 19.00.

Michał Wilk
fot. materiały prasowe od organizatora

uczestniczyła także orkiestra Sinfonietta Cracovia. Połączenie tych muzycznych światów poskutkowało stworzeniem niezwykle go materiału, który tak naprawdę trudno sklasyfikować. Mieszą się w nim gatunki muzyki etnicznej, klezmerskiej, jazzowej, a nawet klasycznej czy elektronicznej. To również spotkanie dwóch głosów: męskiego (Tomasz Kukurba) i żeńskiego (Anna Maria Jopek), co – jak zaznaczają sami twórcy – dopełnia uniwersalność muzycznego przesłania całego projektu.

ską. Swoje pierwsze muzyczne kroki stawiał w 1992 roku, a rok później zadebiutował płytą „Klezmer Acoustic Music”. Ostatnio grupa świętowała jubileusz 25-lecia działalności. W składzie znajdują się: Tomasz Kukurba (altówka), Tomasz Lato (kontrabas) i Jerzy Bawół (akordeon). Muzycy współpracowali z wieloma artystami światowego formatu. Sami siebie określają mianem improvizatorów, ponieważ – jak piszą na stronie internetowej (kroke.com.pl) – improwizacja to „pewnego rodzaju portal, przez który światy

PODWÓJNA DAWKA JAZZU



NSI Quartet

Krocący Festiwal Jazzowy JAZZtochowa ma się dobrze. Tak dobrze, że dyrektor Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” postanowił poszerzyć plan festiwalowy o dodatkowy koncert. Tak więc jazz w OPR usłyszymy w tym miesiącu dwa razy: 10 marca NSI Quartet i 19 marca Marc Perrenoud Trio.

Przypomnijmy, że założeniem kończącej się edycji JAZZtochowy było promowanie zespołów jeszcze młodych, a najlepiej z tropami częstochowskimi. Oczywiście nie ma zasady bez wyjątków, dlatego dwa koncerty w cyklu przeczyły tym założeniom i zarówno podczas lutowego koncertu „Friends – Music of Jarek Śmietana”, jak i wrześniowego „Tribute to Miles Orchestra”, wystąpiły prawdziwe tuzy jazzu. Warto jednak zaznaczyć, że w tym drugim projekcie wziął udział Cyprian Baszyński – znakomity, częstochowski muzyk który w ostatnim rankingu Jazz Forum uplasował się w pierwszej piętnastce wśród trębaczy. Podobną pozycję udało się osiągnąć jego projektowi NSI Quartet, w kategorii zespołów akustycznych. Grupa została doceniona również na międzynarodowych festiwalach, wygrywając: 36. Jazz Juniors (2012 r.), V Azoty Tarnów International Jazz Contest (2012 r.), 39. Klucz Do Kariery w ramach



Marc Perrenoud Trio

Gorzów Jazz Celebrations (2013 r.) oraz 50. Jubileuszową Edycję Konkursu na Indywidualność Jazzową „Jazz Nad Odrą” (2014 r.). Muzycy NSI wystąpili na wielu znaczących festiwalach, takich jak: Bielska Zadymka Jazzowa (2013 r.), Młyn Jazz Festiwal (2013 r.), 6th Grupa Azoty Jazz Contest Tarnów (2013 r.), Jazz Juniors (2013 r.), Gorzów Jazz Celebrations (2014 r.), Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami (2014 r.), Hanza Jazz Festiwal (2014 r.), Stary i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie (2015 r.), Letni Festiwal Jazzowy w Krakowie (2015 r.), Festiwal Strefa

Ciszy (2015 r.), Festiwal Jazz w Ruinach (2015 r.), Festiwal JAZZtochowa (2015 r.). Zgadza się, gościliśmy już na JAZZtochowie NSI Quartet z ich debiutancką płytą. Teraz przyjeżdżają z najnowszym albumem „The Look of Cobra”, gdzie do nagrania części utworów zaprosili niezwykle gościa – Dominika Wanie. Na tego znakomitego, utytułowanego pianistę, o wielkiej erudycji i nieskrępowanej wyobraźni (zdobywcę m. in. dwóch Fryderyków), Gaude Mater polował już kilka lat. Na występie NSI Quartet tego-

roczna edycja JAZZtochowy miała się zakończyć. Pełniący obowiązki Dyrektora Ośrodka Promocji Kultury, Robert Jasiak zdecydował się jednak dodatkowo zorganizować koncert znakomitego Marc Perrenoud Trio. Okrzyknięty jako „niezwykły” (przez francuskie pismo „Jazzman”) i „zawsze wybitny” (przez „All About Jazz”) Marc Perrenoud jest jednym z najbardziej uznanych szwajcarskich muzyków jazzowych swojej generacji. Pianista (rocznik 1981) nagrał dotychczas ze swoim trio cztery płyty i wszystkie zyskiwały entuzjastyczne recenzje na świecie. Dość powiedzieć, że Marc Perrenoud występował między innymi na: Montreux Jazz Festival, Jazz at Lincoln Center, New-York, w Chinach, na Tajwanie, w Syrii, Jordanii, Egipcie, Libanie oraz na większości festiwali europejskich. W Częstochowie Marc zagra z Marco Mullerem (kontrabas) oraz Cylem Regameyem (perkusja).

Tadusz Piersiak

RÓWNOŚĆ TO NIE CIASTKO!

Rok Praw Kobiety to doskonały pretekst, by jeszcze głośniej mówić o równouprawnieniu, kulturowych rolach płciowych i konsekwencjach powielania stereotypów. W Częstochowie, przez cały rok, czeka nas szereg spotkań i imprez, które poruszać będą wszystkie te kwestie. My o równości kobiet i mężczyzn rozmawiamy z Agatą Wierny, Pełnomocniczką Prezydenta Częstochowy ds. Równych Szans.



Adam Florczyk: Sejm ustanowił rok 2018 Rokiem Praw Kobiety. Dlaczego, sto lat po przyznaniu Polkom praw wyborczych, nadal należy rozmawiać o równouprawnieniu? Gdzie dziś znajdują się te obszary życia społecznego, w których nierówności ze względu na płeć są najbardziej krzywdzące?

Agata Wierny: Równouprawnienie to obowiązek prawny, który zawsze powinniśmy respektować. Równość lub jej brak to suma codziennych zachowań w stosunku do osób w naszym otoczeniu. Niestety, nadal w naszej kulturze pokutuje wiele stereotypów, które sprawiają, że o równość trzeba zabiegać. Jeśli nasze wzajemne stosunki w rodzinie i pracy będą oparte na szacunku, tolerancji i uwzględnianiu tego, że każdy z nas jest inny, ma inny pomysł na siebie, inne oczekiwania – będzie nam się żyło lepiej. Stereotypy dotyczące płci zwykle są krzywdzące zarówno dla kobiet, jak i mężczyzn. Lubię mieć poczucie, że jako kobieta niczego nie muszę – tzn. nie muszę wypełnić określonych normą społeczną ról w rodzaju przekonania, że gotowanie czy sprzątanie to sprawa kobiet. Z kolei w sytuacjach zawodowych kodeks pracy wprowadzie ściśle reguluje, jak respektować zasady równouprawnienia, ale niestety w praktyce nadal bywa z tym różnie. Podczas rozmów o pracę, w których biorą udział kobiety, często pojawiają się pytania o stan cywilny czy plany dotyczące powiększenia rodziny – co jest absolutnie niedopuszczalne! Kobiety nadal zarabiają średnio o 700 zł mniej od mężczyzn, co skutkuje niższymi emeryturami, trudniej im też awansować.

W Częstochowie patronką Roku Praw Kobiety została Mieczysława Biegańska, postać niezwykle zasłużona, ale w pamięci powszechnej funkcjonująca przede wszystkim jako żona Władysława Biegańskiego. Dlaczego wybrano właśnie ją?

Postać Mieczysławy Biegańskiej jest widocznym przykładem braku równości w życiu publicznym. Władysław Biegański za swoje zasługi na rzecz miasta został uhonorowany. Mamy Plac Biegańskiego, ławeczkę, bibliotekę jego imienia. Mieczysław Biegańska, która, tak jak mąż, działała bardzo aktywnie, organizując kursy oświatowe i prelekcje dla mieszkanki i mieszkańców miasta, zniknęła w mrokach historii. Mało kto wie, że między innymi dzięki niej Polki w 1918 roku uzyskały prawa wyborcze. Artykuły na temat równouprawnienia kobiet, które opublikowała w 1918 w „Gońcu Częstochowskim”, dziś nadal są aktualne. Inicjatorem powstania biblioteki był Władysław Biegański, ale jej organizacją i stworzeniem zajęła się właśnie Mieczysława. Dlatego, ta ważna dla historii Częstochowy kobieta powinna znaleźć należne jej miejsce w naszej pamięci.

Wiek dominacji patriarchy ustawiły kobiety w pewnych pozycjach kulturowych i potrzeba czasu, żeby to zmienić. Dlatego w walce o równość tak ważne jest inspirowanie kobiet do aktywnego włączania się w życie społeczne, polityczne i kulturalne. Czy jako Pełnomocniczka Prezydenta Miasta Częstochowy ds. Równych Szans widzisz tutaj jakąś zmianę? Kobiety śmieją się, niż kiedyś angażują się w życie publiczne?

Kobiety zawsze angażowały się w życie publiczne – tylko nie były tak widoczne jak mężczyźni. Wystarczy wrócić do przykładu Mieczysławy Biegańskiej. Dyskryminacja kobiet zasztyta jest już w języku – na przykład słyszymy w telewizji, że na jakiś temat wypowiedział się minister edukacji. Fakt, że ministrem edukacji jest kobieta wielu osobom umknie i zakodujemy, że aktywniejsi w życiu publicznym są mężczyźni. Angażowanie się kobiet w życie społeczne nadal jest trudniejsze choćby ze względu na tradycyjną, kulturową podział ról, zgodnie z którym to kobieta ma na głowie dom, opiekę nad rodziną, a jeśli starczy jej jeszcze czasu – może się angażować. W związkach, w których mamy prawdziwą równość, opartą na wzajemnym szacunku i podziale obowiązków, jest to o wiele łatwiejsze. Ale ta zmiana powoli się dokonuje i kobiety coraz chętniej i odważniej angażują się w działania na rzecz wspólnot. Wiemy, że jeśli chcemy mieć rzeczywistość, która będzie w pełni nam odpowiadała, musimy mieć wpływ na jej projektowanie. Częstochowianki są prezeskami licznych organizacji pozarządowych, działają w polityce, są liderkami organizującymi życie w dzielnicach, skutecznie wpływają na to, jak rozwija się nasze miasto.

Panowie również świętują Rok Praw Kobiety, w końcu likwidowanie nierówności tak naprawdę leży w interesie obu płci. Często zdarza Ci się spotykać na swojej drodze mężczyzn, dla których ważna jest kwestia równouprawnienia?

Mężczyźni wspierali i wspierają działania na rzecz równości. Kobiety same patriarchy nie zlikwidują – jest to nasza wspólna odpowiedzialność. Jeśli obie płcie nie będą współpracowały, zmiana się nie dokona. Dla mnie najważniejsze jest podkreślanie, że jedynie zmiany oparte na zgodzie, szacunku, tolerancji i akceptacji dla odmienności będą trwałe. Zmiany wymuszone, w których jedna ze stron zostaje z poczuciem krzywdy, nie dają dobrych podstaw do budowania. Dlatego w kwestii równouprawnienia jestem zwolenniczką dyskusji, wsłuchiwanie się w argumenty, współdziałania płci i wspierania się. Budowanie opozycji „pokrzywdzone kobiety – złe mężczyźni” nigdy nie będzie trwałym fundamentem dla nowej rzeczywistości. Jesteśmy różni – jesteśmy rów-

ni. Z odmienności warto czerpać, uczyć się od siebie i otwierać na nowe doświadczenia. Równość to nie ciastko. Wyobraźmy sobie, że ktoś ma prawo do picia kawy z cukrem, a ktoś inny ma jedynie prawo do picia kawy. Dając tej drugiej osobie prawo do cukru, nie zabieramy żadnych praw tej pierwszej. Prawdziwa równość nie wiąże się z walką, tylko z wzajemnym szacunkiem.

Nie kryjesz się z tym, że jesteś bojowniczką w sprawie używania żeńskich końcówek w języku polskim? Czemu język ma tak wielkie znaczenie? Faktycznie może on wpłynąć na kwestie nierówności społecznych?

Jest wiele naukowych teorii potwierdzających, że język, którym posługujemy się, ma bardzo duże znaczenie, kreuje nasze decyzje i zachowania. Dlatego od razu sprostuję słowo „bojowniczką” – równość nie powinna być oparta na walce, a to słowo od razu wprowadza taką narrację. Wolę powiedzieć, że używanie żeńskich końcówek jest ważne. Przekonałam się o tym w pracy i rozmawiając z wieloma kobietami na temat ich osobistych doświadczeń i przemyśleń. Nigdy nie zapomnę rozmowy, którą usłyszałam na placu zabaw. „Jak będę duży zostanę prezydentem” – pochwalił się pięciolatek. „Ja też” – dorzuciła dziewczynka. „Ty nie, bo prezydent to chłopak!” Bardzo mi zależy, żeby dziewczynki w każdym wieku wiedziały, że mogą być, kim chcą, prezydentkami, burmistrzyniami, lekarkami i polityczkami. Za pierwszym razem niektóre z tych nazw mogą brzmieć dziwnie. Tak jak kiedyś np. słowo „posłanka” było nie do przyjęcia, a w tej chwili jest powszechnie używane. Język żyje i będzie się zmieniał tak, jak nasza rzeczywistość.

Na koniec chciałem spytać, jak myślisz, czy gdyby bohaterki, które sto lat temu wywalczyły prawo głosu, mogły spojrzeć w przyszłość i zobaczyć sytuację kobiet dziś, to raczej byłyby dumne z tego, co już udało się zmienić, czy raczej łapały się za głowę, że minął wiek, a te nierówności nadal są takie wielkie?

Od 1918 roku sporo się jednak zmieniło. Kobiety zdobywają najwyższe szczyty – dosłownie i w przenośni – osiągają sukcesy w nauce, polityce, sporcie, kulturze. Robią to, co sobie wymarzą. Oczywiście bardzo dużo jest jeszcze do zrobienia. Mam nadzieję, że Mieczysława Biegańska byłaby zadowolona przede wszystkim z tego, że cenimy prawa, które między innymi dzięki niej mamy. Kobiety są silne, współpracują i coraz bardziej się wspierają. Jeśli zajdzie taka potrzeba, będziemy tak samo skutecznie bronić naszych praw, jak nasze prababki.

Dziękuję bardzo za rozmowę.



STULECIE
PRAW
KOBIET
1918-2018

DEBATA
O FEMINIZACJI
JĘZYKA

„JĘZYK
ODMIANY
CZY ODMIANA
JĘZYKA”

UDZIAŁ WEZMA:

PROF. JERZY BRALCZYK
PROF. KATARZYNA KŁOSIŃSKA
DR SYLWIA SPUREK
AGATA WIERNY
DR ZBIGNIEW WIECZOREK

MUZEUM
CZĘSTOCHOWSKIE
- RATUSZ
ALEJA
NAJŚWIĘTSZEJ
MARYI PANNY 45

9 MARCA
GODZ. 17.00

PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY
KRZYSZTOF MATYJASZCZYK

CZĘSTOCHOWA MUZEUM
CZĘSTOCHOWSKIE

PEŁNOMOCNICZKA PREZYDENTA
MIASTA CZĘSTOCHOWY
DS. RÓWNYCH SZANS



15. DZIEŃ ŚWIĘTEGO PATRYKA

Marzec to doskonała okazja, by poczuć zamorski klimat Irlandii. Głównie ze względu na wypadający w połowie miesiąca Dzień Świętego Patryka. W Częstochowie będziemy obchodzić go już po raz piętnasty. Z tej okazji czeka nas specjalnie przygotowany koncert.



Jubileuszowe wydarzenie zaplanowano dokładnie na 17 marca w Browarze CzenstochoviA. Do wspólnego świętowania zaprasza częstochowska grupa Drake. Zespół jest doskonale znany wszystkim, którzy kochają folkowe melodie, szanty, zapach morza i szum fal. Drake pojawił się na scenie muzycznej w 2004 roku. W tym samym roku zwyciężył w Przeglądzie Piosenki Żeglarskiej „Morskie Opowieści” w Morsku koło Zawiercia. Z kolei po wygranej na festiwalu we Wrocławiu ukazała się pierwsza płyta zespołu, zatytułowana „Talizman” (2007 r.), a cztery lata później wyszedł kolejny krążek „Legenda” (2011 r.). Zespół opisuje swoją muzykę jako: „podróż przez wzburzony ocean i zielone celtyckie wzgórza”, przez co każdy słuchający zostaje zaproszony „na pokład starego żaglowca i do pełnej gwaru tawerny w jednym z tysięcy portów” (drake.art.pl).

Na Dzień Świętego Patryka do Częstochowy przyjedzie także wrocławski zespół Za Horyzontem. Formacja funkcjonuje już od niemal piętnastu lat i ma na swoim koncie wiele nagród oraz trzy albumy i dwa minialbumy. Żeglarsko-folkowa grupa występuje nie tylko w Polsce, ma za sobą koncerty m.in. w Holandii, Francji czy USA. Tym, co stanowi o jej wyjątkowym charakterze, jest fakt, że połowę obecnego sześciuosobowego składu stanowią kobiety. Dzięki temu, jak sami przyznają, w ich muzyce dominuje: *świat morza widziany oczami kobiet, inspirowany folkiem irlandzkim* (zahoryzontem.com).

Z nimi stawialiśmy pierwsze kroki na festiwalowych scenach i przyjaźnimy się do dzisiaj – opowiada Sławomir Bielan z zespołu Drake. – Ich częstochowski występ będzie miał wszystkie elementy wspólnie, folkowej zabawy. Będzie zielono, skocznie, świątecznie, czyli patrykowo. Mamy nadzieję, że jak co roku nie zabraknie widzów.

Początki częstochowskiego Dnia Świętego Patryka sięgają 2004 roku i są związane z powstaniem zespołu Drake. Wówczas impreza odbyła się w Tawernie Port i podczas kolejnych edycji w mieście wystąpiło mnóstwo formacji z czołówki polskiej sceny szantowej i muzyki folkowej, m.in. grupy Shannon, Beltaine czy Ryczące Dwudziestki

Chyba nikt nie przypuszczał, że nasza muzyczna podróż potrwa tak długo – dodaje Bielan. – Jesteśmy dumni i bardzo się cieszymy, że częstochowska publiczność jest z nami już tyle lat, bo przecież dla niej gramy i śpiewamy.

W Irlandii Dzień Świętego Patryka (Saint Patrick's Day) jest świętem narodowym i religijnym, ponieważ Święty Patryk jest patronem Irlandii, często też nazywany jej apostołem. Za to na świecie tradycja obchodzenia tego dnia cieszy się dużym uznaniem głównie z powodu popularności kultury celtyckiej. Charakterystycznym akcentem Dnia Świętego Patryka jest kolor zielony, pojawiający się nie tylko w ubiorze świętujących, ale również w przestrzeni miejskiej, czy w spożywanych wówczas potrawach i napojach np. piwie. Kolor nawiązuje między innymi do trawistego krajobrazu Irlandii oraz do jej symbolu, czyli trójlistnej koniczy. Obowiązkowym elementem święta są także parady, pokazy taneczne i występy muzyczne.

Tegoroczne obchody Dnia Świętego Patryka w Częstochowie rozpoczynają się o godzinie 20.00 w Browarze CzenstochoviA (ul. Korczaka 14). Rezerwacji stolików można dokonywać, kontaktując się bezpośrednio z Browarem.

Michał Wilk
fot. materiały prasowe od organizatora

15NOC

KULTURALNA W CZĘSTOCHOWIE
2018

JEDNA TAKA NOC

We wrześniu czekać nas będzie jubileuszowa 15. edycja Nocy Kulturalnej. Już dziś jednak można zgłaszać pomysły na imprezy, które będą działać się w jej ramach.

Ze sprzedaży zeszłorocznych kartów uzbierała się suma 42 612 zł, która w całości zostanie przeznaczona na dofinansowanie inicjatyw zgłoszonych przez współorganizatorów. Jednym słowem, właśnie trwa wielka burza mózgów, dzięki której powstanie program Nocy Kulturalnej. Każdy może się do niej włączyć. Ośrodek Promocji Kultury „Gauze Mater” tradycyjnie jest głównym organizatorem tego wydarzenia, ale mocną stroną Nocy jest fakt, że jest ona tworzona wspólnymi siłami pracowników instytucji kultury, artystów, niezależnych animatorów oraz osób na co dzień niezwiązanych z kulturą. I to od ich kreatywności zależeć będzie atrakcyjność jubileuszowej edycji Nocy Kulturalnej.

Proponowane wydarzenia powinny działać się w centrum miasta, w miejscach, które umożliwiłyby sprawdzanie kartów. Organizatorzy czekają na pomysły muzyczne, teatralne, plastyczne, filmowe, ale właściwie mogą to być aktywności przeróżne, także te nieoczywiste. W zeszłym roku w programie znalazły się między innymi: boylesque, gry miejskie, pokaz iluzjonistyczny i darcie pierza. Oryginalność jest tutaj atutem.

Na witrynie noc.czestochowa.pl można znaleźć szczegółowe zasady ubiegania się o dofinansowanie imprezy w ramach 15. Nocy Kulturalnej. W tym roku po raz pierwszy obowiązywać będą zgłoszenia poprzez elektroniczny formularz na stronie. Oczywiście,

w razie jakichkolwiek wątpliwości czy problemów zawsze można przyjść do OPK „Gauze Mater” (ul. Dąbrowskiego 1), gdzie pracownicy pomogą właściwie wypełnić wniosek i odpowiedzą na wszelkie pytania. Swoje wnioski można zgłaszać do 30 kwietnia. Później przez miesiąc będą trwały konsultacje, a 4 czerwca zostanie ogłoszona pula dofinansowanych projektów. Organizatorzy czekają na pomysły, których jeszcze nie było w Częstochowie i liczą, że w ten sposób uda się stworzyć program złożony z wyjątkowych, nieszablonych imprez. Dzięki temu nocą, 15 września, nikt nie powinien zasnąć!

af

Konkurs Dobrej Piosenki ma już dziesięcioletnią historię i ważne miejsce w kalendarzu częstochowskich imprez kulturalnych. Jego laureatami byli między innymi: Anna Andrzejewska, Iza Kozak, Daria Zawiałow, Piotr Zubek, Jakub Bugała i Małgorzata Szarek. Konkurs jest szansą dla wokalistów by dać się usłyszeć i zrobić krok w stronę profesjonalnej kariery.

DOBRE PIOSENKI

W tym roku swoje zgłoszenia można przysyłać do 16 marca, a na początku kwietnia wszyscy chętni będą się mierzyć z twórczością Wojciecha Młynarskiego.

Do konkursu zgłosić się może każdy wokalista przed debiutem płytowym, bez limitu wieku. Powinien jednak na adres OPK „Gauze Mater” (ul. Dąbrowskiego 1) przelać zgłoszenie (formularz na stronie gaudemater.pl) oraz płytę demo z nagraniami dwóch piosenek: jednej z repertuaru Wojciecha Młynarskiego i drugiej autorskiej lub z repertuaru innego wykonawcy. Lista osób zakwalifikowanych do konkursu zostanie ogłoszona 26 marca, a 6 i 7 kwietnia odbędą się przesłuchania konkursowe i koncert finałowy.

Tradycyjnie Konkurs Dobrej Piosenki odbywa się w ramach Festiwalu im. Kaliny Jędrusik. Tym razem gwiazdą Festiwalu będzie projekt „Młynarski Plays Młynarski”. Zespół powstał z inicjatywy perkusisty i wokalisty Jana Młynarskiego, syna Wojciecha Młynarskiego. Na scenie towarzyszą mu wokalistka Gaba Kulka, pianista Piotr Zabrodzki i kontrabasista Wojciech Traczyk. 7 kwietnia, na scenie Miejskiego Domu Kultury, będzie można usłyszeć nowe aranżacje takich klasycznych kompozycji jak „Jesteśmy na wczasach”, „Nie ma jak u mamy”, „Róbmy swoje”, „Podchodzą mnie wolne numery” czy „Ogrzej mnie”.

af

REKONSTRUKCJA FANTASTYCZNA

Marta Kramer znana jest pod pseudonimem „Martwa” i potrafi w niesamowity sposób przeobrazić się w bohaterki popkultury. Była już między innymi Ciri z sagi wiedźmińskiej oraz postaciami z gier „World of Warcraft”, „Heroes of the Storm”, „Lineage II”, „League of Legends”. Rozmawiamy z częstochowską cosplayerką.

Adam Florczyk: Czym właściwie jest cosplay i na czym polega jego fenomen?

Marta Kramer: Słowa „cosplay” użył po raz pierwszy japoński dziennikarz Nobuyuki Takahashi, na łamach magazynu „My Anime,” w 1983 r. Nazwał tak przebranych za fikcyjne postaci uczestników światowego konwentu fanów science fiction WORLDCON. Samo zjawisko jest natomiast dużo starsze, ponieważ dotyczy już pierwszego WORLDCONU z 1939 r. Za pierwszego cosplayera uważa się Forresta J. Ackermana, który na tym konwencie pojawił się w stroju superbohatera. Obecnie cosplay to coś więcej niż zwykłe przebieranki. To przede wszystkim wierne odwzorowanie wybranej postaci z gry, filmu, komiksu, książki itp. Trochę jak w rekonstrukcji historycznej, tyle, że jest to rekonstrukcja fantastyczna. W cosplayu istotne są też elementy aktorstwa oraz tworzenie muzyki, scenografii czy wizualizacji multimedialnych na potrzeby konkursowego występu. Dla mnie osobiście cosplay to również nauka nowych technik i zdobywanie umiejętności. Do kreowania kostiumów potrzebna jest bowiem spora wiedza z takich dziedzin jak: krawiectwo, perukarstwo, rzeźba, skórnictwo, charakteryzacja, odlewnictwo, elektronika, znajomość i zastosowanie najróżniejszych materiałów termoplastycznych itd.

Jak zaczęła się Twoja przygoda z cosplayem?

Z cosplayem zetknęłam się nie tak dawno, bo w 2015 roku, podczas jednej z imprez organizowanej w Klubokawiarni Ironia przez grupę X-cution. Uczestnicy mieli przebrać się za postacie z komputerowych gier fantasy. Ja przygotowałam strój bohaterki z „World of Warcraft” i nawet nie wiedziałam, że robię cosplay. Na imprezie ludzie podchodzili do mnie i mówili: „fajny cosplay, Martwa”, a ja dopiero gdy wróciłam do domu sprawdziłam w Internecie, o co im chodzi. Wtedy też natknęłam się na zdjęcia prac Shappi, polskiej cosplayerki, która jest znana na całym świecie. Byłam w szoku, że można robić tak cudowne rzeczy. Bardzo mnie to zainspirowało. Od dziecka majstrowałam coraz to nowe kreacje i zawsze lubiłam wszelkie imprezy przebierane. Zaczęłam więc drażyć temat w Internecie i zdobywać wiedzę. Pierwszy strój, jaki zrobiłam od zera, była to Dryad Soraka z „League of Legends”. Udało mi się dzięki niemu zdobyć pierwsze miejsce w konkursie cosplay podczas imprezy „Let’s Play Częstochowa”. Wtedy stwierdziłam, że chyba się do tego nadaję.

Całe to zjawisko wygląda jak wielki hołd dla popkultury.

Jesteś jej fanką, oglądasz na bieżąco wszystkie seriale, filmy, grasz w gry?

Co ci zajmuje czas poza przygotowywaniem kostiumów?

Jestem wielką miłośniczką fantasy, pochłaniam książki, gry, filmy i seriale w tym klimacie. A oprócz tworzenia kostiumów cosplayowych przygotowuję również stroje na potrzeby larpów. Larp, czyli Live Action Role Play, to mówiąc krótko,

granie w gry na żywo. Takie połączenie podchodów z teatrem, często w stylu fantasy. Mój wolny czas zajmują zatem gry fabularne, terenowe larpy oraz tworzenie strojów. I czasami jeszcze śpię (śmiech).

Wydaje mi się, że na wzrost zainteresowania cosplayem duży wpływ miała sieć i media społecznościowe. Dzięki nim cosplayerzy stali się bardziej widoczni i popularni. Czy dziś każdy z nich musi znać podstawy marketingu i promocji internetowej? Na ile ten spektakl przeniósł się do wirtualnej rzeczywistości?

Szczerze mówiąc, nie jestem pewna, czy to dzięki mediom społecznościowym, czy dzięki zwiększeniu się dostępności materiałów. Do niedawna trzeba było się naprawdę mocno nakombinować, żeby znaleźć potrzebne tworzywa, a dziś mamy specjalistyczne sklepy. Na swoim przykładzie powiem, że totalnie się nie znam na marketingu i promocji internetowej. Bardzo miłe jest, gdy moje projekty są doceniane, ale wydaje mi się, że jeśli ktoś wykonuje swoją pracę dobrze, cały ten marketing i promocja robi się sama. Dla mnie cosplay to przede wszystkim praca rzemieślnicza.

Czy cosplay to tylko hobby, czy może są już cosplayerzy, którzy zmienili pasję w zawód i udaje im się na tym zarabiać?

Każda praca może być pasją, tak samo jak pasja może stać się pracą. Fajnie jest móc robić to, co się lubi i zarabiać na tym. Ja jestem tego dobrym przykładem. Marzyłam o tym, by tworzyć stroje nie tylko dla siebie, ale i dla innych. W tej chwili, dzięki wsparciu i namowom przyjaciół, robię to! Tworzę stroje na zamówienie dla ludzi z całego świata. Ponadto cosplayerzy są wynajmowani do reklam, filmów i teledysków. Popkultura to rozrywka, więc dla czego na niej nie zarabiać.

Cosplay wyrasta ze środowisk fanowskich. Jesteście zwartą grupą? Utrzymujecie stały kontakt, spotykacie się, wymieniacie patentami na tworzenie kostiumów?

Jest nas w tej chwili tak wielu, że trudno określić nas jako jedną zwartą grupę. Po prostu nie da się znać wszystkich. Oczywiście, utrzymujemy ze sobą kontakt, pomagamy sobie podczas konwentów, czy w trakcie tworzenia nowych cosplayów. Często nawiązują się tu przyjaźnie, bo nawzajem doskonale się rozumiemy. Wiemy, ile pracy, nerwów i samozaparcia kosztuje przygotowywanie strojów.

Jak długo pracujesz nad swoimi kostiumami i co w tej pracy jest największym wyzwaniem?

Pod tym względem bywa bardzo różnie. To zależy od stopnia skomplikowania stroju. Czasem są to 2-3 tygodnie, a czasami nawet kilka miesięcy. Największym wyzwaniem jest stworzenie stroju ze świata gry czy serialu, w którym obowiązują inne prawa fizyki. Na przykład przygotowanie lewitujących, obracających się kamieni. Problemem są też tekstury w grach – nieraz trzeba się zdrowo nakombinować, by w stroju dało się w ogóle poruszać. Wyższy poziom to również tworzenie wszelkich efektów „magicznych”, ale od czego mamy elektronikę i inne wynalazki.

Z której realizacji jesteś najbardziej zadowolona?

Dumna jestem z ostatniego projektu - stroju Tyrande Whisperwind z gry „Heroes of the Storm”. Była to bardzo wymagająca technicznie i czasochłonna realizacja. Wszystko musiało być zrobione całkowicie od zera. Włosy tworzyłam z dwóch peruk, kolejno przesywając pasma na jeden czepek i starając się, żeby całość trzymała się tak, jak powinna. Uszy wycinałam ze specjalnej pianki, formowałam kształt i lateksowałam. W przypadku zbroi każdy ornament musiałam wyciąć osobno, nakleić, szlifować i cieniować. Każdy kamień odlany jest z żywicy i podświetlony ledami. No i łuk! Było przy nim mnóstwo rzeźbienia i wymyślania jak go „umagicznic”, bo cięciwa i inne elementy łuku świecą. Do tego dochodzi charakteryzacja, jedna z najbardziej czasochłonnych rzeczy tuż przed występem. Dwie godziny malowania twarzy...

Życzę jeszcze wielu równie udanych realizacji i dziękuję za rozmowę.



Matka. Żona. Kochanka. Córka. Siostra. Przyjaciółka. Jak pisała Szymborska, „Naiwna, ale najlepiej doradzi. Słaba, ale udźwignie. Nie ma głowy na karku, to będzie ją miała. Czyta Jaspersa i pisma kobiece. Nie wie po co ta śrubka i zbuduje most”. Kobieta.

KOBIETA W OŚMIU ODSŁONACH

W jednym z numerów „ARTnews” czytamy, że w latach 2007-2014 wystaw indywidualnych artystek w Whitney Museum w Nowym Jorku było zaledwie 29%. Pozostałe 71% to wystawy mężczyzn. Jeszcze gorzej sytuacja wyglądała w takich muzeach jak Guggenheim i MOMA. Blisko 50 lat temu Linda Nochlin pytała w swoim słynnym esej, czemu nie było wielkich kobiet artystek? To pytanie pozostaje aktualne. Tyle że odpowiedzi są dzisiaj wyrazistsze niż kilka dekad temu.

Sztuka tworzona przez kobiety przez stulecia nie istniała w dyskursie publicznym, a kiedy już się w nim pojawiła, zwykle kojarzy się z wątkami feministycznymi. Niestety stąd mamy już bardzo prostą drogę do przywoływania licznych uproszczeń i stereotypów. Z takim myśleniem o sztuce tworzonej przez kobiety ma się rozprawić cykl

Krystyna Grzybek



wystaw „Osiem Kobiet”, pokazywany od 2013 roku w Konduktorowni - częstochowskiej siedzibie Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Co się stanie, kiedy zaprosimy do jednej przestrzeni osiem różnych artystek? Co otrzymamy? Osiem mikroopowieści o świecie. Osiem różnych wizji artystycznych. Nie istnieje bowiem żaden uniwersalny kod tak zwanej sztuki kobiet. Sztuka to indywidualna, każdorazowa odpowiedź na pytanie o sens. Pięć lat temu, 8 marca, Małgorzata Stępiak zaprosiła siedem różnych artystek do wzięcia udziału w I Edycji Ogólnopolskiej Wystawy Sztuki „Osiem Kobiet”. Ósmą była ona sama. Na pierwszej wystawie pokazano kwiaty na obrazach



Katarzyna Bielec



Ewa Latkowska-Żychska



Maria Matyja-Rozpara

Beaty Bebel-Karankiewicz i Beaty Murawskiej, krzesła Joanny Zjawionej, kawiarniane wnętrza Małgorzaty Stępiak, kierunki i miejsca wskazywane przez drogowskaz Marty Frej, kwadratowe pola wypełnione motywami słodczy, owoców, torebek przez Bognę Gniazdowską, światło na obrazach Magdaleny Snarskiej, scenki z podróży podpatrzone przez Małgorzatę Karp-Soję. W kolejnych edycjach udział wzięły: Joanna Banek, Dorota Jabłońska, Małgorzata Lazarek, Klaudia Rabenda, Agnieszka Sobczyńska, Sylwia Szafert, Monika Wejcman, Malina Wieczorek, Mariola Jaśko, Anna Karpowicz-Westner, Anna Kostenko, Berenika Kowalska, Julita Malinowska, Alicja Słaboń-Urbaniak, Magdalena Daniec, Anna Hryniewicz, Małgorzata Kosiec, Agata Kosmała, Aga Pietrzykowska, Anna Podlewska. Każda z artystek prezentuje zupełnie inną twórczość, czerpie z różnych źródeł oraz bazuje na innych emocjach. Pomysłodawczyni wystawy,

Barbara Pierzgalska



Małgorzata Stępiak, nie szukała specjalnie twórczości, która opowiada wprost o kobietach. Dlatego też na wystawach nie było nigdy prac podejmujących tylko jeden temat.

Kolejne odsłony cyklu koncentrowały się przede wszystkim na sztuce malarskiej, a zeszłoroczna w całości na sztuce abstrakcyjnej. Tegoroczna wystawa wprowadza zmianę w pokazywanej dziedzinie, skupiając się na tkaninie artystycznej i papierze unikatowym. Wydaje się, że ta ekspozycja w sposób najpełniejszy pokaże ukryte napięcia twórcze, walkę chaosu z uporządkowanymi strukturami myślowymi, potencjalności z tym, co już zaistniało. Artystki, których prace zobaczymy na marcowej wystawie,



Ewa Mróz

prezentują intymny, indywidualny związek z naturą, w której znajdują źródło natchnienia. Jest to natura o wręcz animistycznym rysie, którą poprzez język sztuki próbują one okiełznać. Jak im się to udało, będziemy mieli okazję ocenić jak zwykle 8 marca w Konduktorowni. Swoje prace zaprezentują tym razem: Katarzyna Bielec, Krystyna Grzybek, Ewa Latkowska-Żychska, Maria Matyja-Rozpara, Ewa Mróz, Barbara Pierzgalska, Jolanta Rudzka-Habisiak i Maria Węgrzyniak-Szczepkowska.

Sylwia Góra

Jolanta Rudzka-Habisiak



Maria Węgrzyniak-Szczepkowska



Urodziny Jerzego Dudy Gracza

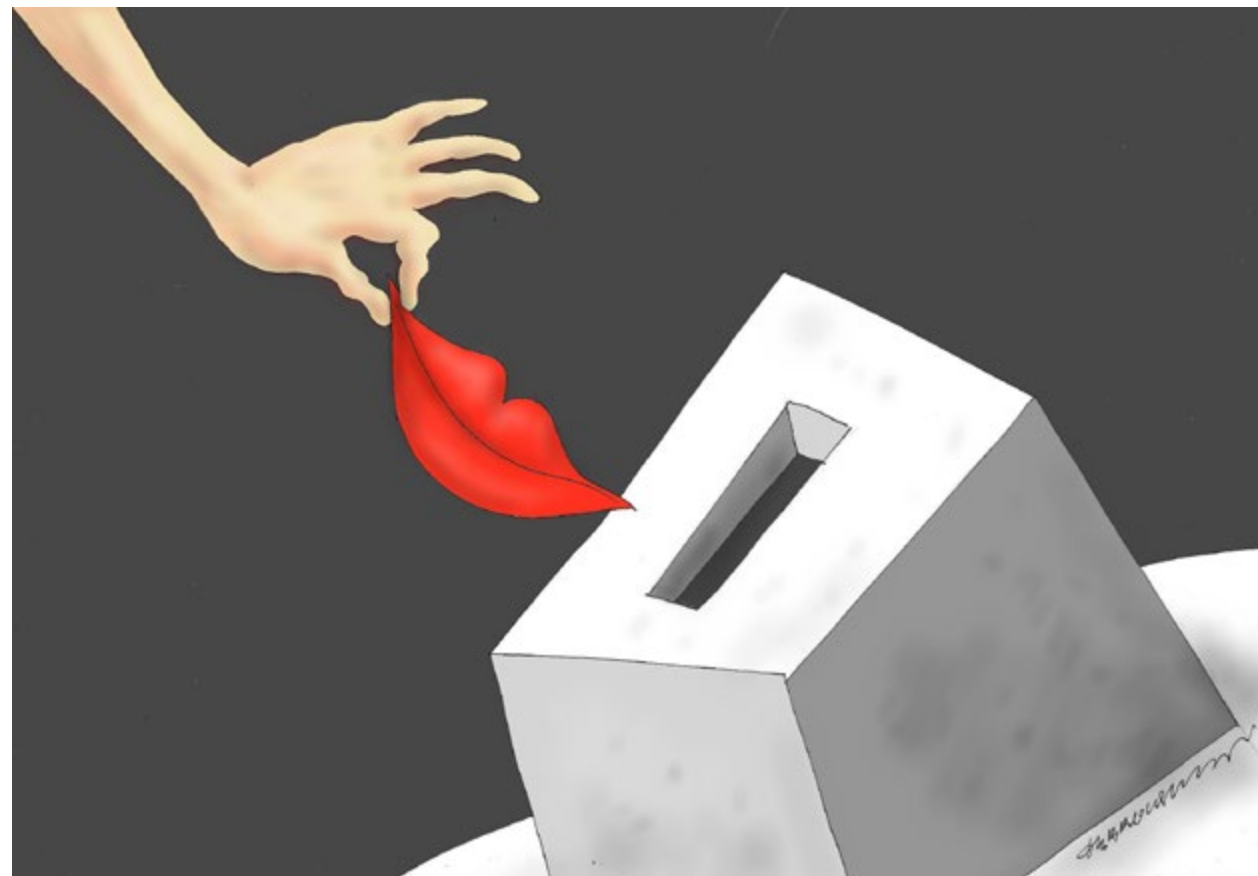
20 marca o godz. 18.00 Muzeum Częstochowskie zaprasza do Ratusza na wieczór wspomnieniowy poświęcony życiu i twórczości Jerzego Dudy Gracza. W spotkaniu, prowadzonym przez Dyrektora Muzeum Częstochowskiego Tadeusza Piersiaka, wezmą udział przyjaciele i znajomi artysty: Sabina Lonty, Janusz Mielczarek, Zdzisław Sowiński. Wieczór wspomnień uzupełni prezentacja prac artysty ze zbiorów muzealnych. O kolekcji opowie kustosz Katarzyna Sucharkiewicz.

Jerzy Duda Gracz urodził się w 1941 roku na przedmieściach Częstochowy. Studiował na Wydziale Grafiki katowickiej filii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom otrzymał w 1968 roku. W latach 1976-1982 był wykładowcą na tejże uczelni artystycznej. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Zmarł w 2004 roku w Łagowie. Był twórcą scen rodzajowych o zabarwieniu anegdotyczno-moralizatorskim, nostalgicznych pejzaży, kompozycji podejmujących wątki religijne. Stworzył swój własny, rozpoznawalny styl charakteryzujący się licznymi społeczno-obyczajowymi odniesieniami tworzonymi w klimacie ironii, groteski.



Ryszard Osadcy, Koncentracja, 1986, heliogravura

JEDNYM OKIEM DARIUSZ DĄBROWSKI



GÓRSKI GEN

Ewa Ćwiklińska jest częstochowianką. Jednak jej mama pochodzi z Beskidu Śląskiego, dokładnie z Kamesznicy pod Baranią Górą, gdzie nasza podróżniczka spędzała w dzieciństwie każde wakacje i ferie. Jak pokazał czas, górski gen jest wiecznie żywy, bo nie pozwala Ewie usiedzieć w jednym miejscu.

To właśnie góry były bodźcem dla Ewy, by wyruszyć w drogę. W czasach licealnych rozpoczęło się poznawanie i zdobywanie szczytów w Polsce. Ta pasja zaprowadziła ją na Uniwersytet Śląski, gdzie zgłębiała tajniki geografii. W Studenckim Kole Przewodników Beskidzkich w Katowicach poznała grupę przyjaciół, z którymi poznała między innymi Alpy, Pireneje i góry Skandynawii.

Pierwszy poważny, indywidualny wyjazd odbyła z przyjaciółką z akademika. Wykupiły w biurze podróży przejazd do Grecji. Z Polski pod Olimp dojechały pocziwym jęczem bez toalety i klimatyzacji. Atmosferę podgrzał jeszcze dwunastogodzinny postój w potwornym skwarze, na granicy Rumunii i Bułgarii. Dziewczyny z ponad trzydziestokilogramowymi plecakami wprawiały w osłupienie greckich wagałundów. Dzięki odpowiedniemu przygotowaniu i pomocy lokalnej społeczności, przez pierwsze dwa tygodnie nie wydały ani złotówki, a zwiedziły między innymi masyw Olimpu. Gdy dotarły do jednego ze schronisk, chcąc zaoszczędzić pieniądze, zapytały o cenę noclegu w namiocie. Zarządca tak się przejął, że zafundował im kolację oraz nocleg w schronisku! Po „przecziesaniu” gór okolic Aten, wybrały się na Peloponez, gdzie dotarła do nich trzecia koleżanka i wspólnie kontynuowały podróż na Kretę. Podróżniczki unikały najpopularniejszych szlaków, dzięki czemu udało się im poznać Grecję od podszewki. Obecnie Ewa uczy geografii w kilku częstochowskich szkołach; jak sama mówi jest „latającym nauczycielem”. Pracuje również jako pilot wycieczek, obierając z grupami przeróżne krajowe kierunki. Sama odwiedziła do tej pory 51 krajów! Podróżuje zawsze w wakacje oraz ferie. Nie sposób jest opisać w tym miejscu wszystkie jej wyprawy. Dlatego poprosi-

liśmy, aby wybrała dla nas kilka z nich i opowiedziała, co jest w nich najpiękniejszego. Oczywiście na podstawie osobistych doświadczeń i przeżyć. Egipt – była tam trzy razy i wciąż jest jej mało! Choć większość z nas zna go głównie z książek historycznych, ewentualnie wyjazdów all-inclusive, to kryje on dużo więcej atrakcji. Na dobry początek najwyższy szczyt kraju – Góra Świętej Katarzyny. Piramidy w Gizie, Sakkarze czy

Widząc ogromny plecak podróżniczki, zachęcali ją do pozostawienia go, aby mogła skorzystać z prawdziwej hiszpańskiej fiesty. Peru – ma w sobie prawdziwą magię. Najlepiej zachowane miasto majów – Machu Picchu, mimo masy odwiedzających go ludzi, nie traci uroku. Warto również wybrać się na pobliską górę Wayna Picchu ze świątynią księżycy. Ewę przywitała tam majestatyczna tęcza, dodając uroku całości. Choć ilość wpusz-

niczych w tym kierunku znacznie ułatwia podróż.

Ewa nie byłaby sobą, gdyby nie poleciła też samych gór. Zatem Prokletije, zwane Przekłętymi – na pograniczu Albanii i Czarnogóry. Obszar, w którym nie ma ani szlaków, ani grup ratunkowych. Miejscowi wychodzą z założenia, że jeżeli chcemy wybrać się tam bezpiecznie, to i tak zabierzemy tutejszego przewodnika. Jeżeli mamy odwagę, aby pójść samemu, to musimy znać ryzyko i wziąć pełną odpowiedzialność.

Przy takiej ilości odwiedzonych miejsc wydawałoby się, że jej apetyt podróżniczy jest zaspokojony. Nic bardziej mylnego! Wciąż czekają na nią między innymi Meksyk i Islandia. Nie chodzi jednak o „odhaczanie” krajów z listy, tylko o próbę autentycznego poznania nowych miejsc, ich przyrody i kultury. Rzecz jasna, górski gen przypomina wciąż o Nepalu i Tybecie, jednak na wszystko przyjdzie pora. No i jeszcze Australia, Ameryka Północna i Antarktyda.

Co więcej, Ewa wciąż czuje, że mogłaby znać lepiej język angielski, co wiele by ułatwiło w podróżach. Marzeniem jest znajomość hiszpańskiego, aby móc chłonąć Amerykę Południową i Środkową. Jednak prawda jest taka, że żaden język nie jest konieczny, bo miłość do podróży pozwala przekraczać większość problemów w komunikacji międzyludzkiej. Podróżniczka na swoich szlakach nie unika również najbardziej promowanych atrakcji turystycznych. Twierdzi, że mają one w sobie to coś, co przyciąga tłumy, dlatego są godne uwagi. Zawsze też warto mieć ze sobą przewodnik, aby nie przegapić mijanych cudów przyrody i kultury. Podróż bez żadnego przygotowania to przepis na przegapienie tego, co najciekawsze. Z Ewą możecie się poznać lub może nawet wybrać w podróż, za pośrednictwem Stowarzyszenia Habitatus oraz Klubu Górskiego PTTK w Częstochowie.

Daniel Zalejski



Dahszurze. Rejs po Nilu w celu podziwiania świątyń. Luksor zwany miastem pałaców. Święte wody do nurkowania choćby z rurką i okularkami. Możliwość odwiedzenia Beduinów. Można powiedzieć, że gdy tylko odważymy się wyjść z oazy hotelowej – nigdy nie zaznamy zaspokożenia, tak wiele jest do oglądania. Włochy – bo ich góry i przyroda wprawiają w osłupienie. Szczególne wrażenie robią czynne wulkany. Ewa miała okazję podziwiać Etnę podczas wzmożonej aktywności, gdy lava tryskała leniwie, a ludzie próbowali chłodzić gorące jezory lawy, wylewając na nie wodę z samolotów. Hiszpania – wciąż swoją kulturą każdego! Spacerując wieczorami po mniejszych i większych miejscowościach, można obserwować ludzi bawiących się z charakterystycznym dla południowców temperamentem.

czanych tam osób jest ograniczona, to właśnie dzięki temu można odnaleźć w tym miejscu chwilę mistycznego odpoczynku. Indie – ze względu na kulturę. Każda część Indii jest zupełnie inna. Północ przesiąknięta jest buddyzmem, a południe hinduizmem. Zjawiskowe mauzoleum Taj Mahal zapiera dech w piersiach. Tam ludzie żyją zupełnie inaczej od nas i całkowicie inaczej postrzegają świat. Warto tam pojechać choćby raz. Jordania – ze skalnym miastem Nabatajczyków, Petrą, przenosi w niemalże nierealną rzeczywistość. No i samo Morze Martwe, gdzie dosłownie można leżeć na wodzie... Gruzja – przede wszystkim ze względu na ludzi żyjących w otoczeniu wciąż dziewiczej przyrody. Długie toasty i niekończące się wieczory. Fakt, że mamy coraz więcej połączeń lot-



SILNE KOBIEETY SĄ DROGOWSKAZAMI

Adam Florczyk: Chciałbym porozmawiać z Tobą o kobietach, oczywiście w kontekście sztuki. Temat jest nieprzypadkowy, bo patrząc na Twoje prace, zarówno fotografie, jak i malarstwo, mam wrażenie, że kobiecość jest dla Ciebie kluczowym tematem w sztuce. Czujesz się specjalistką od łapania kobiecości w obiektyw i opowiadaniu o niej na płótnie?

Justyna Warwas: Zrobiłam kilka cykli o kobiecości, jednak nie o nią samą w nich chodziło. Ważne było dla mnie również to, co wokół - budowanie relacji, problemy, które się pojawiają. Wszystko, co nas kształtuje, zmienia i robi lepszymi bądź gorszymi. Wydaje mi się to ważnymi tematami w kontekście kobiecości - nie tylko rozmowy o uprzedmiotowieniu w dzisiejszych realiach, czy trudzie bycia niezrozumianym w męskim świecie. Lubię silne kobiety, które są drogowskazem



Justyna Warwas jest malarką i fotografką. Swoje artystyczne poszukiwania rozpoczynała w częstochowskim Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Malczewskiego, a potem kontynuowała je w Akademii im. J. Długosza. Równocześnie podjęła studia z zakresu fotografii w Akademii Fotografii w Warszawie. Na swoim koncie ma liczne wystawy oraz publikacje fotograficzne i ilustracyjne w prasie polskiej i zagranicznej. Rozmawiamy z nią o sztuce, podróżach i kobiecości.



Justyna Warwas, Florobotanica 2

dla innych. Dlatego cieszy mnie fakt, że coraz więcej wartościowych projektów realizowanych jest właśnie przez mocne kobiety, które w ten sposób stają się wzorem. Kobieta jest siłą! Oczywiście nie stoi za tym żadna anty-męska ideologia. Od kilku lat pracuję z mężczyznami i świetnie się dogadujemy, przyjaźnimy się... Są

Myślisz, że łatwiej Ci na sesjach fotograficznych współpracować z modelkami, bo jesteś kobietą? Czy dzięki temu łatwiej nawiązać nić porozumienia, łatwiej Ci zdobyć zaufanie?

Nie chcę na siłę wzbudzać zaufania... Albo ono się pojawia na sesji albo nie. To zależy od tego, czy nadajemy na tych samych falach, czy raczej znajdujemy się na dwóch różnych biegunach. Nic na siłę. Czasami jest tak, że nie udaje mi się pokazać historii, którą miałam w głowie na początku, ponieważ tej nici porozumienia nie ma lub jest zbyt cienka. Wtedy pojawia się inna historia, którą ja zaczynam również podążać, wpłatając swoje interpretacje. Dzięki temu to jest szczerze i porusza. Zawsze staram się pamiętać, że historia to nie tyl-

ko ja, moje przeżycia i mój ogląd świata. W procesie tworzenia takiej historii współdziała sporo osób - i to jest piękne. Inaczej jest z malarstwem. Tam stoję twarzą w twarz z płótnem lub kartką papieru i nie ma już kompromisów. Pozostaje czysta walka (śmiech).

Lubisz snuć opowieści poprzez sztukę? Ja, oglądając Twoje zdjęcia, często mam wrażenie, że są one kadrami wyrwanymi z jakiejś większej fabuły, narracji. I wyobraźnia zaczyna mi sama pracować, dopowiadać...

Historia jest ważna, bo każda niesie ze sobą emocje. A ja żyję emocjami!

Jak właściwie funkcjonują te Twoje dwa artystyczne światy: fotografia i malarstwo? Co jest dziś ważniejsze?

Obecnie więcej maluję, co nie znaczy, że fotografii nie kocham.

Po prostu spadła o jedną pozycję niżej, ale drugie miejsce to wciąż podium (śmiech). Dalej czuję fotografię i wciąż nią żyję. Nadal inspirują mnie emocje wypisane na twarzach, zarówno te zamknięte w siatce zmarszczek, jak i te wypisane na idealnych twarzach młodych dziewczyn.

Regularnie zdarzało Ci się współpracować ze światem mody. To biznes, z jednej strony często oskarżany o utowarowienie kobiecego ciała, z drugiej zaś słychać głosy, że współczesne, wyzwolone kobiety mają prawo po prostu czuć się piękne. Jak Ty na to patrzysz?

Pracując kilka lat z modelkami, słyszałam różne historie. Czasami dobre, czasami złe. Nigdy nie wiesz, na kogo trafisz w życiu i jaka sytuacja się zadzieje. Nie chcę generalizować. Są ludzie, którzy dodają energii i inspirują i tacy, którzy za wszelką cenę tę energię próbują z ciebie wysssać, nie dając nic w zamian. Jeśli chodzi o mnie, to świat mody i ludzie, których udało mi się tam poznać w 98% mnie inspirowali. Ale nie jestem ekspertem. Na to pytanie powinien odpowiedzieć taki Lindbergh na przykład (śmiech). Ja mam szczęście. Zawsze to sobie powtarzam. Mam grono ludzi, z różnych środowisk, którzy dają mi moc. To mi pomaga przetrwać te gorsze momenty, których też nie brakuje. Podróże nauczyły mnie tolerancji i umiejętności spojrzenia na problem z wielu stron. To daje pokorę i uczy, jak akceptować także samych siebie, z własnymi słabościami i mocnymi stronami. Nie zawsze muszę być superwoman, czasami mogę popłakać w samotności.

Jesteś również pedagogiem na Wydziale Sztuki Akademii im. Jana Długosza. Obserwując młodych twórców na początku ich ścieżki i później śledząc ich postępy, wydaje Ci się, że istnieje w ogóle coś takiego jak sztuka męska i kobieca?

Nie lubię dzielić sztuki na damską i męską. Ona jest jedna, różne są tylko tematy. Jestem kobietą, więc często wracam do pytań

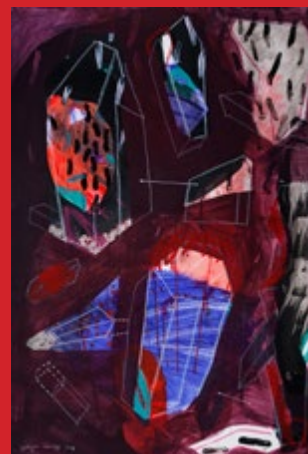


Justyna Warwas, All about girls XX

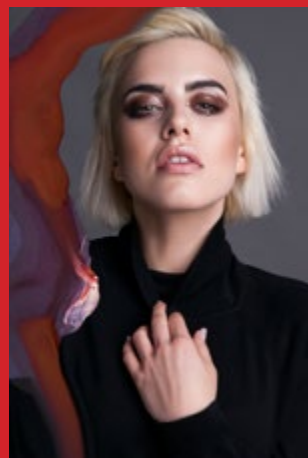
o kobiecość i o to, czy nadal żyjemy w świecie rządzonej przez mężczyzn. Nie należę jednak do osób, które tworzą sztukę „zaangażowaną”, mocno przypiętą do polityki. Wiem, że są inni, lepsi w tym, którzy naturalnie odnajdują się w takich tematach. Zawsze powtarzam, że każdy powinien robić to, co czuje, a nie podążać ślepo za artystyczną modą. Ale chciałam też wyraźnie zaznaczyć, że dziś wszyscy powinniśmy stanąć w obronie kobiet, nie tylko feministki. To, co się obecnie dzieje w sprawie kobiet, zagraża nie tylko im, ale całemu społeczeństwu.

Masz swój kanon ulubionych artystek? Co Cię inspiruje?

Ulubionych artystek mam wiele, artystów również. Odnajduję inspiracje nawet w rzeczach codziennych, które jeśli spojrzeć na nie z innej perspektywy, przestają być zwyczajne. Próbuję czerpać ze wszystkiego, chociażby z filmów - ich atmosfery, światła, ładunku emocji. Nadal kocham też magię ukrytą w książkach i muzyce. Kilka miesięcy temu jeden z moich znajomych przytoczył mi pewną chińską frazę:



Justyna Warwas, Supernatural III



„dorosłość polega na tym, że potrafimy zachować w sobie duszę dziecka”. Kultuwuję tę myśl w sobie na zmianę z byciem silną i odważną kobietą. Przynajmniej się staram...

Ostatnio Twoje prace można zobaczyć na wystawach w Azji. Brzmi to nieco egzotycznie, możesz o tym opowiedzieć?

Ostatni rok był rzeczywiście pasmem ciągłych podróży. Azja mnie wciągnęła - kolory, atmosfera, mentalność... Zafascynowało mnie wszystko, więc całą sobą chłonę z tego jak najwięcej. Wiem, że to zaowocuje nowymi kierunkami w mojej twórczości. Na razie jednak jestem w fazie przetwarzania bodźców i mam przed sobą kolejne podróże. Powstała już nowa seria rysunków i wiele szkiców, ale pewnie inspiracje zaowocują dopiero po czasie. Bezspornie jednak nowe nadchodzi. Kształtuje się już w mojej głowie.

To jakie masz plany na najbliższą artystyczną przyszłość?

Planów jest wiele... W kwietniu w Częstochowie zawitamy z Art Festiwalem, w którym udział weźmie ponad stu artystów z całego świata. Planujemy wystawy w kilku galeriach i koncerty. Będzie się artystycznie działo w mieście. Mam przyjemność organizować, w ramach przedsięwzięcia, wystawę „Lipstick on the glass”, złożoną z prac artystek z całego świata. Także na ten rok przypada dziesiąta, jubileuszowa edycja Międzynarodowego Biennale Miniatury, którego jestem od kilku lat komisarzem. Pomiędzy tymi wydarzeniami czeka mnie kilka międzynarodowych sympozjów, zagranicznych wyjazdów oraz jedna ważna indywidualna wystawa. Dodatkowo przede mną kilka istotnych decyzji do podjęcia. Na nudę więc nie narzekam, jest co robić zarówno w Częstochowie, jak i daleko poza nią.

Życzę Ci żeby to się nigdy nie zmieniło i bardzo dziękuje za rozmowę.

CZECHOW W MINIATURACH

W marcu na scenie Teatru im. Adama Mickiewicza czeka nas nowa premiera. „Czechow: Żarty z życia” to spektakl zbudowany na bazie trzech jednoaktówek rosyjskiego mistrza, „Niedźwiedź”, „Jubileusz”, „Oświadczyń” oraz jego scenicznego monologu „O szkodliwości tytoniu”. Wszystkie te opowieści z życia XIX wiecznej klasy wyższej tworzą zaskakująco aktualny portret ludzi zagubionych, biernych i samotnych – namalowany jednak grubą kreską i ze sporą dawką absurdu i humoru.

Będziemy zatem śledzić przygotowania do jubileuszu 15-lecia istnienia banku kredytowego w mieście N, gdzie Prezes Szypuczyn opracowuje porywające wystąpienie o teraźniejszości i przyszłości instytucji, podczas gdy świat zaczyna walić mu się na głowę. Armagedon nakręcają gadatliwa żona, natrętna wdowa i niespodziewana wizyta przedstawicieli Zarządu. Poznamy również Iwana Niuchina, który został zmuszony przez żonę do wygłoszenia wykładu o niebezpieczeństwach i szkodliwości palenia tytoniu, mimo, że sam jest nałogowym palaczem. Jego początkowo zabawny monolog, szybko przekształca się jednak w spowiedź człowieka zmęczonego życiem, pogubionego i stłamszonego przez swoich najbliższych. Przekonamy się też, co Czechow pisał o miłości, w dwóch kontra-



Andrzej Bubień

stowych historiach. W pierwszej, znajdujący się w finansowych tarapatach Grigorij Smirnow zjawia się w domu wdowy Heleny Popowej, aby odzyskać dług, który jeszcze przed śmiercią zaciągnął u niej jej małżonek. To prowadzi między nimi do otwartego konfliktu, który błyskawicznie eskaluje. Utarczki, klótnie, groźba pojedynku kończą się jednak szczęśliwie. Smirnow zakochuje się w temperamentnej wdowie,

a dług idzie w niepamięć. Z kolei Iwan Łomow, rozhisteryzowany hipochondryk, odwiedza swojego sąsiada Stiepana Czubukowa, aby prosić o rękę jego córki Natalii. Powodzenie jego misji wisi jednak na włosku, bo szybko wybucha tutaj wielki spór o małe rzeczy – co grozi unicestwieniem planów małżeńskich. Swoje jednoaktówki sam Czechow określał mianem scenicznych żartów, ale zdecydowanie warto spojrzeć na nie szerzej. Te humoreski obyczajowe są przede wszystkim znakomitym studium charakterów uwypuklającym absurd wielu ludzkich poczynań. Studium niezwykle aktualnym. Częstochowski spektakl realizuje Andrzej Bubień, absolwent Wydziału Reżyserii Dramatu Państwowej Akademii Sztuki Teatralnej w Sankt Petersburgu. Uznany i wielokrotnie nagradzany za licz-

ne realizacje teatralne i operowe, przygotowane na scenach polskich i międzynarodowych. Za scenografię odpowiadać będzie Anita Bojarska, a za choreografię Jarosław Staniek i Katarzyna Zielonka. Na scenie zobaczymy sporą część częstochowskiego zespołu aktorskiego, wystąpią Sylwia Bartnikowska, Iwona Chołuj, Teresa Dzielska, Marta Honzatk, Małgorzata Marciniak, Sebastian Banaszczyk, Adam Hutyra, Michał Kula, Adam Machalica i Antoni Rot. Dodatkowo partnerować im będą tancerze: Kamila Wiklińska, Natalia Małolepsza, Zuzanna Witkowska, Marta Gierczak, Katarzyna Ujma-Maludzińska, Piotr Majer, Bazyli Ogiński. Premiera przedstawienia zaplanowana jest na 10 marca, a spektakle przedpremierowe będzie można zobaczyć już 8 i 9 marca.

oprac.af

Zdjęcie: Piotr Dłubak

ZOSTAW 1% W CZĘSTOCHOWIE



CZĘSTO
CHOWA



Częstochowskie
Centrum Organizacji
Pozarządowych

WWW.NGO.CZESTOCHOWA.PL

W stulecie uzyskania przez Polki praw wyborczych, zarządzeniem prezydenta miasta Częstochowy rok 2018 został ustanowiony Częstochowskim Rokiem Praw Kobiet. Jedną z wielu pań, które zaznaczyły się w życiu społecznym miasta była Mieczysława Biegańska.

PANI BIEGAŃSKA

Mieczysława Biegańska, w pierwszych dekadach XX w. była bodajże najaktywniejszą w Częstochowie działaczką społeczną i oświatową. Urodziła się 2 IV 1866 r. w miejscowości Gołaszewo, w powiecie włocławskim. Była córką Henryka Rozenfelda, inżyniera Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej i Ludwiki z Płoskich, siostrą znanego lekarza i społecznika Karola Rozenfelda-Rożkowskiego.

Biegańska otrzymała staranne wykształcenie, ukończyła gimnazjum w Warszawie oraz wyższe kursy dla kobiet Baranieckiego w Krakowie. Około roku 1880 wraz z rodzicami przeniosła się do Częstochowy. Zamieszkali przy ul. Teatralnej 32 (obecnie al. Wolności 16), w budynku, który znany jest częstochowianom jako Dom Biegańskiego. W początkach lat 80. XIX w. Rozenfeldowie zajmowali połowę domu, w drugiej części znajdowały się biura. Mieczysława pracowała jako nauczycielka w jednej z miejscowych pensji żeńskich, uczyła języka polskiego. Po 1885 r. kiedy to zawarła związek małżeński z doktorem Władysławem Biegańskim, porzuciła pracę nauczycielki. W 1888 r. zamieszkali w domu jej rodziców (dla większej wygody młodych małżonków dom został wewnątrz przebudowany).



Mieczysława i Władysław Biegańscy

ska zajęła się jej organizacją (wraz z miejscowym bibliofilem Stanisławem Biernackim). Po utworzeniu Biblioteki Miejskiej, która otrzymała imię Władysława Biegańskiego, przekazała do niej 100 tomów, głównie czasopism medycznych z księgozbioru męża. Biegańska żywo interesowała się sprawą równouprawnienia kobiet i chętnie zabierała na ten

-Narodowego, miała na celu wciągnięcie do życia publicznego szerokich mas kobiecych. Program związku głosił: „kobieta jest obywatelką równouprawnioną, w czym zawierają się obowiązki stanu i powołania – jest żoną, matką, wychowawczynią”.

W końcu lat 20. ubiegłego wieku, zachęcona przez prof. Władysława Szumowskiego, Mieczysława Biegańska przygotowała i opublikowała obszerną biografię męża: „Władysław Biegański. Życie i praca”. Była też autorką szkicu „Norwid o książce”, zamieszczonego w zbiorowej publikacji „Wystawa książki polskiej oraz regionalizmu Częstochowy i okolicy 8–22 kwietnia 1934”.

Doktor Stanisław Nowak w części II swoich wspomnień tak scharakteryzował Mieczysławę Biegańską: „w częstochowskim świecie kobiecym wysuwała się na czoło [...], była osobą bardzo wykształconą, wysoce inteligentną, nadzwyczaj czytanną i dzielną pomocnicą swego męża w jego pracy naukowej [...] przygotowywała i segregowała materiał naukowy, robiła notatki, uwagi i korekty [...] Charakter miała twardy, nie znoszący opozycji, w towarzystwie

Wspólnie z mężem Mieczysława angażowała się w różne działania społeczne. Od 1906 r. była członkinią Towarzystwa Szerzenia Wiedzy (pełniła dyżury w bibliotece oraz prowadziła kursy dla analfabetów), od 1908 r. należała do częstochowskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego (PTK) (w latach 1908–09 prowadziła bibliotekę oddziału, wygłaszała też odczyty na zebraniach PTK), a od 1909 r. należała do zarządu Towarzystwa Opieki Szkolnej (TOS) w Częstochowie. Działała w komisji zajęć pozaszkolnych, a w siedzibie TOS wielokrotnie wygłaszała odczyty dla nauczycieli (mówiła m.in. o karach szkolnych, o charakterze dzieci w kontekście nauki szkolnej). Podczas Wystawy Przemysłu i Rolnictwa w Częstochowie w 1909 r. Biegańską zaproszono do udziału w pracach komisji w dziale robót kobiecych. W latach 1915–17 jako jedyna kobieta wykładała na Kursach Samokształcenia w Częstochowie, a w roku szkolnym 1915/16 prowadziła tam zajęcia na wyższym kursie przyrodniczym. W 1917 r., po śmierci męża, który zainicjował założenie publicznej biblioteki w mieście, Biegań-

temat głos. W czerwcu 1916 r., podczas otwarcia trzeciego cyklu kursów samokształcenia, wygłosiła wykład „Z historii ruchu kobiecego we Francji w II połowie XVIII w.”, z kolei w 1918 r., w obszernym artykule zatytułowanym „Z powodu ciągłych dyskusji nad równouprawnieniem politycznym kobiet” (opublikowanym na łamach „Gońca Częstochowskiego”), wypowiedziała się w sprawie przyznania praw politycznych kobietom. W grudniu 1918 r. została wybrana do zarządu Narodowej Organizacji Wyborczej Kobiet Polskich. Od 1919 r. organizacja ta była ekspozyturą Związku Ludowo-

umiała być miłą, rozmowną i nawet interesującą, odznaczała się dużą elokwencją i wiała wyśmienicie literackim stylem, zarówno w mowie, jak i piśmie [...], mówiła ładnie, dobitnie, głosem pewnym. Postawę miała piękną, na jej twarzy malowała się energia, stanowczość. Pomimo pewnych wad była osobą ze wszech miar interesującą”.

Biegańska zmarła 3 VI 1954 r. w Częstochowie. Pochowana została w grobowcu rodzinnym na cmentarzu Kule (w kwaterze 20, rząd I, grób 2). Mieczysława i Władysław Biegańscy, którzy, jak podaje Stanisław Nowak, „jako małżeństwo byli wyjątkowo do siebie dobrani”, mieli dwie córki. Halina (z męża Płodowska) ukończyła studia i otrzymała stopień doktora filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim, a następnie uczyła języka polskiego w gimnazjach częstochowskich. Z kolei Ludomira Wanda (z męża Królikowska) ukończyła w 1908 r. Gimnazjum św. Anny w Krakowie i studia chemiczne na Uniwersytecie Jagiellońskim, by w 1910 r. otrzymać tam stopień doktora chemii. *Juliusz Sętowski*



Dom Biegańskich, Al. Wolności 16

Biblioteka Miejska przy ul. Dąbrowskiego 10

01.03 czwartek

„Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00
Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować. Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50, tel. 34 360 61 12

1 - 2 marca
„Podstawy obsługi komputera dla seniorów” - godziny otwarcia filii
Zajęcia dla seniorów z podstaw obsługi komputera i korzystania z Internetu
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7, tel. 34 369 70 72

1 - 2 marca
„Internet? Prosta sprawa!” - godz. 12.00 - 15.00
Indywidualne zajęcia z zakresu obsługi komputera i Inter-netu. Obowiązują wcześniejsze zapisy.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39

1 - 2 marca
„Pogotowie lekcyjne” - godz. 13.00 - 15.00
Popołudniowa pomoc w odrabianiu lekcji, tworzeniu projektów, wykonywaniu zadań szkolnych.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

Seans filmowy:
• „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” - godz. 13.45
• „The Disaster Arist” - godz. 15.45
• „Niemiłość” - godz. 17.45
• „Victoria” - godz. 20.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Galeria Literacka” – warsztaty pisarskie Towarzystwa Galeria Literacka – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie – Dom Poezji H. Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Popis uczniów ZSM I stopnia w Częstochowie
godz. 18.00
Organizator: Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

Wernisaż pokonkursowej wystawy Architektura Roku Województwa Śląskiego 2017 – godz. 18.00
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, ul. Kopernika 11/11

Pokaz zdjęć „GRUZJA cz. 1: Batumi” – godz. 18.30
Prowadząca: Ewa Kuzior-Odułińska
Organizator: Stowarzyszenie Senior Tur
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21 /Sala Błękitna/

Koncert Doroty Curyłło - godz. 19.00
Organizator: Polskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego
Klub Five O’Clock, ul. Wilsona 16

02.03 piątek

Seans filmowy:
• „Lady Bird” - godz. 15.00, 18.45
• „W ułamku sekundy” - godz. 16.45
• „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri” – godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Kreatywna biblioteka – ośmiorniczka”
godz. 16.00 - 18.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 4-10 lat
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21, tel. 34 364 34 12

Dzień Otwarty w C’MON Studio - zajęcia fitness dla dzieci i dorosłych – godz 16.00 – 21.30
Więcej informacji: www.cmonstudio.pl
Zapisy pod nr. tel. 577 900 677, C’MON Studio, ul. Św. Jadwigi 18

Wernisaż dorocznej wystawy malarstwa grupy „WERNIKS” z Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Wydziale Zarządzania Politechniki Częstochowskiej – godz. 17.00
Wernisaż uświetni występ chóru „Canto Cantare” pod dyr. Przemysława Jeziorowskiego.
Ekspozycja wystawy do 30 marca.
Miejsce: Klub Spółdzielczy Częstochowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej „Nasza Praca”, ul. Broniewskiego 3

Filmowy Piątek Młodego Widza - godz. 17.00
Cykliczne zajęcia dla dzieci w wieku 4-7 lat. Spotkanie z filmem połączone z miniwarsztatami plastycznymi.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

• Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00
• Wernisaż wystawy Anny Wysockiej – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

„Moje fascynacje malarstwem”- wernisaż wystawy Danuty Panek - godz. 18.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20, tel. 34 322 31 04

Spektakl teatralny: „Proca” - godz. 18.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 – 30 zł

Otwarcie wystawy Janusza Pacudy – godz. 18.00
Ekspozycja wystawy do 21 marca
Miejsce: Galeria ART-FOTO Regionalnego Ośrodka Kultury, ul. Ogińskiego 13 a

Koncert donGURALesko – godz. 19.00
Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38



Koncert donGURALesko
2 marca – godz. 19:00
Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38
Koncert w ramach trasy promującej nowy, solowy album donGURALesko. Za brzmienie albumu odpowiadają na stałe współpracujący z artystą The Returners, duet White House oraz Tailor CUT. DonGURALesko to poznański arty-sta, który jest aktywny na scenie hiphopowej od połowy lat 90. ubiegłego wieku. Karierę zaczynał w takich zespołach, jak Killaz Group oraz K.A.S.T.A., a od 2002 r. skupia się na karierze solowej. Jest jednym z najpopularniejszych raperów w Polsce dzięki wyjątkowej scenicznej charyzmie, dużej pewności siebie, mocnemu, zdatemu wokelowi i tekstom, w których gęsto rymowane przechwałki sąsiadują z głębszymi rozmyślaniami, zbudowanymi na lekturach z zakresu historii, antropologii, filozofii i historii religii. DonGURALesko w zeszłym roku wydał album „Dom Otwartych Drzwi”, który jest dowodem jednej z najbardziej niezwykłych artystycznych ewolucji w polskim hip hopie.

Cohen – Nohavica - godz. 19.00
Organizator: Top Media Kielce
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 50 zł (balkon), 70 zł (parter)



Cohen – Nohavica
2 marca, godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Zderzenie dwóch gigantów piosenki - Leonarda Cohena i Jaromira Nohavicy - w spektaklu Mariana Opani! W obsadzie wydarzenia zobaczymy zarówno wielkich artystów, jak i młodych, uzdolnionych aktorów. Utwory bardów interpretują: Iwona Loranc, Monika Węgiel, Marcin Januszkiewicz, Bartłomiej Nowosielski, Dariusz Siastacz i Marian Opania. Na fortepianie gra Janusz Stokłosa, a do porywających dźwięków zatańczą: Janja Lesar oraz Krzysztof Hulboj. Nie zabraknie doskonałych utworów, poruszających tekstów i sposobności odkrycia twórczości dwóch znakomitych bardów zupełnie na nowo. Będzie to okazja, by usłyszeć m.in.: „Sisters of Mer-cy”, „Hallelujah”, „Tower of Song”, „The Future”, „Potulni kejklifi”, „Kdyż me brali za wojaka”, „Aż to se mnu sekne” czy „Zitra rano v pét”.

03.03 sobota

Seans filmowy:
• „Cudowny chłopak” /Młody Iluzjonista/ godz. 11.00
• „W ułamku sekundy” - godz. 13.00
• „Lady Bird” – godz. 15.00, 18.45
• „Cezanne. Portrety życia” /Wielka sztuka na ekranie/ - godz. 17.00
• „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri”
godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

15-lecie Kabaretu Skeczów Męczących
godz. 16.30 i 20.00
Organizator: Agencja ESKANDER
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 60-90 zł (w zależności od miejsca)

Spektakl teatralny: „Sprzedawcy gumek”
godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 – 30 zł

Uroczyste podsumowanie rozgrywek sezonu 2017/2018
Ligi 40-latków w Piłce Siatkowej – godz. 19.00
Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7c

04.03 niedziela

Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych – Tropem Wilczym 2018
godz. 10.30 - otwarcie biura biegu, godz. 12.00 - rozpoczę-cie biegu
Szczegóły: www.jswarszyc.pl
Miejsce: Promenada im. Czesława Niemena, Lasek Aniołowski (start i meta: Promenada – Amfiteatr; dystans: 1963 m)

Seans filmowy:
• „Cudowny chłopak” /Młody Iluzjonista/ - godz. 11.00
• „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri” - godz. 13.00, 20.30
• „Lady Bird” – godz. 15.00, 18.45
• „W ułamku sekundy” - godz. 16.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Poranek z Muzyką „Opowieści ciotki Polifonii – kto zamieszkał na strychu?” - godz. 11.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Bilety: 5 zł

Prezentacja Włókniarza
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4
Więcej s. 7

XXIV edycja LIGI FUTSALU o Puchar Prezydenta Miasta Częstochowy – godz. 15.00 – 19.00
Harmonogram rozgrywek na: www.mosir.pl
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

Bóg Honor Ojczyzna – godz. 17.00
Wieczór w hołdzie Niezłomnym Obrońcom Duszy Narodu, Żołnierzem Powstania 1944-1963.
Pod honorowym patronatem Jadwigi Wiśniewskiej posetł Parlamentu Europejskiego.
Organizator: Aleksander Markowski, tel. 34 322 05 29
Miejsce: kościół pw. Św. Maksymiliana, ul. Starzyńskiego
Wstęp wolny; śpiewniki w cenie 20 zł

Koncert: „Nie tylko kobieta...” (projekt 60+)
godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 – 30 zł

The Best of KAYAH - godz. 19.00
Organizator: Agencja MANAGER. Koncert przełożony z dnia 13 stycznia 2018 r.
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 80-150 zł

05.03 poniedziałek

Spektakle dla dzieci i młodzieży „Przeciwdziałanie narkotykom”
Organizator: Redakcja „Życia Częstochowy”
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasieńskiego 50/68

5 - 9 marca
„Podstawy obsługi komputera dla seniorów”
godziny otwarcia filii
Zajęcia dla seniorów z podstaw obsługi komputera i korzystania z Internetu
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7, tel. 34 369 70 72

5 - 9 marca
„Internet? Prosta sprawa!” - godz. 12.00 - 15.00
Indywidualne zajęcia z zakresu obsługi komputera i internetu. Obowiązują wcześniejsze zapisy.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39

5 - 9 marca
„Pogotowie lekcyjne” - godz. 13.00 - 15.00
Popołudniowa pomoc w odrabianiu lekcji, tworzeniu projektów, wykonywaniu zadań szkolnych.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

Seans filmowy:
• „Lady Bird” – godz. 15.00, 18.45
• „W ułamku sekundy” - godz. 16.45
• „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Muzyczna Strefa Brzdąca - godz. 16.00
Cykliczne zajęcia umuzykalniające dla maluchów od 1 do 3 roku życia.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Spotkanie Kooperatywy Spożywczej w Częstochowie
godz. 16.00 – 18.00
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20

• Popkulturalne przyjemności: Komiksy Disneya
godz. 17.00
• Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1



Popkulturalne przyjemności: Komiksy Disneya
5 marca, g. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Chyba każdy z nas swoją przygodę z powieściami graficznymi zaczynał właśnie od historyjek o Mysze Miki, Kaczorze Donaldzie czy Wujku Sknerusie. Z perspektywy czasu opowieści te mogą wydawać się nam infantylne, ale czy takie są w rzeczywistości? Czy dorosły czytelnik wśród historii Disneya znajdzie coś dla siebie? Dlaczego Wujek Sknerus to najlepsza postać komiksowa wszech czasów? Na te i inne pytania odpowie Adam Tobojka na spotkaniu poświęconym właśnie komiksom Disneya - i tym klasycznym, i tym nowszym.

Seans filmowy: „Party” - godz. 18.00
DKF Runcaj, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25

06.03 wtorek

Strefa Twórczego Brzdąca - godz. 10.30
Cykliczne zajęcia plastyczno-sensoryczne dla maluchów od 1 do 3 roku życia.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

„Konsultacje komputerowe” - godz. 11.00 - 12.00
Zajęcia skierowane do osób starszych, mających problemy z obsługą komputera
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

„Biblioteka Malucha” - godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla dzieci w wieku 2–4 lata (które nie uczęszczają do przedszkoli) i ich opiekunów
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Seans filmowy:
• „Plan B.” /Kino Seniora/ - godz. 12.00
• „Lady Bird” – godz. 15.00, 18.45
• „W ułamku sekundy” - godz. 16.45
• „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Zajęcia komputerowe” - godz. 12.00
Podstawowy kurs obsługi komputera dla seniorów,

zajęcia indywidualne.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15, tel. 34 362 35 87

Konsultacje specjalistyczne ECK
• Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Socjoterapeuta, Terapeuta specyficznych trudności w nauce języka polskiego – godz. 15.00 – 16.00
• Oligofrenopedagog – godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58, tel. 34 360 10 72

Mali Twórcy - godz. 16.00
Cykliczne zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku 5-7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Promocja książki dr. Ryszarda Stefaniaka „Mieczysław Zbigniew Hrehorów. Historia jednego niezwykłego życia” - godz. 17.00
Podczas spotkania wystąpi chór „Coralmente” z OPK „Gaude Mater”.
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

„Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie Klubu Górskiego – godz. 18.00
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21



„Trzy billboardy za Ebbing, Missouri”
2-8 marca - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Wyróżniony 7 nominacjami do Oscara, 4 Złotymi Globami, 9 nominacjami do nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej (BAFTA) oraz nagrodą publiczności na festiwalu Camerimage w Bydgoszczy i nagrodą za scenariusz na festiwalu filmowym w Wenecji 2017, mroczny komediodramat w reżyserii nagrodzonego Oscarem Martina McDonagha. Małe miasteczko na amerykańskiej prowincji. Od morderstwa córki Mildred Hayes (nagrodzona Oscarem Frances McDormand) upłynęło kilka miesięcy, a lokalna policja nadal nie wpadła na trop sprawcy. Zde-terminowana kobieta decyduje się na śmiałe posunięcie: wynajmuje trzy tablice reklamowe na drodze wiodącej do miasteczka i umieszcza na nich prowokacyjny przekaz, skierowany do szanowanego przez lokalną społeczność szefa policji, szeryfa Williama Willoughby’ego (nominowany do Oscara Woody Harrelson). Gdy do akcji wkracza zastępca szeryfa, posterunkowy Dixon (Sam Rockwell) – nieświadomożony, porwyczo maminsynek, któremu zarzuca się zamiłowanie do przemocy – starcie między Mildred Hayes a lokalnymi siłami porządkowymi przeradza się w otwartą wojnę.

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 18.00
Temat spotkania: Piękno niejedno ma imię
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

„Zajęcia komputerowe” - godz. 12.00
Podstawowy kurs obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15,
tel. 34 362 35 87

Seans filmowy:
• „Lady Bird” - godz. 14.15, 20.30
• „Kształt wody” - godz. 16.00
• „Maria Callas” - godz. 18.15

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
• **Oligofrenopedagog, Specjalista z zakresu prawa rodzinnego i nieletnich – godz. 15.00 – 16.00**
• **Specjalista terapii Integracji Sensorycznej,**
• **Oligofrenopedagog – godz. 16.00 – 17.00**
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58,
tel. 34 360 10 72

Mali Twórcy - godz. 16.00
Cykliczne zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku 5-7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 18.00
Temat spotkania: Mistrzowie przemawiania - uczyliśmy się od najlepszych.
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90
Wstęp wolny

14.03 środa

Przesłuchania konkursowe 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla młodzieży i osób dorosłych - etap miejski i powiatowy – godz. 10.00
Szczegółowe informacje: www.rok.czystochowa.pl.
Zgłoszenia do 9 marca.
Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 a

„Dzień wędkarza” - godz. 10.00 - 11.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci
Biblioteka Publiczna, Filia nr 5, ul. Krasińskiego 4,
tel. 34 367 11 59

Spektakl teatralny: „Czechow – żarty z życia” godz. 11.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Seans filmowy:
• „Lady Bird” - godz. 14.15, 20.30
• „Kształt wody” - godz. 16.00
• „Maria Callas” - godz. 18.15
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Każdą środą jest nasza”- godz. 15.30 - 17.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci od lat 5 do 12.
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Oprowadzanie kuratorskie wystawy Leszka Sobockiego „Retrospektywa” - godz. 16.00
Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
/zbiórka: hol przed wejściem na salę wystawową/
Wstęp wolny

• **Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień” godz. 16.00**
• **Warsztaty tańca dawnego – godz. 20.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Otwarte Głowy: Warsztaty poetyckie – godz. 17.00
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20



„Kształt wody”
9, 11-15 marca - godz. 16.00
10 – 11 marca – godz. 12.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Wyróżniony 13 nominacjami do Oscara, 7 nominacjami do Złotych Globów, 12 nominacjami do nagród Brytyjskiej Akademii Filmowej (BAFTA) i Złotym Lwem na festiwalu w Wenecji 2017 najnowszy film wizjonerskiego reżysera Guillermo del Toro, twórcy nagrodzonego 3 Oscarami „Labiryntu fauna”. Baśń dla dorosłych, której akcja rozgrywa się u szczytu zimnej wojny, w Stanach Zjednoczonych około roku 1962. Elisa (nominowana do Oscara Sally Hawkins) wieździe monotonna, samotną egzystencję, a całą noc pracuje w pilnie strzeżonym, sekretnym laboratorium rządowym. Jej życie zmienia się na zawsze, gdy wraz z koleżanką z pracy, Zeldą (nagrodzona Oscarem Octavia Spencer), odkrywa, że w laboratorium przeprowadzany jest otoczony ścisłą tajemnicą eksperyment, który zaważyć może na przyszłych losach świata.

„Czy częstochowianki mają równe prawa?” panel dyskusyjny – godz. 17.00
Organizatorzy: Fundacja Równoważnia i Fundacja Autonomia
Muzeum Częstochowskie – Ratusz,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Spotkanie Towarzystwa Genealogicznego Ziemi Częstochowskiej - godz. 17.00
Wykład mec. Adama Dobosza z Sądu Okręgowego w Częstochowie „Księgi Wieczyste źródłem badań genealogicznych”
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

Spektakl teatralny: „Czechow – żarty z życia” godz. 18.00
Premiera Nauczycielska i Środa Studencka
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 zł

15.03 czwartek

Teatr Współczesny z Krakowa – spektakle dla dzieci i młodzieży
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasieńskiego 50/68

Koncerty edukacyjne z cyklu FEEL HARMONY - poczuć klimat! „Folklor jako źródło inspiracji dzieł muzycznych” – godz. 9.00 i 10.45
wystąpią: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej, Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum, Adam Kłoczek – dyrygent, Janusz Siadlak – przygotowanie chóru, Małgorzata Jeruzal – przygotowanie i prowadzenie
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 14 zł (uczeń), 1 zł (opieką)

Spektakl teatralny: „Roszpunka” - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Pokaz zdjęć „GRUZA cz. 2: Tbilisi” – godz. 18.30
Prowadząca Ewa Kuzior-Odulińska
Organizator: Stowarzyszenie Senior Tur
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21 /Sala Błękitna/

„Standardy ery Swingu” Piotr Łobos /fortepian/ godz. 19.00
Organizator: Polskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego
Klub Five O’Clock, ul. Wilsona 16

16.03 piątek

Spektakl teatralny: „Roszpunka” - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Podsumowanie XVII Międzypowiatowego Konkursu Historycznego „Czy znasz historię Częstochowy i regionu częstochowskiego” - godz. 10.00
Wręczenie nagród laureatom
Współorganizatorzy: Szkoła Podstawowa nr 9 w Częstochowie, Zespół Szkół Polskich Noblistów nr 2 w Brzezinach i Archiwum Państwowym w Częstochowie
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Seans filmowy:
• „Nić widmo” - godz. 14.15, 20.30
• „W czterech ścianach życia” - godz. 16.45
• „Happy end” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Zmiany - przemiany” Spotkanie z cyklu „Niepodległość 1918 - 2018... i pamięć” - godz. 17.00
Tematem spotkania będą książki: „Wzgórze błękitnego snu” Igora Newerlyego oraz „Bieżeństwo 1915. Zapomniani uchodźcy” Anety Frymak-Onisek. Prowadzenie: Elżbieta Gumuła
Organizator: Klub Społecznych Opiekunów Zabytków Oddziału Miejskiego PTTK
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21 /Sala Błękitna/



Spektakl „Alibi od zaraz”
17 marca - godz. 16.00 i 19.30
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Przypadany na zdradzie mąż potrafi wznieść się na wyżyny kreatywności! Sztuka Jeana Poireta „Alibi od zaraz” jest tego niezbitym dowodem. Michel zaprasza do domu piękną młodą dziewczynę. Gdy powoli wciela w życie swoje marzenia o romansie, w drzwiach staje jego żona Sophie! Zdezorientowany i przerażony wizją rozwodu z dobrze sytuowaną małżonką, potrzebuje porządnego alibi. Na poczekaniu wymyśla niedorzeczną historię i wciąga niedosłą kochankę do wspólnego odgrywania absolutnie nieprzemyślanej farsy... Jakże alibi będzie najbardziej wiarygodne? W co uwierzy żona? Scenariusza komicznej intrygi nie zna nikt! Nawet sam autor!

• **Otwarte Głowy: Wernisaż wystawy „NIEWIDOKI” Darii Pyrczały – godz. 17.00**
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20

• **Zbislaw Janikowski rozmawia z... godz. 17.00**
Rozmowa z członkami Stowarzyszenia Wychowanków Politechniki Częstochowskiej: prof. Janem Pilarczykiem oraz dr. Stanisławem Kruszyńskim.
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

• **Filmowy Piątek Młodego Widza - godz. 17.00**
Cykliczne zajęcia dla dzieci w wieku 4-7 lat. Spotkanie z filmem połączone z mini warsztatami plastycznymi.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

• **Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

• **Spektakl teatralny: „Pierwszy raz” - godz. 19.00**
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25-30 zł

• **Michał Szpak z zespołem - godz. 19.00**
Organizator: Impresariat Artystyczny ADRIA
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 70-125 zł (w zależności od miejsca)

17.03 sobota

• **Jurajski Jarmark Staroci - godz. 6.00 - 16.00**
Organizator: FUK „Jarmark” Eugeniusz Chrzan, tel. 600 071 518
Rynek Wieluński

• **V Otwarte Mistrzostwa Polski Pracowników Oświaty w Szachach Szybkich - godz. 10.00**
Organizatorzy: Zarząd Główny ZNP w Warszawie, Okręg Śląski ZNP w Katowicach, Związek Nauczycielstwa Polskiego - Oddział Częstochowa, UKS „HETMAN” Częstochowa, Zespół Szkół Ekonomicznych w Częstochowie, tel. 34 360 60 02 lub 602 174 020
Zespół Szkół Ekonomicznych w Częstochowie, ul. Św. Augustyna 28/30

• **Seans filmowy:**
• „Twój Vincent” - godz. 12.00
• „Nić widmo” - godz. 14.15, 20.30
• „W czterech ścianach życia” - godz. 16.45
• „Happy end” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• **Spektakl „Alibi od zaraz” - godz. 16.00 i 19.30**
Organizator: Agencja NOVAKKA
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 50-120 zł (w zależności od miejsca)

• **Spektakl teatralny: „Ostra jazda” - godz. 19.00**
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30-40 zł

• **XV Dzień Świątego Patryka w Częstochowie godz. 19:00**
Browar CzenstochoviA, ul. Korczaka 14
Więcej s. 12

• **Kabaret JURKI – godz. 20.00**
Klub Politechnik, Al. Armii Krajowej 23/25
Bilety: 50 zł

18.03 niedziela

• **„Melomania” Częstochowska Giełda Muzyczna godz. 10.00 – 15.00**
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”, ul. Piłsudskiego 34/36



Koncert „10 tenorów”
18 marca - godz. 18.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Pierwszy raz w Polsce - światowy projekt. 10 tenorów oraz orkiestra pod dyrykcją Igora Iaroshenki.
wystąpią: Bartosz Kuczyk, Mariusz Adam Ruta, Mirosław Niewiadomski, Dymitro Foszczanka, Wołodymyr Holkin, Sergij Hurets, Yury Kovalcuik, Anatoly Pohrebnoy, Petro Cheliali, Mykhailo Gumennyi. Na repertuar koncertu złożą się: Intro, C.Esposito - Grande amore, A.Lara – Granada, L.Dalla – Caruso, R.Stolz – Brunetki , blondynki, Pieśń Ludowa - Chornii ochi, J.Strauss - Wielka stawa to zart, G.Verdi - Nessun Dorma, G.Verdi -La dona e mobile, A.Di Capula -O sole mio, V.Di Chiarra - La spagnola, C.Velasquez - Bessame mucho, L.Danza – Funiculi funicular, R.Cocciantie - Notre dame Cathedrals, N.Gimbel – Sway, R.Cociante – Belle, T.Renis - Quando Quando Quando, H.Zimmer / E.John -The Lion King, M.Draws – Delayla, L.A.Ried - Sparta Regressa, D.Modunio – Volare, Z.Wodecki - Lubie wracać tam gdzie byłem już, Ludowa pieśń ukraińska - Chervona Ruta, Q.Mendoza - Celito Lindo, B.Joel - Uptown girl, V.Di Paola - Come Prima.

Seans filmowy:
• „Twój Vincent” - godz. 12.00
• „Nić widmo” - godz. 14.15, 20.30
• „W czterech ścianach życia” - godz. 16.45
• „Happy end” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Koncert „10 tenorów” - godz. 18.00
Organizator: Agencja BRUSSA
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Cena biletów: 110 zł (parter), 100 zł (balkon)

Spektakl teatralny: „Ostra jazda” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30-40 zł

73. spotkanie z cyklu „Z Janem Pawłem II ku przyszłości” - godz. 19.00
Wystąpi Formacja 77 FM
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71,
tel. 34 365 19 82

19.03 poniedziałek

19 - 23 marca
„Jak oświóć czarne zęby” Audycje umuzykalniające z cyklu Filharmonia Dzieciom – godz. 8.30, 9.30, 10.30, 11.30
Małgorzata Starczewska-Owczarek – prowadzenie
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 3 – 6 zł od osoby (w zależności od liczebności grupy)

19 - 21 marca
Częstochowskie Targi Szkolne „Zawodowiec 2018”
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żułowa 4

19 - 23 marca
„Podstawy obsługi komputera dla seniorów” - godziny otwarcia filii
Zajęcia dla seniorów z podstaw obsługi komputera i korzystania z Internetu
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7, tel. 34 369 70 72

19 - 23 marca
„Internet? Prosta sprawa!” - godz. 12.00 - 15.00
Indywidualne zajęcia z zakresu obsługi komputera i Internetu. Obowiązują wcześniejsze zapisy.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39

19 - 23 marca
„Pogotowie lekcyjne” - godz. 13.00 - 15.00
Popołudniowa pomoc w odrabianiu lekcji, tworzeniu projektów, wykonywaniu zadań szkolnych.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8 , ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

Seans filmowy:
„Nić widmo” - godz. 14.15, 20.30
„W czterech ścianach życia” - godz. 16.45
„Happy end” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Muzyczna Strefa Brzdąca - godz. 16.00
Cykliczne zajęcia umuzykalniające dla maluchów od 1 do 3 roku życia.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt: 25 zł

Spotkanie Kooperatywy Spożywczej w Częstochowie godz. 16.00 – 18.00
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ o godz. 16.30
W ramach zadania „Pogodna jesień – starzej się zdrowiej”,
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA



„W czterech ścianach życia”
16-22 marca - godz. 16.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Sensacja 67. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale i zdobywca nagrody publiczności w sekcji Panorama. Ważny i potrzebny dramat o wojnie domowej w Syrii, wymieniany jednym tchem z głośnym dokumentem „Ostatni w Aleppo”. W roli głównej występuje wybitna aktorka izraelska Hiam Abbass, której międzynarodowy rozgłos zapewniły role w takich filmach jak „Spotkanie” Toma McCarthy’ego, „Monachium” Stevena Spielberga czy „Exodus: Bogowie i królowie” Ridleya Scotta. W 2017 Hiam Abbass można było też oglądać w superprodukcji, „Blade Runner 2049” Denisa Villeneuve’a. Bohaterką filmu jest matka trojga dzieci, uwięziona wraz z rodziną w budynku w Damaszku znajdującym się pod stałą obserwacją snajpera. Zamknięci w klaustrofobicznej przestrzeni niczym w bunkrze, bohaterowie nie mogą opuszczać mieszkania za dnia ani w nocy. Ryzykują nawet wtedy, gdy podchodzą do okien lub głośno rozmawiają. Jak zdobyć jedzenie? Jak przeżyć kolejną dobę? To nie jest wyjątkowa sytuacja, to syryjska codzienność...

Dodatkowe informacje pod nr. tel. 34 364 38 15 wew. 39 lub na stronie internetowej: www.perasada.czest.pl
Zbiórka przy wejściu do Lasku Aniołowskiego od strony Promenady.

Promocja książki dr. Ryszarda Stefaniaka „Obchody w Polsce urodzin Józefa Piłsudskiego” - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie – Ratusz,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Seans filmowy: „Podwójny kochanek” - godz. 18.00
DKF Rumcajs, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25

Jazztochowa Marc Perrenoud Trio – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Bilety: 20 zł (przedsprzedaż), 25 zł (w dniu koncertu)
Więcej s. 8-9

20.03 wtorek

Spektakl teatralny: „Jaś i Małgosia” - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 18 zł

Strefa Twórczego Brzdąca - godz. 10.30
Cykliczne zajęcia plastyczno-sensoryczne dla maluchów od 1 do 3 roku życia.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

„Biblioteka Malucha” - godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla dzieci w wieku 2–4 lata (które nie uczęszczają do przedszkoli) i ich opiekunów
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

„Konsultacje komputerowe” - godz. 11.00 - 12.00
Zajęcia skierowane do osób starszych, mających problemy z obsługą komputera
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

„Zajęcia komputerowe” - godz. 12.00
Podstawowy kurs obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15,
tel. 34 362 35 87

Spektakl teatralny: „Stopklatka” - godz. 13.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Seans filmowy:
• „Nić widmo” - godz. 14.15, 20.30
• „W czterech ścianach życia” - godz. 16.45
• „Happy end” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
• Surdopedagog, Tyflopedagog, specjalista w zakresie wczesnego wspomaganie rozwoju, wychowania fizycznego, terapeuta dziecka z autyzmem, Oligofrenopedagog – godz. 15.00 – 16.00
• Oligofrenopedagog, Terapeuta specyficznych trudności w nauce geografii – godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58,
tel. 34 360 10 72

Mali Twórcy - godz. 16.00
Cykliczne zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku 5-7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

Otwarte Głowy: Recital Katarzyny Błaszczyk godz. 16.30
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20

„Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Urodziny Jerzego Dudy-Gracza – godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie – Ratusz,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45
Więcej s. 17

Pokaz zdjęć „Wyspy Owcze - wyspy mgieł i wiatrów” godz. 18.00
Organizator: Klub Górski PTTK Częstochowa
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

Spotkanie z Jackiem Hogą, prezesem Fundacji Ad Arma
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71,
tel. 34 365 19 82

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 18.00
Temat spotkania: Kreatywność uwolniona
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

Totalna Improwizacja – godz. 20.30
Jam Session
Carpe Diem Klub, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29

21.03 środa

21 - 22 marca
Seans filmowy:
• „Ziemia. Niezwykły dzień z życia planety” /Dzień Ziemi/ - godz. 8.30, 10.30
• „Nić widmo” - godz. 14.15, 20.30
• „W czterech ścianach życia” - godz. 16.45
• „Happy end” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny: „Jaś i Małgosia” - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 18 zł

„Muzeum odwołuje zimę” – konkurs na najpiękniejszą marzannę – godz. 10.00
Regulamin konkursu na stronie: www.muzeumczestochowa.pl
Plac Biegiarskiego

Przesłuchania konkursowe 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla młodzieży i osób dorosłych - etap regionalny – godz. 10.00
Szczegółowe informacje: www.rok.czystochowa.pl.
Zgłoszenia do 16 marca.
Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13a

„Świat, woda i my” - godz. 15.30
Warsztaty dla dzieci w wieku 6-12 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy.
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

• Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień” godz. 16.00
• Promocja książki Leszka Grochulskiego pt. „Zrozumieć kobietę” i otwarcie wystawy ilustracji /Galeria „Słoneczna”/ - godz. 18.00
• Warsztaty tańca dawnego – godz. 20.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spektakl teatralny: „Stopklatka” – godz. 18.00
Środa Studencka, Karnet Nastolatka
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Akademicki Koncert Kameralny - godz. 18.50
Wystawa: Magdalena Snarska, Instytut Sztuk Pięknych AJD
Wykład: „Erbarme Dich, mein Gott” dr hab. Adam Olech prof. AJD Instytut Filozofii AJD
Koncert: Jiří Hanousek - wiolonczela, Eliška Novotná – fortepian / Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet w Ostrawie, Czechy; w programie: Dvořák, Janáček, Martinů, Rachmaninow
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 15 zł (normalny), 12 zł (ulgowy)

Bitwa Umysłów – interaktywny quiz – godz. 19.30
Carpe Diem Klub, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29

22.03 czwartek

Spektakl teatralny: „Kometa nad Doliną Muminków” godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

„Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00
Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzyć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50,
tel. 34 360 61 12

Seans filmowy:
• „I tak Cię Kocham” /Kino Seniora/ - godz. 12.00
• „Nić widmo” - godz. 14.15, 20.30
• „W czterech ścianach życia” - godz. 16.45
• „Happy end” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30
W ramach zadania „Pogodna jesień – starzej się zdrowiej”
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Dodatkowe informacje pod nr. tel. 34 364 38 15 wew. 39 lub na stronie internetowej: www.perasada.czest.pl
Zbiórka przy wejściu do Lasku Aniołowskiego od strony Promenady.

„Galeria Literacka” – warsztaty pisarskie Towarzystwa Galeria Literacka – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie – Dom Poezji H. Poświętowskiej,
ul. Jasnogórska 23

Koncert z cyklu „Classic Tea” - godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

„Sztuka życia. Filozofia wschodu a praca z umysłem” cz. 2 – wykład prof. Janusza Szopy – godz. 18.00
Współorganizator: Rotary Club Częstochowa



STAND UP – Brothells Stand Up Group
23 marca – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Oto Stand up jakiego nie było! Michał Patubski, aktor i komik, którego publiczność w całej Polsce poznała i pokochała za jego kabaretowe dokonania, wyruszył w Polskę na poszukiwanie dzikiego, nieokiełnanego humoru, szukając go tam, gdzie jeszcze nikt się nie odważył! Znalazł nie tylko nowe żarty, ale i dwie najbardziej nietypowe komediowe dzieła, jakie mógł odkryć! Czy Jakub Ćwik - oderwany od rzeczywistości pisarz fantasty - może mieć coś do powiedzenia o normalnym życiu? Czy Maciej Linke - wytatuowany wojownik o prezencji drwala - potrafi wzruszyć i roześmieszyc? Oto Brothells Stand Up Group - nowe oblicze szczerego i śmiesznego do bólu brzucha humoru.

• Muzeum Częstochowskie – Ratusz,
• Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

• **Koncert Zespołu Stokrotki Rock Band**
• Miejski Dom Kultury, ul. Łukasieńskiego 50/68

• **Barokowe Bajania. Czwartkowe Wieczory z Chórem Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum godz. 19.00**
• wystąpią: Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum, Janusz Siadlak – dyrygent
• Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
• Cena biletów: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 20 zł (UTW)

23.03 piątek

• **Udostępnienie wystawy malarstwa Władysława Ratusińskiego**
• Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

• **Spektakl teatralny: „Kometa nad Doliną Muminków” godz. 10.00**
• Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
• Bilety: 20 zł

• 23 - 25 marca
• **XI Święto Palmy Wielkanocnej 2018**
• Organizator: Częstochowska Organizacja Turystyczna,
• tel. 34 368 22 60
• III Aleja Najświętszej Maryi Panny

• **Seans filmowy:**
• „Wieża. Jasny dzień” - godz. 12.00, 16.30
• „Czas mroku” - godz. 14.15, 20.30
• „Profesor Marston i Wonder Woman” - godz. 18.30
• Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• **„Warsztaty Teatru Nieoczywistego” – godz. 16.00**
• Warsztaty teatralne dla dzieci i rodziców prowadzone

przez Mirosławę Truchłą-Nowicką
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15,
tel. 34 360 61 14

**„Pisanki wielkanocne – warsztaty decoupage’u”
godz. 16.00 - 18.00**
Warsztaty dla dorosłych
Biblioteka Publiczna, Filia nr 15, ul. Okulickiego 63,
tel. 34 322 76 19

**Da się zrobić! - warsztaty młodych animatorów
kultury GENERATOR – godz. 16.30**
Organizator: Wy Twórnia, OPK „Gaude Mater”,
Fundacja Oczami Brata
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20

**Finisaż wystawy „KaŹde moje obrazowanie wizją to
metafora”. Twórczość Bogumiły Malec – godz. 17.00**
Muzeum Częstochowskie - Galeria Dobrej Sztuki,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

**Otwarcie wystawy malarstwa słuchaczy Uniwersytetu
Trzeciego Wieku przy Wydziale Pedagogicznym Akade-
mii im. Jana Długosza – godz. 17.00**
Ekspozycja wystawy do 6 kwietnia
Miejsce: Galeria ART-FOTO Regionalnego Ośrodka Kultury,
ul. Ogińskiego 13 a

**Spektakl teatralny: „Kometa nad Doliną Muminków”
godz. 18.00**
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 zł

Koncert Dyplomantów - godz. 18.00
wystąpią: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochow-
skiej, Tomasz Chmiel – dyrygent, Dyplomanci Zespołu Szkół
Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie: Piotr
Kornacki – obój, Kacper Woźniakowski – perkusja, Mateusz
Sowa – klarnet, Kamila Dmytrykiewicz – klarnet, Dominik
Trocza, Maciej Mazurek – saksofon, Anna Chybalska
– fortepiano, Maria Belica – skrzypce, Aleksandra Tyrek –
skrzypce, Cyprian Janiszewski – wiolonczela
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Cena biletów: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 18 zł (UTW)

Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00
STAND UP – Brothells Stand Up Group – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Bilety: 20 zł (przedsprzedaż), 25 zł (w dniu koncertu)

Koncert Martyny Jakubowicz – godz. 20.00
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/7
Bilety: 60 zł (przedsprzedaż), 70 zł (w dniu koncertu), możliwość
rezerwacji tel. 34 365 19 82

24.03 sobota

**„Filcowe rozmaitości – z koszyczkiem na święcone...”
godz. 11.00 – 12.30**
Rodzinne warsztaty wielkanocne, w ramach których dzieci
wykonają koszyczki z filcu
Szczegóły: www.muzeumczestochowa.pl;
Obowiązują wcześniejsze zapisy, tel.: 504 757 502.
Muzeum Częstochowskie - Ratusz,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45
Koszt: 8 zł od osoby, opiekunowie wstęp wolny

**Marmurkowe pisanki i inne niespodzianki!
godz. 11.00**
Rodzinne warsztaty wielkanocne dla dzieci z opiekunami
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; ilość miejsc ograniczona.

**Częstochowa Volley Cup 2018 jednostek miejskich
godz. 12.30**
Zgłoszenia: zapisy@mosir.pl lub 34 372 26 33
Turniej przeznaczony jest tylko dla pracowników zgłoszonych

instytucji.
Hala Sportowo-Widowskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

Seans filmowy:
• „Wieża. Jasny dzień” - godz. 12.00, 16.30
• „Czas mroku” - godz. 14.15, 20.30
• „Profesor Marston i Wonder Woman” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Koncert Wiedeński - godz. 17.00
wystąpią: wybitni soliści polskich scen muzycznych,
Kameralny Zespół Straussowski;
w programie: największe przeboje Johanna Straussa,
największe arie i duety z operetek wiedeńskich
Organizator: Tomczyk Art Jędrzej Tomczyk
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Cena biletu: 85 zł

**„Celuloidowa historia Częstochowy. Wypoczynek
częstochowian w PRL-u” - spotkanie z Krzysztofem
Kasprzakiem – godz. 17.00**
Prezentacja archiwalnych filmów wyszukanych przez
Krzysztofa Kasprzaka, wyświetlanych na autentycznych
projektorach optycznych Krzysztofa Wieczorka.
Muzeum Częstochowskie – Ratusz,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Spektakl teatralny: „Przyjazne dusze” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30-40 zł

25.03 niedziela

**Gielda ryb, roślin i ptaków egzotycznych
godz. 10.00 – 13.30**
Organizator: Liga Ochrony Przyrody Klub Akwarystów
VI LO im. J. Dąbrowskiego, ul. Łukasińskiego 40

**Oprowadzanie kuratorskie wystawy Leszka Sobockiego
„Retrospektywa” - godz. 12.30**
Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64 /zbiórka:
hol przed wejściem na sale wystawowe/
Cena biletu: 8 zł normalny, 6 zł ulgowy

Seans filmowy:
• „Wieża. Jasny dzień” - godz. 12.00, 16.30
• „Czas mroku” - godz. 14.15, 20.30
• „Profesor Marston i Wonder Woman” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

**Spektakl teatralny: „Przyjazne dusze” (Projekt 60+)
godz. 19.00**
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: parter normalne: 30-40 zł

26.03 poniedziałek

26 – 30 marca
„Warsztaty wielkanocne”
Zapisy na zajęcia pod numerem telefonu
Multicentrum ZODIAK 504 757 598.
Szczegóły na stronie www.multicentrum.muzeumczestochowa.pl
Konieczna wcześniejsza rezerwacja!
Multicentrum „Zodiak” w Parku im. S. Staszica

26 - 30 marca
**„Podstawy obsługi komputera dla seniorów” - godziny
otwarcia filii**
Zajęcia dla seniorów z podstaw obsługi komputera i korzy-
stania z Internetu.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7, tel. 34 369 70 72

Szkolny Konkurs Pianistyczny uczniów Szkoły

**Muzycznej I i II stopnia im. M. J Żebrowskiego oraz
Jasnogórskiej Szkoły Muzycznej z okazji 100. rocznicy
śmierci G. DE BUSSY – godz. 10.00 – 18.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

26 - 30 marca
„Internet? Prosta sprawa!” - godz. 12.00 - 15.00
Indywidualne zajęcia dla osób zainteresowanych zdo-
byciem wiedzy z zakresu obsługi komputera i Internetu.
Obowiązują wcześniejsze zapisy.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39

26 - 30 marca
„Pogotowie lekcyjne” - godz. 13.00 - 15.00
Popołudniowa pomoc w odrabianiu lekcji, tworzeniu
projektów, wykonywaniu zadań szkolnych.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

Seans filmowy:
• „Czas mroku” - godz. 14.15, 20.30
• „Wieża. Jasny dzień” - godz. 16.30
• „Profesor Marston i Wonder Woman” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



Seans filmowy: „Dusza i ciało”
26 marca - godz. 18.00
DKF Rumcajs, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25
Nominacja do Oscara 2018 w kategorii Najlepszy Film
Nieangielskojęzyczny. Złoty Niedźwiedź dla najlepszego
filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Ber-
linie w 2017 roku. Europejska Nagroda Filmowa 2017
w kategorii Najlepsza Aktorka dla Alexandry Borbély.
Film w reżyserii Ildikó Enyedi powinien obejrzeć ten, kto
chciałby przenieść się na dłużej do krainy snów. Od chwili
gdy Maria zostaje kontrolerem jakości w rzeźni w Buda-
peszcie, zaczynają się zakulisowe szept. W czasie lunchu
w sterylnej kantynie młoda kobieta siada samotnie.
Podchodzi do swojej pracy poważnie i ściśle przestrzega
przepisów. Jej świat składa się z liczb i danych, które wry-
ły się w jej pamięć od dzieciństwa. Jej szef, trochę starszy
od niej Endre, to również spokojny człowiek. Stopniowo
zaczynają się poznawać. Odkrywają nie tylko braterstwo
dusz, ale nawet to, że mają takie same sny. Ostrożnie
próbują sprawić, by się spełniły.

Muzyczna Strefa Brzdąca - godz. 16.00
Cykliczne zajęcia umuzykalniające dla maluchów
od 1 do 3 roku życia.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

**Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców
Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30**

W ramach zadania „Pogodna jesień – starzej się zdrowiej”
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób
Niepełnosprawnych PERASADA
Dodatkowe informacje pod nr. tel. 34 364 38 15 wew. 39 lub na
stronie internetowej: www.perasada.czest.pl
Zbiórka przy wejściu do Lasku Aniołowskiego od strony Promenady.

Seans filmowy: „Dusza i ciało” - godz. 18.00
DKF Rumcajs, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25

27.03 wtorek

**30. Regionalne Spotkania z Poezją i Prozą „Wrażliwość
na słowa” dla dzieci i młodzieży - etap miejski dla
uczestników z Częstochowy – godz. 10.00**
Karty zgłoszenia przyjmowane są do 23 marca.
Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13a

Strefa Twórczego Brzdąca - godz. 10.30
Cykliczne zajęcia plastyczno-sensoryczne
dla maluchów od 1 do 3 roku życia.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Spektakl teatralny: „Stopklatka” - godz. 11.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

„Konsultacje komputerowe” - godz. 11.00 - 12.00
Zajęcia skierowane do osób starszych, mających
problemy z obsługą komputera.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

„Zajęcia komputerowe” - godz. 12.00
Podstawowy kurs obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15,
tel. 34 362 35 87

Seans filmowy:
• „Czas mroku” - godz. 14.15, 20.30
• „Wieża. Jasny dzień” - godz. 16.30
• „Profesor Marston i Wonder Woman” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
• Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Terapeuta
specyficznych trudności w nauce matematyki
i fizyki – godz. 15.00 – 16.00
• Specjalista terapii patologii zachowań,
Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Terapeuta
specyficznych trudności w nauce języka polskiego
godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 58,
tel. 34 360 10 72

Mali Twórcy - godz. 16.00
Cykliczne zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku 5 do 7 lat.
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

Otwarte Głowy: warsztaty plastyczne – godz. 16.30
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20

Spektakl teatralny: „Stopklatka” - godz. 18.00
(Międzynarodowy Dzień Teatru)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

**Koncert laureatów Szkolnego Konkursu Pianistycznego
uczniów Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. J Żebrow-
skiego oraz Jasnogórskiej Szkoły Muzycznej
godz. 18.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

**Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania
i Przywództwa – godz. 18.00**

Temat spotkania: Prezentacje - przepis na popis
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

28.03 środa

Spektakl teatralny: „Stopklatka” - godz. 11.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Seans filmowy:
• „Czas mroku” - godz. 14.15, 20.30
• „Wieża. Jasny dzień” - godz. 16.30
• „Profesor Marston i Wonder Woman” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„KaŹda środa jest nasza” - godz. 15.30 - 17.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci od lat 5 do 12
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

**Oprowadzanie kuratorskie wystawy
Leszka Sobockiego „Retrospektywa” - godz. 16.00**
Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
/zbiórka: hol przed wejściem na sale wystawowe/
Wstęp wolny

• Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień”
godz. 16.00
• Warsztaty tańca dawnego – godz. 20.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

29.03 czwartek

„Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00
Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć
najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16,
ul. Krakowska 46/50, tel. 34 360 61 12

Seans filmowy:
„Czas mroku” - godz. 14.15, 20.30



**„Così fan tutte” /W. A. Mozart - Met Opera Live
in HD na żywo z Nowego Jorku/
31 marca – godz. 18.55**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Wieża. Jasny dzień” - godz. 16.30
„Profesor Marston i Wonder Woman” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

**Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców
Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30**
W ramach zadania „Pogodna jesień – starzej się zdrowiej”
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób
Niepełnosprawnych PERASADA
Dodatkowe informacje pod nr. tel. 34 364 38 15 wew. 39
lub na stronie internetowej: www.perasada.czest.pl
Zbiórka przy wejściu do Lasku Aniołowskiego od strony Promenady.

**„Galeria Literacka” – warsztaty pisarskie Towarzystwa
Galeria Literacka – godz. 17.00**
Muzeum Częstochowskie – Dom Poezji H. Poświatowskiej,
ul. Jasnogórska 23

30.03 piątek

Seans filmowy:
• „Ignacy Loyola” - godz. 14.00
• „Moja miłość” - godz. 16.15
• „Cudowny chłopak” - godz. 18.15
• „Święty niezłomny” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

30-31 marca
Festiwal Hosanna 2018
Organizator: Kościół Adwentystów Dnia Siódmego
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

31.03 sobota

Seans filmowy:
„Moja miłość” - godz. 14.00
„Święty niezłomny” - godz. 16.15
**„Così fan tutte” /W. A. Mozart - Met Opera Live in HD
na żywo z Nowego Jorku – godz. 18.55**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

WYSTAWY STAŁE I CZASOWE

BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. DR. W. BIEGAŃSKIEGO

„Moje fascynacje malarstwem” - wystawa prac
Danuty Panek – Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20
Wystawa malarstwa Kamili Krętuś – Filia nr 14,
ul. Norwida 17/21
„Północ-południe” - wystawa fotografii członków
Stowarzyszenia „SeniorTur” - Biblioteka Główna,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

MUZEUM
CZĘSTOCHOWSKIE

RATUSZ

Aleja Najświętszej Maryi Panny 45



Wystawy stałe:
„Dzieje miasta Częstochowy” - stała wystawa historyczna
Prezentacje długoterminowe:
„Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie” - stare i nowe fotografie miasta na wieży ratuszowej
„Kweclich, Sętowski, Michalik, Stępiak, Bulik...” - kolekcja obrazów współczesnych malarzy częstochowskich
„Częstochowanie. Mieszkańcy miasta na fotografii w latach 1845–1918”

Wystawy czasowe:
„Najpiękniejsze owady świata”
Wystawa jest prezentacją kolekcji owadów egzotycznych, pochodzących z najodleglejszych zakątków ziemi, którą Muzeum Częstochowskie zakupiło w 2000 roku od częstochowskiego kolekcjonera Jana Bieńkowskiego. Zbiór liczy około tysiąca okazów najpiękniejszych motyli i chrząszczy świata. Występowanie określonych gatunków owadów uzależnione jest od warunków klimatycznych i szaty roślinnej, występującej na danym obszarze. W takim też ujęciu zostanie zaprezentowana omawiana kolekcja.

„Józef Piłsudski Życie-Śmierć-Kult” - wystawa zbiorów Mariusza Kolmasiaka

Rok 2017 był Rokiem Marszałka Józefa Piłsudskiego – wielkiego Polaka, polityka, męża stanu, twórcy Legionów, zwycięskiego wodza wojny polsko-bolszewickiej, który swoje idee zmieniał w czyny i wpłynął na losy Ojczyzny, przyczyniając się do odzyskania przez nią niezawisłości. Wystawa została zorganizowana w oparciu



o kolekcję Piłsudczan, na którą składają się przedwojenne zdjęcia, pocztówki, portrety, periodyki, książki, dokumenty, figurki, plakiety, odznaczenia, przypinki, biżuteria patriotyczna, monety, znaczki pocztowe, bibeloty.

GALERIA DOBREJ SZTUKI

Aleja Najświętszej Maryi Panny 47
Wystawa stała:
„Sztuka Polska XIX i XX wieku”

Wystawy czasowe:
„Każde moje obrazowanie wizją to metafora”. Twórczość Bogumiły Malec

Nowa wystawa w Muzeum Częstochowskim prezentuje twórczość częstochowskiej artystki Bogumiły Malec, z domu Zbiróg, która kształciła się w krakowskiej i warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (1934 – 1939). Utrzymywała kontakty z artystami Grupy Krakowskiej, m.in. z Tadeuszem Kantorem, Erną Rosenstein. Po wojnie czynnie uczestniczyła w rozwoju życia kulturalno-artystycznego w Częstochowie. Uprawiała malarstwo, rysunek, filmodruk, tkaninę artystyczną oraz w mniejszym stopniu twórczość poetycką. Angażowała się w działania teatralne. W lokalnym środowisku artystycznym, jako jedna z nielicznych, reprezentowała nurt malarstwa abstrakcyjnego, metaforycznego. Prezentacja w Muzeum Częstochowskim jest pierwszym od wielu lat pokazem twórczości Bogumiły Malec w rodzinnym mieście.

PAWILON WYSTAWOWY W PARKU IM. S. STASZICA
„Architektura przemysłowa Częstochowy w interpretacji artystycznej”. XXX Jubileuszowy Plener Miejski – wystawa współorganizowana z ZPAP oddział w Częstochowie. Do udziału w plenerze zaproszono 27

artystów plastyków z okręgów częstochowskiego, gliwicko-zabrzańskiego, wrocławskiego ZPAP. Jego uczestnicy odwiedzili częstochowskie obiekty przemysłowe, industrialne, budynki fabryczne Elanexu, domy robotnicze, wille przemysłowe, budynek Browaru oraz budynki i wille Welnopoli. Założeniem wystawy jest pokazanie dzieł mocno zakotwiczonych w krajobrazie miasta przemysłowego, jakim była Częstochowa w XIX i XX wieku.

ZAGRODA WŁOŚCIAŃSKA

ul. 7 Kamienic 4
Wystawy czasowe:
„W domu tkaczki” – wystawa etnograficzna o charakterze edukacyjnym ze zbiorów własnych. Na wystawie zaprezentowano poszczególne etapy wykonywania tkanin samodziiałowych oraz narzędzia do obróbki wici i włókna.

MUZEUM GÓRNICTWA RUD ŻELAZA
W PARKU IM. S. STASZICA

Stała wystawa poświęcona historii górnictwa rud żelaza w regionie częstochowskim

KAMIENICA MIESZCZAŃSKA,
MUZEUM ŻYDÓW CZĘSTOCHOWIAN

ul. Katedralna 8
„Żydzi częstochowianie”

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY

ul. Łukasieńskiego 20
Wystawy stałe:
„Z mroku dziejów. Kultura łużycka” – wystawa archeologiczna. Cmentarzysko kultury łużyckiej in situ.

DOM POEZJI, MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ

ul. Jasnogórska 23
Wystawa stała poświęcona życiu i twórczości poetki

Godziny otwarcia Muzeum Częstochowskiego:
wystawy w Ratuszu, Galerii Dobrej Sztuki, Pawilonach Wystawowych w Parku Staszica, Domu Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, Kamienicy Mieszczańskiej. Muzeum Żydów Częstochowian czynne w okresie zimowym (październik – maj):
wtorek, czwartek, piątek: 9.00 - 15.30, środa: 11.00 - 17.30
sobota, niedziela: 11.00 - 17.00, poniedziałek: nieczynne
Zagrodę Włościańską można zwiedzać po wcześniejszym zgłoszeniu w Pawilonie Wystawowym
Rezerwat Archeologiczny, ul. Łukasieńskiego 20 czynny w okresie zimowym (październik – maj): wtorek, czwartek, piątek: 9.00 - 15.30, środa: 11.00 - 17.30, sobota, niedziela: 11.00 - 17.00 – wystawa czynna tylko w każdą третią sobotę i niedzielę miesiąca (17, 18 marca), poniedziałek: nieczynne
8 marca do Muzeum Częstochowskiego dla Pań wstęp wolny!

MUZEUM KLASZTORU
JASNOGÓRSKIEGO

ul. Kordeckiego 2, 34 365 66 88, www.jasnagora.com

„Bogurodzica. Splendor Rzeczypospolitej Obojga Narodów” - ekspozycja sztuki wotywniej. Na wystawie zgromadzono blisko 500 eksponatów - cenne wota przez wieki przynoszone przez pielgrzymów i składane przed cudownym obrazem Matki Bożej. Jest to jedna z najnowocześniejszych i najciekawszych wystaw w Polsce.

„Narodowy zryw Solidarności w wotach pielgrzymów jasnogórskich” - ekspozycja przygotowywana z okazji jubileuszu 25-lecia powstania NSZZ „Solidarność”
„Ojczyzna ma - Polskie drogi do wolności” - to mundury, militaria, orderzy, odznaczenia, dokumenty, pamiątki żołnierzy polskich walczących na wszystkich frontach II wojny światowej

SALA O. KORDECKIEGO

Obraz „Polonia” Antoniego Tańskiego - przedstawia około 200 wybitnych Polaków, reprezentujących polską kulturę, naukę, wojsko i politykę. Dzieło powstałe w latach 1929-1938, obrazuje blisko tysiąc lat polskiej historii, poczynwszy od dynastii Piastów.
„Ave Maria” - cykl obrazów prof. Stanisława Stoniny - motywem przewodnim jest sylwetka Matki Boskiej Częstochowskiej.

SKARBIEC

Wystawa stała - prezentuje wota przekazywane dla Matki Bożej Jasnogórskiej w ciągu stuleci przez wszystkie stany narodu polskiego.

MUZEUM 600-LECIA

Wystawa stała - Ekspozaty w Muzeum 600-lecia ukazują sześćsetletnią obecność Zakonu Paulinów na Jasnej Górze.
Epitaforium Smoleńskie - poświęcone ofiarom tragedii smoleńskiej 10 kwietnia 2010 r.

MUZEUM MONET
I MEDALI JANA PAWŁA II

do 7 marca

„Orzeł Biały w drodze ku Niepodległej”

Wystawa jest organizowana dla uczczenia setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.
Na wystawie prezentowana będzie kolekcja orłów wojskowych, zebrana przez Ireneusza Banaszkiewicza - kolekcjonera z Częstochowy, członka Stowarzyszenia Antykwariuszy i Marszandów Polskich, a także Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego.

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

BEKSIŃSKI. Drugie Muzeum

wystawa stała
malarstwo, rysunek z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich



do 15 kwietnia

Leszek Sobocki. Retrospektywa malarstwo, grafika, obiekty
/Sale Śląska, Poplenerowa, Gobelinowa, Antresola/
Wystawa jednego z najciekawszych artystów współczesnej sztuki polskiej obejmuje blisko trzysta dzieł artysty i prezentowana jest we wszystkich salach galerii. Ekspozycja ułożona jest według zasad retrospektywy, w porządku

czasowym. Wybór ten wynika z podejścia artysty do czasu, którego, wbrew intencjom każdego z nas, nie daje się zatrzymać. Jakby na przekór temu Leszek Sobocki skupia się na jego upływie tworząc szczerze portrety naznaczone doświadczeniem prywatnym, pokoleniowym, polskim... To biografia osobista i artystyczna Sobockiego, ale też na poziomie metaforycznym – biografia wielu z nas. Terminarz oprowadzań kuratorskich znajduje się w kalendarium miesięcznika.

REAKREACJA

MIEJSKI OŚRODEK
SPORTU I REKREACJI

Sztuczne Lodowisko, ul. Boya-Żeleńskiego 6/8
Godziny otwarcia, cennik, zasady naliczania opłat itp. na www.mosir.pl oraz pod nr. tel. 34 360 60 65 lub 603 267 090.
Sztuczne Lodowisko, ul. Boya-Żeleńskiego 6/8

Miejska Ślizgawka

Czynna codziennie w godz. 10.00 – 20.00. Korzystanie ze ślizgawki oraz szatni bezpłatne. Na miejscu czynna jest wypożyczalnia łyżew w cenie 5 zł za godzinę od pary. Informacje na stronie i pod nr. tel. 605 475 548.
W tym roku na terenie Miejskich Kortów Tenisowych przy ul. 3 Maja 1.

Oferta odpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:

Zajęcia „Gimnastyka w wodzie”

wtorki – godz. 14.00
piątki – godz. 13.00
Zajęcia prowadzone przez instruktorów w dniach funkcjonowania pływalni
Pływalnia Kryta Sienkiewicz, Aleja NMP 56 (wejście od ul. Racławickiej)

Oferta bezpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:

każdy wtorek

Zajęcia ruchowe na bieżni i w siłowni

godz. 12.00 – 13.30

Zajęcia z tenisa stołowego – godz. 10.00 – 11.30

Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7 c

każdy czwartek

Ćwiczenia ogólnorozwojowe pod okiem instruktorów

godz. 9.30 i 10.30

Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

środa – piątek

Amatorska Liga Siatkówki sezon 2017/2018

Wszystko na temat rozgrywek można znaleźć na stronie www.amatorska.info

Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4

/środy i czwartki o godz. 18.30 – 22.00/

Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7 c

/piątki o godz. 18.00 – 22.00/

11, 18, 25 marca (niedziela)

Liga 40-latków w piłce siatkowej – godz. 9.00

Dokładny terminarz ligi dostępny na: www.mosir.pl

Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7 c

3 – 4 marca

Szkółka Łyżwiarska dla dzieci i dorosłych

(zakończenie kursu) – godz. 8.00 i 9.00

Sztuczne Lodowisko, ul. Boya-Żeleńskiego 6/8

WAŻNIEJSZE
DANE TELEADRESOWE

MUZEA I GALERIE

Muzeum Jasnogórskie, ul. Kordeckiego 2, tel. 34 377 77 77
Muzeum Częstochowskie, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45, tel. 34 360 56 31
Galeria Sztuki Odlewniczej im. prof. Wadawa Sakwy, Aleja Armii Krajowej 19, tel. 34 325 07 51
Galeria Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1, tel. 34 324 36 38
Planetarium Instytutu Fizyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Aleja Armii Krajowej 13/15, tel. 782 237 375
Muzeum Produkcji Zapatek, ul. Ogrodowa 68, tel. 34 324 12 10
Muzeum Historii Kolei, ul. Pułaskiego 100/120, dworzec PKP Częstochowa Stradom, tel. 502 128 687
Miejska Galeria Sztuki/ Kino „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 55 81
Muzeum Monet i Medali JP II, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82
Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego, ul. Oławska 2, tel. 34 366 66 28, 505 410 165
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”, ul. Piłsudskiego 34/36, tel. 601 487 237, 501 05 22 80, 501 03 44 11
Park Miniatur Sakralnych, ul. Złota, tel. 605 870 790

KULTURA

Biblioteka Publiczna im. dr. Władysława Biegarskiego, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22, tel. 34 360 61 18
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, ul. Wilsona 16, tel. 34 324 42 30
Miejski Dom Kultury w Częstochowie ul. Łukasieńskiego 50/68, tel. 34 323 12 79
Teatr im. Adama Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15, tel. 34 372 33 27 (47, 57) 34 372 33 06 (kasa biletowa)
Kino Cinema City „Wolność”, Aleja Kościuszki 5, tel. 34 371 71 71
Kino Cinema City „Galeria Jurajska”, Aleja Wojska Polskiego 207, tel. 34 390 17 00
Ośrodek Kultury Filmowej Kino „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 60 58

SPORT I REKREACJA

Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4, tel. 34 368 82 78
Pływalnia kryta MDK, ul. Łukasieńskiego 68, tel. +48/34 323 12 79
Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa” Aleja Najświętszej Maryi Panny 56, tel. +48/34 393 00 64
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64, tel. +48/34 368 36 58
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43, +48/34 372 07 86
Miejska Ślizgawka, Park 3 Maja 1, tel. 605 475 548

WAŻNE ADRESY, TELEFONY

Urząd Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13, tel. +48/34 370 71 00, www.czestochowa.pl
Miejskie Centrum Informacji Turystycznej/ Częstochowska Organizacja Turystyczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 65, tel. +48/34 368 22 50
Jasnogórskie Centrum Informacji, ul. o. A. Kordeckiego 2, tel. +48/34 365 38 88, www.jasnagora.pl

AGATA KAPALSKA, WOKALISTKA TRIP



KSIĄŻKA

Alice Clayton,
„Nie dajesz
mi spać”

Bohaterami

powieści są Caroline, projektantka wnętrz i posiadaczka kota oraz jej nowy sąsiad Simon, podróżnik i fotograf. Nocne zwyczaje mężczyzny są dla Caroline bardzo uciążliwe i postanawia go o tym powiadomić. Niestety on ma jej słowa za nic, robiąc dalej kobiecie na złość. Sytuacja zmienia się, gdy oboje orientują się, że mają wspólnych znajomych i dla ich dobra muszą zakopać topór wojenny. Z czasem znajomość Caroline i Simona przechodzi na inny etap. To romans z nutką pikanterii, który czyta się jednym tchem.



FILM

Hugo Gélin,
„Jutro
będziemy
szczęśliwi”

Uwielbiam filmy francuskie, w szczególności komedie. Boję się jednak etykiety „komediodramat”, bo zazwyczaj za bardzo wczuwam się w losy bohaterów. W tym przypadku jednak warto było się przełamać. Samuel prowadzi bez troskie życie na Riwerze do czasu, kiedy pojawia się jego była partnerka. Dawna miłość zostawia mu dziecko, po czym znika. Nic tu jednak nie idzie według ogranych schematów, scenariusz wielokrotnie zaskakuje. Polecam tę wzruszającą historię o bezwarunkowej miłości i poświęceniu.



PŁYTA

Lianne
La Havas,
„Blood”

„Blood” to

drugi album brytyjskiej wokalistki. Odkryłam ją przypadkiem kilka lat temu, kiedy jeszcze byłam w gimnazjum. Nagranie „No Room for Doubt” zrobił na mnie wtedy tak wielkie wrażenie, że potrafiłam go słuchać kilka razy dziennie. Barwa głosu Lianne doskonale otula i czasem ciężko wrócić do rzeczywistości. Płyta jest utrzymana w neo-soulowym i folkowym klimacie, zainspirowana podróżą artystki na Jamajkę.

HISTORIA JEDNEJ FOTOGRAFII

Ewelina
Kołodziejska-
Hajkowicz

Jak podróż, to fotografia, jak fotografia, to podróżnicza. Odwiedzane miejsca utrwalam za pomocą zdjęć, próbując uchwycić piękno i wyjątkowość otoczenia. Fotografię „w drodze” wykonałam w styczniu 2017 r. na Lanzarote – wyspie powstałej w wyniku działalności wulkanicznej, gdzie wpływający czas wyrzeźbił krajobraz i strukturę, obdarowując to miejsce niepowtarzalnymi kolorami i przyrodą.



Sylwia Oksiuta-Warmus

Pełni w swoim życiu wiele ról: jest matką, żoną, aktorką Teatru im. Adama Mickiewicza, gra w serialu telewizyjnym, prowadzi warsztaty teatralne, pracuje na rzecz kilku częstochowskich stowarzyszeń, studiuje. Jest kreatywna na wielu polach. Nie lubi ograniczeń. Ma olbrzymią, wewnętrzną potrzebę działania.

K – jak kreatywność

Kreatywność mnie buduje i napędza. Ale przyznaję, że nie wiem dokładnie, skąd we mnie bierze się ta potrzeba aktywności. Może z chęci kolorowania świata, kreacji lepszej rzeczywistości. Tworzenie czegośkolwiek wartościowego daje mi po prostu ogromną radość, spełnienie. Kiedy tylko mam możliwość działania, od razu ją podchwytuję. Gdy pojawiła się w moim życiu córeczka, moja kreatywność wcale nie ostygła. Wręcz przeciwnie, dojrzały pomysł i otworzyły się nowe możliwości. Przy czym obecnie trzeba rozsądniej gospodarować czasem.

O – jak Ona teraz

Powiem tak, jak zwykła mawiać moja babcia: „Letko ni ma”. Kobieta zwykle sama wybiera i wcale nie musi się spełniać zawodowo, ale z moich doświadczeń osobistych wynika, że jeśli ma ona coś poza życiem rodzinnym, to przekłada się to na jej lepsze relacje w domu. Co nie oznacza, że łączenie tych wszystkich funkcji jest proste. Szanuję kobiety, dla których spełnieniem jest pielęgnowanie ogniska domowego, bo to oczywiście również bardzo rozwija. Ja jednak potrzebuję szerszego pola aktywności. Podobnie, kiedy obserwuję kobiety wokół mnie, to „ONA” jest najczęściej bardzo zaangażowana w wiele działań. Jest taką hybrydą zadaniową - facetem w spódnicy. Dlatego myślę, że kobiety to jednak silna płeć.

B – jak bezdomność/bezpieczeństwo

Te pojęcia w moim życiu funkcjonują na dwóch płaszczyznach. Pierwsza z nich dotyczy pracy z bezdomnymi. Ponieważ spotykałam takich ludzi na swojej drodze, przyszedł mi do głowy pomysł zrealizowania z nimi spektaklu teatralnego.



foto: Piotr Drukacz

E – jak endorfina

Dom, rodzina, aktywność szeroko rozumiana, dobre relacje, książka, muzyka, film, przebywanie na łonie natury i podarowanie sobie chwili odpoczynku, budującej refleksji – to wszystko daje mi poczucie szczęścia.

T – jak tolerancja

Tolerancja jest w moim życiu bardzo ważna. Jest niezbędna, żeby móc ze sobą uczciwie rozmawiać i przebywać. Nie godzę się na nietolerancję zarówno polityczną, religijną, rasową, płciową, jak i wykluczającą niepełnosprawnych. Nasze życie jest ciekawsze dzięki temu, że jesteśmy inni. Różnorodność jest potrzebna i rozwijająca. Pod warunkiem, że nie przekraczamy granic, nie czynimy nikomu krzywdy.

A – jak audiodeskrypcja / sztuka, autonomia

Jestem zwolenniczką działań mających na celu propagowanie audiodeskrypcji, głównie w teatrze i komunikacji audiowizualnej. Chciałabym, żeby stała się ona czymś powszechnym, bo dzięki niej ludzie niewidzący mają szansę na bliższy kontakt ze światem sztuki. Audiodeskrypcja jest usługą skierowaną do osób niewidomych i słabowidzących, polegającą na tym, że przez słuchawki mogą oni wysłuchać (między dialogami) opisu tego, co dzieje się na ekranie lub na scenie teatralnej. Dzięki temu dajemy im możliwość funkcjonowania na równych prawach z resztą publiczności. Audiodeskrypcja to taki most łączący wrażliwość artystyczną z empatią społeczną. Wszędzie doszukuję się audiodeskrypcji i odrobiny sztuki, twórczej autonomii. Tak już mam.

wysłuchała i spisała Magda Fijolek

MASZ W DŁONIACH
DRUGI NUMER
BEZPŁATNEGO MIESIĘCZNIKA MIEJSKIEGO
CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE

CGK 

DAWNEGO

JASNE-ZE CZĘSTOCHOWA

ZACZYTAJ SIĘ
W CZĘSTOCHOWIE
NA NOWO!