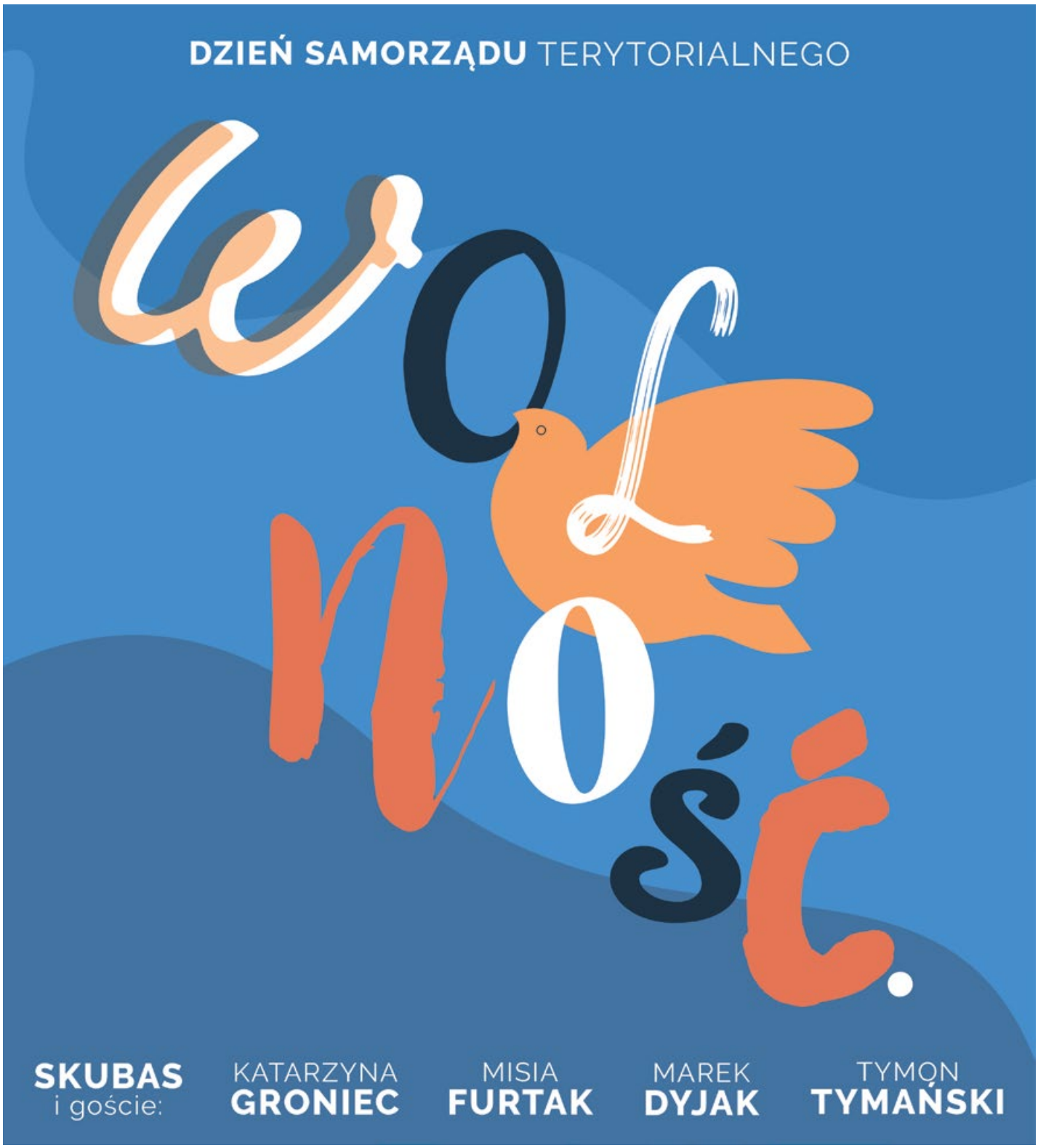
CGK

ALEJE - **TU SIĘ DZIEJE!**
XXIX FESTIWAL **„GAUDE MATER”**
KOMINALIA & **JUWE FEST**
NOC **MUZEÓW**

CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK MIASTA CZĘSTOCHOWY nr 16 / maj 2019 ISSN 2544-8749



CGK co, gdzie, kiedy w maju 2019

INWESTYCJE	3	Park linowy i pump track/ Miejski monitoring ma już 10 lat
MIASTO	4-5	Pytamy prezydenta o Częstochowę w Unii Europejskiej/ Stypendia dla młodych lekarzy/ Nasz kalendarz z muralami nagrodzony
SPOŁECZNE	6	Ambasador młodego przemysłu/ Marsz Różowej Wstążki
SPORT	7	Promenada pełna kosza/ Nad dwóch kółkach pod Jasną Górą
ZAPOWIEDZI	8 - 9	Aleje – tu się dzieje! Nowy rozkład jazdy/ Wystawa „Ku Gwiazdom”
MUZYKA	10	Festiwal Muzyki Sakralnej
ROZMOWA	11	Jazz po częstochowsku
ZAPOWIEDZI	12 - 13	Kominalia/ Juwe Fest
LOKALNE GRANIE	14	Płatek na rockowo
LITERATURA	15	O tym, jak dobrze słuchać
EVVIVA L'ARTE	16	Obrazy metafory
WYSTAWY	17	Fotografia subiektywna/ Jednym okiem
TEATR	18	Operacja na żywej tkance
SPACER Z JULKIEM	19	Jubileusz MOSIRu
DZIEŃ SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO	20-21	Muzyczna wolność
MIEJSKA WYCIECZKA/ TEATR	22 - 23	Tropem malarstwa/ Miłość – uwolnić słowa
ZAPOWIEDŹ	24	Noc Muzeów
KALENDARIUM	25-37	Wydarzenia maja
Z INNEJ PÓŁKI	38	Krzysztof Majchrzak poleca/ Fotografia miesiąca: Bartosz Rogowski
STYPENDYŚCI	39	Marcin Szczygieł

CZĘSTOCHOWA

CGK: Wydział Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45a, 42-217 Częstochowa, tel. 34 370 76 67, e-mail: cgk@czestochowa.um.gov.pl, info do kalendarium: mci@czestochowa.um.gov.pl
redaktorka naczelna: Magdalena Woch **zastępca redaktorki naczelnej:** Tomasz Jamroziński **sekretarz redakcji:** Adam Florczyk **zespół redakcyjny:** Magda Fijołek, Agata Maranda, Michał Mroczek, Aleksander Wierny, Daniel Zalejski
projekt graficzny i skład: Adam Markowski **skład:** Anna Stępień **korekta:** Agnieszka Lipińska, Anna Szczudło-Celińska
współpraca: Marcin Breczko, Dariusz Dąbrowski, Sylwia Góra, Łukasz Kolewiński, Juliusz Sętowski, Łukasz Stacherczak, Marcin Szczygieł, Michał Wilk, Andrzej Zagula
w Internecie: www.cgk.czestochowa.pl, www.czestochowa.pl **nakład:** 20 000 egz.

Zdjęcia niepodpisane, zamieszczone w wydawnictwie, pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez. Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „CGK” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru są umieszczane na bieżąco na stronie www.cgk.czestochowa.pl . Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru i skrótu nadesłanych materiałów.

PARK LINOWY I PUMP TRACK

1,6 mln zł kosztowało zagospodarowanie terenu przy przedłużeniu ul. Racławickiej. Inwestycja w ramach programu „Kierunek przyjazna Częstochowa” dopełnia zrealizowane tam dwa lata temu zadanie drogowe. Przy ul. Perepeczki powstał m.in. park linowy dla dzieci, tor przeszkód dla młodych rowerzystów, a także 48 miejsc, o które poszerzona będzie strefa parkowania.

Odnowiony, świeżo przeobrażony teren znajduje się w samym centrum miasta, choć także nieco na uboczu – w pewnym oddaleniu od najruchliwszych arterii. Jest dobrze skomunikowany i oświetlony. Jego rewitalizacja to spełnienie obietnicy złożonej podczas konsultacji społecznych. To podczas zbierania opinii na temat koncepcji przedłużenia ulicy Racławickiej do ul. Staszica pojawiły się pierwsze pomysły na jego zagospodarowanie.

To kolejne miejsce w centrum miasta, w którym można wypocząć. Efektem inwestycji jest także sensowne uporządkowanie miejskiej przestrzeni i kwestii związanych z parkowaniem – mówi prezydent Krzysztof Matyjaszczyk.

Zakres obecnego zadania objął budowę placu zabaw, parku linowego oraz 48 miejsc parkingowych (w tym trzech dla niepełnosprawnych). Powstała mała architektura – stojaki, ławki, kosze na śmieci – oraz tzw. pump track, czyli rodzaj toru przeszkód, umożliwiającego, zwłaszcza dzieciom i młodzieży ciekawe i nietypowe testowanie umiejętności jazdy na rowerze.

Zagospodarowanie ul. Perepeczki wpisuje się w miejską akcję porządkowania problemu parkowania w centrum miasta. Chodzi zarówno o zmianę obyczajów kierowców, jak i zmniejszenie deficytów miejsc parkingowych. 48 nowych miejsc z pewnością poprawi sytuację, jednocześnie nie wpływając negatywnie na inne funkcje tej przestrzeni.

MIEJSKI MONITORING MA JUŻ 10 LAT

System kamer na co dzień przyczynia się do poprawy bezpieczeństwa oraz utrzymania porządku publicznego. Przez ostatnią dekadę operatorki i operatorzy monitoringu miejskiego w Częstochowie ujawnili ponad 31 tys. zdarzeń wymagających interwencji.

Pierwsze kamery miejskiego monitoringu pojawiły się w Częstochowie w kwietniu 2009 roku. Przez te minione 10 lat pracownice i pracownicy referatu ds. miejskiego monitoringu ujawnili aż 31140 zdarzeń, w których aż 26387 razy interweniowały patrole Straży Miejskiej. Funkcjonariuszki i funkcjonariusze zrealizowali ok. 85 % wszystkich interwencji, którym początek dały obserwacje operatorek i operatorów monitoringu. Pozostałe zdarzenia, w zależności od ich charakteru, zostały przekazane innym służbom – Policji, Pogotowiu Ratunkowemu, Państwowej Straży Pożarnej, Straży Ochrony Kolei czy Centrum Zarządzania Kryzysowego.

Dzięki miejskim kamerom sprawcy wykroczeń lub przestępstw w większości zostali ujęci na gorącym uczynku lub po bezpośrednim pościgu. Zapis zarejestrowanych przez monitoring zdarzeń był też wielokrotnie wykorzystywany jako materiał dowodowy w postępowaniach w sprawach o wykroczenia lub przestępstwa.

Tylko w 2018 roku pracownice i pracownicy cywilni z referatu ds. monitoringu wizyjnego ujawnili na terenie miasta 2051 zdarzeń, które wymagały interwencji służb. W poprzednim roku strażniczki i strażnicy 1612 razy obsługiwali zdarzenia po zgłoszeniach z monitoringu.

Monitoring najczęściej ujawnia przypadki osób leżących w miejscu publicznym, zakłócanie spokoju i porządku publicznego, wypadki i kolizje, awarie infrastruktury, kradzieże lub niszczenie mienia, bójki lub pobicia, a także zdarzenia związane ze spożywaniem alkoholu w miejscach publicznych.

W 2009 roku częstochowski monitoring składał się z 18 kamer. W kolejnych latach miasto decydowało się na jego systematyczną rozbudowę. Największa inwestycja – aż 48 nowych kamer – odbyła się po zdobyciu środków unijnych na ten cel (w 2013 r.). Obecnie na terenie Częstochowy znajduje się 88 punktów kamerowych, a w planach są kolejne. Ostatnia jak dotąd tego rodzaju inwestycja miała miejsce w grudniu zeszłego roku. System został wtedy rozbudowany o cztery punkty kamerowe w rejonie ul. Orkana na Wrzosowiaku. Wcześniej zainstalowano też 8 kamer w rejonie alei Wyzwolenia w dzielnicy Północ.

fot. Łukasz Stacherczak

PYTAMY PREZYDENTA

...O CZĘSTOCHOWĘ W UNII EUROPEJSKIEJ

W tym miesiącu kolejne ważne święto demokracji – 26 maja głosujemy w wyborach do Parlamentu Europejskiego. Nie można nie brać odpowiedzialności za wybór naszych przedstawicielek i przedstawicieli do PE. Unia to wspólnota, która już dała nam wszystkim – także w Częstochowie – dużo dobrego.

Jako młody człowiek, działając w Stowarzyszeniu Pro Europa, przekonywałem częstochowianki i częstochowian, żeby opowiedzieli się za wejściem Polski do Unii Europejskiej. Działałem wówczas wspólnie m.in. z obecnym radnym Sejmiku Markiem Baltem, obecnym zastępcą prezydenta miasta Jarkiem Marszałkiem oraz aktualnym miejskim radnym Zbyszkiem Niesmacznym. Przekonywaliśmy wówczas, że Unia to m.in. swoboda poruszania się bez barier, przepływ idei, innowacji i nowatorskich rozwiązań, z których będzie można skorzystać. To programy stypendialne dla młodzieży szkolnej i studiującej, rozwijanie partnerstwa rozmaitych środowisk – także samorządów – we wszystkich sferach. To okazja do stopniowego wyrównywania szans między państwami, regionami, różnymi grupami ludzi.

Dzisiaj jesteśmy w Unii już dokładnie 15 lat. Rocznicę wstąpienia do niej będziemy obchodzić 1 maja, m.in. śpiewając wspólnie na placu Biegańskiego „Odę do radości".

Bilans tych lat, także w Częstochowie, pokazuje, że było warto. Mimo pojawiających się w ostatnich latach istotnych problemów wewnętrznych, zjednoczona Europa ciągle jest jednym z najlepszych miejsc do życia. Nie tylko z przyczyn ekonomicznych. Unia stara się dbać o zasady i wartości, dzięki którym możemy czuć się wolni, a jednocześnie korzystać z zasady europejskiej solidarności w wielu kwestiach.

Nasza obecność w strukturach Unii przynosi nam korzyści i w skali „makro" i w wymiarze lokalnym. W dużej mierze dzięki wsparciu unijnemu Częstochowa przeobraziła się w miasto bardziej nowoczesne i europejskie. Nowe węzły drogowe, budowa Hali Sportowej Częstochowa, rozbudowa Filharmonii, nowa linia tramwajowa – to niektóre przykłady sprzed kilku lat. Ostatnio pieniądze unijne pomagają nam np. lepiej zabezpieczyć się przed efektami zmian klimatu – poprzez inwestycje w odwodnienie na Grabówce, w Kiedrzynie, a wkrótce na Północy. Pomogły też przebudować DW-908 (m.in. odcinek od granicy miasta do ul. Sabinowskiej i od ul. Dźbowskiej do al. Bohaterów Monte Cassino, którą także przedłużono). W zeszłym roku dzięki nim był możliwy np. projekt termomodernizacji szkół, budowa nowego oddziału ratunkowego na Zawodziu, modernizacja pływalni czy stworzenie Centrum Aktywności Obywatelskiej. Kolejne inwestycje z unijnym „zasilaniem" będą nabierać rozpędu – budowa centrów przesiadkowych, modernizacja starej linii tramwajowej, rewitalizacja Starego Rynku, a później przebudowa DK-1 (od węzła z al. Jana Pawła II do skrzyżowania z ul. Rakowską, a także przebudowa głównych skrzyżowań) i DK-46 (ulic Głównej i Przejazdowej wraz z budową obejścia ul. św. Barbary do ul. Pułaskiego). Bez dostępu do wspólnotowych funduszy, na tak duże inwestycje wyłącznie z miejskiej kasy nie byłoby nas po prostu stać. Przed i po akcesji dostaliśmy już z Unii jako miasto 1,54 mld zł.

26 maja przyjdźmy więc do lokali wyborczych jak najliczniej. Głosując, umacniamy naszą obecność we wspólnocie, a wybierając konkretne kandydatki i kandydatów, opowiadamy się też za kierunkiem, w jakim – naszym zdaniem – UE powinna dalej zmierzać. I jakie ma być miejsce Polski w zjednoczonej Europie.

Moim zdaniem, tylko na bazie uniwersalnych wartości, jakie deklaruje Unia i w jej strukturach, mamy szansę trwale budować lepszą polską rzeczywistość – zarówno gospodarczą, jak i społeczno-polityczną. Także tę najbliższą nam… A w obecnych wyborach wybierzmy kandydatów najlepszych dla Częstochowy i dla naszego kraju.

Pozdrawiam serdecznie
Krzysztof Matyjaszczyk
Prezydent Miasta Częstochowy

STYPENDIA DLA MŁODYCH LEKARZY

O finansowe wsparcie miasta będą mogły się starać osoby kształcące się na VI roku studiów medycznych. Istotnym warunkiem jego uzyskania będzie zobowiązanie do podjęcia pracy w podmiocie medycznym, dla którego organem założycielskim jest Gmina Częstochowa. Uchwałę w sprawie programu stypendialnego przyjęła Rada Miasta Częstochowy.

Niedobór lekarzy specjalistów widać w całej Polsce. Z problemami kadrowymi borykają się zarówno szpitale w małych miejscowościach, jak i te w dużych ośrodkach akademickich. Zjawisko to dotyczy też Miejskiego Szpitala Zespolonego w Częstochowie. W tym kontekście uzasadnione jest stworzenie systemu zachęt dla młodych medyków – choćby poprzez stypendia dla kształcących się na kierunkach lekarskich. Ma to pomóc we wzmocnieniu lokalnej kadry lekarskiej, a przez to utrzymać dostępność świadczeń na dotychczasowym poziomie. Pomoc finansowa będzie przyznana studentkom i studentom VI roku. Będą oni podpisywać z prezydentem Częstochowy umowę, w której w szczególności zobowiążą się do podjęcia zatrudnienia w publicznym podmiocie, dla którego Gmina Częstochowa jest organem założycielskim. Pracę będą musieli rozpocząć nie później niż w ciągu 12 miesięcy po zakończeniu studiów, na okres nie krótszy niż 3 lata.

Stypendium przyznawane będzie na okres 9 miesięcy (od 1 października roku kalendarzowego do 30 czerwca następnego roku). Jego maksymalna wysokość to 2 tys. zł brutto miesięcznie. Ubiegać się o nie będą mogli ci, którzy za poprzedni rok akademicki uzyskali średnią ocen nie niższą niż 4,2. Zaliczenie V roku studiów – i wpisanie na kolejny – trzeba będzie uzyskać do 3 września danego roku. O stypendium nie będzie się można starać w sytuacji powtarzania roku, którego dotyczy wniosek. Na wsparcie nie będą też mogły liczyć osoby korzystające z urlopów określonych w regulaminie studiów, z urlopu macierzyńskiego czy rodzicielskiego.

Nabór zostanie ogłoszony w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta oraz na tablicy ogłoszeń UM najpóźniej do 30 czerwca danego roku kalendarzowego. Wnioski będą składane w Urzędzie Miasta lub pocztą. Trzeba będzie do nich dołączyć odpowiednie uczelniane zaświadczenia (m.in. o średniej ocen z egzaminów za ostatni rok studiów). Do wniosku dołączyć trzeba też będzie zobowiązanie do podjęcia zatrudnienia w publicznym podmiocie, dla którego Gmina Częstochowa jest organem założycielskim.

Prawo do stypendium osoba będzie tracić wtedy, gdy w terminie 14 dni od rozpoczęcia (drugiego) semestru nie przedłoży zaświadczenia o odbywaniu (czyli kontynuacji) studiów, a także w przypadku korzystania z urlopów określonych w regulaminie studiów lub urlopu rodzicielskiego. Stypendium (wraz z odsetkami liczonymi od dnia jego przekazania) będzie trzeba zwrócić, jeśli we wniosku pojawią się nieprawdziwe dane, czy np. jeśli osoba zostanie skreślona z listy studentów. Oczywiście, gdy stypendystka lub stypendysta nie wywiąże się ze zobowiązania do podjęcia zatrudnienia w publicznej jednostce medycznej w Częstochowie – stypendium także trzeba będzie zwrócić. Tak samo stanie się w przypadku wypowiedzenia lub rozwiązania umowy o pracę na stanowisku lekarza przed upływem 3 lat od dnia zatrudnienia.

Stypendia będą przyznawane do 15 października. Ich konkretna liczba oraz wysokość zależeć będzie każdorazowo od środków zagwarantowanych na ten cel w miejskim budżecie oraz zainteresowania ze strony studentów studiów medycznych.

NASZ KALENDARZ Z MURALAMI NAGRODZONY

Za kalendarz „Sztuka wielkiego formatu" Częstochowa otrzymała II nagrodę w kategorii „kalendarz administracyjny" na V Międzynarodowym Konkursie Kalendarzy ZoomArt 2019.

Statuetki ZoomArt zostały wręczone podczas uroczystej gali finałowej w katowickiej Galerii Szyb Wilson. Zaprezentowano także zwycięskie prace. Kalendarz z fotografiami wykonanymi przez Adama Markowskiego z Wydziału Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy doceniło grono jurorskie złożone ze specjalistów marketingu, grafików i fotografów. Ideą Międzynarodowego Konkursu Kalendarzy ZoomArt, organizowanego przez ONE Media Group, jest potraktowanie kalendarza jak dzieła sztuki. ZoomArt to konkurs otwarty, dotyczący wszystkich typów kalendarzy. 160 zgłoszonych prac uporządkowano w następujących kategoriach: kalendarze wieloplanszowe, jednoplanszowe, trójdzielne, old, administracyjne, książkowe, szkolne, charytatywne oraz autorskie. Dodatkowymi kategoriami były: najlepsza ilustracja, najlepsza fotografia i najlepsza jakość.

Przypomnijmy, że na kartach miejskiego kalendarza na ten rok oglądać można częstochowski street art – 12 miejskich murali sfotografowanych przez Adama Markowskiego w towarzystwie ekipy od „efektów wizualnych", wykorzystującej m.in. wytwornicę dymu teatralnego czy specjalne oświetlenie. Zdjęcia murali, uchwyconych tuż po zapadnięciu zmroku, powstawały od września do października zeszłego roku. Nagrodzony kalendarz to kolejny tego typu projekt, wykorzystujący twórczość lokalnych artystek i artystów. Wcześniej na kartach miejskich kalendarzy swoje prace prezentowali m.in. Joanna Jeżewska-Desperak, Jacek Pałucha, Bartosz Frączek czy Marta Frej.

MŁODY-PRZEMYSŁ.PL

AMBASADOR MŁODEGO PRZEMYSŁU

Przemysłowa Akademia Rozwoju (PAR) przy współpracy z Urzędem Miasta Częstochowy wystartowała z nowym edukacyjnym projektem. Ambasador Młodego Przemysłu jest głosem zarówno wszystkich szkół technicznych i branżowych z regionu Częstochowy, jak i częstochowskich pracodawców. Głównym celem projektu jest ułatwienie młodzieży decyzji dotyczącej dalszej ścieżki kształcenia.

Niewielu rodziców i przedsiębiorców zdaje sobie sprawę z faktu, że koniec podstawówki czy gimnazjum to początek prawdziwego zawodowego życia ich pociech. Jednorazowa decyzja o wyborze szkoły średniej, którą młodzież musi podjąć w tak młodym wieku, przełoży się na późniejszą satysfakcję z wykonywanej pracy zawodowej, jak również na poziom zaspokajania potrzeb materialnych. Właśnie dlatego programy społeczne, takie jak Ambasador Młodego Przemysłu, są niezwykle potrzebne.

Do udziału w projekcie Ambasador Młodego Przemysłu wybrano 23 uczniów z częstochowskich szkół technicznych. Jest to niezwykle zdolna młodzież, która społecznie chce się zaangażować w misję, jaką jest promowanie kształcenia zawodowego. Zadaniem trenerów z Przemysłowej Akademii Rozwoju było wyposażenie Ambasadorów w wiedzę dotyczącą ofert edukacyjnych szkół technicznych i branżowych z terenu Częstochowy, przeszkolenie w zakresie autoprezentacji, komunikacji interpersonalnej oraz analizy lokalnego rynku pracy pod kątem zawodów, na które jest istotne zapotrzebowanie. W ramach projektu w maju br. Ambasadorzy Młodego Przemysłu spotkają się z ponad dwoma tysiącami uczniów częstochowskich szkół podstawowych i gimnazjów.

Projekt Ambasador Młodego Przemysłu jest dla nas bardzo ważny. Wspólnymi siłami z Urzędem Miasta chcemy pokazać, że stawiamy na rozwój młodych ludzi, którzy już teraz są na drodze do podejmowania decyzji zawodowych. O częstochowskim szkolnictwie często mówi się, że jest „kuźnią zawodowców" i chcemy, aby to hasło było wciąż aktualne – mówi Maciej Mierzwiński, Prezes Zarządu Przemysłowej Akademii Rozwoju.

Ponadto w ramach projektu Ambasador Młodego Przemysłu uczniowie wspólnie ze swoimi trenerami z Przemysłowej Akademii Rozwoju oraz lokalnymi pracodawcami stworzyli Biuletyn Ambasadora Młodego Przemysłu. W Biuletynie znaleźć można m.in. BIO Ambasadorów, oferty edukacyjne częstochowskich szkół technicznych i branżowych, pracodawców, którzy biorą udział w projekcie oraz konkurs.

Więcej informacji nt. projektu Ambasador Młodego Przemysłu oraz elektroniczna wersja biuletynu na stronie: www.mlody-przemysl.pl

Paulina Kordas

Stowarzyszenie Częstochowskie Amazonki
zaprasza 23 maja na

MARSZ RÓŻOWEJ WSTĄŻKI

godz.12.00 - start z Placu Daszyńskiego i przemarsz w kierunku Placu Biegańskiego
„Miasteczko profilaktyczne", Plac Biegańskiego
godz. 10.00-17.00 - badania mammograficzne (w mammobusie), badania cytologiczne (w cytobusie)
godz. 12.00-17.00 - badania USG piersi i tarczycy, konsultacje medyczne, pomiary glukometryczne oraz pomiary ciśnienia tętniczego krwi.
godz. 12.15-16.00 - specjalny program artystyczny młodych twórców, dedykowany wszystkim mamom.

WSPÓŁNIE WYRAŹMY WSPARCIE DLA KOBIET W WALCE Z CHOROBĄ NOWOTWOROWĄ

PROMENADA PEŁNA KOSZA

To będzie kolejne święto koszykówki ulicznej. 26 maja, na boisku wielofunkcyjnym na Promenadzie Czesława Niemena, rozegrana zostanie kolejna edycja turnieju Częstochowa Streetball CUP (vol. 7).

Siłą imprezy jest połączenie grania w koszykówkę o atrakcyjne nagrody rzeczowe (o łącznej wartości około 15 000 złotych) z innymi wydarzeniami – m.in. konkursem rzutów za 3 pkt., rywalizacją w rzutach z połowy boiska (dla publiczności) i zmaganiami dzieci i młodzieży w turnieju Częstochowa Streetball KIDS. Całość imprezy oprawi muzycznie DJ Marchew (Mateusz Marchwiński). Zaplanowano też wspólne grillowanie oraz wiele innych atrakcji. *Szczegółowy program imprezy będziemy mogli podać tuż przed rozpoczęciem zmagań. Nad kilkoma pomysłami będziemy pracować niemal do ostatniego dnia* – tłumaczy Dawid Wytrzymały ze Stowarzyszenia Sportowa Częstochowa, które organizuje imprezę wspólnie z Urzędem Miasta Częstochowy i Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji w Częstochowie.

Zapisy do turnieju prowadzone będą do czwartku 23 maja lub do wyczerpania limitu miejsc (maksymalnie udział w zawodach może wziąć 36 drużyn). Po ich zakończeniu ustalony zostanie podział na grupy.

Bardzo interesująco zapowiada się też turniej w ramach Częstochowa Streetball KIDS. Skierowany on jest do dzieci i młodzieży - nawet tych dopiero rozpoczynających przygodę z basketem. *Dla przypomnienia wyjaśnię tylko, że w tej kategorii nie prowadzimy zapisów internetowych. W dniu imprezy wystarczy zjawić się na naszym miniboisku do koszykówki o godzinie 10.00, gdzie będzie prowadzona rejestracja, a następnie ustalony zostanie harmonogram gier* – dodaje Wytrzymały. Mecze Częstochowa Streetball KIDS mają charakter turniejowo-zabawowy. Nie będzie więc prowadzona żadna klasyfikacja. Nagrody otrzymają wszyscy koszykarze i koszykarki. Arbiter podczas meczów może stosować przepisy w zależności od poziomu umiejętności uczestników gry.

Andrzej Zaguła

NA DWÓCH KÓŁKACH POD JASNĄ GÓRĄ

To już 47. edycja wyścigu kolarskiego o Grand Prix Częstochowy, w którym cykliści będą rywalizować o Puchar Prezydenta Częstochowy Krzysztofa Matyjaszczyka. Równolegle z tymi zmaganiami odbywać się będzie memoriał poświęcony pamięci kolarza, dziennikarza i wielkiego sympatyka sportu, Jacka Pikorskiego, który zginął tragicznie właśnie podczas rowerowego treningu.

5 maja, w Częstochowie na pewno pojawią się najlepsi polscy kolarze. Elita naszych cyklistów będzie miała do pokonania 60 km dystans kryterium ulicznego (30 dwukilometrowych okrążeń) z metą zlokalizowaną w III Alei. *Trasa od lat się nie zmienia. Każdy zawodnik, który tu przyjeżdża, wie, że nasza częstochowska pętla jest wymagająca. Szczególnie podjazd pod jasnogórski szczyt, który naprawdę „wchodzi" w nogi* – mówi Kacper Gronkiewicz, były zawodnik, a od niedawna trener w Kolejarzu-Jura Częstochowa.

Do Częstochowy powinni zawitać przede wszystkim przedstawiciele grupy CCC. *Będzie to jej kontynentalne wydanie pod nazwą CCC Development Team. Ścigają się w niej zawodnicy, którzy są naprawdę blisko najlepszych grup kolarskich świata* – dodaje Gronkiewicz. – *Dla wielu innych start w Częstochowie będzie przetarciem przed znanym w naszym kraju wyścigu Szlakiem Grodów Piastowskich, zaczynającym się kilka dni później.*

Najważniejszą część częstochowskiego Grand Prix, czyli batalię zawodowców zaplanowano na godzinę 16.10. Wcześniej (godz. 14.50) na trasie zobaczymy młodziczki i młodzików oraz żaczki i żaków. *Mamy w tych kategoriach naprawdę kilkoro utalentowanych kolarzy. Mam na myśli Martę Marek, czy syna naszego byłego zawodnika Krzysztofa Barczyka, Aleksandra. Dobrej jazdy możemy spodziewać się też po Kajetanie Wąsowiczu oraz Wiktorze Stalce* – twierdzi Gronkiewicz.

5 maja (start o godz. 15.20) trasę kryterium będą mieli też okazję pokonać amatorzy i cykliści występujący w kategorii master. Tych ostatnich na szosach w naszym regionie jest coraz więcej.

Andrzej Zaguła

TU SIĘ DZIEJE!

NOWY ROZKŁAD JAZDY

W maju już po raz siódmy startuje akcja „Aleje - tu się dzieje!" i Częstochowa znów przemieni się w wielki, plenerowy dom kultury. Przez cztery miesiące będzie ona rozbrzmiewać muzyką, stanie się teatralną sceną oraz miejscem literackich, filmowych, podróżniczych i fotograficznych spotkań. Zapraszamy na plac kulturalnych zabaw dla starszych i młodszych.

W tym roku „Aleje – tu się dzieje!" czeka pewna reorganizacja. Zgodnie z sugestiami publiczności, zebranymi przez ostatnie sześć lat, wszystkie imprezy przenoszą się bliżej weekendu. Równomiernie rozłożą się one od czwartku do niedzieli i dzięki temu będzie można skorzystać z kilku atrakcji jednego dnia. W ten sposób częstochowianie dostaną taką samą porcję kulturalnych atrakcji, tylko w bardziej skondensowanej formie. Warto więc uważnie zapoznać się z nowym alejowym rozkładem jazdy.

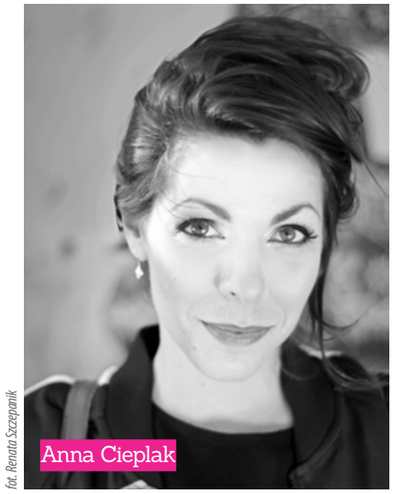
Czwartek pełen będzie teatralnych uniesień. Zadba o to tradycyjnie Wojtek Kowalski oraz Teatr im. Adama Mickiewicza. I tak **16 maja** częstochowski teatr zaprasza na plenerową wersję przedstawienia **„Stachura".** Muzyczną opowieść o życiu niezwykłego barda, pieśniarza, poety - Edwarda Stachury. Ten spektakl to próba przedstawienia dramatycznego losu i splątanej osobowości poety otoczonego nimbem wiecznego buntownika. Z kolei **9 maja** w ramach cyklu „Alternatywa między ścianami" przyjedzie kielecki **Teatr Ecce Homo** ze spektaklem **„Być świnią w maju".** Będzie to kobiece spojrzenie na „Teatrzyk Zielona Gęś" Gałczyńskiego - dramat absurdu, który nieustannie ewoluuje i rozrasta się do rozmiarów nieprzewidzianych ani przez reżysera, Marcina Bortkiewicza, ani samego autora. Natomiast **30 maja Teatr Persyflaż** pokaże przedstawienie **„Za kulisami".** Inspiracją do jego powstania stały się opowiadania Antoniego Czechowa i mówi ono o losach trójki prowincjonalnych aktorów w ówczesnej Rosji, którzy tworzą objazdowy teatr, wędrowną trupę.

Dorota Masłowska

Na czwartek swoje działania zaplanowało również Muzeum Częstochowskie. **16 maja** zaprasza na **wycieczkę z Juliuszem Sętowskim** śladami kin dawnej Częstochowy. Tydzień później **(23 maja)** czeka nas wyjątkowe spotkanie w ramach wystawy „Ku gwiazdom", związanej z obchodami 50. rocznicy lądowania na Księżycu. Gościem Muzeum będzie **Mirosław Hermaszewski**, pilot i kosmonauta, jedyny Polak, który odbył lot w kosmos. Czwartek to również czas spotkań filmowych **(9 maja – projekcja filmu „Częstochowa lata 1918-1939"),** podróżniczych **(30 maja - spotkanie z Anną Jaklewicz)** oraz muzycznego cyklu Koncert z Fasonem **(23 maja - koncert Justyny Jary „Ach, nie odchodź ode mnie").**

Wojciech Tochman

fot. Michał Fiałkowski


Anna Cieplak

fot. Renata Szczepanik

Spotkania literackie przenoszą się z poniedziałku na piątek oraz z Odwachu do sali Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater". Już **10 maja** przyjedzie do Częstochowy **Dorota Masłowska,** autorka między innymi bestselerowej „Wojny polsko-ruskiej pod flagą biało-czerwoną", nagrodzonej Nike powieści „Paw królowej" oraz dramatów „Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku" i „Między nami dobrze jest". W zeszłym roku ukazała się jej nowa powieść „Inni ludzie", która zachwyca hiphopową frazą i jest po trochu uliczną balladą, literackim musicalem oraz rozbitym lustrem ukazującym współczesną Polskę. Tydzień później **(17 maja)** czeka nas spotkanie z **Anną Cieplak.** Jej debiut „Ma być czysto" zgarnął zarówno Nagrodę Literacką im. Witolda Gombrowicza, jak i Nagrodę Conrada. Został on doceniony między innymi za empatyczne i pozbawione protekcjonalności ujęcie dylematów związanych z dorastaniem. W podobną tematykę wpisała się również jej kolejna powieść „Lata powyżej zera" - historia o nastoletniej Anicie, której bunt i dorastanie przypadły na popkulturowy muzycznie eklektyzm wczesnych lat dwutysięcznych. Tym razem jednak Cieplak przyjedzie promować swoją tegoroczną książkę „Lekki bagaż". Z kolei **24 maja** szykuje się prawdziwa gratka dla miłośników reportażu, bo gościem „Aleje - tu się dzieje!" będzie jeden z najwybitniejszych polskich autorów literatury faktu, **Wojciech Tochman.** Dwukrotny finalista Nagrody Nike oraz Środkowoeuropejskiej Nagrody Literackiej Angelus. Laureat Premio Kapuściński przyznawanej w Rzymie oraz „Pióra Nadziei" – wyróżnienia Amnesty International. Spotkanie z nim wyjątkowo odbędzie się w Bibliotece Publicznej i dotyczyć będzie najnowszej książki „Pianie kogutów, płacz psów"- reporterskiego portretu Kambodży czterdzieści lat po Czerwonych Khmerach. Tochman pisze o uśmiechniętych ludziach, których odwaga została na zawsze złamana, o bólu, którego się nie dało ukoić oraz o strachu, który nie odszedł i wciąż sprzyja przemocy.

Teatr Ecce Homo

Oczywiście w piątkowy wieczór nie zabraknie również muzycznych emocji, zadbają o to tradycyjnie **Michał Rorat, Michał Walczak i Tadeusz Orgielewski.** Dodatkowo najmłodsi będą mieli szansę skorzystać ze specjalnie dla nich **przygotowanych przez Joannę Lewandowską warsztatów plastycznych (31 maja).**

Z kolei w niedzielę, **26 maja** czeka nas występ **kwintetu dętego „Brass Band"** w ramach podwieczorku z klasyką oraz **moc afrykańskich zabaw** dla całej rodziny, przygotowanych przez Stowarzyszenie Yava.

Szczegółowy program imprez w ramach „Aleje – tu się dzieje!" można znaleźć w naszym kalendarium i na stronie internetowej: aleje.czestochowa.pl.

af

WYSTAWA „KU GWIAZDOM"

„Ku gwiazdom" czyli prawdziwie kosmiczna wystawa, która zachwyci i zainteresuje każdego! Piękno kosmosu i jego tajemnice to bardzo modny temat – przez lata inspirujący artystów, pisarzy, scenarzystów itd. Przygotowana przez Muzeum Częstochowskie wystawa to szansa, żeby zobaczyć niesamowite, kosmiczne eksponaty na własne oczy. Skafandry, prowiant kosmiczny, mundur generała, niezbędny sprzęt, przydatny w przestrzeni kosmicznej, z pewnością zainteresują prawdziwych pasjonatów tematu. Kolejną perełką będą kawałki kosmicznych skał – meteorytów.

Wernisaż wystawy odbędzie się w Ratuszu 11 maja, o godz. 19.00. Ekspozycja została przygotowana w ramach 50. rocznicy lądowania załogi Apollo 11 na Księżycu, we współpracy z Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie, Muzeum Lotnictwa w Krakowie, Stowarzyszeniem Astronomia Nova w Częstochowie oraz Polskim Towarzystwem Miłośników Astronomii oddział w Częstochowie im. ks. Bonawentury Metlera. Patronatem objęło ją Częstochowskie Towarzystwo Naukowe.
Podczas tegorocznej Nocy Muzeów (18 maja), o godzinie 22.00 zwiedzający będą mieli okazję uczestniczyć w oprowadzeniu kuratorskim po wystawie z Markiem Nowakiem. Z kolei 23 maja, o godz. 18.00, w ramach projektu „Aleje - tu się dzieje!" odbędzie się spotkanie z niezwykłym gościem - generałem Mirosławem Hermaszewskim. Lotnikiem, kosmonautą, jedynym Polakiem, który znalazł się w kosmosie. Będzie to wyjątkowa okazja, żeby posłuchać „historii z kosmosu" z pierwszej ręki.

Karolina Basiak

FESTIWAL MUZYKI SAKRALNEJ

Tematem przewodnim tegorocznej edycji Festiwalu „Gaude Mater" są pieśni maryjne. Od 4 do 6 maja w naszym mieście rozbrzmiewać będą między innymi kompozycje Henryka Mikołaja Góreckiego czy Wojciecha Kilara.

Tegoroczna edycja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater" rozpocznie się w sobotę, 4 maja dwoma wernisażami w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater". Na pierwszą wystawę złożą się ikony autorstwa Jadwigi Marii Kowalskiej, częstochowskiej artystki, która rozpoczęła pisanie ikon pod okiem o. Jacka Wróbla SJ. Natomiast wystawa „Dźwięk i obraz w obiektywie" to prace Zbigniewa Burdy, którego pasja do muzyki i fotografii znalazła swój wyraz właśnie w postaci zdjęć, m.in. z poprzednich edycji MFMS „Gaude Mater".

Festiwalowa niedziela, 5 maja to dwa koncerty w częstochowskich świątyniach. O godz. 16.00, w kościele Ewangelicko-Augsburskim, z okazji 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki odbędzie się koncert, podczas którego usłyszymy utwory pochodzące ze zbioru „Śpiewnik domowy". Charakteryzuje je duża różnorodność, ponieważ zgodnie z zamysłem autora, mają one odpowiadać różnym nastrojom i potrzebom serca, w różnych okolicznościach życia codziennego. Ich przeznaczeniem, jak sama nazwa wskazuje, jest użytek domowy, ale rozumiany tu jako narodowy. W zbiorze ponad dwustu pieśni znajduje się chociażby jeden z najpopularniejszych utworów Moniuszki, „Prząśniczka".

Z kolei o godz. 19.00, w Bazylice Jasnogórskiej będzie można posłuchać „Oficjum na Święto Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny" w ramach koncertu ze średniowiecznych zbiorów jasnogórskich. Wykonaniem zajmie się występująca już wielokrotnie podczas „Gaude Mater" grupa pasjonatów śpiewu gregoriańskiego, czyli Schola Gregoriana Cardinalis Stephani Wyszyński pod batutą Michała Sławeckiego.
Na koniec, w poniedziałek, 6 maja, o godz. 19.00, w Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana zaplanowano koncert symfoniczny w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej i Chóru „Collegium Cantorum". Muzycy pod batutą Adama Klocka wykonają „III Symfonię op. 36" Henryka Mikołaja Góreckiego oraz kompozycję „Angelus" Wojciecha Kilara.

Ta pierwsza, nazywana też „Symfonią pieśni żałosnych", przez samego Góreckiego była określana jako jego najbardziej awangardowy utwór. Kompozycja odnosi się do tematu matki cierpiącej po śmierci dziecka i sięga do polskiej muzyki ludowej i religijnej, co ma jeszcze bardziej podkreślić sakralny charakter całości. Symfonia przyniosła Góreckiemu światową popularność, jednak dopiero po wydaniu jej przez amerykańską wytwórnię Elektra Records w 1992 roku, czyli zesnaście lat po powstaniu kompozycji.

Z kolei Kilar muzyczną wersję „Pozdrowienia Anielskiego" uważał za swój najważniejszy utwór religijny, przede wszystkim dlatego, że silnie wiąże się z jego wiarą. Osobisty charakter dzieła uwydatnia również fakt, że kompozytor, po ukończeniu „Angelusa" w 1984 roku, złożył rękopis jako wotum przed ołtarzem Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski na Jasnej Górze.

Koncert w filharmonii jest biletowany: 10 zł – dla seniorów (zarówno w przedsprzedaży, jak i w dniu koncertu), 20 zł – bilet normalny w przedsprzedaży, 30 zł w dniu koncertu. Wstęp na pozostałe wydarzenia jest bezpłatny. Więcej szczegółów znajduje się na stronie OPK „Gaude Mater". Wszelkie informacje festiwalowe warto jednak sprawdzać na bieżąco, ponieważ organizator zastrzegł sobie prawo do zmiany programu. ***mw***

JAZZ PO CZĘSTOCHOWSKU

fot. Marcin Szczygieł

Rozmawiamy z Tadeuszem Orgielewskim – kornecistą, założycielem zespołu Five O'Clock Orchestra, który zdobył aż pięć „Złotych Tarek" – prestiżowych nagród dla najlepszych twórców jazzu tradycyjnego.

Sylwia Góra: Spotykamy się przy okazji jubileuszu 50-lecia zespołu Five O'Clock Orchestra, który założył Pan w 1969 roku. Jak to się robi, że przez pół wieku wciąż występuje się na scenie, nagrody na festiwalach, ma swoją publiczność?

Tadeusz Orgielewski: Ostatnio zebrało się trochę tych rocznic – zespołu, Festiwalu Hot Jazz Spring i, całkiem niedawno, moje okrągłe 70. urodziny. Ale nie mam poczucia, że upłynęło aż tyle czasu. W dziewiątej klasie mój brat dał mi w prezencie płytę amerykańskiego kornecisty „Wild" Billa Davisona i to był początek mojej wielkiej miłości do jazzu tradycyjnego. Jednak rozsądek zwyciężył i zamiast do Wyższej Szkoły Muzycznej poszedłem na Politechnikę Częstochowską. Zespół zakładałem właśnie jako jej student. Muzykowaliśmy bardzo intensywnie, ale w 1977 roku wyjechałem z Polski i zespół się rozpadł. Ponownie zagraliśmy na 50-leciu Politechniki Częstochowskiej. Wtedy, w 1999 roku, jako muzyk narodziłem się ponownie i już dwa lata później - w 2001 roku pojechaliśmy na Festiwal Old Jazz Meeting, gdzie ku zdziwieniu wszystkich – nawet naszemu – zdobyliśmy „Złotą Tarkę". Tam poznałem doskonałego trębacza Henryka Majewskiego i wirtuoza fortepianu Wojciesława Kamińskiego, który w 2005 roku dołączył do zespołu i był z nami osiem lat. To był następny etap. Potem przyszły kolejne nagrody na festiwalach. Dzisiaj gramy w innym składzie niż na początku. Na puzonie gra Jakub Moroń, na saksofonie sopranowym Leszek Nowotarski, na kontrabasie Piotr Górka, na banjo Maciej Cichoń, na perkusji Andrzej Wardęga, który obok mnie jest jedynym muzykiem z pierwszego składu i ja na kornecie.

Podkreśla Pan, że gracie jazz tradycyjny. Jednak jako gatunek jazz ewoluował. Dzisiaj mówimy o czymś w rodzaju jego podgatunków, jak np. smooth jazz, jazz rock, jazz improwizowany. Czy to dla Pana wciąż jazz?
Jazz, który mnie interesuje i który gram, to ten obejmujący wszystko od momentu jego powstania aż do gatunku swing włącznie. Potem był Charlie Parker, od którego zaczyna się jazz nowoczesny. I dziś to właśnie tego uczą w szkołach. Louis Armstrong, Leon „Bix" Beiderbecke, Duke Ellington - to tylko rys historyczny. Niektórzy nawet trochę wstydzą się uprawiać jazz tradycyjny. Ja traktuję to jako swoją misję. Nawet Festiwal Hot Jazz Spring, który stworzyliśmy, to festiwal jazzu tradycyjnego i staramy się właśnie takich muzyków na niego zapraszać. Chcemy przybliżać go publiczności, nawet jeżeli jest to tylko garstka ludzi.

Poruszył Pan ciekawą kwestię – odbiorców muzyki jazzowej. Czasem można odnieść wrażenie, że dzisiaj jazz jest muzyką, której słuchacze trochę się boją. Nie wiedzą, jak się przy niej zachować.
Właśnie tak. Niestety u nas kuleje edukacja muzyczna. Również kilkadziesiąt lat temu rząd o wiele chętniej wspierał kulturę wysoką, a nie tylko to, co się opłaca. W latach pięćdziesiątych zespoły jazzowe miały się świetnie i wiele z nich zaczynało właśnie od jazzu tradycyjnego. Dzisiaj – mówię to z bólem – jest to raczej muzyka niszowa. Nie mogliśmy patrzeć na to, jak ta tradycja zanika i dlatego stworzyliśmy Festiwal Hot Jazz Spring. Mamy też swój klub „Five O'Clock", gdzie w każdy czwartek organizowany jest jakiś event muzyczny i zawsze mamy na nim swoją dość liczną publiczność.

A do jakiej tradycji jazzowej odnosi się zespół Five O'Clock Orchestra? Co jest Panu najbliższe?
W jazzie tradycyjnym jest taki styl – styl chicagowski, którego przedstawicielem jest mój mistrz „Wild" Bill Davison. Jego zdjęcie do dziś wisi nad moim biurkiem. Dodatkowo dla mnie jako kornecisty ważny jest jeszcze „Muggsy" Spanier. Jako muzyka jazzowego kształtował mnie również mój mistrz, mentor i przyjaciel Henryk Majewski.

Czy obserwuje Pan młodą scenę jazzową i ma Pan może swoich ulubieńców, którym kibicuje?
17 maja, w ramach akcji „Aleje - tu się dzieje!" będziemy koncertować z młodym saksofonistą altowym Krzysztofem Srokoszem, który ma 17 lat i chce grać z nami jazz archaiczny, który grano w Nowym Orleanie w latach dwudziestych XX wieku. Marzy mi się młodzieżowy zespół jazzu tradycyjnego, któremu bardzo chętnie bym pomagał. Niestety teraz gra się głównie jazz nowoczesny, ale my konsekwentnie idziemy pod prąd. Na jam session w naszym klubie młodzi mają okazję zagrać z wielkimi mistrzami, takimi jak na przykład Wojciech Karolak. Wtedy muszą się często przestawić na ten gatunek archaiczny i może to być chwila, w której go pokochają.

A czy po tych wszystkich latach na scenie zostało Panu jeszcze jakieś jazzowe marzenie do spełnienia?
To może zacznę przewrotnie – jedno takie marzenie już spełniłem. Zagrałem ze Scottem Hamiltonem – jednym z najlepszych na świecie saksofonistów. To moje największe osiągnięcie. Jednak jest jeszcze jedna taka rzecz… chciałbym pojechać do Nowego Orleanu jako muzyk. Zagrać w Preservation Hall, gdzie koncertowali pierwsi muzycy jazzowi. Tam narodziła się ta muzyka. Legenda. Dla mnie byłoby to dopełnienie całości.

KOMINALIA

Wiosna Studentów 2019

Politechnika Częstochowska i Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie – dwie największe uczelnie w mieście - oraz ich samorządy studenckie w maju tradycyjnie zapraszają na juwenalia. W tym roku odbędą się one pod nową, specjalnie utworzoną nazwą.

Juwenalia organizowane są w wielu miastach często pod lekko zmodyfikowaną nazwą, związaną z uczelnią, miejscem, kierunkami studiów czy lokalną gwarą. W naszym przypadku wiąże się to z ogromną chłodnią kominową, znajdującą się przy placu, na którym odbywają się juwenalia, czyli najbardziej wyczekiwany festiwal kultury studenckiej w Częstochowie – tłumaczą organizatorzy.

Kominalia odbędą się 23-25 maja, na terenie kampusu PCz i UJD. Podczas trzydniowego święta studentów nie zabraknie przede wszystkim koncertów muzycznych, rozpiętych gatunkowo od rocka alternatywnego, przez hip-hop, aż po disco polo. Na zainteresowanych czeka ponadto wiele innych atrakcji, jak chociażby gra miejska, igrzyska akademików czy też przegląd studenckich kapel muzycznych. Na zakończenie każdego dnia zabawę zapewnią didżeje serwujący muzykę aż do białego rana.

Coma

Zanim jednak w piątek dojdzie do tradycyjnego Korowodu Studenckiego, zwieńczonego symbolicznym przekazaniem żakom kluczy do miasta, juwenalia można rozpocząć już w czwartek, chociażby podczas Olimpiady Szalonego Komputerowca, sportowych rozgrywek, gry miejskiej, bitwy balonowej lub nocnej imprezy w klubie „Retro".

Po takiej rozgrzewce można spokojnie iść na piątkowe Wielkie Grillowanie z Rektorami, by następnie dać się porwać juwenaliowej muzyce. Na scenie jako pierwszy pojawi się popowo-hip-hopowy duet Letni Chamski Podryw, który przygotuje publiczność na występ dobrze znanego miłośnikom rapu składu – Pokahontaz. Nie powinno więc zabraknąć rymów

Michał Wiśniewski

Sarius

nie tylko z ostatniej płyty „Reset", ale i wersów z zapowiadanego na połowę czerwca krążka „Renesans". Później hip-hopową publiczność przejmie Sarius. Częstochowski raper – którego zeszłoroczny album „Wszystko co złe" zdobył status platynowej płyty - przypieczętuje tym samym drugi dzień juwenaliów.

Kominaliowa sobota to już doznania muzyczne innego rodzaju. Studenci zaczną od rytmów disco polo, ponieważ w programie znalazło się miejsce na występy zespołu MIG oraz Damiana Banasiaka (który na co dzień studiuje edukację artystyczną w zakresie sztuki muzycznej na UJD). Później na scenie pojawi się jeszcze Michał Wiśniewski, a jako gwiazda wieczoru wystąpi zespół Coma. Łódzka grupa rockowa zapewne zaprosi publiczność do „swojej bajki", ponieważ aktualnie promuje nowy

Pokahontaz

album zatytułowany „Sen o Siedmiu Szklankach", zawierający covery piosenek ze znanych programów i filmów dla dzieci, takich jak na przykład „Akademia Pana Kleksa".

Poza głównymi koncertami w programie juwenaliów znalazło się wiele innych, również sportowych, atrakcji. Wstęp na Kominalia jest wolny, a dokładnym miejscem, w którym się odbywają, jest plac między Wydziałem Zarządzania a Wydziałem Inżynierii Mechanicznej i Informatyki Politechniki Częstochowskiej. Organizatorzy przekonują, że Kominalia to czas radości, któremu towarzyszy niepowtarzalny klimat, więc każdy jest zaproszony. Wystarczy tylko zabrać ze sobą dobry humor. Więcej informacji o częstochowskich juwenaliach na stronie: facebook.com/kominalia ***mw***

JUWE FEST

26 maja Stowarzyszenie Aktywności Studentów „SAS" organizuje kolejną edycję festiwalu muzycznego „JUWE FEST". Impreza w tym roku przenosi się z Promenady Niemena na Plac Biegańskiego - gwarancja doskonałej zabawy pozostaje jednak bez zmian.

JUWE FEST tradycyjnie rozpocznie o godz. 17.00 konkursem karaoke, w którym młodzież zaprezentuje swoje możliwości wokalne. Następnie na scenie pojawią się młode częstochowskie zespoły oraz formacje hip-hopowe. Gwiazda wieczoru to Dwa Sławy. Ten łódzki duet tworzą Rado Radosny oraz Astek, którzy wcześniej związani byli z macierzystymi formacjami – Uśpione Miasto i Ustinstrumentalix. W 2006 roku oficjalnie połączyli siły i od tego czasu ich zupełnie nietuzinkowe podejście do rapu pozwoliło im zbudować sobie solidną grupę fanów. Niebanalny humor, newschoolowe zagrywki i przede wszystkim autentyczna radość z tworzenia muzyki, wyróżniają ich na dzisiejszej scenie hiphopowej. W swoich numerach łączą ekstremalnie szybką nawijkę z inteligentnymi grami słownymi, nowoczesnymi podkładami i sprawnym doborem współpracowników.

Imprezie towarzyszyć będzie strefa zabaw dla najmłodszych. Dla najgłodniejszych uruchomiona zostanie także gastronomia. Wstęp wolny!

Dwa Sławy

PŁATEK NA ROCKOWO

Pierwsze dwa single zapowiadające nową płytę Płatka - stworzone w kolaboracji z Holakiem i ekipą PNG - pojawiły się już na początku tego roku i spotkały się z bardzo dobrym przyjęciem. Teraz związany z Częstochową artysta nagrał trzeci singiel i klip, które wkrótce pojawią się w sieci. Jak zapowiada, będzie to najbardziej spektakularny teledysk, jaki kiedykolwiek stworzył.

Magda Fijołek: Marcin, rozmawiamy w przeddzień wydania Twojej nowej płyty…

Płatek: Tak, można tak powiedzieć. Płyta będzie się nazywała „LURA". Tytuł kojarzy się z czymś, co jest niesmaczne i niedobre. Czasami mówimy tak o złej kawie czy herbacie. Nowy krążek opowiada o właśnie takich sytuacjach - zgorzkniałych, niedobrych, słabych.

Brzmi to trochę depresyjnie…
Bo to nie jest najweselsza płyta na świecie, ale też nie jest najsmutniejsza. To materiał zrobiony na rockowo, choć jest też tu dużo hip hopu. Słucha się go jak starego albumu rockowego z lat 70. Kompozycje odnoszą się bezpośrednio do siebie nawzajem. W pewnym sensie jest to taki koncept album i pewnie stąd ta pojawiająca się nutka rozczarowania i zawiedzenia rzeczywistością... Ale wszystko na szczęście kończy się na nim dobrze.

Czy to całkowicie autorski album?
Cała płyta została przeze mnie skomponowana, napisana i wyprodukowana. Jedynym wyjątkiem jest utwór, do którego nagraliśmy właśnie teledysk.

Kogo zatem oprócz Ciebie można na niej spotkać?
Gościnnie pojawi się na na niej Ptakova, wokalistka kojarzona ze środowiskiem hip hopowym oraz Mateusz Holak, którego obecnie można skojarzyć z zespołem Holaki. Będzie też jedna niespodzianka.

A skąd na płycie inspiracja latami 70.?
Inspiracja wzięła się z dzieciństwa. Mój tata - gdy miał tyle lat, co ja teraz, czyli 27 - słuchał dużo takiej muzyki: Black Sabbath, Qeen, Pink Floyd. Teraz tę muzykę odkrywam na nowo. Dostrzegam w niej cały kontekst kulturowy. Poza tym ja zawsze dużo słuchałem rocka i punka. Wydało mi się więc naturalne, że chociaż teraz robię rap, to sięgam również i do tych muzycznych korzeni.

Jak na swoje 27 lat, to masz już przebytą długą drogę muzyczną. Podczas pierwszej edycji Frytki OFF w 2011 roku pojawiłeś się z muzyką elektro, potem rap, teraz przygoda z rockiem…
Tak, to długa droga, ale kiedy posłucha się mojej nowej płyty, to okaże się, że to wszystko nie jest tak dalekie od siebie. W każdym z tych gatunków muzycznych można tak naprawdę doszukać się inspiracji sobą nawzajem. Wydaje mi się, że rap nie ma granic i może się ze wszystkim przepleść.

A skąd zgorzknienie w Twoich tekstach? Jesteś rozczarowany rzeczywistością?
Ja zawsze miałem w sobie nutkę melancholii. Od małego zastanawiał mnie temat śmierci, która w zasadzie jest nieuchwytna, a przy tym opisana na wszelkie sposoby. W momencie, w którym nagrywałem akurat tę płytę, moje sytuacje życiowe poskładały się tak, że potrzebny mi był wylew takich gorzkich emocji. To pomogło mi w tworzeniu ostrzejszej muzyki, zahaczającej o rocka. Uważam, że w moim przypadku wszystko się idealnie skleiło: moje 27 lat, symbolika klubu 27 oraz tematyka nowej płyty.

O TYM, JAK DOBRZE SŁUCHAĆ

Spotkanie literackie z Mikołajem Grynbergiem, które odbędzie się 31 maja w Filii nr 9 Biblioteki Publicznej (ul. Nowowiejskiego 15), to zwieńczenie prowadzonych przez niego od marca warsztatów literackich w częstochowskim teatrze. To już drugi pobyt tego cenionego fotografa i pisarza w naszym mieście - poprzedni miał miejsce w 2015 roku w ramach akcji „Aleje - tu się dzieje!" - ale pierwszy tak intensywny.

Jego przenikliwy wzrok i skupienie, z jakim przygląda się rozmówcy, od początku robią wrażenie. Jednocześnie spokój, jakim emanuje, sprawia, że szybko nawiązuje się z nim kontakt. Spotkaliśmy się w jednej z częstochowskich kawiarni, aby porozmawiać o warsztatach i jego twórczości.

Trudna sztuka słuchania

Jak sam przyznaje, Mikołaj Grynberg nie lubi dużych grup warsztatowych, bo wtedy zajęcia przyjmują formę wykładów. Uważa, że ćwiczenia indywidualne w mniejszym gronie dają uczestnikom więcej. Pozwalają zmierzyć się zarówno z rzemiosłem pisarskim, jak i sztuką uważnego słuchania. To zresztą główny cel jego warsztatów. *Ćwiczymy na nich, jak bohaterom naszych rozmów nie przeszkadzać w opowiadaniu historii. Mówiąc w skrócie, jak dobrze słuchać, jak pomagać naszym rozmówcom w opowiadaniu oraz kiedy zakończyć rozmowę* - mówi Grynberg. Twierdzi, że bycie dobrym słuchaczem jest do wyuczenia, chociaż w obecnych czasach wszyscy chcą opowiadać, a nikt nie chce słuchać. Warsztaty literackie opiera na doświadczeniach zdobytych podczas zbierania materiału do książek „Oskarżam Auschwitz", „Auschwitz – co ja tu robię?", „Księga wyjścia" czy „ Ocaleni z XX wieku". Zdradza, że takie słuchanie, jakie uprawia, to inna dyscyplina niż dziennikarstwo, na rozmowę potrzeba bowiem poświęcić więcej czasu. *Dziennikarz przychodzi dobrze przygotowany do wywiadu, ja otwarty na to, co usłyszę. Jednocześnie muszę zachować czujność, aby z rozmowy dawało się napisać tekst* – dodaje pisarz.

fot. Mikołaj Starzyński

Warsztaty

Warsztatowicze, po ćwiczeniach ze słuchania, uczą się sztuki pisania form dokumentalnych. Tego, że mogą one przybierać różne formy. Grynberg otwarcie przyznaje, że aby nauczyć się słuchać i tworzyć teksty, potrzebny jest przynajmniej rok. To, co odbywa się w Częstochowie, jest zatem tylko wstępem, który ma zachęcić uczestników do pracy nad swoim warsztatem. Ci, którzy zapisując się na zajęcia sądzą, że to przedłużone spotkanie autorskie, rezygnują zwykle po pierwszych zajęciach. Początki pisania są bowiem trudne i pełne błędów. Grynberg uważa, że nie ma jednak nic lepszego, niż nauka na błędach. Wierzy też w to, że tylko poprzez pełne akceptacji motywowanie, każdy z uczestników rozwija swój warsztat.

Frajda z bycia nauczycielem

Pisarz lubi prowadzić warsztaty, daje mu to poczucie niebycia samym. Cieszy się za każdym razem z budowania zespołu, z którym pracuje. Jest to co prawda bardzo krótkoterminowe działanie, ale bardzo je ceni. Skarbem dla niego jest wymiana myśli. Czerpie przyjemność z tego, że uruchamia w warsztatowiczach chęć pisania. Przyznaje, że wśród nich zdarzają się i tacy, którzy zaczynają później pisać i publikować swoje teksty.

Bycie pisarzem to bardzo samotnicza historia

Mikołaj Grynberg zdradza, że kiedy człowiek chce coś napisać, musi zmierzyć się z materią sam. W swojej twórczości przedstawia historie, które są dla niego ciekawe, nie zwracając uwagi na to, czy „się sprzedadzą", czy też nie. Liczy na to, że skoro usłyszana przez niego historia wydaje mu się ciekawą, znajdzie się też ktoś inny, kto będzie miał to samo odczucie. *Kiedy przystępuję do pisania czuję się tak, jakbym zaczerpnął powietrza. Jednak chwytam je w odosobnieniu, aby nie rozpraszać swojej uwagi. Kiedy piszę, korzystam też z tego, co Julian Tuwim nazywał rodnikami, czyli notatek, które stworzyłem wcześniej, a podczas pisania mogę rozwijać* - mówi.

Przyznaje się do tego, że jest portrecistą zarówno na polu fotografii, jak i pisarstwa. Wynika to z faktu, że czerpie niezwykłą przyjemność z poznawania ludzi. Na pewnym etapie swojej twórczości dostrzegł jednak ograniczenia portretu fotograficznego, wynikające z niemożliwości narracji. To był również powód zmiany jego spojrzenia na możliwości, jakie daje pisarskie portretowanie. Teraz będzie podążać w kierunku beletrystyki. Pierwszym krokiem ku temu była powieść „Rejwach", która w ubiegłym roku zdobyła nominację do Nagrody Nike. Wkrótce możemy się spodziewać kolejnej książki.

Magda Fijołek

Fotografie z wystawy „Dionizos, współczesna odsłona mitu" przygotowanej i prezentowanej w MGS w 2014 roku, z udziałem dzieł Lebensteina.

OBRAZY METAFORY

W tym roku obchodzimy dwudziestą rocznicę śmierci Jana Lebensteina. Z tej okazji Miejska Galeria Sztuki zaprezentuje wystawę, którą dotąd można było zobaczyć w Galerii Roi Dore w Paryżu. W Częstochowie ekspozycja „Jan Lebenstein. In memoriam..." zagości 23 maja i potrwa do 30 czerwca. Nie trzeba chyba nikogo przekonywać, że to niesamowita okazja, której po prostu nie można przegapić.

Dla miłośników dwudziestowiecznej sztuki Jan Lebenstein jest symbolem. Ukończył warszawską ASP pod kierunkiem Artura Nachta-Samborskiego i szybko zadebiutował na Ogólnopolskiej Wystawie Młodej Plastyki „Przeciw wojnie, przeciw faszyzmowi" w warszawskim Arsenale. Już tam dostrzeżono jego osobność i pierwsze próby tego, co za kilka lat stanie się cechą charakterystyczną jego twórczości – skłonność do skrótowego potraktowania postaci czy tematu, która przerodzi się w deformację.

Krakowscy artyści i literaci skupiali się wokół Kantora, warszawscy lgnęli do Mirona Białoszewskiego, który znany był wówczas ze swojego Teatru na Tarczyńskiej. To w mieszkaniu pisarza Lebenstein miał swoją pierwszą wystawę indywidualną, ale już w 1959 roku jego malarstwo docenili krytycy francuscy, przyznając mu Grand Prix na 1. Międzynarodowym Biennale Młodych w Paryżu. Był to impuls do przeprowadzki. Odtąd znaczną część swojego dorosłego życia Lebenstein spędzi w Paryżu, uważanym przez pierwsze dekady XX wieku za prawdziwą stolicę sztuki. Szybko rozpoczyna współpracę z Galerie Lacloche i Galerie Lambert, pokazuje obrazy w paryskim Musée d'art. Jego francuską pracownię miał odwiedzić sam Francis Bacon.

Inspiracji szuka w Luwrze – oglądając dzieła wielkich mistrzów, artefakty dawnych cywilizacji. Porusza tematy mitologiczne, biblijne. Jego droga malarza nowoczesnego wiedzie przez twórcze przetworzenie tradycji. Zapewne po zapoznaniu się z licznymi tekstami kultury powstają jego słynne „Bestiariusze", które często są trawestacją mitu o animalistycznym pochodzeniu człowieka. Lebenstein chętnie ilustruje też dzieła literackie, bo to wśród literatów czuje się najlepiej. Doskonale znane są bez wątpienia jego ilustracje związane z „Folwarkiem zwierzęcym" George'a Orwella, ale ciekawym przedsięwzięciem było również ilustrowanie opowiadań Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Lebenstein przyjaźnił się także z Markiem Nowakowskim czy Sławomirem Mrożkiem. W Paryżu trzyma się blisko środowiska emigracyjnego – paryskiej „Kultury", redakcji „Zeszytów Literackich".

Towarzystwo literatów sprawia mu przyjemność, nie lubi środowiska malarzy, których uważa za hipokrytów czy hochsztaplerów, o czym często mówi głośno, co nie przysparza mu przyjaciół. Nawet w Paryżu tworzy trochę na uboczu. Choć dostrzegają go krytycy i publiczność, a marszandzi pukają do jego drzwi, to często odmawia intratnych propozycji, wybierając raczej wierność sobie niż łatwy zysk. Czasem kosztuje go to bardzo wiele. Zarówno w sensie finansowym, jak i emocjonalnym. W Paryżu, ale także w Polsce, uchodzi za człowieka raczej melancholijnego i tym też tłumaczy się jego twórczość, której bardzo często nie rozumiano i nie doceniano za jego życia.

Bardzo wyraźnie obrazuje to fakt, że w Polsce nazwisko Lebensteina pojawia się rzadko, a do lat osiemdziesiątych XX wieku właściwie tylko raz, w czasie wystawy z 1977 roku w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Tak naprawdę dopiero ostatnie lata jego życia pełne będą polskich odznaczeń i nagród. Największa oficjalna retrospektywna wystawa malarstwa Jana Lebensteina w Polsce miała miejsce dopiero w 1992 roku w warszawskiej Zachęcie. Dzisiaj jest on artystą cenionym i wpisującym się w kanon sztuki nowoczesnej, który jednak zawsze szedł trochę pod prąd. W latach kiedy dominowało malarstwo – nazwijmy je umownie – abstrakcyjne, on konsekwentnie tworzył to figuratywne, koncentrując się na transpozycji figury ludzkiej, motywach zwierzęcych czy kompozycjach symboliczno-fantastycznych.

Lebenstein jest artystą znanym i uznanym na całym świecie. Jego prace były wystawiane w najbardziej renomowanych galeriach, m.in. w: Paryżu, Rzymie, Nowym Jorku, Brukseli, Berlinie, Kopenhadze. Brał udział w najważniejszych światowych przeglądach artystycznych, takich jak Documenta w Kassel, Biennale w Wenecji i Biennale w San Paulo. W maju ekspozycja „Jan Lebenstein. In memoriam…" zawita do Częstochowy. Na wystawie w Miejskiej Galerii Sztuki zostaną zaprezentowane prace na papierze, w tym litografie pochodzące z cyklu „Karnet niekompletny" oraz litografie, które w 1973 roku zostały pokazane na wystawie indywidualnej Lebensteina w słynnej paryskiej Galerie Lambert. Już dziś warto zapisać datę 23 maja w swoim kalendarzu i spędzić wieczór z osobnym, ale jakże czytelnym dla nas dzisiaj malarstwem.

Sylwia Góra

FOTOGRAFIA SUBIEKTYWNA

Do 23 maja można w Miejskiej Galerii Sztuki oglądać wystawę zdjęć Grupy B1, czyli dwójki ciechocińskich fotografów – Piotra Komosińskiego oraz Krzysztofa Gałązki. To zaproszenie do świata nieoczywistego i pełnego ukrytych znaczeń.

Zdjęcia, które zaprezentujemy na wystawie są zbiorem fotografii z kilkunastu lat, prezentują część ekspozycji, na którą składa się 40 obrazów – mówią autorzy. – *Wystawiamy swoje fotografie jako grupa B1, ponieważ nasze prace mają wspólny łącznik, a jest nim subiektywne widzenie rzeczywistości. Dzięki temu, że jest nas dwóch, dajemy widzowi możliwość poznania dwóch odrębnych światów, przy tym zmuszamy do refleksji, gdzie nasze drogi się łączą. Każda ekspozycja jest przemyślana tak, aby stanowiła całość. Nie inaczej jest i tym razem...*

Artyści w swojej sztuce starają się oddać subiektywne widzenie rzeczywistości. Nie skupiają się na „zwykłym" odzwierciedlaniu otaczającego nas świata, tylko na obserwowaniu i wykorzystaniu go do stworzenia indywidualnej perspektywy. W swojej twórczości kreują obrazy nierzeczywiste, niebędące wycinkiem rzeczywistości. Ich prace zmuszają do głębszej analizy, a nie tylko wchłonięcia doskonale znanych już widoków.

JEDNYM **OKIEM** DARIUSZ DĄBROWSKI

OPERACJA NA ŻYWEJ TKANCE

Sztuka jednego z najważniejszych dramatopisarzy XX wieku zawita w maju na deski Teatru im. Adama Mickiewicza. Będzie to „Nagle, zeszłego lata" Tennessee Williamsa. Nie mylą się ci, którzy kojarzą jego nazwisko z tak znakomitymi tytułami, jak: „Tramwaj zwany pożądaniem", „Kotka na gorącym blaszanym dachu" czy „Szklana menażeria". Jego sztuki były wielokrotnie filmowane. Tak też stało się ze sztuką „Nagle, zeszłego lata", w której znakomite role stworzyli Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn i Montgomery Clift. Teraz przyszedł czas na inscenizację częstochowską. Reżyser zaprasza na dobry kryminał, w którym młoda dziewczyna jest oskarżona o morderstwo swojego kuzyna i karą dla niej ma być zabieg lobotomii mózgu.

Ze sztuką Williamsa zmierzy się debiutant w roli reżysera - Krzysztof Knurek. Do niedawna zbierał doświadczenie jako asystent reżysera, pomagając m.in. Magdalenie Piekorz przy spektaklu „Czyż nie dobija się koni?". Dzięki temu mógł poznać możliwości częstochowskich aktorów. Jak sam mówi, wśród nich jest wiele talentów, którymi można byłoby obdzielić kilka teatrów. W przypadku tego spektaklu musiał jednak podjąć męską decyzję i ograniczyć się do wyboru siedmiu osób. W rolach głównych obsadził: Martę Honzatko, Agatę Ochotę i Adama Machalicę, a towarzyszyć im będą Teresa Dzielska, Agnieszka Łopacka, Małgorzata Marciniak oraz Maciej Półtorak.

Dramat „Nagle, zeszłego lata" jest może polskiej publiczności trochę mniej znany niż pozostałe sztuki Williamsa, jednak na całym świecie wciąż powstają jego nowe realizacje, choćby w Nowym Yorku czy Londynie. *Jest to tekst szalenie inspirujący, przez krytyków nazywany najbardziej lirycznym spośród dramatów Williamsa. Moim zdaniem zbliża się nim do takich mistrzów jak Szekspir, Calderon czy Sofokles i w tym duchu staram się iść z moją realizacją* – mówi reżyser. – *Fascynujące w tym tekście jest to, że nie mamy na scenie głównego bohatera, jednak wszystkie wątki kręcą się wokół niego. Pociąga mnie w tym dramacie również fakt, że opowiada on o tzw. momencie przejścia, momencie granicznym, którego każdy z nas doświadcza i po którym się zmienia.* Knurek przyznaje też, że ma duży sentyment do tego okresu w historii kultury, a Williams przypomina mu nieco naszego Jarosława Iwaszkiewicza.

Główne role kobiece w tym spektaklu zagrają Marta Honzatko i Agata Ochota. Jest to o tyle interesujące, że obie te role stoją w kontrze do ich dotychczasowych wizerunków scenicznych. *Głównym kryterium obsadzenia tych ról, było pokazanie wielowymiarowości postaci* – mówi reżyser. Honzatko przyznaje, że od dawna była głodna takiego wyzwania, postaci pierwszoplanowej, którą można zbudować na scenie od początku do końca. *Będzie to postać bardzo barwna. Lubię ją i lubię fakt, że kreowanie jej jest okazją do ukazania pełnego wachlarza umiejętności aktorskich* – mówi aktorka. Z kolei Agata Ochota zdradza, że sztuka nie raz zaskoczy widza zastosowanymi w niej rozwiązaniami i dodaje: *To cudowne, że można się zmierzyć z całkiem nową materią. Tym bardziej, że kobieta, którą gram jest zarazem potworem, jak i matką w żałobie po stracie swojego syna. Ona jednak nie rozpacza, w głowie ma tylko zemstę.*

Do współpracy przy budowie scenografii i tworzeniu kostiumów Krzysztof Knurek zaprosił hiszpańskiego scenografa Ricardo Pardo, którego poznał przy realizacji opery w Atenach. Hiszpan wielokrotnie był zaangażowany w realizację spektakli w Londynie, Wiedniu, Los Angeles czy Moskwie. Jednak pierwszy raz pracuje w Polsce.

Cała akcja spektaklu będzie się rozgrywała w ogrodzie. Aurę tego miejsca, jak i samej sztuki, najlepiej podkreśli, zdaniem Knurka, muzyka Kate Bush z albumu „Aerial". Reżyser znalazł w tekście „Nagle, zeszłego lata" niezwykłe połączenia z muzyką właśnie tej artystki. *Tekst Williamsa jakoś tak nierozerwanie złączył mi się z muzyką Kate Bush. Od samego początku, gdy 10 lat temu przetłumaczyłem go, zdając do Akademii Teatralnej. Dlatego realizacja tego spektaklu dziś w Częstochowie jest dla mnie pewnego rodzaju klamrą* – mówi Knurek.

Na plakacie premierowego przedstawienia centralne miejsce zajmuje muchołówka czyli owadożerna roślina. Warto pojawić się w Teatrze im. Adama Mickiewicza, by osobiście przekonać się, co ona ma wspólnego ze sztuką...

Magda Fijołek

mosir.pl CZĘSTOCHOWA

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji funkcjonuje w Częstochowie już 40 lat. Administruje 16 komunalnymi obiektami sportowo-rekreacyjnymi zajmującymi ponad 60 ha powierzchni na terenie miasta.

JUBILEUSZ MOSIRU

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji został utworzony w roku 1979, działa w formie zakładu budżetowego i podlega Prezydentowi Miasta Częstochowy. Obecna potęga Ośrodka budowana była stopniowo. W 1979 r. w administrację tejże instytucji przekazano pływalnie letnie – przy ulicach Dekabrystów i Sobieskiego, a rok później płytę lodowiska przy ulicy Sobieskiego. W roku 1986 baza MOSiR-u powiększyła się o Camping „Oleńka" i Halę Sportowo-Widowiskową „Polonia". W następnych latach pod opiekę Ośrodka trafiły kolejne obiekty: w 1993 r. pływalnia kryta przy Alei Niepodległości (znana jako basen na KB), w 2000 r. stadion lekkoatletyczny przy ul. Dąbrowskiego oraz sala sportowa „Częstochowianka" przy ul. Rejtana, w 2002 r. - korty tenisowe w Parku 3-go Maja. W kolejnym roku przybyły dwa znaczące obiekty: w trwały zarząd MOSiR-u miasto przekazało Park Wypoczynkowy Lisiniec oraz przejęty od Huty „Częstochowa" stadion piłkarski Raków przy ulicy Limanowskiego. W roku 2007 Ośrodek objął swoją administracją stadion miejski (oddany w 2012 r. w dzierżawę CKM Włókniarz), w 2016 r. nowoczesny stadion KS Skra przy ul. Loretańskiej, a rok później krytą pływalnię przy IV LO im. Sienkiewicza. Ośrodek zawiaduje też uruchomionymi w 2018 r. rowerami miejskimi.

MOSiR przez ponad pół roku (od marca 2013 r.) administrował Halą Sportową Częstochowa przy ul. Żużlowej, zarządzał także Skate Parkiem przy ul. Sportowej, amfiteatrem na Promenadzie Niemena. Od roku 2005, w sezonie zimowym jest organizatorem lodowiska – Miejskiej Ślizgawki. Obiekty administrowane przez MOSiR wykorzystywane są przez osoby w różnym wieku; zajęcia trwają od rana do wieczora. Odbywają się treningi członków klubów i stowarzyszeń sportowych, zajęcia wychowania fizycznego uczniów szkół częstochowskich i studentów wyższych uczelni. Rozgrywane są zawody międzynarodowe, ogólnopolskie i międzyszkolne. Dla małych dzieci organizowane są m.in. olimpiady przedszkolaka, nauka pływania, szkółki łyżwiarskie. Dla dzieci starszych przygotowywane są, szczególnie w okresie ferii i letnich wakacji, gry i zabawy na lodowisku, turnieje tzw. dzikich drużyn w piłce nożnej i siatkówce. Wyjątkową imprezą organizowaną cyklicznie od wielu lat są olimpiady sportowe „Przełam bariery". Biorą w nich udział osoby z niepełnosprawnością z ponad 20 placówek opiekuńczo-wychowawczych z Częstochowy i regionu. MOSiR, który współpracuje z miejscowymi klubami sportowymi, jest też organizatorem rozgrywek dla amatorów. W turniejach piłki nożnej, futsalu, siatkówki (Liga 40+) uczestniczy około tysiąca osób. Systematycznie rośnie liczba korzystających z różnych form rekreacji w ramach prowadzonej od roku 2011 akcji „Aktywny Senior". Program dla osób 60+ obejmuje zajęcia rekreacyjne z choreoterapii, callaneticsu, pływania, gimnastyki w wodzie oraz ruchowe na Miejskim Stadionie Lekkoatletycznym, na placach rekreacji ruchowej i w terenie otwartym (nordic walking). Warto tu również zaznaczyć, ze w 2013 r. pływalnia kryta przy Alei Niepodległości otrzymała certyfikat – „obiekt przyjazny seniorom".

Do roku 1981 siedziba Ośrodka mieściła się przy ulicy Stanisława Pałczyńskiego (obecnie ul. Focha), później przeniesiono ją do lokalu obok pływalni przy ul. Dekabrystów 45. Od roku 1986 do dnia dzisiejszego funkcjonuje w Hali „Polonia". Obiekty administrowane przez MOSiR są przebudowywane i modernizowane. Po czterech latach niedawno zakończono większą część prac przy rewitalizacji Parku Wypoczynkowego Lisiniec; m.in. utworzono ciągi spacerowe, zatoki wypoczynkowe, plażę oraz pomost pływający, skate park. Prace będą kontynuowane, głównie przy zbiorniku „Bałtyk". Generalny remont przeszła pływalnia kryta przy Alei Niepodległości, a termomodernizacji poddano salę „Częstochowianki". W zeszłym roku wybudowano zadaszenie nad sztucznym lodowiskiem, co pozwoliło na korzystanie z tafli lodowej bez względu na warunki atmosferyczne i wydłużyło sezon łyżwiarski. Od 2005 r. trwają prace modernizacyjne przy Miejskim Stadionie Piłkarskim „Raków"; do tej pory wykonano remont budynku klubowego, wybudowano dwa boiska (jedno ze sztuczną nawierzchnią, drugie z trawiastą), założono monitoring cyfrowy, powstały szatnie kontenerowe, częściowo zadaszono widownię i, co najważniejsze, wykonano oświetlenie boiska głównego. Wkrótce będą realizowane kolejne etapy modernizacji stadionu.

W Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji pracuje około stu profesjonalnie przygotowanych osób. Z obiektów sportowych i rekreacyjnych skorzystało w 2018 r. milion trzysta tysięcy częstochowian i gości.

Juliusz Sętowski

MUZYCZNA wolność.

30 lat temu Polacy stanęli przed wyborczymi urnami pełni wiary i nadziei. Poczuli, że ich głos może mieć wymierną siłę sprawczą. Poczuli prawdziwą wolność. Wybory roku 1989 były przełomem i doświadczeniem formującym dla całego naszego Narodu. Do okrągłego jubileuszu tych wydarzeń nawiąże tegoroczny, częstochowski Dzień Samorządu Terytorialnego i zorganizowany specjalnie na tę okazję koncert „Wolność".

Muzycznym gospodarzem wieczoru będzie Skubas - autor takich przebojów, jak „Linoskoczek" czy „Nie mam dla ciebie miłości". Punktem wyjścia będzie dorobek twórców niezależnych, niepokornych i niezwykłych (m.in. Grzegorza Ciechowskiego, Lecha Janerki, Tomasza Lipińskiego czy zespołu Myslovitz), a celem stworzenie nastrojowej narracji o Wolności, która jest wieczną i uniwersalną wartością.

Ideą koncertu jest propozycja, by z okazji 30. rocznicy wyborów roku 1989 spojrzeć na Wolność z szerokiej perspektywy. Uciekając od konkretnych kontekstów politycznych, społecznych czy historycznych, zastanowić się, czym Wolność jest dla każdego z nas. Jak wpływa ona na naszą codzienność i otaczający nas świat? Co wnosi do naszego życia i jakie wyzwania przed nami stawia? I przede wszystkim, czy jest to Wolność „od" czy „do" czegoś? Idealnym językiem do snucia takich opowieści będzie muzyka w wykonaniu Skubasa i jego gości: Katarzyny Groniec, Misi Furtak, Marka Dyjaka i Tymona Tymańskiego.

Tegoroczny Dzień Samorządu rozpocznie się 25 maja na Placu Biegańskiego o godz. 19.00, od koncertu Barbary Wrońskiej. Wokalistki kojarzonej z kultowym zespołem „Pustki", która do Częstochowy przyjedzie jednak ze swoim solowym materiałem. Następnie, o godz. 20.00 odbędzie się uroczyste wręczenie statuetek „Promotor Częstochowy". To coroczna okazja, by wyróżnić i docenić osoby niezwykle ważne dla miasta. Zaś wspomniany już koncert „Wolność" wystartuje równo o godzinie 20.30. Nie można tego przegapić!

af

SKUBAS

Autor być może najpiękniejszej polskiej piosenki miłosnej o... braku miłości. Wszedł w ciężkich, grunge'owych butach w Krainę Łagodności i uzyskał zupełnie nową jakość – muzykę ciężką od emocji, za to lekką dźwiękiem. Kiedyś znany głównie na scenie klubowej, ze współpracy m.in. z Noviką, Envee i Smolikiem, wybił się na niepodległość wydanym w 2012 roku debiutem „Wilczełyko". Na swojej drugiej płycie – „Brzasku" – SKUBAS to już artysta kompletny. Od czasu swojego debiutu zagrał kilka tras koncertowych i wystąpił na wszystkich liczących się festiwalach.

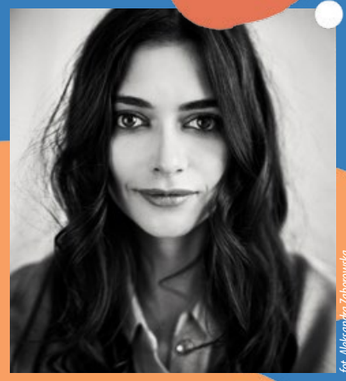
fot. Jacek Poremba

MAREK DYJAK

Marek Dyjak sam siebie nazywa barowym grajkiem. „Najbardziej prawdziwy głos na polskim rynku muzycznym" - tak ocenia go krytyczka muzyczna, nauczycielka śpiewu Elżbieta Zapendowska. Głos na granicy desperacji, krzyku i rozpaczy, nic sobie nie robi z takiej czy innej konwencji. Artysta ma za sobą wiele koncertów w całym kraju. Na co dzień występuje z trębaczem Jerzym Małkiem, pianistą Markiem Tarnowskim, ale nie są mu obce koncerty wyłącznie z gitarą. Dyjak jest jak prawdziwy buntownik, który rzuca się głową naprzód, a dopiero potem podlicza bilans zysków i strat. Takie są też jego koncerty - zero taryfy ulgowej, śpiewa to, co czuje i myśli, nawet jeśli taki ekshibicjonizm sporo go kosztuje.

MISIA FURTAK

Misia Furtak to autorka, kompozytorka, wokalistka i basistka. Razem z zespołem Très.B laureatka Paszportu Polityki w kategorii muzyka popularna i Fryderyka w kategorii debiut roku. Solo jako Misia Ff została uhonorowana m.in nagrodą miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego, za wydaną w 2013 roku płytę „Epka". Z Piotrem Kalińskim (Hatti Vatti) wydała płytę „Off the Grid", jako Ffrancis. W 2016 roku pojawiła się na albumie Wojtka Mazolewskiego „Chaos pełen idei", a płyta otrzymała status złotej. Najnowsza pełnowymiarowa, autorska płyta artystki, „Co przyjdzie?", ukazała się w styczniu tego roku.



fot. Aleksandra Zabrowska

fot. Szymon Szcześniak

KATARZYNA GRONIEC

Laureatka głównej nagrody Festiwalu Młodych Talentów w Poznaniu (1988 r.), debiutowała rolą Anki w musicalu „Metro" w Teatrze Dramatycznym (1991 r.). W 1997 roku na Festiwalu Piosenki Aktorskiej gdzie zaśpiewała „Zdemaskowanie piosenki" Hemara oraz „Amsterdam" Brela zdobyła Grand Prix i Nagrodę Dziennikarzy. W kwietniu 2008 roku Katarzyna Groniec otrzymała dyplom mistrzostwa im. Aleksandra Bardiniego - za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie piosenki aktorskiej. Na rynku płytowym debiutowała albumem zatytułowanym „Mężczyźni" (2000 r.), którego producentem był Grzegorz Ciechowski. Wydała w sumie 10 płyt, z których ostatnia „Ach!" z 2018 roku otrzymała nominację do Fryderyka 2019 w kategorii album roku muzyka poetycka.

BARBARA WROŃSKA

Barbara Wrońska to utalentowana wokalistka, kompozytorka, aranżerka, autorka tekstów, artystka niebanalna i nieprzewidywalna, a zarazem pracowita i skromna. Od wielu lat współtworząca zespół Pustki. Połówka siostrzanego duetu Ballady i Romanse. Od niedawna artystka solowa – jej debiutancki album, ukazał się w lutym 2018 r. i odniósł duży sukces, a singiel „Nie czekaj" przekroczył 1 200 000 odsłon na YouTube. Za płytę „Dom z ognia" Barbara otrzymała nagrodę Mateusz Trójki oraz dwie nominacje do nagrody Fryderyk 2019 (Płyta Roku i Kompozytor Roku).

TYMON TYMAŃSKI

Tymon Tymański od najmłodszych lat związany był z muzyką. W wieku około 12 lat założył swój pierwszy zespół The Howling Dogs. W liceum prowadził nowofalową grupę Sni Sredstvom Za Uklanianie, która w 1988 roku przekształciła się w jazzowy kwintet Miłość. Projekt okazał się najciekawszym jazzowym zjawiskiem polskiej sceny lat 90. XX w. W 2001 r. grupa została uznana przez krytyków czasopisma „Jazz Forum" za najlepszą grupę dekady. W 1998 roku ukazała się pierwsza płyta „P.O.L.O.V.I.R.U.S.", grupy KURY. Natomiast w 2002 roku Tymański powołał do życia zespół Tymon & The Transistors, z którym nagrał siedem albumów. Dwa lata temu powstała grupa Tymon Tymański & MU, do której Tymon zaprosił młodych muzyków trójmiejskiej sceny okołojazzowej.

TROPEM MALARSTWA

Sztuka w Częstochowie jest niemalże na wyciągnięcie ręki. Możliwe, że każdego dnia wielu z nas mija miejsca pełne interesujących dzieł plastycznych. Zachęcam do spaceru w okolicy Alei Najświętszej Maryi Panny, w poszukiwaniu wyjątkowych obrazów i estetycznych przeżyć.

KLASZTOR JASNOGÓRSKI
ul. Kordeckiego 2
Na piętrze, niemalże nad Kaplicą Cudownego Obrazu, wyeksponowano niezwykły cykl „Golgota Jasnogórska", przedstawiający drogę krzyżową wraz z czterema dodatkowymi stacjami. Jest to dar wotywny pochodzącego z Częstochowy artysty, Jerzego Dudy-Gracza. Na pierwszy plan obrazów składają się tradycyjne motywy drogi krzyżowej, natomiast tło budują wątki z historii Polski.

Pieszo 15 minut

MIEJSKA GALERIA SZTUKI
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Znajdujące się tutaj drugie Muzeum Zdzisława Beksińskiego prezentuje twórczość artysty z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich z Paryża. Muzeum nosi miano drugiego, bowiem pierwszy zestaw prac został przekazany do Nowohuckiego Centrum Kultury w Krakowie. Ekspozycja jest zaaranżowana tak, by przekrojowo pokazać dorobek malarski Zdzisława Beksińskiego oraz wprowadzić w wykreowany przez niego mroczny świat.

Pieszo 10 minut

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE, GALERIA DOBREJ SZTUKI
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47
Galeria prezentuje sztukę z II połowy XIX oraz z XX wieku. Najefektowniejszym pod względem walorów artystycznych jest zestaw dzieł z okresu Młodej Polski. Warto zwrócić tu szczególną uwagę na kompozycje Jacka Malczewskiego, ekspresjonistyczne płótno Konrada Krzyżanowskiego czy obraz wybitnego pejzażysty, profesora krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, Jana Stanisławskiego.

Pieszo 2 minuty

fot. Tomasz Cętnus

OŚRODEK PROMOCJI KULTURY „GAUDE MATER"
ul. Dąbrowskiego 1
Przestrzeń wystawowa OPK „Gaude Mater" jest kameralna, ale przy tym wyjątkowo przystępna i przyjazna. Lokalni twórcy mogą dzięki temu miejscu łatwo zaprezentować widzom swoją twórczość. Pokazują się tu zarówno młodzi, jak i ci bardziej dojrzali artyści. Na szczególną uwagę zasługuje Międzynarodowe Biennale Miniatury, organizowane przez Ośrodek. Ten cykliczny konkurs i wystawa prezentują częstochowianom artystyczne miniatury z całego świata, by następnie wyruszyć w tournée po salach wystawienniczych w Polsce i Europie.

Pieszo 3 minuty

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE, RATUSZ
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45
Zwiedzając wystawę historyczną i ekspozycje czasowe Muzeum, warto również zainteresować się obrazami wiszącymi nieco na uboczu. Wspinając się klatką schodową Ratusza, można bowiem podziwiać niezwykle interesującą kolekcję obrazów współczesnych częstochowskich malarzy. Warto tu między innymi przyjrzeć się dokładnie jednej z wczesnych prac Tomasza Sętowskiego - bajkowa scena z „weneckimi" motywami zapowiadała jego charakterystyczny styl. Drugą przyciągającą wzrok kompozycją jest „Sen kolekcjonera" Mariana Michalika. Obraz ten został dedykowany lokalnemu miłośnikowi sztuki, Andrzejowi Patrzykowi, którego sylwetka zajmuje pierwszy plan.

Pieszo 15 minut

KONDUKTOROWNIA
ul. Piłsudskiego 34/36
Konduktorownia jest siedzibą Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych. Swoją nazwę zawdzięcza pierwotnej funkcji budynku, który kiedyś należał do kompleksu zabudowań Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej. Choć najczęściej prezentuje się tu malarstwo, to jest to miejsce otwarte na twórców wszystkich dziedzin i dyscyplin artystycznych. Wystawy zmieniają się cyklicznie, mniej więcej co miesiąc.

Daniel Zalejski

MIŁOŚĆ – UWOLNIĆ SŁOWA

Wojtek Kowalski od wielu lat jest teatralną wizytówką Częstochowy. Organizuje przeglądy spektakli niezależnych, prowadzi zajęcia teatralne i przede wszystkim z żelazną regularnością przygotowuje kolejne autorskie przedstawienia, za które nagradzany jest na festiwalach w całej Polsce. W maju czeka nas od niego spora dawka miłości!

Spektakl „Miłość - uwolnić słowa" to tegoroczna premiera firmowana nazwiskiem Kowalskiego. Aktorowi podczas spektaklu akompaniował będzie Michał Pilarski, co oznacza, że muzyka znów odegra tu istotną rolę. To już drugie przedstawienie tej pary po docenionym na arenie ogólnopolskiej spektaklu „HOMOSOVIETICUS".
Od dłuższego czasu chciałem zrobić spektakl o miłości i w końcu się udało. Pracowaliśmy z Michałem ponad pół roku i liczymy, że to przedstawienie przypadnie publiczności i jurorom na festiwalach do gustu. Nam się podoba ale z racji, że to nasze najnowsze dziecko, ale nie mamy do tego dystansu – mówi aktor. Spektakl składa się w warstwie tekstowej z prozy Janusza Rudnickiego i poezji Piotra Macierzyńskiego. W przedstawieniu są również piosenki autorstwa Janusza Jano Mielczarka, do których muzykę skomponował Michał Pilarski.
Primera spektaklu „Miłość - uwolnić słowa" już 18 maja, o godz. 20.00, na Scenie TfP (Aleja Najświętszej Maryi Panny 2). Bilety w cenie 30 zł będzie można zakupić tuż przed spektaklem.

oprac. af

Jest jedna taka noc w roku, kiedy muzea w całej Polsce przestawiają się na tryb „zwiedzenie po zmroku". Prześcigają się również w przygotowaniu specjalnych atrakcji dla całych rodzin. Muzeum Częstochowskie nie jest tutaj wyjątkiem i 18 maja po raz kolejny włączy się w obchody Nocy Muzeów.

Pierwsza Noc Muzeów miała miejsce w 1997 r. w Berlinie. Pomysł nocnego zwiedzania został tak dobrze przyjęty przez publiczność, że szybko podobne imprezy zaczęto organizować w całej Europie. Polskie instytucje włączyły się w tę ideę szesnaście lat temu i od tego czasu Noc Muzeów stała się bardzo ważnym punktem w kulturalnym kalendarzu kraju. Cieszy się on niesłabnącą popularnością, a poszczególne instytucje co roku starają się czymś zaskoczyć i zaprosić jeszcze większą rzeszę zwiedzających.

Noc Muzeów to znakomity pomysł na promocję polskiej kultury i tradycji. Doskonały wabik, by przyciągnąć nowych zwiedzających – pomaga w tym atmosfera święta kultury i aura „tej jednej wyjątkowej nocy". To wydarzenie stanowi okazję do lepszego poznania własnego miasta oraz do zapoznania się z jego historią. Przede wszystkim jednak tutaj nikt po prostu nie może się nudzić.

W tym roku, 18 maja, tradycyjnie wszystkie obiekty Muzeum Częstochowskiego będzie można zwiedzać w godzinach 18.00-24.00, a dla zwiedzających przygotowano specjalne atrakcje.

Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

godz. 18.00 i 19.30 – Oprowadzanie kuratorskie z Barbarą Szyc po wystawie „(Bez)miar objętości, kolekcja metrologiczna" Mieczysława Szyca

godz. 18.00 i 19.30 – „Wagi, odważniki, stemple..." - tematyczne warsztaty z konstrukcyjnymi klockami K' Nex z Multicentrum „Zodiak" dla dzieci w wieku od 7 do10 lat. Prowadzenie: Justyna Cocyk, Katarzyna Ociepa. Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 504 757 502. Liczba miejsc ograniczona.

godz. 18.00, 19.00, 20.00 i 21.00 – Oprowadzenie kuratorskie z Małgorzatą Szczęsną i Mariuszem Grzybem po wystawie „Dzieje miasta Częstochowy"

godz. 18.00 – „Ratusz w Starej Częstochowie nad Wartą w świetle badań archeologicznych" wykład Iwony Młodkowskiej-Przepiórowskiej

godz. 21.00 – Recital Macieja Rudlickiego

godz. 22.00 – Oprowadzenie kuratorskie z Markiem Nowakiem po wystawie „Ku gwiazdom...", przygotowanej w ramach 50. rocznicy lądowania na Księżycu.

Plac Biegańskiego, przed Ratuszem

godz. 18.00–21.00 – „Opowiadamy o świecie: W mongolskiej jurcie" – autorskie warsztaty ekologiczne. Gry planszowe z wybranej części świata. Degustacja specjalnie przygotowanej mieszanki herbat...

Galeria Dobrej Sztuki,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

godz. 19.30 – Spotkanie z fotografikiem Jacentym Dędkiem na wystawie „portetrowincji.pl"

Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

godz. 18.00 – Plastyczne warsztaty rodzinne na wystawie „Skarby jurajskiego morza". Prowadzenie Elżbieta Janik.

godz. 19.00, 20.00 i 21.00 – Oprowadzanie kuratorskie z dr Ewą Kaczmarzyk po wystawie „Skamieniałości jurajskie – klucz do przeszłości ziemi częstochowskiej"

godz. 20.00 – „Wprowadzenie do świata komiksu" – spotkanie z Krzysztofem Skrzypczykiem, rysownikiem, karykaturzystą, scenarzystą i fotografikiem pejzażu

godz. 21.00 – „Tworzyć komiksy każdy może" – warsztaty scenariuszowo-rysunkowe dla początkujących. Prowadzenie Krzysztof Skrzypczyk.

Muzeum Górnictwa Rud Żelaza, Park im. S. Staszica

godz. 18.00, 19.00 i 20.00 – Oprowadzenie kuratorskie z dr. Łukaszem Pabichem po wystawie „Historia górnictwa rud żelaza". Ilość miejsc ograniczona

Zagroda Włościańska, ul. 7 Kamienic 4

godz. 18.00 – Udostępnienie zbiorowej wystawy tkanin członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych im. Wandy Wereszczyńskiej

Rezerwat Archeologiczny, ul. Łukasińskiego 20

godz. 20.00 – „Wino w starożytnym Sudanie" otwarcie wystawy z Muzeum Archeologicznego w Poznaniu oraz spotkanie z dr Dobiesławą Bagińską, zatytułowane „Sudan w przeszłości"

Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

godz. 19.00 – „Halina Poświatowska we wspomnieniach i inspiracjach" spotkanie z autorami książki, Zbigniewem Mygą i Kaliną Słomską

Kamienica Mieszczańska. Muzeum Żydów Częstochowian, ul. Katedralna 8

godz. 18.00, 19.00, 20.00 i 21.00 – Oprowadzanie kuratorskie z Wiesławem Paszkowskim po wystawie „Żydzi Częstochowianie"

godz. 19.00 – „Chasydzi II" otwarcie wystawy prac Joanny Sidorowicz

godz. 20.00 – „Częstochowa lata 50. i 60." – Slideshow i spotkanie z pracownikami Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy

Archiwum Państwowe, ul. Rejtana 13

godz. 18.00 – 21.00 – „Co kryją magazyny archiwlane?"

01.05 środa

Seans filmowy:
- **„Zimna wojna" - godz. 12.00**
- **„Yuli" /Wiosna Filmów/ - godz. 14.15**
- **„Pamiątki Claire Darling" /Wiosna Filmów/ godz. 16.15**
- **„Nie obchodzi mnie, czy przejdziemy do historii jako barbarzyńcy" /Wiosna Filmów/ - godz. 18.00**
- **„Vox Lux" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Nie obchodzi mnie, czy przejdziemy do historii jako barbarzyńcy" /Wiosna Filmów/
1 maja - godz. 18.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Nagrodzona Kryształowym Globem na 53. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Karlowych Warach, prowokacyjna tragikomedia na bardzo niewygodny temat antysemityzmu, w reżyserii jednego z najzdolniejszych rumuńskich twórców młodego pokolenia, Radu Jude. „Nie obchodzi mnie, czy przejdziemy do historii jako barbarzyńcy" - te słowa, wypowiedziane przez marszałka Iona Antonescu w rumuńskiej Radzie Ministrów latem 1941 r., rozpoczęły czystki etniczne na froncie wschodnim. Fabuła filmu koncentruje się wokół młodej reżyserki teatralnej Mariany Marin, która próbuje przeprowadzić rekonstrukcję zdobycia Odessy w 1941 r. przez rumuńską armię, co doprowadziło do zamordowania tysięcy Żydów. Ambitna i docieklliwa twórczyni spotyka się jednak z ostracyzmem ze strony własnych aktorów, a także z naciskami ze strony lokalnego urzędnika Movili.

02.05 czwartek

Seans filmowy:
- **„Zimna wojna" - godz. 12.00**
- **„Vox Lux" - godz. 14.00 i 20.30**
- **„U wiedeńskiego trafikanta" /Wiosna Filmów/ godz. 16.15**
- **„Petra" /Wiosna Filmów/ - godz. 18.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

03.05 piątek

Seans filmowy:
- **„Roma" - godz. 12.00**
- **„Ocalić i zginąć" /Międzynarodowy Dzień Strażaka/ godz. 14.30**
- **„Vox Lux" - godz. 16.45**
- **„Tranzyt" - godz. 18.45**
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 20.45**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

04.05 sobota

Seans filmowy:
- **Festiwal O!PLA 2019. Kategoria przedszkolna (i warsztaty plastyczne) - godz. 11.00**
- **Festiwal O!PLA 2019. Kategoria wczesnoszkolna (i warsztaty plastyczne) - godz. 12.30**
- **„Vox Lux" - godz. 14.00**
- **„Tranzyt" - godz. 16.15**
- **„Ocalić i zginąć" /Międzynarodowy Dzień Strażaka/ godz. 18.15**
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Petra" /Wiosna Filmów/
2 maja - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Pokazywany na MFF w Cannes w prestiżowej sekcji Directors' Fortnight, nowy film Jaime Rosalesa, wytrawnego reżysera takich dzieł, jak „Godziny dnia",„Piękna młodość" czy „Samotność". Tytułowa bohaterka (szeroko nagradzana Bárbara Lennie) po śmierci matki wyrusza w podróż, aby odkryć tożsamość swojego ojca, która była przed nią ukrywana przez całe życie. Trop prowadzi Petrę do wiejskiej pracowni sławnego i bezwzględnego rzeźbiarza. W tym miejscu losy bohaterki krzyżują się nie tylko z egocentrycznym artystą, ale także z jego nerwową żoną i zahukanym synem. Tak rozpoczyna się wyjątkowa intryga, pełna rodzinnych sekretów, ale i okrutnej przemocy. Czy na końcu tej drogi bohaterowie będą mogli jeszcze liczyć na odkupienie?

29. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater":
- **Wernisaż wystawy fotografii Zbigniewa Burdy „Dźwięki i obraz w obiektywie" - godz. 17.00**
- **Wernisaż wystawy ikon Jadwigi Marii Kowalskiej godz. 17.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Spektakl teatralny: „Mayday" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowe parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowe balkon)

05.05 niedziela

Wystawa Karoliny Parkitnej z Fundacją „Promyk Nadziei"
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

Seans filmowy:
- **Festiwal O!PLA 2019. Kategoria wczesnoszkolna (i warsztaty plastyczne) - godz. 11.00**
- **Festiwal O!PLA 2019. Kategoria przedszkolna (i warsztaty plastyczne) - godz. 12.30**
- **„Ocalić i zginąć" /Międzynarodowy Dzień Strażaka/ godz. 14.00**
- **„Vox Lux" - godz. 16.15**
- **„Tranzyt" - godz. 18.30**
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

47. Międzynarodowy Wyścig Kolarski Grand Prix Częstochowy - godz. 14.45
Organizator: Częstochowski Kolarski Klub Sportowy Kolejarz-Jura
III Aleja Najświętszej Maryi Panny (start/meta)

29. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater":
„Śpiewnik domowy" - koncert w dwusetną rocznicę urodzin Stanisława Moniuszki – godz. 16.00
Kościół Ewangelicko – Augsburski, ul. Śląska 20

Spektakl teatralny: „Mayday" - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowe parter),
35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowe balkon)

29. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater":
Koncert ze średniowiecznych zbiorów jasnogórskich. Oficjum na Święto Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w wykonaniu Schola Gregoriana Cardinalis Stephani Wyszyński pod batutą Michała Sławeckiego godz. 19.00
Bazylika Jasnogórska

06.05 poniedziałek

Europejski Tydzień Noszenia: Otwarte Spotkanie Chustowe - godz. 10.30 – 13.00
Klub Rodzica „Cała wioska", Aleja Armii Krajowej 66

Konsultacje komputerowe dla seniorów godz. 11.00 i 12.00
Zajęcia edukacyjne z obsługi komputera prowadzone indywidualnie. Obowiązują wcześniejsze zapisy:
tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

Seans filmowy:
- **„Yomeddine" - godz. 14.30**
- **„Vox Lux" - godz. 16.30**
- **„Wilkołak" - godz. 18.45**
- **„Tranzyt" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Seans filmowy: „Powrót" /DKF Rumcajs/ - godz. 18.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25

Warsztat Krąg Kobiet z Magdaleną Palmowską i prezentacja książki „Zdrowa nadzieja" – godz. 18.00-20.30
Obowiązują wcześniejsze zapisy: 507 892 035
Centrum Psychoterapii i Rozwoju „Dla Ciebie", ul Wilsona 1
Koszt: 40 zł

Michał Bogacz - Wystawa fotografii – godz. 19.00
Ekspozycja do 25 maja
Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

29. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater": Koncert Finałowy – godz. 19.00
Wystąpią: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej, Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum (Janusz Siadlak - przygotowanie), Iwona Hossa – sopran, Adam Klocek – dyrygent, Regina Gowarzewska - prowadzenie koncertu; w programie: Henryk Mikołaj Górecki – III Symfonia „Symfonia pieśni żałosnych" op. 36,

Wojciech Kilar – Angelus.
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

07.05 wtorek

Europejski Tydzień Noszenia:
- **Pierwsza pomoc u dzieci i niemowląt**
  godz. 9.30-11.00
  Wykład z częścią praktyczną prowadzony przez Aleksandrę Potocką-Jędrek, ratownika medycznego
- **Warsztaty chustonoszenia: plecak prosty**
  godz. 11.30-13.30
  Prowadząca: Marlena Potiomkin, doradca noszenia i fizjoterapeuta urologiczno- ginekologiczny

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 882 834 111
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Strefa Twórczego Brzdąca – godz. 10.00 – 10.45
zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł
Mali Twórcy – godz. 16.15-17.45
zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat
Koszt: 30 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

„Konsultacje komputerowe" – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Seans filmowy:
„Vox Lux" - godz. 14.00
„Yomeddine" - godz. 16.15
„Kamerdyner" /30 filmów na 30 lat/ - godz. 18.00
„Wilkołak" - godz. 20.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK:
- **Oligofrenopedagog, Tyflopedagog**
  godz. 15.00 – 16.00
- **Oligofrenopedagog, Specjalista terapii patologii zachowań, Tyflopedagog, Terapeuta specyficznych trudności w nauce języka polskiego**
  godz. 16.00 – 17.00

Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a

Spotkanie miłośników współczesnego malarstwa w czasie trwającej wystawy malarstwa Pauliny Taranek godz 15.00 - 19.00
Galeria „Pod Arkadami", ul. 1 Maja 27

Readers Theater – godz. 16.00-17.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat. Zajęcia dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 16.00 – 17.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Warsztaty plastyczne – godz. 16.30-18.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł

- **„Spotkanie z Operą" Mirona Pietrasa – godz. 17.00**
- **Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie Klubu Górskiego PTTK - godz. 18.00
Urząd Stanu Cywilnego ul. Focha 19/21

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa - godz. 18.00
Wiosna jest piękna
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

08.05 środa

Europejski Tydzień Noszenia: SesjoSpotkanie z Elą Bednarek- fotografem babywearingowym godz. 10.00-12.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

„Konsultacje komputerowe" – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Podstawy obsługi komputera dla seniorów godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów z podstaw obsługi komputera i korzystania z Internetu. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

„Wilkołak"
6 maja - godz. 18.45
7 maja – godz.20.45
8 maja – godz. 14.30
9 maja – godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Akcja filmu rozgrywa się latem 1945 roku. Dla ośmiorga dzieci, wyzwolonych z obozu Gross-Rosen, zostaje utworzony prowizoryczny sierociniec w opuszczonym pałacu wśród lasów. Ich opiekunką staje się dwudziestoletnia Hanka, również była więźniarka. Po okropieństwach obozu bohaterowie powoli odzyskują resztki straconego dzieciństwa, jednak koszmar szybko do nich powraca. W okolicznych lasach krążą obozowe wilczury. Wypuszczone przez esesmanów przed wyzwoleniem Gross-Rosen, wygłodzone i zdziczałe zwierzęta osaczają pałac w poszukiwaniu pożywienia. W przerażonych dzieciach uruchamia się obozowy instynkt przetrwania.

Książkowe stworki – godz. 13.00
Zajęcia plastyczne dla dzieci z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek. Obowiązują wcześniejsze zapisy: 34 360 71 95, filia21@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14

Seans filmowy:
- **„Wilkołak" - godz. 14.30**
- **„Vox Lux" - godz. 16.15**
- **„Tranzyt" - godz. 18.30**
- **„Yomeddine" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Kreatywne spotkania z plastyką - godz. 15.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87, filia20@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15

„Każda środa jest nasza"- godz. 15.30 – 17.00
Zajęcia literacko- plastyczne dla dzieci w wieku od lat 5 do 12 lat
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4

- **Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień" - godz. 16.00**
- **Warsztaty dla dzieci Teatr Nieoczywisty – godz. 17.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

„Stolik pełen bajek" – godz. 16.00 – 17.30
Cykliczne spotkania o charakterze literacko-plastycznym dla dzieci. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

Warsztaty artystyczne z elementami grafiki warsztatowej – godz. 16.30-19.00
Zajęcia dla dzieci w wieku od 10 do 13 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 35 zł

Wykład „Pozametrykalne źródła do badań genealogicznych w zasobie Archiwum Państwowego w Częstochowie" - godz. 17.00
Organizator: Towarzystwo Genealogiczne Ziemi Częstochowskiej
Archiwum Państwowe w Częstochowie, ul. Rejtana 13

„Naturalne kosmetyki - jak przygotować je w domowych warunkach" - godz. 17.00
Spotkanie dotyczące zdrowego stylu życia, prowadzone przez Adama Kasperka. Spotkanie dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel 34 322 76 19, filia15@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 15, ul. Okulickiego 63

Jak się nie odchudzać? - godz. 17.00
Cykliczne spotkania dotyczące zdrowego stylu życia, odżywiania, diety, typowania metabolicznego
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

„Eksperyment" - poszukiwania technik nietypowych godz. 17.00-19.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 35 zł (pojedyncze wejście), 120 zł (karnet na 4 spotkania w miesiącu)

SOCIALOVE – godz. 17.30
Cykliczne spotkania dla miłośników social media, marketingu, nowych technologii oraz innych pokrewnych tematów
Klubokawiarnia Szuflada, Aleja Kościuszki 18

„Odkrywanie Częstochowy". Spotkanie z Władysławem Ratusińskim – godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Koncert kończoworoczny Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie - godz. 18.00
Organizator: ZSM im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

Spektakl „Homosovieticus" Teatr Wojtka Kowalskiego godz. 20.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 20 zł

09.05 czwartek

Europejski Tydzień Noszenia:
- **Spotkanie z Agnieszką Sztajner-Pikułą, profesjonalną doulą - godz. 9.00-11.00**
- **Wykład fizjoterapeuty urologiczno-ginekologicznego, Marleny Potiomkin – godz.11.30-13.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

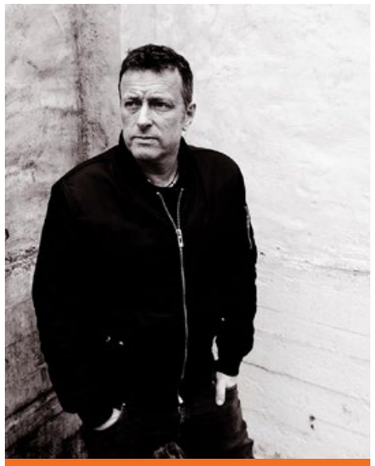
Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 10.00 – 10.45
Zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł

Strefa Zabawy - godz. 11.00-13.00
Przestrzeń na wspólną zabawę dzieci w wieku od 1 do 4 lat
Koszt: 12 zł/h
Strefa Twórczego Brzdąca – godz. 17.00-17.45
Zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Czytanie na dywanie – godz. 11.00-12.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci do lat 4 i ich rodziców.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Seans filmowy:
- **„Tranzyt" - godz. 14.15**
- **„Vox Lux" - godz. 16.15**
- **„Wilkołak" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



Koncert „Tymański/Ciechowski"
Tymon Tymański & 3/4
9 maja – godz. 20.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Koncert pod hasłem TYMAŃSKI/ CIECHOWSKI to intrygujący powrót do muzyki i tekstów, które nigdy nie przestały być aktualne, stając się kanonem polskiego rocka. Tymon Tymański sięga po utwory Grzegorza Ciechowskiego oraz legendarnej grupy Republika, jak również po swoje własne, inspirowane twórczością tczewskiego artysty. TYMAŃSKI/CIECHOWSKI nie jest kolejnym koncertem pod hasłem „tribute to". To bardziej sentymentalna podróż do źródeł dawnej, młodzieńczej fascynacji.
Tymon Tymański & 3/4 to nowy projekt trójmiejskiego lidera i songwritera, który aktualnie pracuje nad solowym albumem pt. „Paszkwile". Płyta wyjdzie na jesieni bieżącego roku i będzie zawierać 12 piosenek, traktujących o Polsce, Polakach, wolności, seksie, sensie życia oraz przemijaniu.
W międzyczasie Tymon i jego zespół wzięli na warsztat piosenki Grzegorza Ciechowskiego i nieśmiertelnej Republiki. Tymańskiego zainspirowała idea scenicznej polemiki z utworami Ciechowskiego i spółki, w której następuje tematyczna konfrontacja artystycznych wypowiedzi o polityce, życiowej filozofii, prywacie, Kosmosie i miłości.

Wdzięczne litery – godz. 16.00
Głośne czytanie dla dzieci w wieku od 4 do 8 lat, organizowane we współpracy z Fundacją Chrześcijańską Adullam. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Readers Theater – godz. 16.00-17.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat. Zajęcia dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Kursy rysunku, malarstwa i grafiki artystycznej dla młodzieży i dorosłych – godz. 16.30-19.30
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 40 zł

Europejski Tydzień Noszenia: Prelekcja „Zioła w zdrowiu przyszłej mamy" - godz. 17.00-18.00
Prowadząca: Agata Zaskórska- fitoterapeutka. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

„Eksperyment" - poszukiwania technik nietypowych - godz. 17.00-19.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 35 zł (pojedyncze wejście), 120 zł (karnet na 4 spotkania w miesiącu)

Warsztaty literackie prowadzone przez Towarzystwo Galeria Literacka – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie, Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Muzykoterapia i dźwiękoterapia dla dorosłych – godz. 17.00
Biblioteka Publiczna, Filia Muzyczna , Aleja Niepodległości 41

Winylowe i Muzyczne Delicje Zbigniewa Burdy – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Aleje - tu się dzieje!: Projekcja filmu „Częstochowa lata 1918-1939" oraz spotkanie z Krzysztofem Kasprzakiem, Juliuszem Sętowskim i Zbisławem Janikowskim godz. 18.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Koncert „Tymański/Ciechowski"
Tymon Tymański & 3/4 – godz. 20.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 30-40 zł

Aleje - tu się dzieje!: Alternatywa między ścianami - Teatr Ecce Homo „Być świnią w maju" - godz. 20.00
Scena między Ratuszem i Odwachem, Plac Biegańskiego

10.05 piątek

Koncert Zespołu Bartnicky
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

„Komputer? Nic trudnego!" - godz. 10.00 – 11.00
Zajęcia komputerowe dla seniorów, mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Europejski Tydzień Noszenia: Wykład „Moc dotyku i bliskości" – godz. 12.00-13.00
Prowadzące: Dominika Miedzińska-Golczyk oraz Maja Wyremblewska.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 663-633-698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2

Seans filmowy:
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 14.30 i 18.30**
- **„Podły, okrutny, zły" - godz. 16.30 i 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Baśniowe piątki – godz. 16.00-17.00
Rodzinne spotkania, podczas których uczestnicy wysłuchują różnych baśni, bajek i opowiadań.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37

„Kreatywna biblioteka – pojemniczek na skarby" godz. 16.00 – 18.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

„Scriptorium" - Warsztaty kaligrafii - godz. 16.00-17.30
Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Taniec spontaniczny – 17.00-19.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 796-096-366
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

Spotkanie autorskie z Joanną Jax – godz. 17.00
Spotkanie z pisarką, autorką m.in. takich książek, jak: „Zemsta i przebaczenie", „Saga von Becków", „Długa droga do domu". Spotkanie finansowane z środków Budżetu Obywatelskiego.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

Aleje - tu się dzieje!: Literacki piątek - spotkanie z Dorotą Masłowską – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Dyskusyjny Klub Książki „Książkopolis" - godz. 18.30
Kontakt: ksiazkopolis.dkk@gmail.com
Kawiarnia „Inny wymiar", Aleja Najświętszej Maryi Panny 29

Otwarcie wystawy „Ku gwiazdom" - godz. 19.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Aleje - tu się dzieje!: Muzyczne podróże z Michałem Roratem – godz. 20.00
Plac Biegańskiego

11.05 sobota

11-12 maja
Warsztaty Gospel - Colin Williams&Holy Noiz – godz. 9.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25
Koszt: 150 zł

Warsztaty Gospel - Colin Williams&Holy Noiz
11-12 maja – godz. 9.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25
Gospelowa Częstochowa zaprasza na warsztaty Gospel, które poprowadzi Colin Williams z Wielkiej Brytanii oraz zespół Holy Noiz. Obdarzony wybitnym słuchem Colin, posiadający niepowtarzalną barwę głosu, charyzmę i niezwykłą energię na scenie, od lat prowadzi warsztaty gospel na całym świecie. Zespół Holy Noiz to grupa sesyjnych muzyków współpracujących ze sobą od kilkunastu lat. Chociaż wywodzą się z różnych gatunków muzycznych, to właśnie w gospel następuje fuzja tych fascynacji i radość ze wspólnego muzykowania.

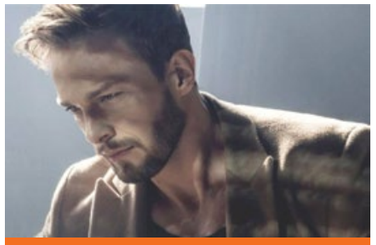
64. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i osób dorosłych- etap wojewódzki – godz. 10.00-18.00
Szczegółowe informacje, regulamin i karty zgłoszeń na stronie: www.rok.czestochowa.pl
Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

Spotkania z historią żydowską – godz. 10.00
Wycieczka na Cmentarz Żydowski z przewodnikiem Wiesławem Paszkowskim.
Projekt dofinansowany z Budżetu Obywatelskiego.
Organizator: Biblioteka Publiczna, Filia nr 9
Zbiórka pod bramą cmentarza lub na przystanku linii nr 13 (ul. Łanowa).

Europejski Tydzień Noszenia: Joga z maluszkami w Parku Lisiniec – godz. 11.00
Prowadząca: Agnieszka Ulfik- instruktor jogi. Maty i koce przynoszą uczestnicy.
Park Lisiniec, zbiórka przy plaży

Seans filmowy:
- **„Podły, okrutny, zły" - godz. 11.30**
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 13.30**
- **„Salvador Dali. W poszukiwaniu nieśmiertelności" / WIELKA SZTUKA NA EKRANIE/ - godz. 15.30**
- **„Dialogi karmelitanek" /MET OPERA LIVE IN HD/ godz. 18.00**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



Koncert Sławka Uniatowskiego z zespołem
11 maja – godz. 19.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25
Sławek Uniatowski - wokalista, kompozytor, autor tekstów i multiinstrumentalista. Wiosną 2005 roku wziął udział w czwartym sezonie talent show „Idol" w telewizji Polsat. Dotarł do finału, a ostatecznie zajął drugie miejsce. 25 kwietnia 2018 roku odbyła się oficjalna premiera jego debiutanckiej płyty „Metamorphosis". To zbiór 13 kompozycji Sławka Uniatowskiego, do których teksty napisał sam artysta oraz zaproszeni do współpracy: Tomasz Organek, Janusz Onufrowicz oraz Michał Zabłocki. 23 maja 2018 roku ukazał się album „Dobrze, że jesteś" Zbigniewa Wodeckiego, na którym Uniatowski śpiewa utwór „Nie ma jak Bacharach". Podczas częstochowskiego koncertu wokalista wykona piosenki zarówno ze swojego nowego albumu, jak i z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego.

„Scriptorium" - Warsztaty kaligrafii - godz. 12.30-14.00
Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztat „Ja i Ty, czyli My - moja rola w parze" godz. 15.00- 18.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: 663-633-698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt 80 zł

Makrama warsztaty dla dorosłych i młodzieży godz. 15.30-18.30
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 40 zł

Spektakl „Serca na odwyku" - godz. 17.00
Organizator: Agencja CERTUS
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 50-110 zł

Koncert Tribute to „Stevie Wonder & Michael Jackson" godz. 19.00
Wystąpią Often Hides Quartet i Weronika Skalska
Galeria „Pod Arkadami", ul. 1 Maja 27
Bilety: 25-35 zł

Spektakl teatralny: „Nagle, zeszłego lata" /PREMIERA/ godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 40 zł

Koncert Sławka Uniatowskiego z zespołem godz. 19.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25

12.05 niedziela

PGE Ekstraligi: forBET Włókniarz Częstochowa - Fogo Unia Leszno
Organizator: Włókniarz Częstochowa S.A.
Miejski Stadion „SGP Arena Częstochowa", ul. Olsztyńska 123/127

Seans filmowy:
- **„Podły, okrutny, zły" - godz. 13.00 i 20.45**
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 15.00 i 19.00**
- **„Salvador Dali. W poszukiwaniu nieśmiertelności" /WIELKA SZTUKA NA EKRANIE/ - godz. 17.00**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny: „Nagle, zeszłego lata"- godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 35 zł (normalne), 30 zł (ulgowe)

13.05 poniedziałek

Konsultacje komputerowe dla seniorów godz. 11.00 i 12.00
Zajęcia edukacyjne z obsługi komputera prowadzone indywidualnie. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

Seans filmowy:
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 14.30 i 18.30**
- **„Podły, okrutny, zły" - godz. 16.30 i 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

- **Warsztaty tańców celtyckich i balfolkowych godz. 18.00**
- **Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy: „Ocalić i zginąć" /DKF Rumcajs/ - godz. 18.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25

Spektakl teatralny: „Nagle, zeszłego lata"- godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 zł

14.05 wtorek

- **Strefa Twórczego Brzdąca – godz. 10.00 – 10.45**

zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł

- **Mali Twórcy – godz. 16.15-17.45**

zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat
Koszt: 30 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Biblioteka Malucha - godz. 11.00-12.00
Zajęcia dla dzieci w wieku od 2 do 4 lat (które nie uczęszczają do przedszkoli) i ich opiekunów
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4

„Konsultacje komputerowe" – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Seans filmowy:
- **„Kurier" /KINO SENIORA/ - godz. 12.00**
- **„Podły, okrutny, zły" - godz. 14.45 i 20.30**
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 16.45**
- **„Climax" /30 filmów na 30 lat/ - godz. 18.45**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Częstochowa w PRL-u" promocja książki Janusza Kołodziejskiego – godz. 12.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

- **W samo południe z muzyką country Mirosława Desperaka – godz. 12.00**
- **Warsztaty tańca dawnego – godz. 18.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Konsultacje specjalistyczne ECK:
- **Oligofrenopedagog, Terapeuta specyficznych trudności w nauce historii i wiedzy o społeczeństwie godz. 15.00 – 16.00**
- **Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Socjoterapeuta godz. 16.00 – 17.00**

Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a

„Salvador Dali. W poszukiwaniu nieśmiertelności" /WIELKA SZTUKA NA EKRANIE/
11 maja – godz. 15.30
12 maja - godz. 17.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Film dokumentuje życie i pracę Salvadora Dali i Gali - jego muzy i współpracownicy. Wszystko rozpoczyna się w 1929 roku, kluczowym dla jego życia i kariery. Wtedy to Dali poznaje Galę oraz przyłącza się do grupy surrealistów. Realizatorzy zabierają nas w podróż do najważniejszych dla artysty miejsc: rodzinnego miasta - Figueres - gdzie znajduje się jego muzeum; Portlligat - siedziby pracowni Dalego oraz do zamku w Púbol, który Salvador Dali podarował Gali. Wykorzystując szereg niepublikowanych archiwalnych materiałów, film stara się przybliżyć nam życie artysty i człowieka. Film zostanie wyświetlony w 115. rocznicę urodzin Salvadora Dali - 11 maja oraz powtórkowo 12 maja.
Salvador Dali to kataloński malarz, jeden z najbardziej znanych surrealistów. Jest jednym z bardziej rozpoznawalnych artystów XX wieku. Postrzegany bywał jako skrajny ekscentryk, wymyślił własną metodę surrealistyczną zwaną „paranoiczno-krytyczną".

Readers Theater – godz. 16.00-17.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat. Zajęcia dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 16.00 – 17.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Warsztaty plastyczne – godz. 16.30-18.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł

Otwarcie Poplenerowej Wystawy Malarstwa „Złoty Potok 2019" - godz. 17.00
Ekspozycja do 24 maja
Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

Występ Rzemieślniczego Męskiego Chóru „Pochodnia" w 200. rocznicę urodzin Stanisława Moniuszki godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

„Wstyd" nietypowy wykład – godz. 18.00-20.15
Obowiązują wcześniejsze zapisy: 663-633-698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa - godz. 18.00
Co nas powstrzymuje w sukcesie?
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

Spektakl teatralny: „Nagle, zeszłego lata"- godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 zł

15.05 środa

„Konsultacje komputerowe" – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Podstawy obsługi komputera dla seniorów godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów z podstaw obsługi komputera i korzystania z Internetu. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Seans filmowy:
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 14.30 i 18.30**
- **„Podły, okrutny, zły" - godz. 16.30 i 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Każda środa jest nasza"- godz. 15.30 – 17.00
Zajęcia literacko- plastyczne dla dzieci w wieku od lat 5 do 12 lat
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4

Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień" - godz. 16.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Warsztaty artystyczne z elementami grafiki warsztatowej – godz. 16.30-19.00
Zajęcia dla dzieci w wieku 10-13 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 35 zł

Jak zdrowo jeść i nie zwariować – godz. 17.00
Spotkanie z psychodietetyczką Joanną Naumowicz na temat zdrowego żywienia
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Popis Ogniska Muzycznego - godz.17.00
Organizator: Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

„Eksperyment" - poszukiwania technik nietypowych - godz. 17.00-19.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 35 zł (pojedyncze wejście), 120 zł (kamet na 4 spotkania w miesiącu)

Spektakl teatralny: „Nagle, zeszłego lata"- godz. 18.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 zł

Spotkanie Niezależnej Grupy Fotograficznej „Foto Plastykon" - godz. 18.00
Galeria „Pod Arkadami", ul. 1 Maja 27

16.05 czwartek

Spektakl teatralny:
- **„Jaś i Małgosia" - godz. 10.00**

Bilety: 20 zł

- **„Łysa śpiewaczka" - godz. 18.00**

Bilety: 25 zł
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

- **Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 10.00 – 10.45**

Zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł

- **Strefa Zabawy - godz. 11.00-13.00**

Przestrzeń na wspólną zabawę dzieci w wieku od 1 do 4 lat
Koszt: 12 zł/h

- **Strefa Twórczego Brzdąca – godz. 17.00-17.45**

Zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

„Plastyczne czwartki" - godz. 12.30 – 14.30
Cykliczne spotkania plastyczne dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: filia23@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 23, ul. Ludowa 58

Seans filmowy:
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 14.30 i 18.30**
- **„Podły, okrutny, zły" - godz. 16.30 i 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Readers Theater – godz. 16.00-17.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat. Zajęcia dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Wdzięczne litery – godz. 16.00
Głośne czytanie dla dzieci w wieku od 4 do 8 lat, organizowane we współpracy z Fundacją Chrześcijańską Adullam. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Biblio Bingo – godz. 16.00
Spotkanie o charakterze rozrywkowym skierowane do seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

XXXI Regionalne Spotkania z Poezją i Prozą „Wrażliwość na słowa" dla dzieci i młodzieży- godz. 16.00
Uroczystość wręczenia nagród laureatom
Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

Kursy rysunku, malarstwa i grafiki artystycznej dla młodzieży i dorosłych – godz. 16.30-19.30
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 40 zł

Warsztaty literackie prowadzone przez Towarzystwo Galeria Literacka – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie, Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

„Eksperyment" - poszukiwania technik nietypowych godz. 17.00-19.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 35 zł (pojedyncze wejście), 120 zł (kamet na 4 spotkania w miesiącu)

Koncert dla Uniwersytetów III Wieku „Opera znaczy dzieło" - godz. 17.00
Wystąpią: Zespół Kameralny Filharmonii Częstochowskiej, Justyna Kopiszka – mezzosopran, Beata Młynarczyk - prowadzenie koncertu.
Koncertowi towarzyszy wystawa plastyczna słuchaczy UTW UJD
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 20 zł

Wykład psiego behawiorysty – godz. 18.00-20.15
Obowiązują wcześniejsze zapisy: 663-633-698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 30 zł

Aleje - tu się dzieje!: Wycieczka z Julkiem Sętowskim „Kina dawnej Częstochowy" - godz. 18.00
Zbiórka Plac Biegańskiego

Aleje - tu się dzieje!: Teatr im. A. Mickiewicza spektakl „Stachura" - godz. 20.00
Scena między Ratuszem i Odwachem, Plac Biegańskiego

17.05 piątek

Spektakl teatralny: „Jaś i Małgosia" - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

fot. Jarosław Respondek

Spotkanie z Mariuszem Urbankiem
17 maja - godz. 18.30
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15
Mariusz Urbanek to bardzo popularny pisarz i publicysta, z wykształcenia prawnik, absolwent Uniwersytetu Wrocławskiego. Autor biografii Leopolda Tyrmanda („Zły Tyrmand"), Bolesława Wieniawy-Długoszowskiego („Szwoleżer na Pegazie"), Stefana Kisielewskiego („Kisiel"), Jerzego Waldorffa („Ostatni baron Peerelu"), Władysława Broniewskiego („Miłość, wódka, polityka"), Jana Brzechwy („Nie dla dzieci") i Juliana Tuwima („Wylękniony bluźnierca") oraz opowieści o uczonych tworzących lwowską szkołę matematyczną – „Genialni". Felietonista i redaktor miesięcznika „Odra", kieruje Gabinetami Świadków Historii w Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Jego książka o Kornelu Makuszyńskim „Makuszyński. O jednym takim, któremu ukradziono słońce " zdobyła Nagrodę Literacką Zakopanego. W zeszłym roku ukazała się jego nowa książka „Profesor Weigl i karmiciele wszy".

„Komputer? Nic trudnego!" - godz. 10.00 – 11.00
Zajęcia komputerowe dla seniorów, mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Warsztaty chustonoszenia – godz. 11.00-13.00
Warsztaty dla rodziców, w czasie których poznają sposoby noszenia dzieci w chustach
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Seans filmowy:
- **„Słodki koniec dnia" - godz. 15.00**
- **„In Touch" /WEEKEND Z MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY/ - godz. 17.00**

- **„DJ Harvey. A Dog Called Money” /WEEKEND Z MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY/ - godz. 18.30**
- **„Podły, okrutny, zły” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Kreatywna biblioteka – lustrzane odbicie” godz. 16.00 – 18.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Otwarcie wystawy poplenerowej Huty Częstochowa „Nowe Pokolenie” - godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Wykład Częstochowskiego Towarzystwa Naukowego „Częstochowski rajd sowieckich czołgów w 1945 roku” godz. 17.00
Prowadzący: Maciej Hyszko i Robert Biernacki
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

Relaksacja dla dzieci w wieku od 6 do 9 lat, z udziałem rodziców - godz. 18.00-19.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: 663-633-698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 25 zł

Aleje - tu się dzieje!: Literacki piątek - spotkanie z Anną Cieplak – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie z Mariuszem Urbankiem - godz. 18.30
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

Koncert „Strauss Gala” - godz. 19.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25

Gala Operowo-Operetkowa - godz. 19.00
Wystąpi: Sonori Ensamble
Organizator: Grupa Operowa Sonori Ensemble
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 70 zł (parter), 60 zł (balkon)

Aleje - tu się dzieje!:
Jazz Tradycyjny - Tadeq & His Company – godz. 20.00
Plac Biegańskiego

18.05 sobota

Jurajski Jarmark Staroci - godz. 6.00 - 16.00
Organizator: FUK „Jarmark” Eugeniusz Chrzan, tel. 600 071 518
Rynek Wieluński

Giełda ryb, roślin i ptaków egzotycznych godz. 10.00 – 13.00
Organizator: Liga Ochrony Przyrody, Klub Akwarystów
VI Liceum Ogólnokształcące im. J. Dąbrowskiego, ul. Łukasińskiego 40

Seans filmowy:
- **„Jak wytresować smoka” /Młody Iluzjonista/ godz. 11.00**
- **„Słodki koniec dnia” - godz. 15.00**
- **„My Generation” /WEEKEND Z MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY/ - godz. 17.00**
- **„Ustrzelić mafię” /WEEKEND Z MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY/ - godz. 18.45**
- **„Podły, okrutny, zły” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny:
Salon Poezji z twórczością Marcina Zegadły godz. 16.00
Bilety: 10 zł
„Ostra jazda” - godz. 19.00
Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowe parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowe balkon)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Spektakle „Prywatna klinika”
19 maja - godz. 16.00 i 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Historia Harriet rozwódki mieszkającej w eleganckim mieszkaniu w Brighton, która rozwiązuje problemy finansowe dzięki wsparciu dwóch żonatych dżentelmenów i perfekcyjnie zorganizowanego kalendarza. Kiedy jeden z nich zostaje unieruchomiony w łóżku przez złamaną nogę, a w progu mieszkania Harriet pojawia się dawno niewidziana przyjaciółka Anna wraz z niestroniącym od alkoholu mężem oraz niczego nieświadome zdradzane małżonki, spektakl staje się prawdziwym rollercoasterem emocji, pomylonych tożsamości i karykaturalnych sytuacji.
„Prywatna Klinika” to inteligentna i niezwykle śmieszna farsa. Lekka treść, wyraziste postacie, zawrotne tempo, zaskakujące zwroty akcji oraz świetna obsada zapewniają rozrywkę na wysokim poziomie. Sztuka napisana w 1983 r. przez mistrzów gatunku - Johna Chapmana i Dave'a Freemana - nie traci na aktualności, a farsa na temat związków damsko-męskich bawi kolejne pokolenia widzów.

Wieczór w hołdzie zwycięzcom Bitwy o Monte Cassino, żołnierzom Polski zdradzonej w Jałcie i zniewolonej przez Sowiety, Obrońcom Duszy Narodu - godz. 16.30
Wspólne śpiewanie ocalonych pieśni, wiersze, obrazy Kazimierza i Aleksandra Markowskich
Organizatorzy: ks. Gabriel Maciejewski i Aleksander Markowski
Kościół pw. św. Maksymiliana, ul. S. Starzyńskiego 11

Wernisaż wystawy Anny Stępień - godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Gimnastyka Słowiańska – godz. 18.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: 507 892 035
Centrum Psychoterapii i Rozwoju „Dla Ciebie”, ul Wilsona 1
Koszt: 380 zł

Noc Muzeów – godz. 18.00-24.00
Więcej s. 24

Spektakl „Uwolnić Słowo Miłość” Teatr Wojtka Kowalskiego – godz. 20.00
Scena TfP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2
Bilety: 30 zł

Kabaret HRABI „Wady i waszki” - godz. 20.00
Organizator: Agencja „itp.” Grzegorz Kiss-Orski
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 80 zł (parter), 70 zł (balkon)

19.05 niedziela

Seans filmowy:
- **„Jak wytresować smoka” /Młody Iluzjonista/ godz. 11.00**
- **„Słodki koniec dnia” - godz. 15.00**
- **„Marek Edelman. I była miłość w getcie” /WEEKEND Z MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY/ godz. 17.00**
- **„Świadkowie Putina” /WEEKEND Z MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY/ - godz. 18.30**
- **„Podły, okrutny, zły” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

VI Bieg Uliczny „ Z Siódemką na 7-mkę” - godz. 14.00
Organizator: Szkoła Podstawowa nr 7
Plac Orląt Lwowskich (start/meta)

Spektakle „Prywatna klinika” - godz. 16.00 i 19.00
Organizator: Agencja Artystyczna NOVAKKA
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 50-120 zł

Projekcja filmu dokumentalnego „TAKAMOWA” - godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

„Ostra jazda” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowe parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowe balkon)

Spektakl teatralny „JOB” - godz. 19.00
Teatr Rozrywki RZT Szymaszkowa
Klub Stacherczak, Aleja Kościuszki 1

20.05 poniedziałek

Konsultacje komputerowe dla seniorów godz. 11.00 i 12.00
Zajęcia edukacyjne z obsługi komputera prowadzone indywidualnie. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

Seans filmowy:
- **„Podły, okrutny, zły” - godz. 14.30 i 18.30**
- **„Słodki koniec dnia” - godz. 16.30**
- **„Podwójne życie” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Projekcja filmu dokumentalnego „TAKAMOWA”
19 maja - godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Jest jedna rzecz, która nie dzieli ludzi w Polsce. To jest seks, zainteresowanie nim. Film „TAKAMOWA” jest pełen pytań. Czym jest seks? Czym jest zazdrość? Czym jest miłość? Czy mężczyźni nie rozumieją kobiet i na odwrót, czy kobiety nie rozumieją mężczyzn? Jaka jest największa różnica między płciami? Czy mężczyźni czują się właścicielami kobiet? Ile pytań, tyle odpowiedzi. Każdy myśli po swojemu. Wszyscy mają rację i nikt nie ma racji, bo każdy ma tylko swoją rację. Świat składa się ze struktur, a nie jednostek, a jednostki zachowują się zgodnie ze strukturami, do których należą. Jesteśmy tacy sami, ale różni. Poznaj siebie, poznając innych. To ważne, by poznać świat innej osoby, wtedy jest łatwiej zbudować swój własny. „TAKAMOWA” to film dokumentalny o seksualności, o rolach kobiet, o rolach mężczyzn i o kolizji tych ról. Film kręcony w Polsce przez Jukki Male, w latach 2014 - 2019.

„Bunt nastolatka i puste gniazdo” - warsztat dla rodziców - godz. 16.45-19.15
Obowiązują wcześniejsze zapisy: 663-633-698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 80 zł

- **Warsztaty tańców celtyckich i balfolkowych godz. 18.00**
- **Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy: „Pewnego dnia” /DKF Rumcajs/ - godz. 18.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25

21.05 wtorek

- **Strefa Twórczego Brzdąca – godz. 10.00 – 10.45**

zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł

- **Mali Twórcy – godz. 16.15-17.45**

zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat
Koszt: 30 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

„Konsultacje komputerowe” – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Seans filmowy:
- **„Podły, okrutny, zły” - godz. 15.00**
- **„Słodki koniec dnia” - godz. 17.00**
- **„Komunia” /30 filmów na 30 lat/ - godz. 19.00**
- **„Podwójne życie” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

21-24 maja
Dzień Matki - zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 15.00-17.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37

Spotkanie miłośników współczesnego malarstwa w czasie trwającej wystawy malarstwa Pauliny Taranek - godz 15.00 - 19.00
Galeria „Pod Arkadami”, ul. 1 Maja 27

Konsultacje specjalistyczne ECK:
- **Oligofrenopedagog, Terapeuta dziecka z autyzmem oraz zespołem Aspergera, Terapeuta specyficznych trudności nauczania początkowego, specjalista w zakresie doradztwa zawodowego – godz. 15.00 – 16.00**
- **Oligofrenopedagog, Socjoterapeuta, Specjalista w zakresie resocjalizacji i trudnych zachowań godz. 16.00 – 17.00**

Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a

Readers Theater – godz. 16.00-17.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat. Zajęcia dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 16.00 – 17.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Warsztaty plastyczne – godz. 16.30-18.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł

Biblioteka na zdrowie – Potrzebna równowaga, czyli o co chodzi z tym zakwaszeniem? – godz. 16.30
Cykliczne popołudniowe spotkania dla dorosłych poruszające tematykę związaną ze zdrowym trybem życia
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

- **„Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00**
- **Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spektakl teatralny: „Sprzedawca gumek”- godz. 18.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Pokaz zdjęć „Pakistan-Karakorum” - godz. 18.00
Prelegentka: Ewa Ćwiklińska
Organizator: Klub Górski PTTK Częstochowa
Urząd Stanu Cywilnego ul. Focha 19/21

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa - godz. 18.00
Destruktywna krytyka – dlaczego nas niszczy
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

22.05 środa

„Konsultacje komputerowe” – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Podstawy obsługi komputera dla seniorów godz.11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów z podstaw obsługi komputera i korzystania z Internetu. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Seans filmowy:
- **„Podły, okrutny, zły” - godz. 14.30 i 18.30**
- **„Słodki koniec dnia” - godz. 16.30**
- **„Podwójne życie” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Kreatywne spotkania z plastyką - godz. 15.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87, filia20@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15

„Każda środa jest nasza”- godz. 15.30 – 17.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od lat 5 do 12 lat
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
Aleja Kościuszki 4

Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień” - godz. 16.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Warsztaty artystyczne z elementami grafiki warsztatowej – godz. 16.30-19.00
Zajęcia dla dzieci w wieku od 10 do 13 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 35 zł

„Eksperyment” - poszukiwania technik nietypowych - godz. 17.00-19.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 35 zł (pojedyncze wejście), 120 zł (karnet na 4 spotkania w miesiącu)

Wernisaż wystawy malarstwa grupy „Werniks” z Uniwersytetu III Wieku Politechniki Częstochowskiej godz. 18.00
Cafe del Corso, Aleja Najświętszej Maryi Panny 53

W cyklu Filozofujemy. „Być księdzem dzisiaj – zawód, powołanie, misja...?” - godz. 18.00
Prelegenci: ks. Rafał Kowalski, o. Michał Legan OSPPE.
Moderator spotkania: Michał Płóciennik.
Muzeum Częstochowskie, Ratusz,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Spektakl teatralny: „Czyż nie dobija się koni?” godz. 18.00
Dzień Teatru Publicznego, sprzedaż biletów za 350 groszy odbędzie się 18 maja 2019 r.
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Akademicki Koncert Kameralny - godz. 18.50
WYSTAWA: Grzegorz Banaszkiewicz (Instytut Sztuk Pięknych UJD)
WYKŁAD: „Kto nas zdradził? Alianci wobec Polski na konferencjach w Teheranie i Jałcie” prof. dr hab. Janusz Zuziak (Instytut Nauk Społecznych i Bezpieczeństwa UJD)
KONCERT: Maciej Zagórski - fortepian (Instytut Muzyki UJD) w programie: Wolfgang Amadeus Mozart, Michał Kleofas Ogiński, Franz Schubert
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 15 zł (normalny), 12 zł (ulgowy)

23.05 czwartek

23-25 maja
Kominalia Politechniki Częstochowskiej i Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie
ul. Akademicka 1
więcej s. 12-13

- **Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 10.00 – 10.45**

Zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł

- **Strefa Zabawy - godz. 11.00-13.00**

Przestrzeń na wspólną zabawę dzieci w wieku od 1 do 4 lat
Koszt: 12 zł/h

- **Strefa Twórczego Brzdąca – godz. 17.00-17.45**

Zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Marsz Różowej Wstążki – godz. 12.00-17.00
Plac Daszyńskiego, Plac Biegańskiego
Więcej s.6

Readers Theater – godz. 16.00-17.00
Zajęcia z języka angielskiego dla dzieci w wieku od 9 do 11 lat. Zajęcia dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Seans filmowy:

- **„Podły, okrutny, zły” - godz. 15.00**
- **„Słodki koniec dnia” - godz. 17.00**
- **„Jean Luc Godard. Imaginacje” /ZE ŚWIATOWYCH FESTIWALI/- godz. 18.50**
- **„Podwójne życie” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Wdzięczne litery – godz. 16.00
Głośne czytanie dla dzieci w wieku od 4 do 8 lat, organizowane we współpracy z Fundacją Chrześcijańską Adullam. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

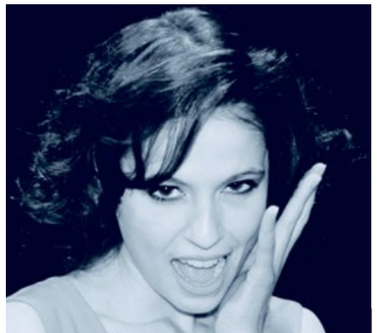
Portret rodzinny – zajęcia plastyczne dla dzieci - godz. 16.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: filia22@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 22, ul. Rydla 4

Kursy rysunku, malarstwa i grafiki artystycznej dla młodzieży i dorosłych – godz. 16.30-19.30
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 40 zł

Spotkanie Stowarzyszenia polsko-włoskiego „Due Terre” - godz. 17.00
Spotkanie z częstochowskim bardem Maciejem Rudlickim „Amo I Italia”
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

„Eksperyment” - poszukiwania technik nietypowych godz. 17.00-19.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 35 zł (pojedyncze wejście), 120 zł (karnet na 4 spotkania w miesiącu)

„Kobiety, modelki i muzy w twórczości młodopolskich artystów” – godz. 17.00
Wykład historyka sztuki, Urszuli Kozakowskiej-Zauchy z Muzeum Narodowego w Krakowie, autorki książki o Oldze Boznańskiej. Spotkanie dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15



Aleje - tu się dzieje!: Koncert z Fasonem - koncert Justyny Jary „Ach, nie odchodź ode mnie”
23 maja - godz. 20.00
Plac Biegańskiego
Justyna Jary to stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Podczas 6-letniej współpracy z teatrem Gardzienice, występowała na prestiżowych scenach m.in. w Nowym Jorku, Moskwie, Warszawie, Berlinie i Krakowie. Tworzy i działa z pokaźnym gronem artystów w Polsce i za granicą (m.in. PompaDur, Pożar w Burdelu, Teatr Nowy, Kuso, Księżycovo, Kris Ingram Lanzaro, Siostry Bui, Alegancka Kapela, Makabunda). Prowadzi szeroko zakrojoną działalność edukacyjną: autorskie warsztaty wokalne „Uwolnij Głos”.
Jej koncert „Ach, nie odchodź ode mnie” to muzyczna podróż do dawnych knajpek i kabaretów z lat 20. XX w. Niezwykłe historie (dramatyczna miłość, wyższe i niższe sfery) łączą się z niezrównanymi melodiami z dawnych lat. W programie między innymi „Ballada o włamywaczu”, „Ostatnia niedziela”, „Bal na Gnojnej”.

Warsztaty literackie prowadzone przez Towarzystwo Galeria Literacka – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie, Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Aleje - tu się dzieje!: Muzeum Częstochowskie -spotkanie z Mirosławem Hermaszewskim – godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Otwarcie zbiorowej wystawy „Stop! Smog” godz. 18.30
Spotkanie z udziałem Jerzego Buzka Przewodniczącego Komisji Przemysłu, Badań i Energii Parlamentu Europejskiego, inicjatora i pomysłodawcy wystawy „Stop! Smog”
Muzeum Częstochowskie, Galeria Dobrej Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

Piotr Bałtroczyk „Mężczyzna z kijowym peselem” godz. 19.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25
Bilety: 50-80 zł

Spektakl teatralny: „Czyż nie dobija się koni?” godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 60 zł (normalne parter), 50 zł (ulgowe parter), 50 zł (normalne balkon), 40 zł (ulgowe balkon)

Aleje - tu się dzieje!: Trio z Fasonem - koncert Justyny Jary „Ach, nie odchodź ode mnie” - godz. 20.00
Plac Biegańskiego

24.05 piątek

PGE Ekstraligi: forBET Włókniarz Częstochowa - Betrad Sparta Wrocław
Organizator: Włókniarz Częstochowa S.A.
Miejski Stadion „SGP Arena Częstochowa”, ul. Olsztyńska 123/127

„Komputer? Nic trudnego!” - godz. 10.00 – 11.00
Zajęcia komputerowe dla seniorów, mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Dzień Matki - zajęcia plastyczne dla dzieci– godz. 13.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 71 95, filia21@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14

Promocja Rocznika Muzeum Częstochowskiego godz. 14.00
„Budynek Cepelii jako przykład architektury modernistycznej” – wykład Karoliny Kaczmarskiej z Muzeum Emigracji w Gdyni.
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Seans filmowy:

- **„Ogród rodzinny. Ukochany” - godz. 14.15**
- **„Cała prawda o Szekspirze” - godz. 16.30**
- **„Podwójne życie” - godz. 18.30**
- **„Gloria Bell” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Kreatywne piątki” - godz. 15.30-17.30
Warsztaty rękodzieła artystycznego dla dzieci i rodziców. Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel 34 322 76 19, filia15@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 15, ul. Okulickiego 63

„Kreatywna biblioteka – dla mojej mamy” godz. 16.00-18.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Warsztaty komiksowe z Marcinem Kozierkiewiczem godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie, Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

Otwarcie wystawy tkanin członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych im. Wandy Wereszczyńskiej w Częstochowie - godz. 17.00
Zagroda Włościańska ul. 7 Kamienic 4

Taniec spontaniczny – 17.00-19.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 796-096-366
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

„Nowy Jork- miasto o wielu twarzach” - godz. 17.00
Prowadzi: Marta Łęgowik
Organizator: Klub Społecznych Opiekunów Zabytków Oddziału Miejskiego PTTK
Urząd Stanu Cywilnego ul. Focha 19/21

Wernisaż wystawy malarstwa i tkaniny Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych im. W. Wereszczyńskiej „Muzyczne impresje” - godzina 17.00
Klub Spółdzielczy Częstochowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej „Nasza Praca”, ul. Broniewskiego 3

Aleje - tu się dzieje!: Literacki piątek - spotkanie z Wojciechem Tochmanem – godz. 18.00
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

Otwarcie wystawy Matyldy Ślosarskiej „NOKTURN 08” godz. 18.00
Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie , Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny: „Historie łóżkowe”- godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowe parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowe balkon)

Koncert muzyki filmowej dla Mamy - godz. 19.00
Wystąpią: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej, Tomasz Chmiel – dyrygent; w programie muzyka z filmów: „Tręwodata”, „Rodzina Połanieckich”, „Smuga cienia”, „Noce i dnie”, „Dom”, „Pan Tadeusz”, „Love story”, „Póki się znów nie spotkamy”, „Ojciec Chrzestny”.
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 18 zł (UTW)

Jazztochowa: Koncert Lidii Pospieszalskiej godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Bilety: 15 zł (ulgowy dla seniorów i osoby do 26 r. życia), 25 zł (normalny przedsprzedaż), 35 zł (normalny w dniu koncertu)

Aleje - tu się dzieje!: Michał Walczak Zaprasza – BLACKBIRD – godz. 20.00
Plac Biegańskiego

25.05 sobota

25-26 maja
Ogólnopolski Festiwal Szachowy z okazji 24- lecia UKS HETMAN Częstochowa- Turnieje szachów szybkich – godz. 10.00
Szkoła Podstawowa nr 9, ul. Sobieskiego 15

Oprowadzenie kuratorskie z Ewą Kaczmarzyk po wystawie „Skamieniałości jurajskie – klucz do przeszłości ziemi częstochowskiej” - godz. 11.00
Biżuteria z amonitem, rodzinne warsztaty plastyczne inspirowane skamieniałościami jurajskimi – godz. 11.00
Koszt: 10 zł od osoby, opiekunowie wstęp wolny
Muzeum Częstochowskie, Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

Seans filmowy:

- **„Cała prawda o Szekspirze” - godz. 12.00 i 16.30**
- **„Ogród rodzinny. Ukochany” - godz. 14.15**
- **„Podwójne życie” - godz. 18.30**
- **„Gloria Bell” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Druk na torbach ekologicznych - warsztaty dla dorosłych i młodzieży – godz. 15.00-18.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 45 zł (w cenie torba ekologiczna)

Wernisaż wystawy malarstwa Malwiny Cieślik - godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Koncert Zespołu Mellow D – godz. 18.00
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

Dzień Samorządu Terytorialnego:

- **Koncert Barbary Wrońskiej – godz. 19.00**
- **Wręczenie statuetek „Promotor Częstochowy” godz. 20.00**
- **Koncert „Wolność” - godz. 20.30**

Plac Biegańskiego
Więcej s. 20-21

Spektakl teatralny:

- **„Poniżej pasa” - godz. 16.00**
  Bilety: 35 zł (normalne), 30 zł (ulgowe)
- **„Przyjazne dusze (komedia romantyczna)” godz. 19.00**
  Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowe parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowe balkon)

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Aleje - tu się dzieje!: Stowarzyszenie Yava – Afrykańskie zabawy – godz. 16.00
Odwach obok Ratusza, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45 A

Andrzej Sikorowski i Maja Sikorowska z zespołem - godz. 17.00
Organizator: Agencja WIKART
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 80-120 zł

Aleje - tu się dzieje!: Podwieczorek z klasyką - Kwintet dęty blaszany – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

JUVE FEST – godz. 17.00
Plac Biegańskiego
Więcej s. 12-13

27.05 poniedziałek

Konsultacje komputerowe dla seniorów godz. 11.00 i 12.00
Zajęcia edukacyjne z obsługi komputera prowadzone indywidualnie. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

Seans filmowy:

- **„Ogród rodzinny. Ukochany” - godz. 14.15**
- **„Cała prawda o Szekspirze” - godz. 16.30**
- **„Podwójne życie” - godz. 18.30**
- **„Gloria Bell” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

- **Warsztaty tańców celtyckich i bałfolkowych godz. 18.00**
- **Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy: „Kapitan” /DKF Rumcajs/ - godz. 18.00
Akademickie Centrum Kultury, Aleja Armii Krajowej 23/25

28.05 wtorek

- **Strefa Twórczego Brzdąca – godz. 10.00 – 10.45**

zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł

- **Mali Twórcy – godz. 16.15-17.45**

zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat
Koszt: 30 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Spektakl teatralny: „Kometa nad Doliną Muminków” godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Biblioteka Malucha - godz. 11.00-12.00
Zajęcia dla dzieci w wieku od 2 do 4 lat (które nie uczęszczają do przedszkoli) i ich opiekunów
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4

„Konsultacje komputerowe” – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

„Dzień Matki i Dzień Dziecka w bibliotece” - zajęcia plastyczno-muzyczne dla całych rodzin godz. 13.00-16.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A

Seans filmowy:

- **„Ogród rodzinny. Ukochany” - godz. 14.15**
- **„Cała prawda o Szekspirze” - godz. 16.30**
- **„Dyktator” /30 filmów na 30 lat/- godz. 18.30**
- **„Gloria Bell” - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK:

- **Pedagog szkolny, Oligofrenopedagog godz. 15.00 – 16.00**
- **Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Socjoterapeuta, Terapeuta specyficznych trudności w nauce j. polskiego - godz. 16.00 – 17.00**

Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a

Zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 16.00 – 17.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Warsztaty plastyczne – godz. 16.30-18.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 30 zł

Aleje - tu się dzieje!: Spotkanie podróżnicze z Anną Jaklewicz
30 maja – godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Anna Jaklewicz to podróżniczka i archeolożka. Autorka książek o Chinach i Indonezji. Organizatorka wypraw do Azji i pilot wyjazdów trampingowych. Prowadzi zajęcia międzykulturowe dla młodzieży oraz warsztaty dla dzieci. Relacje z podróży publikuje m.in. w National Geographic TRAVELER. W Sudanie uczestniczyła pięciokrotnie w pracach kilku misji archeologicznych. W podróży po Egipcie spędziła rok, w Chinach prawie dwa lata, tyle samo w Indonezji. Odwiedziła także Mongolię, Indie, Laos, Kambodżę, Tajlandię, Wietnam oraz Malezję i Singapur. Wielokrotnie wyróżniana za prelekcje poświęcone wyprawom. Jej pokaz o Indonezji zdobył jedną z nagród publiczności na Kolosach – największym festiwalu podróżniczym w Europie oraz nagrodę jury Festiwalu 100droga. Prezentacja o Chinach zwyciężyła w konkursie OFF na festiwalu Trzy Żywioły. Za samotną, dziewięciomiesięczną podróż po Indonezji została nominowana przez National Geographic do nagrody TRAVELERY w kategorii Podróż Roku. Jej ostatnia książka „Indonezja. Po drugiej stronie raju" otrzymała wyróżnienie jury festiwalu MEDIATRAVEL oraz nagrody MAGELLANA w kategorii reportażowa książka roku 2017.

„Jelita, jak trwale wzmocnić naszą odporność?" godz. 17.00
Spotkanie dotyczące zdrowego stylu życia, prowadzone przez Adama Kasperka. Spotkanie dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Warsztaty tańca dawnego – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

„Mamo - córko" nietypowy wykład – godz. 18.00-20.15
Obowiązują wcześniejsze zapisy: 663-633-698
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa - godz. 18.00
Wybory Zarządu
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

Finał Konkursów „Rzetelny lokator" i „Wspólny dom, wspólna sprawa" - godz. 18.00
Organizator: ZGM TBS
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

29.05 środa

Spektakl teatralny:
- **„Kometa nad Doliną Muminków"- godz. 10.00**
  Bilety: 20 zł
- **„MACHALista przebojów - piosenki i ballady Piotra Machalicy" - godz. 19.00**
  Bilety: 30 zł (normalne), 25 zł (ulgowe)

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

„Konsultacje komputerowe" – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Podstawy obsługi komputera dla seniorów godz.11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów z podstaw obsługi komputera i korzystania z Internetu. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 1

Seans filmowy:
- **„Gloria Bell" - godz. 14.15**
- **„Cała prawda o Szekspirze" - godz. 16.15**
- **„Ogród rodzinny. Ukochany" - godz. 18.15**
- **„Podwójne życie" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Każda środa jest nasza"- godz. 15.30 – 17.00
Zajęcia literacko- plastyczne dla dzieci w wieku od lat 5 do 12 lat
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4

Warsztaty literacko-plastyczne – godz. 16.00- 17.30
Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 9 lat, prowadzone przez Natalię Talarek-Oswald.
Warsztaty finansowane są z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy. tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

- **Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień" godz. 16.00**
- **Popkulturowe przyjemności: Kinowe Uniwersum Marvela – godz. 17.30**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1

Warsztaty artystyczne z elementami grafiki warsztatowej – godz. 16.30-19.00
Zajęcia dla dzieci w wieku od 10 do 13 lat
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 35 zł

„Eksperyment" - poszukiwania technik nietypowych godz. 17.00-19.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 35 zł (pojedyncze wejście), 120 zł (karnet na 4 spotkania w miesiącu)

Wernisaż wystawy poplenerowej „MASURIA 4" godz. 18.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

Promocja książki Moniki Staroń-Adamskiej „Edukacyjne konteksty rockowych narracji' – godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

30.05 czwartek

Pokaz uczestników zajęć pracowni choreograficznej MDK
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasińskiego 50/68

Spektakl teatralny:
- **„Trzy Świnki"- godz. 10.00**
  Bilety: 20 zł
- **„Bal w Operze" Pokaz warsztatowy - godz. 16.00**
  Bilety: 15 zł
- **„Bal w Operze" Pokaz warsztatowy - godz. 19.00**
  Bilety: 20 zł

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

- **Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 10.00 – 10.45**

Zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł

- **Strefa Zabawy - godz. 11.00-13.00**

Przestrzeń na wspólną zabawę dzieci w wieku od 1 do 4 lat
Koszt: 12 zł/h

- **Strefa Twórczego Brzdąca – godz. 17.00-17.45**

Zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Seans filmowy:
- **„Wszyscy wiedzą" /KINO SENIORA/ - godz. 12.00**
- **„Podwójne życie" - godz. 14.30**
- **„Cała prawda o Szekspirze" - godz. 16.30**
- **„Gloria Bell" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Plastyczne czwartki" - godz. 12.30 – 14.30
Cykliczne spotkania plastyczne dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: filia23@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 23, ul. Ludowa 58

Wdzięczne litery – godz. 16.00
Głośne czytanie dla dzieci w wieku od 4 do 8 lat, organizowane we współpracy z Fundacją Chrześcijańską Adullam. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

„Przeszłość i dziś – twórcze warsztaty międzypokoleniowe"- godz. 16.00-17.30
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34/3606109, oddim@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Kościuszki 4

Kursy rysunku, malarstwa i grafiki artystycznej dla młodzieży i dorosłych – godz. 16.30-19.30
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 695 590 101, n.talarek@gmail.com
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1
Koszt: 40 zł

„Eksperyment" - poszukiwania technik nietypowych godz. 17.00-19.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 35 zł (pojedyncze wejście), 120 zł (karnet na 4 spotkania w miesiącu)

Warsztaty literackie prowadzone przez Towarzystwo Galeria Literacka – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie, Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Aleje - tu się dzieje!: Spotkanie podróżnicze z Anną Jaklewicz – godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja", Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Pokaz zdjęć Haliny Stefanik „Smaki Włoch – Emilia Romania cz. 2" - godz. 18.30
Urząd Stanu Cywilnego ul. Focha 19/21

„Oscarowe melodie" Czwartkowy wieczór z Chórem Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum - godz. 19.00
Wystąpią: Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum, Janusz Siadlak – dyrygent
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 20 zł (UTW)

Teatr Persyflaż „Za kulisami"
30 maja - godz. 20.00
Scena między Ratuszem i Odwachem, Plac Biegańskiego
„Za kulisami" to spektakl inspirowany prozą Antoniego Czechowa. Opowiada o losach trójki prowincjonalnych aktorów ówczesnej Rosji, którzy tworzą objazdowy teatr, wędrowną trupę. Ten groteskowy obraz widziany oczami twórców teatru Persyflaż, przedstawia nam bohaterów w ich codziennym, pozasceicznym życiu. Areną ich intryg, emocji, słabości i pragnień jest garderoba, w której, zdejmując kostiumy i zmywając sceniczne maski, obnażają swoje bardzo interesujące charaktery. Całość spektaklu dopełnia muzyka i piosenki, do których wykorzystano fragmenty poematu Aleksandra Puszkina „Eugeniusz Oniegin".
Teatr Persyflaż założyli, chcąc spróbować swoich sił w nieco innej formie scenicznej wypowiedzi, najstarsi wychowankowie Teatru Satyry Zielona Mrówa, działający w Bursie Szkół Artystycznych w Lublinie.

Międzynarodowa konferencja onkologiczna „Sztuka wygrywa z rakiem - terapie wspierające leczenie chorób nowotworowych"
31 maja - godz. 9.00
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71
W konferencji wezmą udział specjaliści w dziedzinie onkologii z Polski, Niemiec i Francji. Podczas konferencji zostaną zaprezentowane m.in. zagadnienia dot. epidemiologii chorób nowotworowych, specyfiki leczenia uzupełniającego w procesie terapii onkologicznej w ośrodkach europejskich, znaczenia terapii komplementarnych, w tym arteterapii, w chorobach nowotworowych. Słuchacze będą mogli także zapoznać się z jogą i technikami relaksacji jako drogami do poprawy jakości życia. Konferencja stworzy platformę do dyskusji na temat roli organizacji pozarządowych w walce z rakiem.

Program ramowy:
09.00 – 15.00 – wystąpienia prelegentów
15.00 – zwiedzanie Muzeum Monet i Medali JP II
19.00– spektakl teatralny „Daleka podróż"
w Miejskim Domu Kultury (ul. Łukasińskiego 50/68)

Aleje - tu się dzieje!: Alternatywa Między Ścianami - Teatr Persyflaż „Za kulisami" - godz. 20.00
Scena między Ratuszem i Odwachem, Plac Biegańskiego

Turniej Jednego Wiersza – godz. 20.00
Cafe Belg, Aleja Najświętszej Maryi Panny 32

31.05 piątek

Międzynarodowa konferencja onkologiczna „Sztuka wygrywa z rakiem - terapie wspierające leczenie chorób nowotworowych" - godz. 9.00
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71

„Komputer? Nic trudnego!" - godz. 10.00 – 11.00
Zajęcia komputerowe dla seniorów, mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

UP! Festival - rodzinny festiwal kultury i nauki dla dzieci – godz. 10.00-19.00
Polsko Angielska Dwujęzyczna Szkoła Podstawowa Akademia Soward, ul. Krasińskiego 14/24

Seans filmowy:
- **„Panda i banda" /DZIEŃ DZIECKA/ - godz. 13.00**
- **„Basia 2" /DZIEŃ DZIECKA/ - godz. 15.00**
- **„Dumbo" /DZIEŃ DZIECKA/ - godz. 16.00**
- **„Gloria Bell" - godz. 18.30**
- **„Cała prawda o Szekspirze" - godz. 20.30**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny:
- **„Trzy Świnki"- godz. 10.00**
  Bilety: 20 zł
- **„Nie tylko kobieta" koncert Marty Honzatko - godz. 19.00**
  Bilety: 30 zł (normalne), 25 zł (ulgowe)

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Literacki Piątek:
- **Wymiana książki – godz. 15.00-20.00**
- **Spotkanie autorskie z Jarosławem Czechowiczem godz. 19.00-20.30**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater",
ul. Dąbrowskiego 1

„Kreatywna biblioteka – zawieszka na drzwi" godz. 16.00-18.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

- **Wernisaż wystawy „Jan Lebenstein. In memoriam..." godz. 18.00**
- **Wernisaż wystawy „Wygnani z raju. Betlej-Strelnik-Majka" - godz. 18.00**

Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie ,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Aleje - tu się dzieje!: Warsztaty plastyczne dla dzieci z Joanną Ambroz – godz. 18.00
Odwach obok Ratusza,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45 A

Spotkanie z Mikołajem Grynbergiem – godz. 18.00
Spotkanie z fotografem, pisarzem, który zajmuje się problematyką i historią polskich Żydów w XX w., autorem m.in. takich książek jak: „Księga Wyjścia", „Oskarżam Auschwitz", „Rejwach". Spotkanie dofinansowane z Budżetu Obywatelskiego.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

Artystyczny piątek – godz. 19.00
Otwarte spotkanie z artystami plastykami, członkami Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Częstochowskiego
Galeria ZPAP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 57

Aleje - tu się dzieje!: Muzyczne podróże z Michałem Roratem - koncert Daniel Cebula § Orynicz godz. 20.00
Plac Biegańskiego

WAŻNIEJSZE
DANE TELEADRESOWE DLA SENIORÓW

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie,
ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2
tel. 34/37 24 200; fax (34) 37 24 250;
mops@czestochowa.um.gov.pl
Dyżury Ośrodka: poniedziałek, środa, czwartek – godz. 7.30 – 15.30, wtorek – godz. 7.30-16.00, piątek – godz. 7.30-15.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza
ul. Waszyngtona 4/8, 42-217 Częstochowa
tel. 34/ 37 84 208, e-mail: utw@ajd.czest.pl,
www.utw.ajd.czest.pl
Dyżury Samorządu (pokój nr 35): poniedziałek godz.15. 00 -17.00, środa: godz. 11.00 - 13.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Zarządzania Politechniki Częstochowskiej
Aleja Armii Krajowej 19 B
tel. 34/ 325 02 74, www.zim.pcz.czest.pl

Uniwersytet Trzeciego Wieku 50+ przy Akademii Polonijnej
ul. Pułaskiego 4/6, tel. 34/368 42 00
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 9.00 – 17.00

Częstochowskie Centrum Aktywności Seniorów
ul. Staszica 10, tel. 509 656 937
email: sekretariat@ccas.com.pl

Stowarzyszenie Częstochowski Uniwersytet Trzeciego Wieku
Biuro Stowarzyszenia ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego) czynne w każdy wtorek, godz. 11.00-13.00
Adres do korespondencji: ul. Waszyngtona 45 lok.9, 42-217 Częstochowa, tel. 782 610 333, 512 270 619, biuro@sutw.com.pl . Zajęcia: ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego). Wykłady: ul. Jasnogórska 8, 42-201 Częstochowa - środa, godz. 16.30

Dom Pomocy Społecznej, ul. Kontkiewicza 2
tel. 34 364 38 10 (do godziny 15.30), tel. 34 364 38 15
dps@dps.czest.pl

Zarząd Miejski Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej w Częstochowie
42-217 Częstochowa, ul. Krasińskiego 11 a
tel: +48 343 614 660; pkps.czestochowa@wp.pl
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 10.00-18.00

Dzienny Dom Pomocy Społecznej „Senior Wigor" prowadzony przez Polski Komitet Pomocy Społecznej Zarząd Miejski w Częstochowie, ul. Marysia 93

Dzienny Dom Senior + , ul. Rapackiego 3/5
tel. 34 368 05 82; email: caritas@caritas.czest.pl

CO / GDZIE / KIEDY: W MAJU

BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. DR. WŁ. BIEGAŃSKIEGO

Wystawa ikon Jadwigi Kowalskiej
Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56 A

„Postać człowieka w rysunku i malarstwie" wystawa prac uczniów SP nr 2
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

Wystawa fotograficzna Łukasza Figury
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15

„Od intencji do interpretacji" wystawa Jadwigi Włodarskiej
Biblioteka Publiczna, Biblioteka Główna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE

RATUSZ

Wystawa stała:
Dzieje miasta Częstochowy – wystawa historyczna

Prezentacje długoterminowe:
Kweclich, Sętowski, Michalik, Stępniak, Bulik... – kolekcja obrazów współczesnych malarzy częstochowskich

Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie – stare i nowe fotografie miasta na wieży ratuszowej

Wystawy czasowe:
(Bez)miar objętości. Kolekcja Mieczysława Szyca – w cyklu „Pasje Częstochowian"

Ku gwiazdom

Nowe Pokolenie – wystawa poplenerowa Huty Częstochowa

GALERIA DOBREJ SZTUKI

Wystawa stała:
Sztuka Polska XIX i XX w. Grafiki mistrza drzeworytu Stefana Mrożewskiego w kolekcji Muzeum Częstochowskiego.

Wystawy czasowe:

portretprowincji.pl. Jacenty Dędek

Stop! Smog – zbiorowa wystawa artystów z Częstochowy, Katowic, Gliwic, Krakowa, Zamościa, Rzeszowa, Poznania, Cegielni, Pajęczna i Zaczernia, pokazuje stanowisko autorów, którzy alarmują i proszą o podjęcie radykalnych środków w walce ze smogiem. Ich prace w warstwie wizualnej i warsztatowej w różnoraki sposób analizowały trudny dla wszystkich temat. Począwszy od realizacji właściwych sztuce przedstawieniowej, poprzez rozwiązania ekspresjonistyczne, nacechowane symbolizmem, po prace abstrakcyjne. W malarstwie, rysunku, grafice, fotografii, poprzez wykorzystanie środków artystycznego wyrazu, twórcy zgłębili: strukturę i wrogą materię smogu; jego wpływ na degradację środowiska naturalnego, zdrowie człowieka, płodu; nieodwracalne skutki cywilizacyjnego piętna, krótkowzroczności homo sapiens oraz perspektywę realnego wykorzystania odnawialnych źródeł energii.
Pierwsza ekspozycja wystawy miała miejsce na początku kwietnia w Domu Polski Południowej w Brukseli. Następnie wystawa przywędrowała do Polski. Do tej pory eksponowana była w Ustroniu, Zabrzu i w Katowicach.
Organizatorzy i partnerzy: Muzeum Częstochowskie, Jerzy Buzek - Przewodniczący Komisji Przemysłu, Badań i Energii Parlamentu Europejskiego, Przewodniczący Parlamentu Europejskiego (2009-2012), Premier RP (1997-2001), Grupa EPL w Parlamencie Europejskim, Parlament Europejski, Grupa artystyczna ATINA.

do 29 maja
Prezentacja prac Altei Leszczyńskiej */Galeria Wejściówka/*

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY

Wystawa stała:
Z mroku dziejów. Kultura łużycka – wystawa archeologiczna Cmentarzysko kultury łużyckiej in situ

Wystawa czasowa:
„Wino w starożytnym Sudanie" wystawa z Muzeum Archeologicznego w Poznaniu

DOM POEZJI – MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ

Wystawa stała:
Wystawa poświęcona życiu i twórczości poetki

MUZEUM GÓRNICTWA RUD ŻELAZA
Wystawa stała:
Wystawa poświęcona historii górnictwa rud żelaza

KAMIENICA MIESZCZAŃSKA
MUZEUM ŻYDÓW CZĘSTOCHOWIAN

Wystawa stała:
Żydzi Częstochowianie

PAWILON WYSTAWOWY W PARKU IM. S. STASZICA

Wystawy czasowe:
Skamieniałości jurajskie – klucz do przeszłości ziemi częstochowskiej

Historia Polski według komiksu

ZAGRODA WŁOŚCIAŃSKA

Wystawa czasowa:
od 18 maja
Wystawa tkanin członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych im. Wandy Wereszczyńskiej w Częstochowie

Godziny otwarcia Muzeum Częstochowskiego wystawy w Ratuszu (Plac Biegańskiego), Galerii Dobrej Sztuki (Aleja Najświętszej Maryi Panny 47), Pawilonach Wystawowych w Parku im. S. Staszica, Domu Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej (ul. Jasnogórska 23), Kamienicy Mieszczańskiej. Muzeum Żydów Częstochowian (ul. Katedralna 8)

czynne w okresie zimowym (październik – maj):
wtorek, czwartek, piątek 9.00 – 15.30
środa 11.00 – 17.30
sobota, niedziela 11.00 – 17.00
poniedziałek: nieczynne

Rezerwat Archeologiczny (ul. Łukasińskiego 20) czynny w okresie zimowym (październik – maj):
sobota, niedziela: 11.00–17.00 – wystawa czynna tylko w każdą trzecią sobotę i niedzielę miesiąca
poniedziałek: nieczynne

MIEJSKA GALERIA SZTUKI
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

do 5 maja
Wystawa Małgorzaty Bryndzy „Imaginacja"
Galeria Promocji Młodych Antresola

do 5 maja
Wystawa „Polska Szkoła Plakatu"
Sala Gobelinowa

do 19 maja
Wystawa jubileuszowa z okazji 25-lecia pracy twórczej Agnieszki Półroli
Sala Śląska

do 19 maja
Wystawa fotografii Grzegorza Skowronka „Okiem Skowronka"
Sala Poplenerowa

do 23 maja
Wystawa Grupy Fotograficznej B1, Piotr Komosiński, Krzysztof Gałązka
Galeria Zwiastun

od 24 maja
„NOKTURN 08" wystawa Matyldy Ślosarskiej
Galeria Zwiastun

od 30 maja
Wystawa „Jan Lebenstein. In memoriam..."

od 30 maja
Wystawa „Wygnani z raju. Betlej-Strelnik-Majka"

OŚRODEK PROMOCJI KULTURY „GAUDE MATER"
ul. Dąbrowskiego 1

od 4 do 15 maja
Wystawa ikon Jadwigi Marii Kowalskiej
(wystawa towarzysząca 29. MFMS „Gaude Mater" 2019)

od 18 maja
Wystawa Anny Stępień

od 4 do 21 maja
Wystawa fotografii Zbigniewa Burdy „Dźwięk i obraz w obiektywie"
(wystawa towarzysząca 29. MFMS „Gaude Mater" 2019)
Sala Kameralna

od 25 maja
Malarstwo Malwiny Cieślik
Sala Kameralna

MUZEUM KLASZTORU JASNOGÓRSKIEGO
ul. Kordeckiego 2, 34 365 66 88, www.jasnagora.com

„Bogurodzica. Splendor Rzeczypospolitej Obojga Narodów" - ekspozycja sztuki wotywnej. Na wystawie zgromadzono blisko 500 eksponatów – cenne wota przez wieki przynoszone przez pielgrzymów i składane przed cudownym obrazem Matki Bożej. Jest to jedna z najnowocześniejszych i najciekawszych wystaw w Polsce.
„Narodowy zryw Solidarności w wotach pielgrzymów jasnogórskich" - ekspozycja przygotowana z okazji jubileuszu 25-lecia powstania NSZZ „Solidarność".
SALA O. KORDECKIEGO
Obraz „Polonia" Antoniego Tańskiego - przedstawia około 200 wybitnych Polaków, reprezentujących polską kulturę, naukę, wojsko i politykę. Dzieło powstawało w latach 1929-1938, obrazuje blisko tysiąc lat polskiej historii, począwszy od dynastii Piastów.
„Ave Maria" - cykl obrazów prof. Stanisława Słoniny - motywem przewodnim jest sylwetka Matki Boskiej Częstochowskiej.
SKARBIEC
Wystawa stała - prezentuje wota przekazywane dla Matki Bożej Jasnogórskiej w ciągu stuleci przez wszystkie stany narodu polskiego.
MUZEUM 600-LECIA
Wystawa stała – Eksponaty w Muzeum 600 - lecia ukazują sześćsetletnią obecnością Zakonu Paulinów na Jasnej Górze.
Epitafium Smoleńskie – poświęcone ofiarom tragedii smoleńskiej 10 kwietnia 2010 r.

MUZEUM MONET I MEDALI JANA PAWŁA II
ul. Jagiellońska 67/71

Kolekcja stała

REKREACJA

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI

Ogólnopolski Turniej Kwalifikacyjny Skrzatów. Super Seria w Tenisie
W dniach 1-4 maja, w Częstochowie, na miejskich kortach w parkach podjasnogórskich odbędzie się OTK Super Seria Skrzatów (dziewczynki i chłopcy do lat 12). Ranga turnieju pod względem ważności i możliwości zdobycia punktów do list rankingowych Polskiego Związku Tenisa ustępuje jedynie mistrzostwom Polski. Zawody odbędą się w kategoriach gier pojedynczych i podwójnych dla dziewcząt i chłopców.
Organizatorzy: Fundacja Aktywności Fizycznej z Radomska i MOSiR Częstochowa.
Miejskie Korty Tenisowe, ul. 3 Maja 1

„BiegamBoLubię"
Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekkoatletki
Miejski Stadion Lekkoatletyczny przy ul. Dąbrowskiego 58/64, każda sobota godz. 9.30

Oferta nieodpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:
każdy czwartek
Ćwiczenia ogólnorozwojowe – godz. 9.30 - 10.15 oraz 10.30 – 11.15
Hala Sportowo - Widowiskowa „Polonia", ul. Dekabrystów 43
każdy wtorek
Zajęcia ruchowe na bieżni i w siłowni – godz. 13.00 – 14.30
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64
każda środa
Zajęcia z tenisa stołowego – godz. 10.00 – 11.30
Sala Sportowa „Częstochowianka", ul. Rejtana 7c
Więcej informacji pod nr. tel. 34 372 26 32
Oferta płatnych zajęć dla Seniorów 60+:
Gimnastyka w wodzie:
soboty – godz. 12.00-13.00
Pływalnia kryta „Sienkiewicz Częstochowa", Aleja Najświętszej Maryi Panny 56
wtorki, czwartki – godz. 12.30-13.15
środy -godz. 11.00-11.45
Pływalnia kryta, Aleja Niepodległości 20/22

Amatorska Liga Piłki Nożnej sezon 2018/2019
Terminarz rozgrywek dostępny na www.mosir.pl
Miejski Stadion Piłkarski „Raków", ul. Limanowskiego 83, poniedziałek-piątek godz. 19.45 – 22.00

WAŻNIEJSZE
DANE TELEADRESOWE

MUZEA I GALERIE
Muzeum Jasnogórskie, ul. Kordeckiego 2,
tel. 34 377 77 77
Muzeum Częstochowskie,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47, tel. 34 360 56 31
Galeria Sztuki Odlewniczej im. prof. Wacława Sakwy, Aleja Armii Krajowej 19, tel. 34 325 07 51
Galeria Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater", ul. Dąbrowskiego 1, tel. 34 324 36 38
Planetarium Instytutu Fizyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, Aleja Armii Krajowej 13/15,
tel. 782 237 375
Muzeum Produkcji Zapałek, ul. Ogrodowa 68,
tel. 34 324 12 10
Muzeum Historii Kolei, ul. Pułaskiego 100/120,
dworzec PKP Częstochowa Stradom, tel. 502 128 687
Miejska Galeria Sztuki,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 55 81
Muzeum Monet i Medali JP II, ul. Jagiellońska 67/71,
tel. 34 365 19 82
Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego,
ul. Oławska 2, tel. 34 366 66 28, 505 410 165
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia", ul. Piłsudskiego 34/36,
tel. 601 487 237, 501 03 44 11
Park Miniatur Sakralnych, ul. Złota, tel. 605 870 790

KULTURA
Biblioteka Publiczna im. dr. Władysława Biegańskiego, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22,
tel. 34 360 61 18
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, ul. Wilsona 16, tel. 34 324 42 30
Miejski Dom Kultury w Częstochowie
ul. Łukasińskiego 50/68, tel. 34 323 12 79
Teatr im. Adama Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15,
tel. 34 372 33 27 (47, 57) 34 372 33 06 (kasa biletowa)
Kino Cinema City „Wolność", Aleja Kościuszki 5,
tel. 34 371 71 71
Kino Cinema City „Galeria Jurajska",
Aleja Wojska Polskiego 207, tel. 34 390 17 00
Kino OKF „Iluzja",
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 22 40

SPORT I REKREACJA
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4,
tel. 34 368 82 78
Pływalnia kryta MDK, ul. Łukasińskiego 68,
tel. 34 323 12 79
Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa"
Aleja Najświętszej Maryi Panny 56,
tel. 34 393 00 64
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64, tel. 34 368 36 58
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia",
ul. Dekabrystów 43, 34 372 07 86

WAŻNE ADRESY, TELEFONY
Urząd Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13,
tel. 34 370 71 00, www.czestochowa.pl
Miejskie Centrum Informacji Turystycznej/ Częstochowska Organizacja Turystyczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 65, tel. 34 368 22 50
Jasnogórskie Centrum Informacji, ul. o. A. Kordeckiego 2, tel. 34 365 38 88, www.jasnagora.pl

KRZYSZTOF MAJCHRZAK – MUZYK, KOMPOZYTOR, PRODUCENT MUZYCZNY

fot. Christine Charette

KSIĄŻKA

„Rok 1984", George Orwell

Czytam w tej chwili kilka interesujących książek. Zastanawiałem się, o której z nich napisać. Wybrałem znaną powieść George'a Orwell'a. „Rok 1984". Przeczytałem ją już wiele lat temu, ale w tłumaczeniu na język francuski. Wróciłem do niej, gdy odkryłem doskonałe polskie tłumaczenie Tomasza Mirkowicza, wydane w 2018 roku przez Wydawnictwo MUZA. „1984" to powieść filozoficzna i antycypacyjna, napisana w 1948 roku. Orwell rysuje tam świat totalitarny, w którym ideologie zatriumfowały nad jednostką. Świat ludzi bezradnych i samotnych. Miłość uchodzi za zbrodnię, a takie pojęcia jak wolność i sprawiedliwość nie istnieją. Tytuł powieści wskazuje, że Orwell widział historyczną możliwość nadejścia takiego świata.

FILM

„Paterson", reż. Jim Jarmusch

Mam kilku ulubionych reżyserów. Postanowiłem wybrać tego, który stoi w opozycji do kina hollywodzkiego. Jest nim Jim Jarmusch, jeden z najważniejszych reprezentantów amerykańskiego kina niezależnego, który ma swój własny, niepowtarzalny styl. Jeśli ktoś obejrzy jeden z jego filmów, automatycznie rozpozna kolejne, nie wiedząc wcześniej, kto jest autorem. Ostatni film Jarmusha opowiada o podróży Patersona, kierowcy autobusu i poety, po mieście o tej samej nazwie. Mężczyzna stara się odnaleźć sens codzienności dzięki wierszom. Paterson jest jednym z tych miast, w których „amerykański sen" zamienił się w rozklekotane podmiejskie chaty, w których mieszkają biedni ludzie, niemający na zapłacenie czynszu i spłacenie pożyczki w banku.

PŁYTA

„Listening To Pictures (Pentimento Volume 1)", Jon Hassell

Muzyka stała się dzisiaj biznesem, a skoro biznes, to nie jakość się liczy, a ilość. W muzyce, jak i w filmie, by znaleźć interesującą propozycję, najlepiej szukać wśród niezależnych twórców. Kto moim zdaniem zasługuje na uwagę? Czyjej muzyki ostatnio słuchałem i kogo mogę polecić? Będzie to najnowsza płyta Jon Hassell'a, amerykańskiego trębacza urodzonego w 1937 roku. Był on częścią wielkiego ruchu rewolucji muzyki współczesnej i elektronicznej w latach 70. Przeszedł przez szkołę Stockhausena. Hassell, znany ze współpracy z Brianem Eno, miał i nadal ma ogromny wpływ na współczesną muzykę, w tym post-jazz. Po 9 latach nieobecności Jon Hassell powrócił nowym albumem „Listening To Pictures (Pentimento Volume 1)" i znów zaskoczył świeżością pomysłów oraz różnorodnością inspirujących brzmień.

fotografia miesiąca | CGK

Zwycięzca kwietniowej edycji konkursu:

Bartosz Rogowski

„Bieg Częstochowski"

Zapraszamy do dalszej wspólnej zabawy!

Zrób zdjęcie w Częstochowie pomiędzy 1 a 20 maja
i prześlij na adres: fotografiamiesiaca@czestochowa.um.gov.pl .
Zgłoszenia przyjmujemy do 20 maja, do godz. 23.59.
Najlepsza fotografia zostanie opublikowana w miesięczniku miejskim,
a jej autor otrzyma 300 zł!

CO MIESIĄC DO WYGRANIA 300 zł

fot. Klaudia Sanocka

Marcin Szczygieł

Kilkanaście miesięcy temu w mieście pojawiły się unikatowe widokówki z najważniejszymi imprezami kulturalnymi Częstochowy. Był to owoc projektu zrealizowanego przez Marcina Szczygła w ramach Stypendium Prezydenta Miasta Częstochowy. Z uzdolnionym fotografem rozmawiamy o tym działaniu oraz o jego przygodzie z kulturą.

Adam Florczyk: Jesteś dziś jednym z najbardziej rozpoznawalnych fotografów młodego pokolenia w Częstochowie. Jak jednak właściwe rozpoczęła się Twoja przygoda ze zdjęciami?

Marcin Szczygieł: Nie potrafię wskazać momentu, o którym mógłbym powiedzieć, że to właśnie wtedy zacząłem robić zdjęcia. Według mnie fotografia zaczyna się w głowie. Dosyć często jako dziecko wyciągałem z szuflad wszystkie pudełka oraz albumy ze starymi zdjęciami rodzinnymi i porównywałem, co się zmieniło, a co dalej jest takie samo. Potrafiłem spędzić na tym mnóstwo czasu. Mimo, że nie pamiętałem wielu sytuacji, przyjemnie było sobie wyobrażać, co mogło dziać się poza obrazkiem. W domu gdzieś zawsze był aparat, czy to mały kompakt czy po prostu telefon, a ja jako mały gadżeciarz lubiłem go mieć przy sobie. W gimnazjum i liceum wszystko nabrało tempa, ale były to raczej pojedyncze kroki, które doprowadziły mnie do obecnego miejsca.

A kiedy zacząłeś traktować fotografię na poważnie? Kiedy poczułeś się na tyle silny w tej dziedzinie, by pomyśleć, że to może być Twój sposób na przyszłość?

Nie chciałbym mówić o fotografowaniu na poważnie, bo dla mnie to cały czas przede wszystkim jest olbrzymia radocha, zabawa! To pewnego rodzaju rytuał, dzięki któremu mogę zbliżać się do ludzi i nawiązywać relacje. Obserwacja rzeczywistości, umiejętność przewidywania sytuacji, ćwiczenia z patrzenia. Zacząłem wkręcać się w fotografię w momencie, gdy kreacja w głowie zaczęła wyprzedzać zdolności manualne. Świadomość własnych słabości popycha mnie do ćwiczeń, nie tylko w fotografii. Ale ten duet – samodoskonalenie się i zdjęcia - to zdecydowanie mój sposób na przyszłość.

Czujesz się bardziej reporterzystą, specem od ulicznej fotografii, portrecistą? Czy też może za aparatem stawiasz na multidyscyplinarność?

To trzy moje ulubione dziedziny fotografii, których moim zdaniem nie da się od siebie oddzielić. Wszystkie wzajemnie się przenikają i, choć różnią się od siebie formą, ich główną treść stanowi przede wszystkim człowiek i jego historia. Obecnie trzeba stawiać na wszechstronność. Jeśli chodzi o podejmowanie tematów fotograficznych, trzeba być specjalistą od wszystkiego. Ale gdybym miał wybrać, skupiłbym się tylko i wyłącznie na tych trzech formach, które wymieniłeś.

Dwa lata temu, w ramach Stypendium Prezydenta Miasta Częstochowy tworzyłeś fotograficzny portret miasta. Widać cię było z aparatem na wielu kulturalnych imprezach, fotografowałeś architekturę. Co to był za projekt?

Kiedy na początku nauki w liceum zaangażowałem się w wolontariat przy jednym wydarzeniu kulturalnym, szybko okazało się, że podobnych inicjatyw jest u nas w mieście dużo, dużo więcej. Później fotografowałem już na większości częstochowskich imprez, a w ramach stypendium chciałem pokazać mieszkankom i mieszkańcom, że jest w czym wybierać. Wystarczy się zainteresować. Dlatego wybrałem kilka, moim zdaniem, najważniejszych eventów i wydrukowałem z nich zdjęcia w formie odbitek wraz z opisem dotyczącym konkretnego wydarzenia. Można je znaleźć w różnych instytucjach kultury (np. OPK „Gaude Mater") i zabrać ze sobą. Moją ulubioną imprezą jest Weekend Kultury Niezależnej, który według mnie ma ogromny potencjał do rozwoju.

Od kilku lat angażujesz się również w życie kulturalne Częstochowy jako animator. Możesz opowiedzieć coś o tych doświadczeniach?

Jeszcze kilka lat temu nie miałem nic wspólnego z życiem kulturalnym w Częstochowie. Fotografia była dla mnie przepustką do tego, aby poznać ludzi, którzy są w mieście za nie odpowiedzialni. Myślę, że przebywanie w takim otoczeniu zachęciło mnie do tego, by samemu zaangażować się w działanie i spróbować wcielić swoje pomysły w życie. Dzisiaj, razem z Martyną Pichetą koordynujemy wolontariat podczas częstochowskiej Nocy Kulturalne. Próbujemy razem gromadzić wokół tego wydarzenia zespół wolontariuszek i wolontariuszy, który zostanie z nami na dłużej i będzie starał się poruszyć miastem, nie tylko podczas tej jednej nocy.

Szczegóły dotyczące Stypendiów twórczych i artystycznych Prezydenta Miasta Częstochowy można znaleźć na stronie czestochowa.pl, w zakładce: kultura/stypendia, konkursy, nagrody.

HONOROWY PATRONAT KRZYSZTOF MATYJASZCZYK PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY
ALEJE
TU SIĘ DZIEJE!
PRAWIE 100 IMPREZ
OD MAJA DO SIERPNIA
www.aleje.czestochowa.pl
wstęp wolny
ORGANIZATOR:
CZĘSTOCHOWA
PARTNERZY:
PATRONI MEDIALNI:
wyborcza
CGK

CZĘSTOCHOWA
Kierunek Przyjazna Częstochowa
CZĘSTOCHOWA / PARK LISINIEC 14-15.06.2019
festiwal frytka offjazd
wystąpią m.in.:
KRZYSZTOF ZALEWSKI
MELA KOTELUK DEZERTER
XXANAXX KOZAK SYSTEM
MERY SPOLSKY
KAPELA ZE WSI WARSZAWA
wstęp wolny