

**Stefan Chabrowski** urodził się 23 grudnia 1937 roku w Częstochowie. Studia odbył na Wydziale Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w pracowni prof. Jana Świdorskiego i prof. Mieczysława Wejmana. Debiutował w 1963 roku w Galerii Boccacio w Rzymie. Początkowo zajął się tworzeniem dzieł abstrakcyjnych, jednak pod wpływem Jana Świdorskiego, zajął się malarstwem realistycznym, a w szczególności pejzażem, który stał się jego specjalnością. Oprócz pejzaży malował martwe natury i portrety. Poświęcono mu ponad 50 wystaw indywidualnych w Europie i USA, brał także udział w 180 wystawach zbiorowych. Od 1964 roku brał udział w konkursach i plenerach międzynarodowych, ogólnopolskich i okręgowych. Otrzymał 18 nagród m.in.: Medal - Zasłużony Kulturze "Gloria Artis" #0000000000, Złoty Medal Georgius Agrikola w Niemczech, wyróżnienia na Triennale Rysunku we Wrocławiu. Trzykrotnie otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki w latach 1968, 1981 i 1982. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików #0000000000 i Związku Polskich Artystów Plastyków, w latach 1974–1977 i 1980–1983 przewodniczył oddziału ZPAP w Częstochowie. Zmarł 9 czerwca 2014 roku w Częstochowie na cmentarzu św. Rocha. #0000000000 (źródło: wikipedia)

---

**Jacenty Dędek** #0000000000, polski fotoreporter. W latach 90. współpracownik prasy lokalnej i ogólnopolskiej, m.in. "Życia Częstochowy", "Dziennika Częstochowskiego 24 Godziny", "Dziennika Zachodniego". Łączy w zdjęciach spojrzenie dokumentalisty z nastrojowością i liryczną nutą; uprawia fotografię reportażową i portretową, twórca wielu nastrojowych zdjęć poświęconych Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej, Sudetom a także Elblągowi, Malborkowi, Pszczynie, Cieszynowi, Krakowowi, Wieliczce oraz Słowacji, Brukseli, Bratysławie. Portretował także chasydów w Lelowie. Twórca fotografii poświęconych bałtyckiemu bursztynowi. Laureat konkursu "Polska Fotografia Prasowa 1998" za fotoreportaż "Świat w zasięgu ręki" #0000000000 oraz I i III Jura Salonu Fotografii, podwójny laureat IV edycji konkursu "Newsreportaż 2005" tygodnika Newsweek – I miejsce w kategorii "Życie codzienne" za fotoreportaż "Chorzy na Alzheimera i ich opiekunowie" oraz wyróżnienie za cykl "Auschwitz Birkenau – 60 lat później"; wyróżniony przez Świdnicki Ośrodek Kultury w konkursie "Zestaw 2005" za serię fotografii z życia Ślązaków "Pieruńsko fajne życie". Twórca wystawy "Rodzina po śląsku" #0000000000 eksponowanej w Bibliotekce Śląskiej w Katowicach, przygotowanej dzięki stypendium Marszałka Województwa Śląskiego. Autor fotografii prasowych m.in. do pism podróżniczych i wystaw indywidualnych "Dzieci Częstochowy", "Poza szlakiem", "Piękno Ziemi Częstochowskiej". Jeden z autorów wielkoformatowej wystawy fotografii National Geographic pt. "Ostatnie takie miejsca na ziemi" #0000000000. Jego prace znalazły się w wydawnictwach albumowych: "Częstochowa dla każdego" #0000000000, "Wielka woda", "Ryszard Mamis. Daimonion", "Kalendarium Częstochowskie" #0000000000, "Częstochowa. Dzieje miasta i klasztoru jasnogórskiego", "Spacer po Częstochowie" #0000000000, "Tomasz Sętowski. Muzeum Wyobraźni #0000000000", "Polska" #0000000000, "National Geographic" #0000000000 – wydanie specjalne magazynu "National Geographic" Polska #0000000000, "Częstochowa to dobre miasto" #0000000000. Odznaczony medalem Merentibus #0000000000 "czyniącemu" – 2002). (źródło: wikipedia)

---

**Piotr Dłubak** jest członkiem ZPAF, prezentował ponad dwadzieścia wystaw indywidualnych w Polsce i Danii, brał udział w wystawach zbiorowych w USA, Bułgarii i Niemczech. Kilka spośród wystaw towarzyszyło publikacjom albumów fotograficznych i kalendarzy, m.in. album „Aura” 2003, album „Ojcowie i Córki” 2005, Kalendarz Siatkarek 2007, Album „Ojcowizna” 2007.

---

**Jerzy Duda-Gracz** #000 000 00 000000 0000 0 000000000000000 0000 0 00000000000 00000 0 polski malarz, rysownik, scenograf, pedagog. Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Częstochowie #000 00000000 00000000 0000000 000000 000000000000000 0000 000000 Malczewskiego w Częstochowie#000 0 00000000000 000000000 00000000 000000 00000000000000 0 Pięknych w Katowicach, gdzie otrzymał dyplom w 1968; tam też w latach 1976–1982 był docentem, wykładowcą malarstwa i grafiki. W latach 1992–2001 wykładał w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, a później, aż do śmierci, pracował na stanowisku profesora na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Zmarł na atak serca 5 listopada 2004, podczas wieczornej drzemki w trakcie pleneru malarskiego w Łagowie.(źródło: wikipedia)

---

**Bartosz Frączek** ur 1974 w Częstochowie, studia w instytucie plastyki WSP w Częstochowie,#000 000000000 00000000000 0000 000000 00000000000 0000. Dyplom z malarstwa z wyróżnieniem w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. Doktorat na wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Adiunkt na Wydziale Sztuki AJD w Częstochowie. Czterokrotnie uhonorowany stypendium prezydenta miasta Częstochowy. Otrzymał na konkursach malarskich wiele nagród i wyróżnień. Jest pomysłodawcą Międzynarodowego Biennale Miniatury. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i upowszechnianiem kultury plastycznej.(źródło: <http://fraczek.art.pl/>)

---

**Bogna Jarzemska** ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie w 2003 roku uzyskując dyplom z malarstwa w pracowni Prof. Krzysztofa Wachowiaka i malarstwa ściennego w pracowni Prof. Edwarda Tarkowskiego. Artystkę interesuje natura, przyroda, świat fauny i flory, z których inspiracje czerpie uczestnicząc w licznych plenerach malarskich i odwiedzając ciekawe zakątki świata. Jej prace są kolorystyczną odpowiedzią na całokształt zjawisk i problemów, tworzących naszą bogatą rzeczywistość. Wśród ważnych tematów pojawiających się w pracach Bogny można wymienić kompozycje inspirowane ptakami, egzotyką, światem baśni oraz prace pejzażowe, zawierające duży ładunek emocjonalny. #000 0000000000 [www.galeriasd.pl/](http://www.galeriasd.pl/)

---

**Marian Jarzemski** urodził się w 1951 roku w Radomiu. W latach 1975-1980 studiował malarstwo w obecnej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego w 1980 roku. Praca dyplomowa prezentowana była na wystawie "Dyplom 80" w warszawskiej "Zachęcie". Uprawia malarstwo sztalugowe i architektoniczne, realizując je

---

we własnych technikach strukturalnych - emalii na blasze i w mozaice. Twórczość łączy z pracą pedagogiczną. Od 1980 roku wykłada na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Będąc profesorem tejże uczelni, prowadzi pracownię specjalizacji malarstwa na Wydziale Artystycznym. Prace swoje prezentuje na wystawach w kraju i za granicą, między innymi w Niemczech, Francji, Słowacji, Arabii Saudyjskiej, Kanadzie oraz w Stanach Zjednoczonych. Ważniejsze realizacje plastyczne to wystroje obiektów sakralnych w Archidiecezji Częstochowskiej oraz wystroje wnętrz - banków i hoteli z kolekcjami prac autora. Mieszka i pracuje w Częstochowie. (źródło: [www.galeriasd.pl/](http://www.galeriasd.pl/))

---

**Jerzy Kędziora** #000 0000 0000 0 00000000000000 0000 rzeźbiarz projektant, pedagog. Absolwent częstochowskiego Plastyka i gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Twórca i realizator rzeźb postaci balansujących. Prace swoje pokazywał na licznych indywidualnych i zbiorowych wystawach w Polsce, Europie, Ameryce i Azji. Prace artysty znajdują uznanie u wybitnych znawców i krytyków sztuki. Posiadają je w swoich zbiorach muzea i galerie w kraju oraz we Włoszech, Francji, Niemczech, Belgii, USA, Watykanie, Austrii, Bułgarii. Liczni kolekcjonerzy prywatni. Za swoją twórczość uhonorowany został m.in. nagrodami: Wojewody Częstochowskiego, Prezydenta miasta Częstochowy, międzyregionalną im. K. Miarki, Srebrnym Krzyżem Zasługi, Złotą Odznaką Związku Rzeźbiarzy, Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury, Stypendiami twórczymi Ministerstwa Kultury i Sztuki. Od szeregu lat pracuje w zarządach kilku związków i stowarzyszeń twórczych. Jest rzeczoznawcą Ministerstwa Kultury i Sztuki do oceny sztuki współczesnej z zakresu rzeźby. #000 0000000000 <http://www.jerzykedziora.com/>

---

**Jacek Łydźba** urodzony w 1966 roku we Włoszczowie. W latach 1985 – 1989 studiował wychowanie plastyczne w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie. Od 1989 do 1994 roku studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał na Wydziale Grafiki w pracowni plakatu profesora Maciej Urbańca. Od 1995 roku asystent w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie, gdzie mieszka razem z rodziną. W 1999 roku został nominowany do „Paszportu Polityki”. W 2002 roku uzyskał tytuł doktora i został zatrudniony na stanowisku adiunkta w Wyższej Szkole Pedagogicznej. Wykłada w pracowni projektowania graficznego. W 2004 roku wybrany zastępcą dyrektora Instytutu Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie #000 000000 0000 0000. Nagroda Prezydenta Miasta Częstochowy 2006. Wiceprezes Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie..(źródło: <http://www.lydzba.art.pl/>)

---

**Stanisław Łyszczarz** urodził się 22 marca 1930 roku w Lichwinie koło Tarnowa. Z po ukończeniu szkoły podstawowej rozpoczął naukę w Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Tarnowie. Następnie kontynuował naukę w Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie, które ukończył w 1952 roku. W tym samym roku zdał egzamin do Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, gdzie studiował w pracowni prof. Eugeniusza Gepperta i prof. Marii Dawskiej. Studia ukończył w czerwcu 1958 roku, otrzymując



malarstwo i grafikę. (źródło: [www.parafiniak.art.pl/](http://www.parafiniak.art.pl/))

---

**Jacek Pałucha** urodził się w 1966 roku w Częstochowie. Studiował na wydziale malarstwa warszawskiej ASP w pracowniach prof. Ludwika Maciąga i prof. Wiesława Szamborskiego. Dyplom otrzymał 1993 r. Pierwszą wystawę indywidualną zaprezentował w tym samym roku w Paryżu z okazji współpracy z francuską grupą rockową Les VRP. Od tego czasu nieprzerwanie wystawia swoje prace indywidualnie i zbiorowo, w Polsce i za granicą - między innymi w USA, Niemczech, Francji, Danii, Luksemburgu, Belgii. Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach na wszystkich kontynentach, oprócz Antarktydy. Zajmuje się również plakatem #000 kolorowy dodatek do Rzeczpospolitej#000 0 0000000 0000000 0000000+ 00000000 0000 Schabuff", którego był założycielem, tekściarzem i wokalistą do ukazania się pierwszej tzw. zielonej płyty. Grał jedną z głównych ról w filmie Łukasza Wylężałka pt. „Balanga”.

---

**Wojciech Prażmowski** #000 000 0000 0 0000000000000 0000 - polski fotografik, jeden z najbardziej znanych poza krajem, przedstawiciel nurtu fotografii kreatywnej.

Absolwent Wyższej Szkoły Fotografii w Brnie #000 0000000000 0000. Od 1977 członek ZPAF, wykładowca fotografii w poznańskiej ASP do roku akademickiego 2002-2003, wykłada również sztuki filmowe w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi oraz w Warszawskiej Szkole Fotografii. Uczestnik krajowych i międzynarodowych wystaw, m.in. 1 Ars Baltica Fototriennale "Koniec Utopii", prace wystawiał m.in. w Japonii. Autorskie wystawy to m.in. "Album Rodzinny" "Sto fotografii", "Biało-czerwonoczarne". Jego mistrzyni to Zofia Rydet. Motywy twórczości: opowieść o przemijaniu, przede wszystkim w konfrontacji z życiem codziennym. Prace Wojciecha Prażmowskiego przybierają formę collage'ów i instalacji. Gorący zwolennik tradycyjnych technik fotograficznych, z dużym dystansem odnoszący się do fotografii cyfrowej. Był bohaterem filmu dokumentalnego Łukasza Wylężałka Portret wewnętrzny oraz jest autorem zdjęć i projektu graficznego płyty Yaniny pod tym samym tytułem zawierającej utwór z tego filmu. (źródło: wikipedia)

---

**Michał Puszczynski** ur. się w 1976, ukończył ASP we Wrocławiu. Od 1999 praktykuje wypalanie ceramiki drewnem według tradycji dalekowschodniej.

Od 2003 roku jest asystentem na Wydz. Ceramiki i Szkła. Pomysłodawca i koordynator projektu utworzenia Centrum Ceramiki Artystycznej w Luboradowie. Na swoim koncie ma już kilka indywidualnych wystaw: Miejska Galeria Sztuki Częstochowa 2004; Galeria Szkła i Ceramiki BWA Wrocław,2004; Galeria BB, Kraków 2005; Krwiobieg, Muzeum w Gliwicach, Gliwice 2007.

Ponadto brał udział w 50 wystawach zbiorowych w Polsce, Niemczech, Belgii, Francji, Szwajcarii, Korei ,USA, Hiszpanii, Maroko i Holandii.

Ważniejsze nagrody:

Laureat stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Częstochowy(1999,2000,2001,2002)

Laureat Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego dla Młodych Twórców -2000 rok

Stypendium Ministra Kultury RP -2004 rok

Stypendium Ministra Kultury RP „Młoda Polska”- 2006 rok

Nagroda 1 stopnia Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu-2006 rok

Jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Szwajcarii, Niemczech, Holandii i Francji. (źródło: [kultura.wp.pl](http://kultura.wp.pl))

---

**Tomasz "Senti" Sętowski** #000 0000 00 000000000 00000 0 00000000000000 0000 - plastyk, absolwent im. H. Sienkiewicza w Częstochowie i częstochowskiej WSP. Jest uznawany przez wielu krytyków sztuki za jednego z najbardziej interesujących polskich artystów współczesnych, będąc jednocześnie beneficjentem sukcesu komercyjnego. Jest zaliczany do twórców nurtu „realizmu magicznego”.Uprawia malarstwo olejne, a w ostatnich latach także grafikę i rzeźbę. Prezentował prace na licznych wystawach zbiorowych m.in. „Surrealiści polscy” oraz w Muzeum Sztuki Fantastycznej w Szwajcarii i Galerii CFM w Nowym Jorku. Jest też autorem wielu pokazów indywidualnych m.in. w Nowym Jorku, Las Vegas i Dubaju.Jego malarstwo było wielokrotnie publikowane w czasopiśmie, przede wszystkim na łamach „Fantastyki”.

Obrazy Sętowskiego znajdują się w kolekcjach publicznych i prywatnych m.in. Teresy Żylius-Gary i Bogusława Kaczyńskiego. Reprodukacja jednego z nich posłużyła jako okładka książki Waldemara Łysiaka „Statek”. Sętowski założył Muzeum Wyobraźni - galerię autorską w Częstochowie. Jest to pracownia, a zarazem miejsce spotkań, z autorską aranżacją wnętrza, stwarzające możliwość rozmowy z samym artystą i będącą jedną z atrakcji turystycznych miasta. Sętowski wydał dwa albumy o swojej twórczości: "Teatr Magiczny" i "Muzeum Wyobraźni". (źródło: [www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl))

**Krystyna Szwajkowska** ukończyła Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Częstochowie #000 000000000 Akademia im. Jana Długosza#000 0 0000000000 00000000000 00000000000 0000000 0 000000000 zrealizowała w 1982 r. pod kierunkiem prof. Ryszarda Osadczego.W 1996 r. otrzymała stypendium naukowe rządu Belgii i odbyła półroczne studia w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii, pogłębiając wiedzę z zakresu litografii w pracowni prof. Ingrid Ledent. Jest doktorem habilitowanym sztuk plastycznych w zakresie grafiki, pracuje na stanowisku profesora w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w Pracowni Litografii. W roku 2007 ukazała się jej autorska książka p.t.: Litografia-tradycja i współczesność. W latach 1999 – 2005

była prodziekanem Wydziału Wychowania Artystycznego, a w latach 2005 – 2008 pełniła funkcję dyrektora Instytutu Plastyki AJD. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą; bierze udział w warsztatach graficznych i plenerach plastycznych. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Za swoją twórczość otrzymała wiele nagród min. w 2005 otrzymała Srebrny Krzyż Zasługi, oraz w 2011 Nagrodę Miasta Częstochowy w Dziedzinie Kultury za całokształt pracy twórczej i pedagogicznej. (źródło: <http://www.galeria-arche-art.pl/>)

---

**Czesław Tarczyński** urodzony 27 maja 1949r. Absolwent Liceum Plastycznego w Częstochowie ze specjalnością – jubilerstwo oraz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Architektury Wnętrz, ze specjalizacją w zakresie wzornictwa przemysłowego #000 0 pracowni prof. Andrzeja Wróblewskiego#000 0 0000000000000000 000w pracowni prof. Henryka Tomaszewskiego#000 0 0000000000 000w pracowni prof. Rajmunda Ziemińskiego#000 0 00000000 Studium Podyplomowe w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie z zakresu "Gospodarka Samorządu Terytorialnego". Współzałożyciel i członek Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych im. W. Wereszczyńskiej w Częstochowie. Od 1996 r jest Prezesem Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Częstochowskiego, od 1997 Dyrektorem Miejskiej Galerii Sztuki.

Laureat Nagrody Wojewody Częstochowskiego #000 0000 000 za całokształt pracy twórczej w dziedzinie malarstwa i działań społeczno-organizatorskich na rzecz integracji i rozwoju środowiska plastycznego województwa częstochowskiego W 1998 r. wybrany do kolegium Rady Kultury Województwa Śląskiego.

W 2002 roku został odznaczony przez Prezydenta RP Złotym Krzyżem Zasługi.

Uczestnik kilkudziesięciu wystaw artystycznych w kraju i za granicą #000 0000000000 0000000000 Francja, Białoruś#000 0 0000000 0 000000000000 0000000000000000 00 000000 0000000000 0 0000 koncentruje się na krajobrazie Jury Krakowsko-Częstochowskiej, ale bliskie mu są także sceny rodzajowe wsi jurajskiej – wykonywane w ulubionej technice pastelowej oraz olejnej.#000 0000000000 [www.zpapczestochowa.pl](http://www.zpapczestochowa.pl))

---

**Arkadiusz Zajac** urodzony w 19 stycznia 1971 roku. Studia w latach 1990-1996 w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie #000 0000000 0 0000000000 0 000000 0 00000000 warsztatowej - druga specjalizacja#000 0 000000000000 00000000000000000000000000 000000 000000 w 1994 r. Uprawia malarstwo, grafikę, rysunek. Synkretyzm technik kształtuje własną, oryginalną wypowiedź. Tworzy nowe formy w duchu postmodernistycznym będące jednocześnie wyrazem fascynacji światem surrealitym. Udany debiut komentowano: "Jeden z najbardziej oryginalnych, ambitnych i rokujących nadzieję młodych twórców częstochowskich". Autor kilku okładek płyt. Drukuje rysunki w Częstochowskim Dwumiesięczniku Kulturalnym "Aleje 3" #000 00 00 00 000, a od nr 14 członek redakcji #000 000000 0000000000000 0000000 000000 twórczość znajduje uznanie u wymagających miłośników sztuki. Prace w cenionych kolekcjach prywatnych w Polsce #000 00000000000000000 00000000000 00000000 00000000 0000, Australii, USA, Niemczech. Prace artysty były prezentowane na ponad 14 wystawach indywidualnych i zbiorowych.j. (źródło: [www.galeria-esta.pl/](http://www.galeria-esta.pl/))

---