

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'muzea.png'; googleMapsSimple.X = 50.8128749;  
googleMapsSimple.Y = 19.1059078000001; googleMapsSimple.zoom = 13;  
googleMapsSimple.point = { 'name' : 'Miejska Galeria Sztuki' , 'address' : 'Częstochowa,  
al.Najświętszej Maryi Panny 64' , 'phone' : '34 324 55 81' , 'fax' : " , 'email' :  
'info@galeria.czyst.pl' , 'link' : 'http://www.galeria.czyst.pl' , 'pageId' : '151' , 'institutionId' : '807';  
}; googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

[„Przechowalnia” - wernisaż wystawy malarstwa Edyty Sobieraj](#)

Data:

9 listopada 2018 godz. 18:00

Miejsce:

[Miejska Galeria Sztuki](#)

Opis:

Wystawa prezentowana w MGS w Częstochowie to zestaw obrazów olejnych, kolaży, rysunków oraz akwareli. Prezentowane są cykle Memorabilia, Zastona, Pokój z widokiem, Obecność. To malarskie rozmyślenia nad problemem upływającego czasu, pamięci, tymczasowości, ulotności i nietrwałości.

Tytuł wystawy wyjaśnia jej kuratorka dr Barbara Major: Wyraz przechowalnia, który współistnieje z obrazami olejnymi, kolażami, rysunkami Edyty Sobieraj, traci swoją ogólność, wskazuje na dzieła, one same natomiast udzielają terminowi konstelacji

rozmaitych sensów. Ta dwustronna relacja sprawia, iż w naszym oglądzie i refleksji wytwory artystyczne stają się swojego rodzaju przechowalnikami, działanie Artystki zaś jest przechowywaniem/zachowywaniem.

Tworzenie obrazów jako przechowywanie staje się poszukiwaniem i konfiguracją form pewnych doświadczeń, one same natomiast ucieleśniają w swoich kształtach owe doświadczenia i związaną z nimi wiedzę, uczucia i zachowania. Dzieła odsłaniają horyzonty, gdzie w nich samych, ujawniają się różnorodne aspekty przechowywania.

Edyta Sobieraj - urodzona w Warszawie. W latach 1990-1995 studia na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. W 1995 otrzymała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jana Szancenbacha. W 1998 stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki. Adiunkt na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. Adama Brinckena. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Uprawia malarstwo olejne, akwarelę, litografię, wykorzystuje technikę collage'u.

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)