

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'kinoteatr.png'; googleMapsSimple.X = 50.8128749;  
googleMapsSimple.Y = 19.1059078000001; googleMapsSimple.zoom = 13;  
googleMapsSimple.point = { 'name' : 'Ośrodek Kultury Filmowej Iluzja' , 'address' :  
'Częstochowa, al.Najświętszej Maryi Panny 64' , 'phone' : '34 324 60 58' , 'fax' : '34 324 60 57' ,  
'email' : 'okf@okf.czest.pl' , 'link' : 'http://www.okf.czest.pl/' , 'pagelId' : '150' , 'institutionId' :  
'1051;' } ; googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); } );
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
			<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">3</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">7</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">10</a>	<a href="#">11</a>
<a href="#">12</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">15</a>	<a href="#">16</a>	<a href="#">17</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">19</a>	<a href="#">20</a>	<a href="#">21</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">23</a>	<a href="#">24</a>	<a href="#">25</a>
<a href="#">26</a>	<a href="#">27</a>	<a href="#">28</a>	<a href="#">29</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">31</a>	

## [„Marnie” /Met Opera Live in HD/](#)

Data: 10 listopada 2018 godz. 18:55

Miejsce: [Ośrodek Kultury Filmowej Iluzja](#)

Opis:

Coraz częściej libretta nowych oper inspirowane są wielkimi dziełami filmowymi. Tak jest też w przypadku „Marnie”, opery amerykańskiego kompozytora i aranżera Nica Muhly’ego. Treść opiera się na thrillerze Alfreda Hitchcocka z 1964 roku, inspirowanym z kolei powieścią Winstona Grahama. Marnie Edgar, piękna złodziejka, wdaje się w romans z Markiem Rutlandem. Mężczyzna wie, kim tak naprawdę jest kobieta i choć sam padł jej ofiarą, postanawia jej pomóc. Bohaterowie pobierają się, jednak happy end nie jest możliwy ze względu na zagmatwaną przeszłość Marnie –

szantażowanej, a przy tym autodestrukcyjnej postaci. Premiera zostanie przygotowana w koprodukcji z English National Opera, gdzie w 2017 roku odbyła się prapremiera dzieła.

dyrygent: **Robert Spano**  
libretto: **Nicholas Wright**  
reżyseria: **Michael Mayer**  
scenografia i projekcje wideo: **Julian Crouch i 59 Productions**  
kostiumy: **Arianne Phillips**  
światło: **Kevin Adams**  
w rolach głównych: **Isabel Leonard, Janis Kelly, Denyce Graves, Iestyn Davies, Christopher Maltman**

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)