

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'osrodki_kultury.png'; googleMapsSimple.X = 50.8125375;  
googleMapsSimple.Y = 19.1122061; googleMapsSimple.zoom = 13; googleMapsSimple.point =  
{ 'name' : 'Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater', 'address' : 'Częstochowa, ul.Dąbrowskiego  
1', 'phone' : '34 324 36 38', 'fax' : "", 'email' : 'biuro@gaudemater.pl', 'link' :  
'http://www.gaudemater.pl/gaudemater/' , 'pageld' : '152' , 'institutionId' : '1056;' };  
googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
				1	2	<a href="#">3</a>
4	5	<a href="#">6</a>	<a href="#">7</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>	10
<a href="#">11</a>	12	13	<a href="#">14</a>	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## [LITERACKI PIĄTEK](#)

Data:

25 stycznia 2019 godz. 15:00

Trwa do:

25 stycznia 2019 godz. 20:00

Miejsce:

[Ośrodek Promocji Kultury  
Gaude Mater](#)

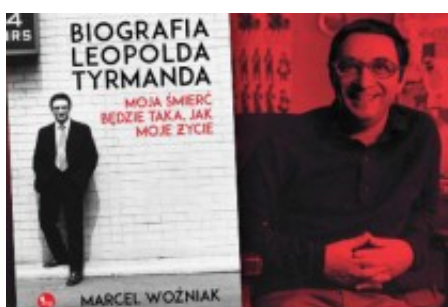
Opis:

- Wymiana książki - godz.  
15.00 – 20.00  
- Spotkanie autorskie Marcel  
Woźniak „Opowieść o  
Leopoldzie Tyrmandzie” –  
godz. 19.00

Marcel Woźniak to polski pisarz i scenarzysta, autor trylogii kryminalnej o detektywie Leonie Brodzkim oraz autor książki „Biografia Leopolda Tyrmanda. Moja śmierć będzie taka, jak moje życie”, za którą otrzymał nagrodę biografii miesiąca Magazynu Literackiego „Książki”. Podczas Literackiego Piątku w Ośrodku Promocji Kultury Woźniak opowie właśnie o tej ostatniej

publikacji i przybliży postać autora kryminału „Zły” czy słynnego „Dziennika 1954”. Z pewnością poznamy odpowiedzi na szereg pytań: Kim tak naprawdę był Leopold Tyrmand? Dlaczego jest bohaterem swoich książek? Dlaczego Zły? Dlaczego Jazz Jamboree? Skąd kolorowe skarpetki? Czy naprawdę był kelnerem i pływał po morzu jak Martin Eden? Czy „Dziennik 1954” jest prawdziwy? O czym myślał, gdy zamykał oczy, a o czym, kiedy się golił? Leopold Tyrmand poza pisarstwem zajmował się muzyką i dziennikarstwem. Popularyzował w Polsce kulturę jazzową, pisywał dla „Przekroju”, paryskiej „Kultury”, „Tygodnika Powszechnego” i „New Yorkera”. Do dziś stanowi legendę i barwną postać powojennej Polski.

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)