

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'kinoteatr.png'; googleMapsSimple.X = 50.814062;  
googleMapsSimple.Y = 19.122238; googleMapsSimple.zoom = 13; googleMapsSimple.point = {  
'name' : 'Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana' , 'address' : 'Częstochowa,  
ul.Wilsona 16' , 'phone' : '34 324 42 30, 34 324 62 48' , 'fax' : " , 'email' :  
'sekretariat@filharmonia.com.pl' , 'link' : 'http://www.filharmonia.com.pl/' , 'pageld' : '150' ,  
'institutionId' : '1050;' } }; googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

| Pn                 | Wt                 | Śr                | Cz                 | Pt                 | So                 | Nd                 |
|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|                    |                    |                   |                    |                    |                    | <a href="#">1</a>  |
| 2                  | <a href="#">3</a>  | <a href="#">4</a> | <a href="#">5</a>  | <a href="#">6</a>  | <a href="#">7</a>  | <a href="#">8</a>  |
| <a href="#">9</a>  | <a href="#">10</a> | 11                | <a href="#">12</a> | <a href="#">13</a> | <a href="#">14</a> | <a href="#">15</a> |
| <a href="#">16</a> | 17                 | 18                | 19                 | 20                 | 21                 | 22                 |
| 23                 | 24                 | 25                | 26                 | <a href="#">27</a> | 28                 | 29                 |
| 30                 | 31                 |                   |                    |                    |                    |                    |

## [Koncert przed portugalskim tournée](#)

Data: 25 stycznia 2019 godz. 19:00

Miejsce: [Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana](#)

Opis: Orkiestra Symfoniczna  
Filharmonii Częstochowskiej  
Raúl de Costa – fortepian  
Nuno Côrte-Real – dyrygent

Maurice Ravel – Moja matka  
gęś (suita)  
Nuno Côrte-Real – Rock

Siergiej Rachmaninow – III  
Koncert fortepianowy d-moll  
op. 30

Nuno Côrte-Real stał się jednym z najważniejszych współczesnych portugalskich kompozytorów. Wśród jego znaczących prawykonań są: 7 tańców na śmierć harfisty w Kleine Zaal z Concertgebouw w Amsterdamie, Pequenas músicas de mar w Purcell Room w Londynie, Concerto Vedras w kościele episkopalnym św. Piotra w Nowym Jorku, Novíssimo Cancioneiro na Festiwalu Siglufirdi w Reykiawiku i Andarilhos - música de bailado w Casa da Música w Oporto. Zespoły wykonujące jego muzykę to: Remix Ensemble, Royal Scottish Academy Brass, Portugalska Orkiestra Symfoniczna, Metropolitan Orchestra of Lisbon, North Orchestra, Orchestrutopica oraz solistki i dyrygenci, tacy jak: Lawrence Renes, Julia Jones, Stefan Asbury, Ilan Volkov, Kaasper de Roo, Cristoph Konig, David Alan Miller, Paul Crossley, John Wallace, Mats Lidström, Rui Pinheiro i Cesário Costa.

W 2011 roku Nuno Côrte-Real wydał CD VOLUPIA, pierwszą monograficzną płytę jego muzyki kameralnej. W dziedzinie opery i teatru Côrte-Real współpracował z Michaellem Hampe, André Teodósio, Marią Emilia Correia, Paulo Matosem,

Margaridą Bettencourt i innymi. W czerwcu i wrześniu 2007 jego kameralne opery A Montanha i O Rapaz de Bronze zostały wyróżnione przez Fundację Gulbenkiana i Casa da Música. W marcu 2011 roku w Teatro Nacional de São Carlos w Lizbonie miała swoją premierę opera Banksters do libretta Vasco Graça Moura i w inscenizacji João Botelho. Produkcja odniosła wyjątkowy sukces w najnowszej historii portugalskiej muzyki współczesnej.

Jako dyrygent Nuno Côrte-Real prowadził Galicyjską Królewską Filharmonię Filharmoniczną i Orkiestrę Fundacji Excelentia #000 0000000000 0000, Lizbońską Metropolitan Orchestra, Orkiestrę Algarve, Orkiestrę Północy, I Maestri Symphony Orchestra #000 0000000 0000000000 0 Metropolitan Academic Orchestra #000 00000000000 0000 , B Philharmonic Orchestra i Orchestrutopica #000 00000000000 0 Ensemble Darcos i Camerata du Rhône #000 000000000 0000. W czerwcu 2015 r. zadebiutował w sali symfonicznej Auditorio Nacional de Madrid w Hiszpanii. Jest założycielem i dyrektorem artystycznym Ensemble Darcos, kameralnej grupy zajmującej się wykonywaniem własnej muzyki i wielkiego europejskiego repertuaru, oraz

dyrektorem artystycznym Temporada Darcos, cyklu koncertów symfonicznych i kameralnych, które odbywają się w Torres Vedras i Lizbonie. Współpracował z wieloma międzynarodowymi festiwalami muzycznymi, między innymi: Festival de Sintra i Póvoa de Varzim, oraz prowadził solistów takich jak Artur Pizarro, Nicola Ulivieri, Ana Quintans, Alexey Sychev, Domenico Codispoti, Filipe Pinto Ribeiro, Adriano Jordão, Giulio Plotino, Luís Rodrigues, Filipe Quaresma i Dora Rodrigues.

W 2003 roku został odznaczony medalem wyróżnienia Cultural Merit w Urzędzie Miasta Torres Vedras.

---

Urodzony w 1993 roku Raúl da Costa rozpoczął muzyczną edukację w wieku 7 lat w Szkole Muzycznej w swoim rodzinnym mieście. Uczył się gry na fortepianie u profesora Luisa Amaro, następnie u Emílii Coelho. Następnie, w latach 2006-2011, studiował w Academia de Música S.Pio X w Vila do Conde w Portugalii u profesora Álvaro Teixeira

Lopesa.

Mając zaledwie 16 lat został laureatem I Konkursu Pianistycznego Unii Europejskiej w Pradze #00 0000000000000 000000000000 Później wielokrotnie zdobywał I nagrody na międzynarodowych konkursach pianistycznych: Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w San Sebastian, Międzynarodowym Konkursie im. Scriabina w Paryżu oraz Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Młody Pianista Północy w Newcastle. Wielokrotnie otrzymywał nagrody specjalne za najlepsze wykonanie muzyki portugalskiej. Raúl jest stypendystą znanej Fundacji Muzycznej Yamaha w Europie, Fundacji Yehudi Menuhin Live Music Now oraz Fundacji Gulbenkian w Lizbonie. W 2016 roku zdobył I nagrodę oraz wszystkie nagrody specjalne na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym ZF-Musikpreis.

Główny obszar muzycznych zainteresowań Raúla de Costy to muzyka kameralna, a szczególnie bogaty repertuar od Bacha do Zimmermanna. Pianista współpracował z muzykami, takimi jak Raquel Camarinha, Bruno Monsaingeon, Christoph Poppen i Juliane Banes. Grał pod batutą Cesário Costa, Martina Andre, Vladimira

Lande, Javiera Viceiro, Theodora Kuchara, Josepha Swensena, Stephana Bluniera oraz z różnymi orkiestrami, takimi jak: Orkiestra Symfoniczna Porto, Filharmonia Janacek czy Syberyjska Państwowa Orkiestra Symfoniczna.

Raúl da Costa występował z recitalami w najbardziej prestiżowych salach Portugalii - Casa Da Música, Centro Cultural de Belém czy Teatro S. Luís w Lizbonie. Występował na renomowanych festiwalach: Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym Saint Pére de Rodes w Hiszpanii, Międzynarodowym Festiwalu Muzyczny Póvoa de Varzim, Festiwalu Dias da Música w Lizbonie, Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym Marvão, Kammermusiktage Ahrenshoop, Festiwalu Hommage à Yehudi Menuhin w Paryżu, Festiwalu Muzycznym Azja-Syberia-Europa w Rosji. Występował także w: Niemczech, Francji, Hiszpanii, Włoszech, Polsce, Anglii, Ukrainie, Rosji, Szwecji, Czechach i Austrii.

Dokonał nagrań dla radia i telewizji w Portugalii i za granicą #00 000 0 000 0 Niemczech#00 0 0000 0000000000 Koncertu fortepianowego Rachmaninowa z Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música pod batutą Stephana Bluniera zostało wydane na

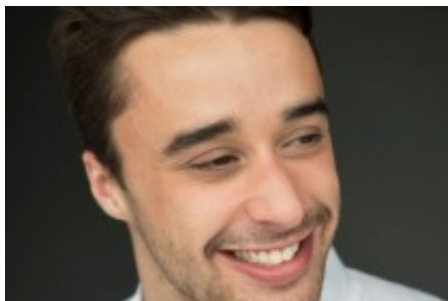
plycie CD.

Duże znaczenie dla pianisty miała współpraca z wybitnymi artystami, takimi jak Maria João Pires, Dmitrij Baszkirow, Karl-Heinz Kämmerling, Malcolm Bilson, Boris Berezowski, Roger Muraro, Tatiana Zelikman i Lew Natochenny.

Raúl da Costa rozwijał swoje umiejętności w Hochschule für Musik, Theater und Medien w Hanowerze, gdzie należał do klasy słynnego profesora Karla-Heinza Kämmerlinga i profesora Berndta Goetzke. Obecnie jest studentem Hochschule für Musik Hanns Eisler, w klasie prof. Kirilla Gersteina.

Obecnie został mianowany dyrektorem artystycznym renomowanego Festiwalu Internacional de Música da Póvoa de Varzim.

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)