

Wybierz miesiąc:

| Pn | Wt | Śr | Cz | Pt | So | Nd |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

[Święto Szlaku Zabytków Techniki - Industriada 2019](#)

Data: 8 czerwca 2019

Opis: **Jubileuszowa, dziesiąta edycja Święta Szlaku Zabytków Techniki zasługuje na wyjątkowe uczczenie. INDU-bal - pod takim hasłem odbywa się tegoroczna Industriada - łączy, integruje i daje przestrzeń do wspólnego świętowania. Wszyscy jesteśmy przemysłowcami! W czasie urodzinowej fety nie zabraknie tańców, feerii barw i muzyki. Impresariem będzie przemysłowy magnat, toast wzniesie majster, a wszyscy miłośnicy przemysłowej kultury będą się znakomicie bawić. Dawniej znalezienie swojego nazwiska w kronice towarzyskiej, wśród osób zaproszonych na bal, było wielkim wyróżnieniem. Zdarzało się, że lista gości – z imionami, nazwiskami, tytułami – zajmowała nawet 2-3 strony w gazecie. Na tegoroczny INDU-bal zaproszeni są wszyscy, a liczba gości jest**

tegorocznej Industriady będzie to wystawa fotografii dokumentujących dawne industrialne – i nie tylko – bale Częstochowy, w tym bawiących się przedsiębiorców i proletariatu. Na archiwalnych zdjęciach uchwycone zostały potańcówki i „przebieranki”, które odbywały się na balach, w ekskluzywnych restauracjach, czy mniej wystawnych lokalach, a także na rautach w prywatnych mieszkaniach. Podczas karnawałowego szaleństwa równie ważną rolę grała garderoba. Dlatego podczas tegorocznego Święta Szlaku Zabytków Techniki organizatorzy zapraszają starszych i młodszych do własnoręcznego wykonania elementów stroju: „boa” ozdobionego piórami, opaski z piórem i cekinami na głowę, karnetu na tańce, kotyliona, a nawet „modnych” podkreślonych do góry wąsów, nawiązujących do okresu międzywojennego.

O muzyczne atrakcje podczas częstochowskiego INDU-balu zadba Makabunda #11111111111111111111, zespół, który specjalizuje się w tworzeniu autorskich aranżacji najpiękniejszych polskich szlagierów z okresu międzywojennego. Repertuar Makabundy stanowią głównie polskie tanga i foxtroty, powstałe w tym czasie. Połączenie klasycznych melodii opatrzonych ponadczasowymi tekstami, z energią i muzyczną

pomysłowością „makabundów”, daje niezwykle smakowity efekt artystyczny, który mimo współczesnego podejścia do tematu, nie nadaje utworom przedwojennym pastiszowego charakteru. Wręcz przeciwnie – wydobywa i podkreśla ich piękno i klimat.

Później na scenie pojawią się Babu Król & Smutne Piosenki #111 111111 111111 1111. To projekt, powstał wiosną 2018 roku, dzięki współpracy Stowarzyszenia Młodych Animatorów Kultury z Poznania, pań z gnieźnieńskiego Klubu Seniora „Radość” i lidera zespołu Pogodno, Jacka Szymkiewicza vel Budynia. Współpraca polegała na poszukiwaniu najbardziej romantycznych historii z lat młodości senierek, podczas warsztatów w ramach projektu „OFF Opera”. Szczęśliwym zbiegiem okoliczności wszystkie opowieści dotyczyły tańca z nieznanym i dansingu. Historie te, mocne, pięknie wzruszające, natychmiast zamieniły się w piosenki, a piosenki w materiał na płytę.

7 czerwca warto będzie również pojawić się w Galerii pod Arkadami #111 1111 1 11111 111 gdzie na godz. 20.30 zaplanowano projekcję filmu Filipa Bajona „Bal na dworcu w Koluszkach”. Natomiast dzień później, w Muzeum Historii Kolei na zwiedzających czekać

będą kolejne industrialne atrakcje: m.in. przejażdżka drezyną, symulator lokomotywy EU07, przejazd pociągiem specjalnym i zwiedzanie muzeum z przewodnikiem.

Galeria:



[Pozostałe wydarzenia](#)