

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'kinoteatr.png'; googleMapsSimple.X = 50.814062;  
googleMapsSimple.Y = 19.122238; googleMapsSimple.zoom = 13; googleMapsSimple.point = {  
'name' : 'Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana' , 'address' : 'Częstochowa,  
ul.Wilsona 16' , 'phone' : '34 324 42 30, 34 324 62 48' , 'fax' : " , 'email' :  
'sekretariat@filharmonia.com.pl' , 'link' : 'http://www.filharmonia.com.pl/' , 'pageld' : '150' ,  
'institutionId' : '1050;' } }; googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

[Jubileusz 20-lecia Społecznej Szkoły Baletowej i 60-lecia Społecznego Ogniska Baletowego](#)

Data: 16 czerwca 2019 godz. 17:00

Miejsce: [Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana](#)

Opis: **Rok 2019 jest dla częstochowskiego Społecznego Ogniska Baletowego wyjątkowy, związany jest bowiem z obchodami 60-lecia istnienia placówki.**

Społeczne Ognisko Baletowe powstało we wrześniu 1958 roku z inicjatywy aktora Teatru im. Adama Mickiewicza – Adama Nowakiewicza i jego żony Jadwigi Nowakiewicz. Pierwszym dyrektorem Ogniska był Józef Śliwiński, a później funkcję tę kolejno pełnili: w latach 1960–1976 - Eugeniusz Nysar; w latach 1976–1987 - Anna Lechowicz; w latach 1987–1994 - Ewa

Mrzygłód. Od 25 lat stanowisko dyrektora piastuje Urszula Brylewska, absolwentka Wydziału Pedagogicznego Warszawskiej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza, wieloletnia tancerka-solistka i pedagog baletu Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, laureatka odznaczenia „Zasłużony działacz kultury” oraz Nagrody Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie promocji i ochrony dóbr kultury.

W 2000 roku, z inicjatywy Dyrektora Urszuli Brylewskiej, utworzona została w Częstochowie Społeczna Szkoła Baletowa. Placówka ta, zarejestrowana w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ewidencji niepublicznych szkół artystycznych, ściśle współpracuje z Ogniskiem, umożliwiając najzdolniejszym tancerkom i tancerzom rozwijanie ich talentu i umiejętności. Prowadzone tu przez profesjonalną kadrę pedagogiczną zajęcia – z zakresu tańca klasycznego, ludowego, charakterystycznego i współczesnego – stwarzają solidną podstawę do kontynuowania nauki w państwowych szkołach baletowych. Nad działalnością SOB i SBB sprawuje patronat Towarzystwo

Upowszechniania Sztuki
Baletowej „TERPSYCHORA”.

Sześćdziesięcioletni okres działalności Ogniska obfitował w wydarzenia artystyczne. Najważniejsze z nich to organizowane na zakończenie każdego roku szkolnego popisy. Prezentacje te, odbywające się najczęściej na scenie Filharmonii Częstochowskiej, są jednocześnie najlepszym sprawdzianem umiejętności wszystkich grup wiekowych i interesującym widowiskiem, realizowanym w atrakcyjnej dla publiczności oprawie scenograficzno-kostiumowej. Przygotowując kolejne programy choreograficzne, SOB i SBB sięgają po najslynniejsze balety świata #00 000000† 00000000 00 00000000 P. Czajkowskiego, „Kopciuszek” S. Prokofiewa#00 00 dzieła wielkich mistrzów muzyki klasycznej #00 000000 „Cztery pory roku” A.Vivaldiego).

Ognisko i Szkoła obecne są w życiu społeczno--kulturalnym naszego miasta – m.in. organizując występy w ramach Dni Częstochowy, czy pokazy taneczne dla dzieci i młodzieży z częstochowskich placówek oświatowych, dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Taniec klasyczny w wykonaniu wychowanków SOB i SBB podziwiano także w innych

miastach polskich oraz poza granicami kraju (#Phorzheim, Lourdes, Geel).

Działaniom kadry Społecznego Ogniska Baletowego i Społecznej Szkoły Baletowej niezmiennie przyświeca wiara w to, że sztuka tańca wszechstronnie rozwija i kształtuje osobowość młodego człowieka, wyzwala w nim potrzebę piękna i harmonii, narzucając wewnętrzną dyscyplinę, wzbogacając wrażliwość, ucząc wyrażania emocji.

Agnieszka Lipińska

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)