

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'osrodki_kultury.png'; googleMapsSimple.X = 50.8125375;  
googleMapsSimple.Y = 19.1122061; googleMapsSimple.zoom = 13; googleMapsSimple.point =  
{ 'name' : 'Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater' , 'address' : 'Częstochowa, ul.Dąbrowskiego  
1' , 'phone' : '34 324 36 38' , 'fax' : " , 'email' : 'biuro@gaudemater.pl' , 'link' :  
'http://www.gaudemater.pl/gaudemater/' , 'pageld' : '152' , 'institutionId' : '1056;' };  
googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

[Wernisaż wystawy fotografii Joanny Sidorowicz „Jaźnie”](#)

Data: 18 czerwca 2019 godz. 18:00

Miejsce: [Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater](#)

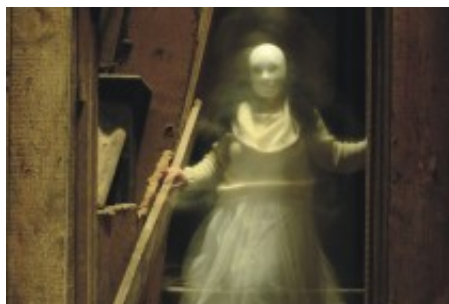
Opis:

Joanna Sidorowicz z urodzenia jest wrocławianką, ale mieszka w Częstochowie. Fotografiją zajmuje się od około 16 lat. Fotografuje budynki starej i nowej architektury, podwórka, klatki schodowe, miejsca opuszczone, z których wylapuje kolor i fakturę. Interesują ją również tematy związane z kulturą żydowską, mieszanką kultur #Polska# geometrycznej formie, portrety, fotografie wykonane techniką otworkową. Należy do Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczpospolitej Polskiej, Towarzystwa Fotograficznego im. Edmunda Osterloffa w Radomsku,

Jurajskiego Fotoklubu w Częstochowie, Grupy Fotograficznej FotoAzyl, jest także członkinią Fundacji Festiwalu Sztuki Fotoreportażu w Częstochowie oraz grupy [ATINA galeria & centrum rozwoju](#). Na swoim koncie ma już ponad 70 wystaw, w tym ponad 40 indywidualnych. Ponadto jej fotografie można oglądać na Facebooku #[Joanna Sidorowicz Photography](#) oraz [Joanna Sidorowicz Fotografia B&W](#) oraz na portalu [plfoto.com](#) (profil: asiasido).

Wystawa wyeksponowana w Ośrodku Promocji Kultury w Częstochowie - zatytułowana „Jaźnie” - odbiega od dotychczasowej twórczości Sidorowicz. Zaprezentowane fotografie przedstawiają obrazy przemijania, ale też rzeczywistość zmieszana ze światem nierealnym, światem wyobraźni i snu. Ponadto prace Sidorowicz opowiadają o relacji na linii człowiek-anioł i człowiek-diabeł. To także opowieść odwołująca się do toposów lustra i maski. Artystka zadaje między innymi pytanie, co przykrywa maska, którą zakłada człowiek. Jaźń to ludzka osobowość, a więc jego ego, duch i dusza. Zatem tytułowe „Jaźnie” otwierają się na indywidualną interpretację widza i stanowią pretekst do jego osobistego przeżycia.

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)