

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = ""; googleMapsSimple.X = 50.812707466005; googleMapsSimple.Y =  
19.1132830460327; googleMapsSimple.zoom = 16; googleMapsSimple.point = { 'name' : 'Plac  
Biegańskiego ', 'address' : 'Częstochowa, PlacBiegańskiego ', 'phone' : " , 'fax' : " , 'email' : " ,  
'link' : " , 'pageId' : '3571' , 'institutionId' : '1729;' } ;  
googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

[Muzyczny Punkt Spotkań Jarosława Woszczyzny - koncert Ewa Uryga i Dariusz Ziółek „Jedno spojrzenie”](#)

Data: 23 czerwca 2019 godz. 18:00

Miejsce: [Plac Biegańskiego](#)

Opis: „**Jedno spojrzenie**” – to muzyczny projekt wydawniczy i koncertowy opisany piosenkami. Jest to oparta na faktach historia zakochanej pary, która po 4 letniej rozłące pobiera się, a ich szczęśliwe małżeństwo wciąż trwa mimo upływu czasu. Pomysłodawczynią projektu jest **Ewa Uryga** od wielu lat aktywna i ceniona wokalistka nie tylko jazzowa, mogąca poszczycić się wieloma osiągnięciami na polskiej scenie artystycznej.

Na całość składają się nowe i na nowo zaaranżowane piosenki układające się w opowieść o dwojgu ludzi, dobrane pod kątem

autentycznych wydarzeń. Obok siebie mamy tu utwory zarówno autorskie z muzyką i tekstami Ewy Urygi jak i znane przeboje m.in. z rep. Whitney Huston: „You give good love”czy „Thinking about you”. Na specjalną uwagę zasługują dwa utwory z udziałem nieodżałowanego **Zbigniewa Wodeckiego**. Pierwszy to „When I fall in love” słynny standard Victora Younga świetnie zaśpiewany z jazzowym feelingiem w duecie z Ewą, a który można było również usłyszeć podczas koncertu „Tribute to Wodecki” zorganizowanego przez „Wodecki Twist Festiwal” fundację prowadzoną przez córkę artysty. Drugi to „Dobrze że jesteś” z muzyką Zbigniewa Wodeckiego i słowami Leszka Aleksandra Moczulskiego specjalnie napisany przez Zbyszka dla Ewy na potrzeby Oratorium o Niepołomicach.

Cała ta liryczna opowieść o miłości wyśpiewana piosenkami spięta jest klamrą a mianowicie otwiera ją i zamyka piękna przedwojenna piosenka Hanki Ordonówny „Miłość ci wszystko wybaczy” z muzyką Henryka Warsa do słów Juliana Tuwima. Przesłanie jakie płynie z tej historii to przekonanie, że czas weryfikuje uczucia i jest potrzebny aby wskazać drogę dobrych wyborów, niezbędnych aby zbudować piękną relację, prawdziwą miłość opartą na głębokiej

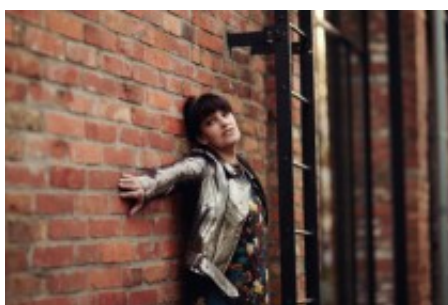
przyjaźni.

Zaangażowanie do produkcji płyty wielu wspaniałych muzyków i aranżerów oraz udział dużej orkiestry symfonicznej pod batutą **Sławomira Chrzanowskiego** wraz z gościnnie zaproszonymi do projektu takimi solistami jak: **Henryk Miśkiewicz, Janusz Szrom, Andrzej Lampert i Zbigniew Wodecki** zapewniły doskonały efekt artystyczny. Całość wyprodukował ceniony producent muzyczny **Tomasz Kałwak**. Autorami aranżacji są: **Krzysztof Herdzin, Tomasz Kałwak, Paweł Tomaszewski i Katarzyna Puma- Piasecka** a pozostali muzycy biorący udział w nagraniach to: **Piotr Wrombel, Dariusz Ziółek, Grzegorz Poliszak, Damian Kurasz, Ariel Silva Vades, Kuba Waszczeniuk, Dariusz Plichta, Krzysztof Urbański**.

Pełne brzmienie tego projektu usłyszeć można na płycie, która od jakiegoś czasu jest już w sprzedaży i oczywiście na dużych koncertach z udziałem orkiestry i zaproszonych solistów, jednak w Częstochowie z racji przyjętej formuły organizacji koncertów „alejowych”, usłyszemy nie mniej interesującą choć jego minimalistyczną wersję. Udział w nim wezmą sprawczyni całej sytuacji śpiewająca **Ewa Uryga** i **Dariusz Ziółek**

grający na gitarze basowej wsparci elektroniką. Przemysłany wybór piosenek oraz doświadczenie i umiejętności wykonawców bronią się nawet w takim składzie i gwarantują niezmiennie wysoki poziom. Przedstawienie tej muzycznej historii w takiej formie, narzuca wykonawcom dużo większą dyscyplinę ale jednocześnie daje im możliwość bliższego kontaktu z odbiorcą i bardziej intymnej wypowiedzi artystycznej. Dzięki dzisiejszym urządzeniom elektronicznym które wspomagają muzyków podczas występu, z pozoru skromne możliwości brzmieniowe duetu zostają wzbogacone i podnoszą atrakcyjność koncertu choćby przywołaniem niejako z zaświatów dobrze znanego nam głosu Zbigniewa Wodeckiego.

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)