

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
1	2	3	4	5	<a href="#">6</a>	7
8	<a href="#">9</a>	10	<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>	<a href="#">13</a>	<a href="#">14</a>
15	16	17	<a href="#">18</a>	<a href="#">19</a>	20	<a href="#">21</a>
22	23	24	25	26	<a href="#">27</a>	28
29	30	31				

### [Festiwal Frytka OFF-jazd](#)

Data:

15 czerwca 2019

Miejsce:

[Park Wypoczynkowy "Lisinec"](#)

Opis:

**To już dziewiąta edycja Festiwalu Frytka OFF-jazd. Przez te wszystkie lata zdążył on stać się jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych Częstochowy. Takim, który zawsze gromadzi ogromną rzeszę fanów dobrego grania i gwarantuje najwyższy poziom artystycznych przeżyć. Patrząc na zestaw tegorocznych gości, można zakładać, iż dziewiąta Frytka znów zapowiada się na smakowitą, muzyczną ucztę. Zapraszamy 14 i 15 czerwca do Parku Lisinec.**

Siłą Festiwalu Frytka OFF-jazd zawsze była różnorodność. Zaproszeni artyści reprezentowali różne gatunki, pokolenia i estetyki. Łączyła ich jednak ambicja, by muzyką przekraczać utarte ramy. Rozrywać schematy, zadawać ważne pytania i poszukiwać wciąż nowych artystycznych wyzwania. Nie

inaczej będzie również w tym roku. „Starą szkołę” reprezentować będą punkowy Dezerter, słynący z mocniejszego uderzenia Acid Drinkres oraz legendarna Kapela ze wsi Warszawa, która przepuściła polską muzykę ludową przez sito współczesnej alternatywy. Z drugiej strony, na scenie w Parku Lisiniec wystąpi Mery Spolsky, która debiutowała zaledwie dwa lata temu, a już postrzegana jest jako ważny głos polskiej awangardy. Krzysztof Zalewski i Mela Koteluk to młode gwiazdy, którzy zdążyły wspiać się na szczyty popularności i zostać ikonami krajowej sceny niezależnej. Na tegorocznym Festiwalu w nietypowej postaci pojawi się również hiphop. W Parku Lisiniec wystąpi L.U.C. wspólnie z transkulturowym Big Bandem Rebel Babel Ensemble i gościnnym udziałem Orkiestry Dętej OSP Konopiska, Abradaba i Marceliny. Z kolei elektronikę reprezentować będzie duet XXANAXX, który już wielokrotnie udowodnił, że równie dobrze sprawdza się w muzycznych klubach, jak i na największych plenerowych festiwalach. Frytkową stawkę uzupełnią w tym roku: goście z Ukrainy - Kozak System, częstochowski zespół Sołtys oraz DJ'e Noisy Pots i Biernaski.

Doskonała muzyka,  
miniaturki teatralne, strefa food

trucków – wszystko w zielonych przestrzeniach Paku Lisiniec. Dziewiąta edycja Festiwalu Frytka OFF-jazd to przepis na najlepszą zabawę.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

**Krzysztof Zalewski** to multiinstrumentalista, kompozytor i autor tekstów. Uważany jest za jednego z najlepszych wokalistów w Polsce. Po wydaniu debiutanckiej płyty „Pistolet” zniknął na 9 lat z pierwszego planu na scenie. W tym czasie szlifował swój warsztat i zdobywał doświadczenie. Występował przez ten okres z takimi zespołami, jak: Hey, Nosowska, Muchy czy Brodka. W 2013 roku powrócił z autorską płytą „Zelig”, a przez kolejne dwa lata był jednym z filarów tras „Męskie Granie”. Prawdziwym przełomem w jego twórczości była jednak, wydana w 2016 roku, płyta „Złoto”. Kolejny ważny sukces przyniósł artyście album „Zalewski śpiewa Niemena”. Podczas Festiwalu Frytka OFFjazzd fani artyście będą mogli usłyszeć zarówno kompozycje z „Zeliga”, „Złota”, kilka Niemenowych szlagierów, a także całkowicie nowe utwory, przygotowywane na kolejny album, którego premiera planowana jest na przyszły rok.

**Mela Koteluk** wraca do koncertowania po dwuletniej przerwie. Ta wyjątkowa wokalistka uwodzi swoją sceniczną charyzmą od debiutanckiego krążka „Spadochron”. Płyta zdobyła uznanie zarówno fanów, jak i specjalistów, którzy uhonorowali ją Fryderykiem za debiut roku, a Melę Koteluk uznali za artystkę roku 2012. Dwa lata później wokalistka umocniła swoją pozycję za sprawą albumu zatytułowanego „Migracje”. Ten krążek, podobnie jak debiutancki, pokrył się podwójną platyną. „Migawka” - najnowsza płyta Meli Koteluk - to uwodzicielska opowieść o trzech ważnych obszarach codziennego doświadczenia: miłości, wolności i śmierci. Cały album został nagrany na poziomie 432 herców, czyli częstotliwości charakterystycznej dla dźwięków natury - szumu drzew i fal, śpiewu ptaków. Zatem częstochowski Park Lisiniec to idealne miejsce, by wysłuchać tego materiału na żywo.

**Kapela ze Wsi Warszawa** to jeden z najważniejszych polskich zespołów folkowych, który od ponad 20 lat stoi w awangardzie muzycznych poszukiwań. W odważny sposób łączy stare z nowoczesnym, wiejskie z miejskim, lokalne z globalnym. Mimo wierności tradycyjnym technikom gry i śpiewu, pełne

inwencji wykonania dawnych utworów brzmia zaskakująco awangardowo i są w pełni zrozumiałe dla współczesnego odbiorcy. Choć w instrumentarium Kapeli słyszymy tradycyjne instrumenty - skrzypce, cymbały, barabany – brzmia one wyjątkowo nowocześnie, a muzycy nie boją się zestawiać ich choćby z dj'ami. Kapela ma na koncie osiem albumów, wiele nagród zdobytych na polskich i zagranicznych festiwalach folkowych oraz setki koncertów na całym świecie.

**Dezserter** to legenda polskiego punk rocka. Zespół tworzą: Robert Matera #11111111 śpiew #111 1111111111111111111111 #111 1111111111111111111111, i Jac Chrzanowski #111 1111 1111. Skład gra od początku lat 80. XX w. i przez cały ten czas niezmiennie postrzegany jest jako jeden z najważniejszych głosów polskiej muzyki niezależnej. Dzięki agresywnemu, ostremu brzmieniu oraz mocnym, zaangażowanym tekstom, zdobył ogromną rzeszę wiernych fanów, a takie utwory, jak „Spytaj milicjanta”, „Polska złota młodzież”, „Ku przyszłości” stały się hymnami całej punkowej generacji. Dziś na koncertach Dezsertera łatwo jest się przekonać, że punk wciąż trzyma się doskonale. Zespół koncertuje nie tylko w Polsce, ale również w wielu krajach Europy #111 1111111111

Niemcy, Wielka Brytania,  
Finlandia# 0000 0 00000000  
Zjednoczonych.

**Acid Drinkers** to rock'n'rollowy zespół działający na polskiej scenie nieprzerwanie od 30 lat. Przez ten czas objechał Polskę wzdłuż i wszerz, grając ponad 2000 koncertów. Zespół tworzy czterech charyzmatycznych muzyków, czyli Titus, Popcorn, Ślimak i Dzwon. Na swoim koncie mają 17 płyt, które znacząco wpłynęły na polską scenę muzyczną – wystarczy wymienić „Infernal Connection”, „High Proof Cosmic Milk”, czy „The State Of Mind Report”. Popularność Acid Drinkers wyszła daleko poza scenę stricte metalową. Z każdej gali Fryderyków, na którą są zaproszeni, członkowie zespołu wychodzą z przynajmniej jedną statuetką. W 2011 r. rozbili bank, wynosząc ich aż cztery – m.in. w kategoriach Przebój i Grupa Roku. Płyta „Fishdick Zwei”, z coverami, odbiła się w Polsce szerokim echem.

**Mery Spolsky** jest prawdziwym wulkanem koncertowej energii. Autorką charakterystycznych tekstów i specjalistką od oryginalnych, muzycznych solo-performance, obdarzoną fantastycznym kontaktem z słuchaczami. Jej pierwszy singiel oraz wideoklip pt. „Miło Było Pana Poznać” pojawił się

na początku czerwca 2017 roku i obecnie osiągnął już prawie 2 mln wyświetleń na YT. Trzy miesiące później premierę miał drugi singiel i wideoklip pt. „Alarm”, a 15 września tego samego roku nakładem wytwórni Kayaxu ukazał się pierwszy album Mery Spolsky zatytułowany „Miło Było Pana Poznać”. Krążek ten został nominowany do nagrody Fryderyk 2018 w kategoriach: Fonograficzny Debiut Roku oraz Album Roku Elektronika.

**XXANAXX** to Klaudia Szafrąńska i Michał Wu. Ich wydawnictwa „Xxanaxx EP”, „Triangles” czy „FWRD”, pełne nowoczesnych brzmień i niesztampowych rozwiązań muzycznych, spotkały się z przychylnym odbiorem krytyki i ugruntowały pozycję zespołu na polskim rynku muzycznym. 26 października ubiegłego roku odbyła się premiera nowego albumu zatytułowanego „GRADIENT”. Grupa pokusiła się o stworzenie krążka, który wyłamuje się z założeń sztampowych produkcji. XXANAXX nie stoi w miejscu, a poprzez ciągłe poszukiwanie, ciekawość oraz twórczą bezkompromisowość zabiera słuchacza w drogę ku nowym rewirom muzycznych działań. Jedno pozostaje niezmiennie: nowy album z pewnością odzwierciedla to, co dla XXANAXX najbardziej charakterystyczne - mięsiste,

przestrzenne brzmienia  
dopełnione wyjątkowo  
zmysłowym wokalem.

**Kozak System** przez wielu uważany jest za najlepszy muzyczny towar eksportowy Ukrainy. Formacja, założona przez członków słynnego zespołu Hajdamaky, gra wybuchową mieszankę ska, reggae, punku i folk-rocka. Iwan Łenio, Ołeksandr Demjanenko, Wołodymyr Szerstiuk, Serhij Borysenko i Serhij Sołowij wydali w 2012 r. debiutancką płytę „Szabla”, która przyniosła im ogromną popularność. Kozak System wyruszył na zagraniczne koncerty i szybko zawojował scenę folk-rockową. Zespół bardzo mocno zaangażował się w falę protestów, nazywanych „ukraińską wiosną”. Polscy wykonawcy - Enej i Maleo Reggae Rockers - wspólnie z muzykami Kozak System nagrali wówczas własną wersję „Brat za brata”, w geście solidarności z Ukrainą. W 2015 roku ukazała się druga studyjna płyta Kozak System, zatytułowana „Żywy i luby”. W Polsce album ukazał się pod nazwą „Kochaj i żyj” i zawierał m.in. utwór „Kolorowe jarmarki” #00000000 0000 0 Marylą Rodowicz#00 0 0 0000 roku ukazała się trzecia płyta grupy - „Nie moja”.

**L.U.C. & REBEL BABEL ENSEMBLE** to założony w 2015 roku przez L.U.C-a i Johna Feata międzynarodowy,



transkulturowy Big Band łączący solistów, kompozytorów, tekściarzy oraz amatorskie i zawodowe orkiestry. To jazzowo-folkowo-hip-hopowy żywioł, który przekracza wszelkie muzyczne granice i regularnie porywa swoją publiczność w kosmos. Podczas ich koncertów należy spodziewać się wszystkiego, co niespodziewane. Kolektyw łączy muzykę współczesną z lokalną muzyką tradycyjną, kulturę wysoką z kulturą ulicy oraz muzyków, wokalistów i kompozytorów z różnych regionów, krzyżując ich kultury i języki. RBE ma swoje oddziały m.in. w Polsce, Czechach, Szwecji, Portugalii, Hiszpanii, Niemczech, na Słowacji. Studenci i amatorzy z różnych krajów mają okazję wymieniać energię i koncertować z zawodowcami i gwiazdami. W ramach tegorocznego Festiwalu Frytka OFF-jazd L.U.C. i jego Big Band wystąpią razem z Orkiestrą Dętą OSP Konopiska oraz Abradabem i Marceliną.

**Sołtys** pojawił się na częstochowskiej scenie muzycznej przed dwoma laty i od razu zdobył popularność. Jego założycielem jest Kuba Sołtysik, który pełni tu również rolę wokalisty i autora piosenek. Teksty pisze zarówno w języku polskim, jak i angielskim. W muzyce zespołu można usłyszeć elementy rocka połączonego z

bluesem, pop-em i folkiem. Ta alt-rockowa grupa wytoczy na tegorocznej Frytce najcięższe działa i obiecuje uraczyć setem swoich najbardziej energetycznych utworów. Jak każdy koncert Sołtysa, ten również będzie pełen nowości i muzycznych niespodzianek. Lider zespołu zapowiada, że właśnie podczas tego występu będzie można usłyszeć w jakim brzmieniowym kierunku podąża zespół. Sołtys pracuje bowiem nad nowymi piosenkami, które po raz pierwszy zaprezentuje na festiwalowej scenie. Zespół posiada rzeszę wiernych fanów i ma nadzieję, że występ na tegorocznym festiwalu przyniesie im ich jeszcze więcej.

**Noisy Pots** to pochodzący z czeskiej Pragi zespół, który proponuje styl zwany „DIY kitchen electro”. Akustyczny dźwięk garnków, kubłów, puszek i innych akcesoriów z kuchni lub garażu, połączony z żywą grą na syntezatorach, wibrafonie, samplach i wokalem, tworzą niezwykłą dźwiękową paletę. Członkowie zespołu – Jakub Tengler i Michal Šupák mają różne muzyczne doświadczenia. Ich inspiracją są takie zespoły jak: Moderat, Seekae, Com Truise oraz Stimming, a czasami w muzyce Noisy Pots słyszalny jest jazz i muzyka klasyczna. Zespół w 2014 roku wydał swój debiutancki album pt. „Home Alone”. Do dziś single

„Runner”, „Gastronomy” oraz „Flowers” często są słyszalne w czeskim radio. Koncerty Noisy Pots są pełne spontanicznej energii i wpadających w ucho melodii. Zespół grał na takich festiwalach, jak Colours of Ostrava, Donauinsselfest, The Alternative Great Escape, Trans Musicales de Rennes. W 2019 roku Noisy Pots odwiedzą m.in. Koreę Południową i Polskę, a jesienią ukaże się ich drugi album.

**Biernaski** pochodzi z Częstochowy i tworzy muzykę od 2003 roku. Swoje wcześniejsze produkcje wydawał pod szyldem „Michell phunk”, współpracował z takimi wytwórniami jak Brennessel, Seek czy Formule Records, szukając swojego stylu i zbierając muzyczne doświadczenie. W kwietniu 2013 r. ukazała się jego taneczna epka „With you”, a kilka miesięcy później Biernaski nawiązał współpracę z francuską wytwórnią On The Fruit Records w której wydał swoją epkę „Give Away”, z gościnnym udziałem Noviki. Epka „In The Moonlight” ukazała się w lutym 2015 r. w nowym polskim net-labelu ANSE RECORDS. Nowe produkcje Biernaskiego zawierają elementy takich gatunków muzycznych, jak house, deep, disco, funk, czy synth pop lat 80. XX w. - wszystkie zgrabnie oplecione świeżym brzmieniem. Ostatnie

wydania zbliżają odbiorców do tego, nad czym artysta aktualnie pracuje, nowe klipy i publikacje to wstęp do albumu, który planowany jest na koniec 2019 roku.

Galeria:



[Pozostałe wydarzenia](#)