

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'kinoteatr.png'; googleMapsSimple.X = 50.814062;  
googleMapsSimple.Y = 19.122238; googleMapsSimple.zoom = 13; googleMapsSimple.point = {  
'name' : 'Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana' , 'address' : 'Częstochowa,  
ul.Wilsona 16' , 'phone' : '34 324 42 30, 34 324 62 48' , 'fax' : " , 'email' :  
'sekretariat@filharmonia.com.pl' , 'link' : 'http://www.filharmonia.com.pl/' , 'pageld' : '150' ,  
'institutionId' : '1050;' } }; googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

[Jubileusz 20-lecia Społecznej Szkoły Baletowej i 60-lecia Społecznego Ogniska Baletowego](#)

Data: 16 czerwca 2019 godz. 17:00

Miejsce: [Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana](#)

Opis: **Rok 2019 jest dla częstochowskiego Społecznego Ogniska Baletowego wyjątkowy, związany jest bowiem z obchodami 60-lecia istnienia placówki.**

Społeczne Ognisko Baletowe powstało we wrześniu 1958 roku z inicjatywy aktora Teatru im. Adama Mickiewicza – Adama Nowakiewicza i jego żony Jadwigi Nowakiewicz. Pierwszym dyrektorem Ogniska był Józef Śliwiński, a później funkcję tę kolejno pełnili: w latach 1960–1976 - Eugeniusz Nysar; w latach 1976–1987 - Anna Lechowicz; w latach 1987–1994 - Ewa

Mrzygłód. Od 25 lat
stanowisko dyrektora piastuje
Urszula Brylewska,
absolwentka Wydziału
Pedagogicznego
Warszawskiej Szkoły
Baletowej im. R.
Turczynowicza, wieloletnia
tancerka-solistka i pedagog
baletu Państwowego Zespołu
Pieśni i Tańca „Śląsk” im.
Stanisława Hadyny, laureatka
odznaczenia „Zasłużony
działacz kultury” oraz Nagrody
Prezydenta Miasta
Częstochowy w dziedzinie
promocji i ochrony dóbr
kultury.

W 2000 roku, z inicjatywy
Dyrektor Urszuli Brylewskiej,
utworzona została w
Częstochowie Społeczna
Szkoła Baletowa. Placówka ta,
zarejestrowana w
Ministerstwie Kultury i
Dziedzictwa Narodowego w
ewidencji niepublicznych szkół
artystycznych, ściśle
współpracuje z Ogniskiem,
umożliwiając najzdolniejszym
tancerkom i tancerzom
rozwijanie ich talentu i
umiejętności. Prowadzone tu
przez profesjonalną kadrę
pedagogiczną zajęcia – z
zakresu tańca klasycznego,
ludowego,
charakterystycznego i
współczesnego – stwarzają
solidną podstawę do
kontynuowania nauki w
państwowych szkołach
baletowych. Nad działalnością
SOB i SBB sprawuje patronat
Towarzystwo

Upowszechniania Sztuki Baletowej „TERPSYCHORA”.

Sześćdziesięcioletni okres działalności Ogniska obfitował w wydarzenia artystyczne. Najważniejsze z nich to organizowane na zakończenie każdego roku szkolnego popisy. Prezentacje te, odbywające się najczęściej na scenie Filharmonii Częstochowskiej, są jednocześnie najlepszym sprawdzianem umiejętności wszystkich grup wiekowych i interesującym widowiskiem, realizowanym w atrakcyjnej dla publiczności oprawie scenograficzno-kostiumowej. Przygotowując kolejne programy choreograficzne, SOB i SBB sięgają po najslynniejsze balety świata #00 000000† 00000000 00 00000000 P. Czajkowskiego, „Kopciuszek” S. Prokofiewa#00 00 dzieła wielkich mistrzów muzyki klasycznej #00 000000 „Cztery pory roku” A.Vivaldiego).

Ognisko i Szkoła obecne są w życiu społeczno--kulturalnym naszego miasta – m.in. organizując występy w ramach Dni Częstochowy, czy pokazy taneczne dla dzieci i młodzieży z częstochowskich placówek oświatowych, dla seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Taniec klasyczny w wykonaniu wychowanków SOB i SBB podziwiano także w innych

miastach polskich oraz poza granicami kraju #000000 (Phorzheim, Lourdes, Geel).

Działaniom kadry Społecznego Ogniska Baletowego i Społecznej Szkoły Baletowej niezmiennie przyświeca wiara w to, że sztuka tańca wszechstronnie rozwija i kształtuje osobowość młodego człowieka, wyzwala w nim potrzebę piękna i harmonii, narzucając wewnętrzną dyscyplinę, wzbogacając wrażliwość, ucząc wyrażania emocji.

Agnieszka Lipińska

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)