

```
Service.onLoad(function() { googleMapsSimple.mapContainer = 'mapSimpleBox';  
googleMapsSimple.Icon = 'osrodki_kultury.png'; googleMapsSimple.X = 50.8125375;  
googleMapsSimple.Y = 19.1122061; googleMapsSimple.zoom = 13; googleMapsSimple.point =  
{ 'name' : 'Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater' , 'address' : 'Częstochowa, ul.Dąbrowskiego  
1' , 'phone' : '34 324 36 38' , 'fax' : " , 'email' : 'biuro@gaudemater.pl' , 'link' :  
'http://www.gaudemater.pl/gaudemater/' , 'pageld' : '152' , 'institutionId' : '1056;' };  
googleMapsConfig.loadAPI('googleMapsSimple.init'); });
```

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
				1	2	<a href="#">3</a>
4	5	<a href="#">6</a>	<a href="#">7</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>	10
<a href="#">11</a>	12	13	<a href="#">14</a>	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## [Wernisaż wystawy Agaty Lankamer](#)

Data: 13 lipca 2019 godz. 18:00

Miejsce: [Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater](#)

Opis:

**Co obiecuje nam wirtualna rzeczywistość? Czym kusi? Jakie kryje tajemnice? Gdzie się zaczyna i gdzie kończy? W jaki sposób możemy ją wykorzystać? Od lat zadajemy sobie tego typu pytania. Próbą odpowiedzi może być... sztuka. Już 13 lipca o godzinie 18.00, w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater” zobaczymy wystawę Agaty Lankamer „Windows XD”, która jest jej pomysłem na rozwiązanie tej zagadki.**

Nowe technologie oddziałują na wszystkie dziedziny naszej rzeczywistości. Dla wielu z nas życie to nie tylko tu i teraz w świecie rzeczywistym, ale

coraz częściej również w tym wirtualnym. W sposób znaczący wirtualność, nowe technologie, a nieco szerzej – symulakrum – wpływają także na kulturę i sztukę. Wprowadzone przez Jeana Baudrillarda do języka i kultury słowo oznacza nic innego niż symulację rzeczywistości, czyli zacieranie się granicy między światem rzeczywistym a jego przedstawieniami.

Dzięki filmowi „Matrix” termin ten mocno się spopularyzował, ale jego pierwotne znaczenie zostało nieco wypaczone. Pozwoliło to jednak na jego twórcze wykorzystanie w różnych dziedzinach życia i sztuki. I jest tak także w przypadku wystawy „Windows XD” młodej absolwentki malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, a także Academy of Fine Arts and Design w Bratysławie - Agaty Lankamer.

Na wystawie w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater” pokażę cykl obiektów malarskich będących transmedialną hybrydą, która łączy dwa biegunowe media, tj. malarstwo sztalugowe i nową technologię - mówi artystka.- Wizualnym nawiązaniem jest tu tapeta systemu operacyjnego Windows XP firmy Microsoft, przedstawiająca polankę. Prace utrzymane są w estetyce postinternetowej, to

pewnego rodzaju wizja zgrabnie balansująca na granicy utopii i dystopii; kompulsywnej produkcji obrazów, oderwanych od kontekstu pustych wirtualnych znaków oraz informacji. Widoczne będą dryfujące chmury danych, liczne nawiązania do kultury masowej, konwencja „kopiuj-wklej” oraz inne elementy świata cyberkultury tworzące razem niedosłowny obraz komputerowego interfejsu.

Agata Lankamer, urodzona w latach dziewięćdziesiątych, należy do pokolenia młodych wychowujących się w świecie, w którym komputer i internet to przedłużenie ludzkich zmysłów. Nie jest to bynajmniej zarzut. Ważne jest, jak to doświadczenie wykorzystała, przepracowała i pokazała w swojej sztuce. I co sama myśli o symulacjach rzeczywistości. Widzę wiele możliwości płynących z takiej rzeczywistości, korzystając z jej produktów w każdym zakresie życia. Dostrzegam ogromny potencjał, który niesie ze sobą cyberkultura, która zdążyła już dokonać w przeciągu kilkunastu lat totalnej ekspansji na polu sztuki. Jednak jestem świadoma jej wielu wad i zagrożeń – przekonuje Lankamer.

Wystawa pierwszy raz była pokazywana rok temu, podczas obrony dyplomu

artystki w galerii JEST we Wrocławiu. Projekt jest też wynikiem współpracy z zespołem Mindhelix #000000 i Marcinem Puchalskim i Pauliną Szczubidło#000000 zajmującym się tworzeniem gier i aplikacji w wirtualnej rzeczywistości. Jest to zatem prawdziwa gratka dla miłośników eksperymentów formalnych czy estetycznych, jeśli chodzi o sztukę współczesną. To także dobry powód, aby nieco poszerzyć swoje horyzonty i spróbować zrozumieć nowe próby w sztuce.

Sylwia Góra

Galeria:



Lokalizacja na mapie:

[Pozostałe wydarzenia](#)