

Wybierz miesiąc:

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

[SOLA MUSICA](#)

Data:

25 sierpnia 2019 godz. 18:00

Trwa do:

25 sierpnia 2019 godz. 19:00

Opis:

W sierpniu częstochowscy melomani spotykac się będą na VI Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralne Solo Musica. W każdą niedzielę, w kościele ewangelicko-augsburskim, o godz. 17.00 rozpocznie się wyjątkowy koncert. Nie meżna tego przegapić.

4 sierpnia Festiwal zainauguruje Jan Baciak i Trio Volante. Podczas ich wspólnego koncertu „Organowo i kameralnie” zabrzmiały kompozycje Bacha, Wilkomirskiego, Borowskiego, Ruttera, Meyera i Haydna. Trio Volante tworzą młodzi instrumentalniści związani z Akademią Muzycznymi we Wrocławiu i Kalowicach: Amela Grenda #10, Michał Bień #10, Alicja Dąbrowska #10 i Michał Bień #10. Z kolei Jan Baciak to absolwent krakowskiej Akademii Muzycznej i stypendysta International Summer School in Darlington, w ramach którego odbył kurs organowy prowadzony przez Davida Titteringtona. Baciak koncertował również z zespołem muzyki dawnej Soundguardians.

Tydzień później czeka nas koncert „Zbłądzić pod strzechy... Montiuszko i Hadyna rocznicowo”, w wykonaniu wybitnego solisty operowego Piotra Lempy i Zespołu Kameralnego Filharmonii Częstochowskiej.

Lempa **Ukończył studia wokalnie – aktorskie w Gdańskiej Akademii Muzycznej w klasie dr hab. Leszka Skrla oraz studia operowe w Royal Academy of Music w Londynie pod kierunkiem Marka Wildmana i Ingrid Surgenor. Ukończył również, wraz z zespołem młodych śpiewaków, program International Academy of Voice w Cardiff ucząc się pod kierunkiem światowej sławy śpiewaka Dennisa O'Neill.**

W lutym 2007 Lempa otrzymał Nagrodę Specjalną a w 2009 IV nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Mozartowskim w Londynie, a w maju 2007 roku otrzymał II Nagrodę podczas konkursu pieśni rosyjskiej im. Ludmily Andreevny w Londynie.

Z kolei 18 sierpnia do Częstochowy przyjadą wirtuozi akordeonu Hubert Gierwski i two Jedyneki, czyli **Harmonium Duo**. Należą oni do czołweki najwybitniejszych polskich muzyków swego pokolenia. W czasie blisko dwudziestoletniej działalności duet zrealizował wiele programów artystycznych, koncentrując się wokół dzieł fortepianowych, kameralnych i

orkiestrowych XIX i XX wieku.

Wiele z utworów, m.in. Schuberta, Pucciniego, Chopina, Borodina, Enescu, Lutosławskiego, Panufnika zabrzmiała w wykonaniu duetu na akordeonach po raz pierwszy w historii. Podczas Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej wystąpią oni z programem „Od Moniuszki do Piazzoli”.

Na finał tegorocznego Festiwalu wystąpi **Michaela Koudeřkova**. Czeska flecistka jest absolwentką konserwatorium w Brnie. Ukończyła także studia licencjackie na Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Petra Holbáta, u którego kontynuuje studia magisterskie. Antylnka współpracuje z wieloma zespołami i zagranicznymi zespołami i orkiestrami. Skupia się głównie na muzyce dawnej i gra na kopkach instrumentów z epoki. 25 sierpnia podczas koncertu „Flauto concertato” towarzyszyć jej będzie **Enigmatic Consort**, zespół którego brzon tworzy duet gambistów, zapraszający do współpracy wybitnych się młodych wykonawców muzyki dawnej. Przy zmianym składzie i liczebności zespołu, mememary pozostaje towarzyszący muzykom profesjonalizm i pasja. Podczas finału Sola Musica 2019 w Enigmatic Consort zagrają: Katarzyna Szweczyk #00 00000000 000, Anna Wesołowska #00 0000000000 000000 000, Justyna Młynarczyk #00 000000 00 000000 000, Piotr Młynarczyk (viola da gamba) i Maurycy Raczyński (klawesyn).

Galeria:



[Pozostałe wydarzenia](#)