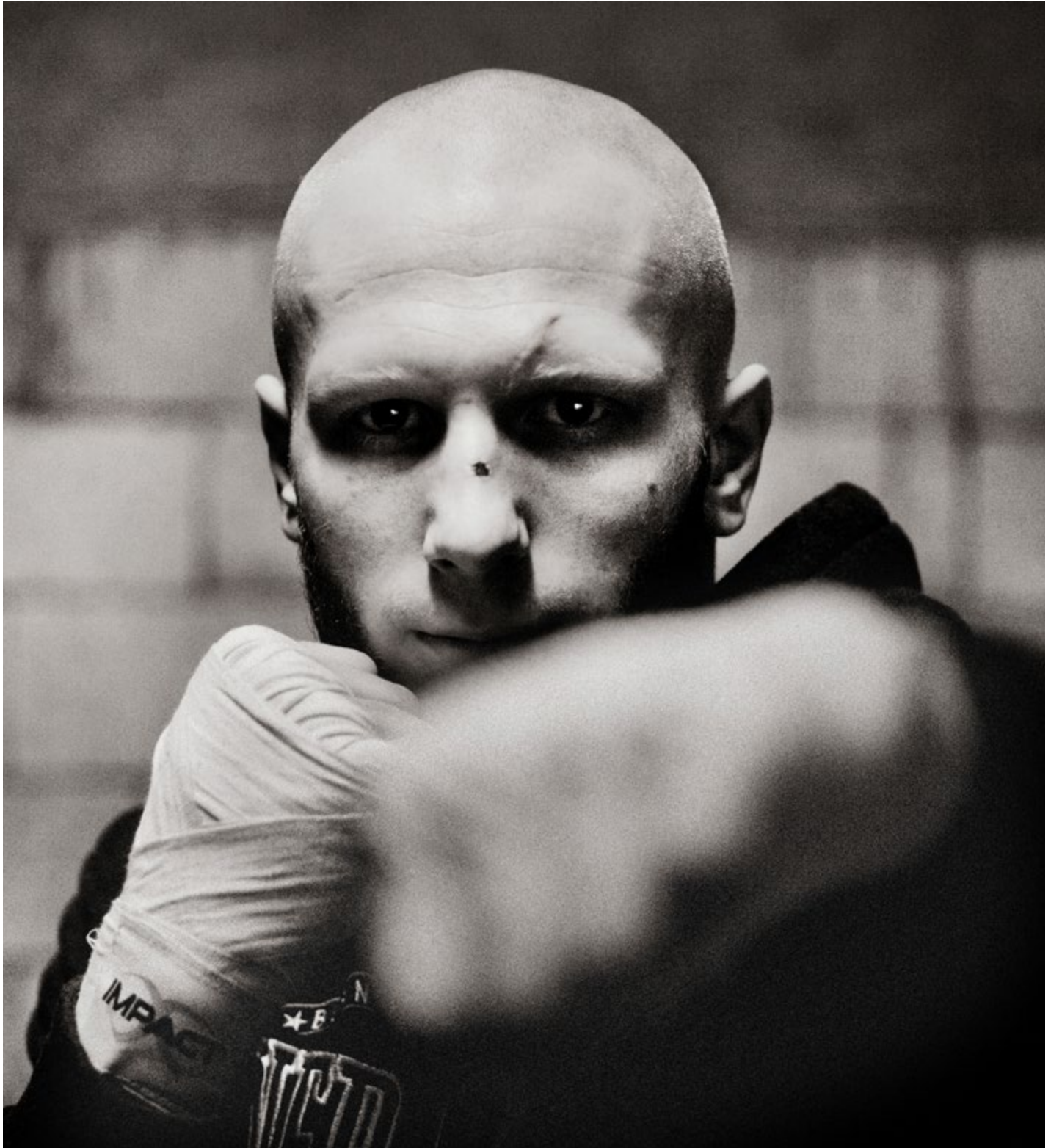


CGK

NOC BOKSU W CZĘSTOCHOWIE
MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ JAZZU
WIOSENNA **KALINA JĘDRUSIK**
10. BIEG CZĘSTOCHOWSKI

CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK MIASTA CZĘSTOCHOWY nr 3 / kwiecień 2018 ISSN 2544-8749





CZĘSTOCHOWA



INWESTYCJE DROGOWE

112 mln zł wydało Miasto Częstochowa na inwestycje, remonty i utrzymanie dróg w 2017 r. Oprócz dużych unijnych zadań realizowane były inwestycje ważne dla mieszkańców poszczególnych dzielnic, a także przedsiębiorców i inwestorów. Na te prace miasto wydało w ubiegłym roku ok. 32 mln zł. Znany jest już plan większości lokalnych zadań drogowych na rok bieżący.

Częstochowa realizuje lub przygotowuje się do realizacji kluczowych inwestycji drogowych i komunikacyjnych, na które miasto pozyskało duże środki z Unii Europejskiej w obecnym okresie programowania (2014-2020). Trwają procedury związane z finalizacją rozbudowy Drogi Wojewódzkiej 908 w granicach miasta wraz z przedłużeniem ulicy Bohaterów Monte Cassino, na końcowym etapie skomplikowanej procedury przetargowej są zadania przebudowy alei Wojska Polskiego - DK-1 oraz rozbudowy DK-46 – ulic Główniej i Przejazdowej wraz z budową obejścia ul. św. Barbary do ul. Pułaskiego. Częstochowskie MPK wyłania wykonawcę modernizacji starszej części linii tramwajowej, a Miejski Zarząd Dróg i Transportu niebawem ogłosi kolejny przetarg na budowę centrów przesiadkowych przy dworcach kolejowych. Pod koniec 2018 r. mają zakończyć się prace związane z odwodnieniem Grabówki, a w 2019 r. - Kiedrzyńska.

Rokrocznie miasto realizuje też w ramach priorytetu Lepsza Komunikacja zadania inwestycyjne m.in. zawarte w programie budowy i przebudowy dróg lokalnych.

Staramy się, aby były to inwestycje służące rozwojowi miasta: poprawiały sytuację w dzielnicach, a także warunki dojazdu do częstochowskich

firm i obsługę komunikacyjną nowych inwestorów, tworzących nowe miejsca pracy – mówi prezydent miasta Krzysztof Matyjaszczyk.

Przykładem takich zadań realizowanych w 2017 r. jest np. budowa nowego mostu nad Kucelinką w ul. Legionów, który ułatwi dojazd dla cięższych pojazdów m.in. do terenów stref ekonomicznych, budowa nowej drogi w Katowickiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej czy przebudowa ul. Bór w dzielnicy Ostatni Grosz.

W 2017 r. udało się zmodernizować lub wybudować w sumie kilkanaście odcinków ulic, w tym np. Kiedrzyńską, św. Jana, Jagiellońską, Bohaterów Katynia, część Małopolskiej czy Olsztyńskiej. Nowy wygląd zyskał plac Orłąt Lwowskich. Sfinalizowane zostały także niektóre inwestycje rozpoczęte w 2016 r., jak przedłużenie ul. Raclawickiej do ul. Staszica czy generalna przebudowa wiaduktu i przejścia podziemnego w alei Wyzwolenia.

W 2018 r. miasto powinno skierować na inwestycje w dzielnicach porównywalne środki. Większość zadań oraz dokumentacji projektowych jest już zaplanowanych i – tak jak w 2017 r. – część z nich ma związek z dużymi projektami inwestycyjnymi rozwijających się w Częstochowie firm.

Musimy nadążać za planami inwestorów, dlatego w związku z nowym zakładem ZF przyspieszamy budowę drogi na Skorkach, a w związku z nową hutą firmy Guardian - przebudowę ul. Korfantego – wyjaśnia prezydent Częstochowy.

Z tych potrzeb inwestycyjnych wynikało też przesunięcie na ostatniej sesji Rady Miasta transzy środków w ramach linii kredytowej z Europejskiego Banku Inwestycyjnego.

Oprócz tych dwóch inwestycji w tegorocznym planie jest już kilkanaście innych zadań, na które czekają częstochowianie, między innymi: I etap budowy ul. Artyleryjskiej, budowa ul. Suchej, przedłużenie ul. Bór, budowa odcinka ul. Sikorskiego (po inwestycji Fortum) czy kilka mniejszych inwestycji zgłoszonych przez mieszkańców w ramach Budżetu Obywatelskiego.

Władze miasta zdają sobie sprawę, że lokalne potrzeby są duże, dlatego po zakończeniu dużych unijnych inwestycji związanych z kompleksową modernizacją całego układu drogowego i połączeniem go z węzłami budowanej autostrady A1, samorząd chce położyć jeszcze większy nacisk na drogowe zadania dzielnicowe, szuka także rozwiązań, które pomogłyby doraźnie poprawić stan miejskich ulic będących w najgorszym stanie.

INWESTYCJE	3	Inwestycje drogowe
MIASTO	4-5	Pytamy prezydenta o częstochowski rower miejski/ Stypendia artystyczne/ Częstochowa doceniona/ Program pomocy zwierzętom
SPÓŁECZNE	6	Sprzęt dla mieszkańców chronionych/ Bądź aktywnym seniorem
SPORT	7	10. Bieg Częstochowski
ROZMOWA	8-9	Tylko zwycięstwo
KONCERTY	10-11	Wolny człowiek/ Dzień jazzu
MIASTO Z PASJĄ	12	Pożywna współpraca
TEATR	13	Koncert (nie)pożegnalny
KUŹNIA TALENTÓW	14	Ważne jest oko
SZTUKA	15	Granice obrazu, granice fotografii
EVVIVA L'ARTE	16-17	Przypadkowe spotkanie?/ Konkurs „Jurajska przyroda w obiektywie”/ Jednym Okiem
ZAPOWIEDZI	18-19	Wiosenna Kalina/ Zapal się na niebiesko
LOKALNE GRANIE	20-21	Sółtys
CZĘSTOCHOWSCY PODRÓŻNICY	22-23	Patent na przetrwanie
SPACER Z JULKIEM	24 - 25	Dzieje drzew w Alejach
KALENDARIUM	26-37	Wydarzenia kwietnia
Z INNEJ PÓŁKI	38	Paweł Stępniewski poleca/ Historia jednej fotografii
KOBIECY KWESTIONARIUSZ	39	Kalina Matysiak

CZĘSTOCHOWA

CGK: Wydział Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45a, 42-217 Częstochowa, tel. 34 370 76 67, e-mail: cgk@czestochowa.um.gov.pl, info do kalendarium: mci@czestochowa.um.gov.pl
 redaktorka naczelna: Magdalena Woch zastępca redaktorki naczelnej: Tomasz Jamrozinski sekretarz redakcji: Adam Florczyk zespół redakcyjny: Lidia Bednarek, Magda Fijolek, Michał Mroczek, Aleksander Wierny, Daniel Zalejski
 projekt graficzny: Adam Markowski skład: Adam Markowski, Anna Stepien korekta: Agnieszka Lipińska, Anna Szczudło-Celińska
 współpraca: Dariusz Dąbrowski, Łukasz Dzwonnik, Sylwia Góra, Łukasz Kolewiński, Tadeusz Piersiak, Juliusz Sętowski, Łukasz Stocherzak, Marcin Szczygiel, Michał Wilk, Andrzej Zagala
 w Internecie: www.cgk.czestochowa.pl, www.czestochowa.pl nakład: 20 000 egz.
 Zdjęcia nieopisane, zamieszczone w wydawnictwie, pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez. Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „CGK” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustaloną do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru są umieszczane na bieżąco na stronie www.cgk.czestochowa.pl. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru i skrótu nadesłanych materiałów.

PYTAMY PREZYDENTA ...O CZĘSTOCHOWSKI ROWER MIEJSKI



foto: Lukasz Stacherczak

Zagorzali rowerzyści, a tych – i bardzo dobrze – jest u nas coraz więcej, twierdzą, że na rower dobra jest każda pogoda. Trzeba tylko zadbać o odpowiedni strój. Nie wszystkim amatorom dwóch kółek wystarczy jednak zapalać, aby mknąć przez miasto, gdy mróz, śnieg albo plucha – wolą poczekać na wiosnę. W tym roku tak się złożyło, że wczesną wiosną rusza na dobre także Częstochowski Rower Miejski (CRM). Wszyscy, którzy uważali, że Częstochowa powinna mieć taką propozycję – i dla miejscowych i dla gości naszego miasta – powinni czuć się wreszcie usatysfakcjonowani. System został przetestowany wcześniej w trudnej, grudniowej aurze. Kilkudziesięciu testerów uznało, że wybrane przez miasto rowery firmy Nextbike dają radę. Teraz działanie systemu i jego elementy mogą wypróbować już wszyscy chętni. Naszych **miejskich jednośladów jest blisko 200, a stacji dokujących – czyli punktów postojowych, gdzie rowery na nas czekają – 20.** W przypadku dużego zainteresowania system będzie można jeszcze rozwijać. Aby stać się użytkownikiem bądź użytkownikiem CRM, wystarczy zarejestrować się na stronie internetowej rower.czestochowa.pl, a same rowery – w terenie – wypożyczymy dzięki ustawionym na stacjach terminalom albo aplikacji na telefon.

Bardzo liczę na to, że rowery, w optymistycznym, jasnozielonym kolorze, szybko zdobędą sympatię zarówno nas, „miejskowych”, jak i gości miasta. Mogą się przydać w różnych sytuacjach – pomogą „omijać” korki w godzinach szczytu, nadrobić czas – jeśli na przykład spóźniliśmy się właśnie na autobus, szybciej niż piechotą dotrzeć tu i tam, czy służyć

w czasie dłuższych, zaplanowanych przejażdżek. Zachęcam oczywiście, aby na miejskich rowerach pokazywać krewnym i znajomym z innych miast różne, także te mniej znane zakątki Częstochowy. Mam nadzieję, że rower miejski stanie się fajną, komunikacyjną alternatywą. Tym bardziej, że **każde wypożyczenie do 30 minut jest bezpłatne**, a ścieżki rowerowe rokrocznie nam się w Częstochowie wydłużają. W najbliższym czasie oficjalnie oddajemy do użytku odcinek, który powstał przy okazji przebudowy DW 908 (Dźbowska, Powstańców Warszawy, Gościnna) i przedłużenia alei Bohaterów Monte Cassino. W planach są kolejne – nie tylko przy okazji realizacji dużych unijnych inwestycji, ale także tam, gdzie to możliwe i ma sens, w ramach budowy i przebudowy ulic w dzielnicach. Rower – własny czy wypożyczony – to rzecz jasna tylko jedna z wielu możliwych form wiosennej aktywności. Kwiecień to także czas, w którym do najprostszej i najtańszej formy czynnego wypoczynku namawiają m.in. „Zabiegani”, organizując tradycyjny już Bieg Częstochowski, w którym co roku 10 kilometrów ciekawej miejskiej trasy przemierza ponad 1000 osób. Na takie i inne, sprzyjające rekreacji okazje, życzę wszystkim lepszej pogody oraz sporego ładunku pozytywnej energii. Nad jej utrzymaniem warto popracować, bo to dopiero wstęp do najbardziej aktywnego w naszym miejskim kalendarzu okresu plenerowych spotkań, imprez i wydarzeń.

**Pozdrawiam serdecznie
Krzysztof Matyjaszczyk
Prezydent Miasta Częstochowy**

STYPENDIA ARTYSTYCZNE

Do 16 kwietnia 2018 r. przyjmowane są wnioski o przyznanie stypendiów artystycznych Prezydenta Miasta Częstochowy. O stypendia mogą się ubiegać osoby, które nie przekroczyły 30 roku życia i są związane z Częstochową (stałe lub czasowo mieszkają w Częstochowie lub uczęszczają do częstochowskich szkół wszystkich szczebli). Stypendia przyznawane są w dziedzinach: literatura, muzyka, sztuki plastyczne, teatr, film, taniec, upowszechnianie kultury, ochrona dóbr kultury i opieka nad zabytkami. Środki finansowe przekazywane w ramach stypendium przeznaczone są na realizację konkretnych zadań twórczych i artystycznych (przedstawionych we wniosku jako plan pracy stypendy-

sty) oraz doskonalenie się twórców. Wnioski mogą składać osoby zajmujące się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami, artystycznie uzdolniona młodzież, działacze i animatorzy kultury. Do wniosku należy dołączyć materiał dokumentujący dorobek twórczy i artystyczny, rekomendacje, opinie, zaświadczenia o ukończonych kursach, warsztatach itp., recenzje i preliminarz wydawniczy. Szczegółowe informacje o stypendiach uzyskać można w Wydziale Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochow, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45 a, tel. (34) 370-74-60.

STREFY EKONOMICZNE

CZĘSTOCHOWA DOCENIONA

Częstochowa otrzymała tytuł Lidera Małopolski za działania na rzecz rozwoju specjalnych stref ekonomicznych oraz terenów inwestycyjnych. Miasto zostało laureatem konkursu na „najlepsze przedsięwzięcia 2017 r.”, organizowanego przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski, które zrzesza samorządy z kilku regionów.



Kapituła konkursu doceniła dynamiczny rozwój dwóch specjalnych stref ekonomicznych – katowickiej i mieleckiej, w tym działania władz miasta związane z uzbrojeniem, skomunikowaniem i promocją terenów strefowych, o które Częstochowa wzbogaciła się w 2014 r. Ich skutkiem jest lokowanie się kolejnych firm oraz dalszy rozwój tych, które były już na częstochowskich terenach strefowych obecne (np. ZF czy Guardian). Warto przypomnieć, że w latach 2014-2017 zarządy obu działających w Częstochowie stref ekonomicznych przeprowadziły w sumie 25 postępowań przetargowych na częstochowskie działki, a inwestorzy zadeklarowali nakłady inwestycyjne na łączną sumę blisko 1 mld 268 mln zł. rok 2017 był pod tym względem rekordowy – rozstrzygnięto wtedy aż 11 przetargów.

Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski (SGiPM) w ramach konkursu „Najlepsze Przedsięwzięcia Roku w Małopolsce - Lider Małopolski” rokrocznie wyróżnia najważniejsze inicjatywy, spektakularne dokonania oraz ważne gospodarczo i społecznie inwestycje z terenu historycznej Małopolski, wpływające pozytywnie na rozwój i koniunkturę w wymiarze lokalnym, regionalnym i makroregionalnym. „Liderzy Małopolski” to – w założeniu organizatorów konkursu – przykłady dobrych praktyk oraz udanych projektów dla innych instytucji, samorządów i firm. SGiPM, biorąc pod uwagę geograficzne, kulturowe i historyczne związki z ziemią małopolską, zrzesza obecnie 100 gmin i powiatów z terenu województw: małopolskiego, podkarpackiego, świętokrzyskiego i części śląskiego (obszar historycznej Małopolski).

PROGRAM POMOCY ZWIERZĘTOM

Rada Miasta przyjęła tegoroczny program opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania ich bezdomności. Na szeroko rozumianą opiekę nad czworonogami – zarówno w częstochowskim schronisku, jak i poza nim – oraz edukację w zakresie właściwych postaw wobec zwierząt miasto wyda łącznie prawie 1 mln 300 tys. zł.

Przyjęty przez radnych na ostatniej sesji program ma przyczynić się do regulacji populacji zwierząt, co w konsekwencji ma ograniczyć zjawisko ich bezdomności w mieście. Ważną rolę odgrywa w nim także edukacja pro-zwierzęca. Program obejmuje m.in. zapewnienie bezdomnym zwierzętom miejsca w schronisku, opiekę nad wolno żyjącymi kotami (w tym ich dokarmianie), odławianie bezdomnych zwierząt, obowiązkową sterylizację/kastrację zwierząt w schroniskach czy poszukiwanie opiekunów dla bezdomnych zwierząt. Ponadto program umożliwia zapewnienie zwierzętom całodobowej opieki weterynaryjnej w przypadku zdarzeń dro-

gowych z ich udziałem, a także znakowanie wydanych do adopcji psów z częstochowskiego schroniska. Poza tym w programie ujęto kastrację kotów wolno żyjących w celu ograniczenia ich populacji, wraz z zabiegami odpchlania i odrobaczenia. Jednym z celów programu jest także promowanie postaw i zachowań przyjaznych zwierzętom poprzez edukację mieszkańców – w szczególności dzieci i młodzieży.

Na realizację programu zabezpieczono w budżecie miasta środki w wysokości 1 mln 282 tys. zł. Zasadniczą część tej kwoty – bo aż 1 mln 200 tys. zł – przeznaczono na zadania realizowane przez Towarzystwo Opieki Nad Zwierzętami, prowadzące w ramach umowy z gminą schronisko przy ul. Gilowej. 6 tys. zł zostanie wydatkowane na opiekę nad kotami wolno żyjącymi (zakup karmy oraz domków), a 70 tys. zł – na sterylizację i kastrację kotów w lecznicach oraz działania edukacyjne. Z kolei na zapewnienie miejsca zwierzętom gospodarskim w gospodarstwie rolnym, wraz z ich utrzymaniem, zaplanowano środki w wysokości 6 tys. zł.

W SKRÓCIE

Miejski Zarząd Dróg i Transportu ogłosił przetarg na przebudowę chodników i miejsc parkingowych przy ulicy Gombrowicza. Zadanie zostało wybrane do realizacji w ramach Budżetu Obywatelskiego. Jeszcze przed wakacjami zostaną przebudowane chodniki i miejsca parkingowe przy ulicy Gombrowicza (dzielnica Północ). Inwestycja zakłada m.in. rozbiórkę istniejącej nawierzchni, profilowanie, zagęszczenie i ułożenie nowego podłoża z kostki brukowej na chodniku oraz parkingach. Prace obejmą także nowe uporządkowanie zieleni i remont cząstkowy nawierzchni bitumicznej przy krawężniku.

Częstochowa otrzymała wyróżnienie w kategorii „Zdrowa gmina/ Zdrowe miasto” w konkursie Portalu Samorządowego oraz magazynu „Rynek Zdrowia”. Samorządy nagrodzono za skuteczne działania w obszarze edukacji zdrowotnej, profilaktyki i prozdrowotnych zachowań. Głównym celem konkursu był wybór tych jednostek samorządu terytorialnego, które – m.in. w ramach programów polityki zdrowotnej – w sposób najbardziej efektywny realizują zadania związane z promocją zachowań prozdrowotnych, edukacją zdrowotną i profilaktyką wybranych schorzeń i/lub ich czynników ryzyka. Częstochowa realizuje wiele programów z zakresu ochrony i promocji zdrowia dla różnych grup mieszkańców, m.in. program badań przesiewowych słuchu dla „pierwszaków” ze szkół podstawowych na lata 2014-2018, kontynuowany w tym roku program profilaktycznych szczepień dzieci przeciwko pneumokokom na lata 2013-2017 czy program profilaktyki stomatologicznej dla uczniów klas II szkół podstawowych w zakresie zapobiegania próchnicy na lata 2017-2021. Do osób starszych adresowany jest choćby program szczepień ochronnych przeciw grypie dla osób z grup szczególnego ryzyka na lata 2014-2018 czy program profilaktyki dla osób „trzeciego i czwartego wieku” na lata 2016-2020.

W 9. edycji konkursu „Świeć się z Energa”, w którym oceniano świąteczne iluminacje, nasze miasto zajęło I miejsce w województwie śląskim i awansowało do ogólnopolskiego etapu, w którym ostatecznie było drugie. Dzięki zwycięstwu w etapie regionalnym wygrało sprzęt AGD o wartości 10 tys. zł, który został przekazany na cel dobroczynny.



ŚWIEĆ SIĘ Z ENERGA

SPRZĘT DLA MIESZKAŃ CHRONIONYCH

Sprzęt AGD (m.in. pralki, kuchenka, lodówka, zmywarka, garnki, czajniki) trafił do mieszkań chronionych, z których korzystają między innymi osoby z niepełnosprawnościami, wychodzące z bezdomności, w trudnej sytuacji życiowej (np. kobiety, które opuszczają placówkę dla samotnych matek), a także młodzi ludzie opuszczający rodziny zastępcze i placówki opiekuńczo-wychowawcze. Pobyt w mieszkaniu chronionym ma nie tylko zapewnić lokum, ale przede wszystkim przygotować mieszkające w nim osoby do samodzielności i uczestnictwa w życiu społecznym. Kluczowa jest tu integracja społeczna.

Funkcjonowanie mieszkań chronionych reguluje ustawa o pomocy społecznej oraz Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 marca 2012 r. w sprawie mieszkań chronionych, a kieruje do nich Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie. Pobyt w nich jest czasowy - zgodnie z Regulaminem MOPS łączny czas pobytu nie może przekroczyć 24 miesięcy, z możliwością przedłużenia w szczególnych okolicznościach. Pobyt w mieszkaniu chronionym wiąże się także z realizacją indywidualnego programu usamodzielniania, a z mieszkańcami pracują specjaliści z różnych dziedzin np. pracownik socjalny,

psycholog, terapeuta, asystent osoby z niepełnosprawnością, opiekun i inni. Wsparcie to jest dostosowywane do indywidualnych potrzeb. Obecnie MOPS może skierować potrzebujących do 10 takich mieszkań chronionych. 4 z nich znajdują się w zasobach MOPS, 6 funkcjonuje w strukturach Częstochowskiego Centrum Rehabilitacji dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi, w ramach zadania przekazanego do realizacji przez Gminę - Polskiemu Stowarzyszeniu dla Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną. Wkrótce w zasobach MOPS znajdzie się jeszcze jedno mieszkanie chronione, w planach jest utworzenie kolejnych.

BĄDŹ AKTYWNYM SENIOREM

Dzienny Dom Seniora SENIOR+ prowadzony przez Zarząd Miejski Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej w Częstochowie, który mieści się przy ul. Marysia 93, oferuje różnorodne aktywne formy rozwoju i spędzania czasu wolnego przez seniorów. Czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 17.00.

W ramach codziennej działalności prowadzone są między innymi: zajęcia sensoryczne, czyli usprawniające koordynację ruchową, mowę i wzrok; zajęcia komputerowe, podczas których seniorzy uczą się, jak efektywnie korzystać z dóbr Internetu, poczty i innych środków komunikacji elektronicznej; zajęcia artystyczne połączone z arteterapią; zajęcia dekoratorskie oraz zajęcia relaksacyjne, mające na celu

wprowadzenie nawyku relaksacji w dniu codziennym, co wpływa na obniżenie poziomu stresu, a tym samym zwiększa wydolność zdrowotną.

Ponadto seniorzy mogą korzystać z usług profesjonalnego masażysty, w pełni wyposażonej mini siłowni, sali gimnastycznej oraz usług pielęgniarki. Chętnie biorą oni także udział w spotkaniach okolicznościowych, imprezach

artystyczno-kulturalnych, wyjazdach do kina, teatru czy filharmonii, zabawach tanecznych oraz z wycieczek. Korzystający z Dziennego Domu Seniora mają zapewniony codziennie dwudaniowy posiłek.

SENIOR+ cieszy się olbrzymim uznaniem wśród starszych częstochowian, bowiem jest nie tylko wspaniale wyposażony, ale oferuje bardzo atrakcyjne formy aktywnego spędzania czasu.



To będzie już dziesiąty, jubileuszowy Bieg Częstochowski. Świętowanie przypadnie dokładnie 7 kwietnia, gdy na trasę - ze startem i metą w Alei Najświętszej Maryi Panny - wybiegną zawodnicy i zawodniczki, by stanąć do batalii o końcowe zwycięstwo.

Wspomniana 10-kilometrowa trasa Biegu Częstochowskiego jest w tym roku nadzwyczaj atrakcyjna. Wytyczono ją ulicami wokół klasztoru na Jasnej Górze oraz ulicami okalającymi plac Biegańskiego. Startujemy dokładnie o godz. 15.30 - tłumaczy nam prezes organizatora zawodów, Stowarzyszenia Ludzi Aktywnych Zabiegani Częstochowa, Magdalena Trzepizur. - Bieg będzie jeden dla wszystkich. Za to po minięciu mety nagradzać będziemy najszybszych uczestników w poszczególnych kategoriach wiekowych. Będą też

nagrody dla najlepszego częstochowianina oraz najszybszego reprezentanta Polski. Może niektórych to zdziwić, ale jesteśmy niemal pewni, że nasze ściganie o miejsca na podium zdominują przedstawiciele państw afrykańskich - głównie Kenijczycy. Krajowi lekkoatleci będą musieli się mocno natrudzić, aby uplasować się w czołówce. Impreza przygotowywana przez „Zabieganych” ma charakter masowy. Zgłoszenia do niej będą przyjmowane także w dniu biegu. Praktycznie każdy chętny będzie mógł wziąć udział w zmaganiach. Możemy zarejestrować ponad dwa

tysiące uczestników. Tyle osób pomieści się na trasie - dodaje Magdalena Trzepizur. Bieg Częstochowski należy do najbardziej prestiżowych imprez w naszym kraju. Przypomnijmy, że poprzednia jego edycja otrzymała wyróżnienie w plebiscycie Złote Biegi organizowanym przez branżowy portal Maratony-polskie.pl. Wszystkie niezbędne informacje dotyczące Biegu Częstochowskiego można znaleźć na stronie internetowej www.zabiegani.czest.pl.
Andrzej Zaguła



TYLKO ZWYCIĘSTWO

Robert Parzęczewski to dziś bodaj jedyny częstochowski pięściarz zawodowy ze sportowymi aspiracjami sięgającymi tytułów czempiona. Młodzieżowy mistrz świata organizacji WBO w wadze półciężkiej, 21 kwietnia zaprezentuje się przed częstochowską publicznością podczas „Gali Polsat Boxing Night: Noc zemsty!”

Andrzej Zaguła: Na jakim etapie są Twoje przygotowania do kwietniowej walki?

Robert Parzęczewski: Rozmawiamy w chwili, gdy przygotowuję się do aż dwóch pojedynków – marcowego i kwietniowego. Jestem teraz w okresie sparingów i odczuwam już pewne zmęczenie. Narzuciłem sobie ostre tempo pracy, bo, wychodząc do ringu, nie biorę pod uwagę innej opcji, jak tylko zwycięstwo. Każde kolejne pozwala mi zrobić krok do przodu.

Sporo się u Ciebie zmieniło przez ostatni rok. Robert Parzęczewski nie jest już w polskim boksie postacią anonimową.

Relacje telewizyjne z gal, wywiady, prezentacje, spotkania zrobiły swoje. Rzeczywiście dało mi to jakąś rozpoznawalność. Pomaga ona w rozmowach ze sponsorami. Łatwiej negocjuje się kwestie wsparcia finansowego mojej kariery. Na ulicy też ludzie mnie rozpoznają. W moim przypadku nie jest to w żaden sposób męczące. Daję sobie z tym radę.

Środowisko bokserskie też zaczyna dostrzegać Twoją osobę...

I to mnie najbardziej cieszy. Otrzymałem zaproszenie na sparingi od samego mistrza świata w wadze półciężkiej organizacji WBA, Niemca Jürgena Brähmera. Dwa tygodnie krzyżowania rękawic z takim pięściarzem pomogło złapać szlify - i jemu i mnie. To było bardzo cenne doświadczenie, które teraz muszę spożytkować w moich walkach.

Czym ci zaimponował doświadczony Brähler?

Spokojem. Niemiec to stary lis ringu. Walczy z chłodną głową. Nic nie jest w stanie wyprowadzić go z równowagi. Świetnie pracuje na nogach, potrafi skrócić dystans... I do tego może w każdej chwili groźnie skontrolować przeciwnika. To jest po prostu poziom mistrzowski.

Wróćmy do Twojej osoby. Kto dziś dba o formę Roberta Parzęczewskiego?

Przede wszystkim trener Grzegorz Krawczyk. Do tego dochodzi Piotrek Zyzik i Maciek Chynowski. Grupa się jeszcze powiększa, bo rozpoczynam współpracę z Maciejem Wojnarem. Mam też wsparcie od fizjoterapeutów. Niczego nie chcę zaniedbać przed kolejnymi wyzwaniami, które niebawem mnie czekają.

Czy kilka lat temu przypuszczałeś, że Twoja przygoda w ringu nabierze takiego przyspieszenia. W boksie amatorskim w ogóle nie zaistniałeś.

Rzeczywiście. Gdy miałem 16 lat, zostałem dość bezwzględnie potraktowany przez mój klub amatorski przez nieporozumienie z prezesem. Przez dwa lata nie mogłem startować, ale zaciąłem zęby i powiedziałem sobie, że się nie poddam. Mój upór się opłacił. Mam taką osobowość, którą nie jest łatwo złamać. Warunki do treningu jakieś miałem i postanowiłem wytrwać przy boksie. Wie-

rzyłem w siebie i, jak widać, przyniosło to oczekiwany skutek.

Myślisz już co będzie dalej z Twoją karierą?

Na pewno marzą mi się następne tytuły. Ale nie jestem sportowcem w gorącej wodzie kąpanym. W Częstochowie wszystko mam poukładane. Dlatego nie napalam się na jakieś propozycje wyjazdów za ocean, czy do Anglii. Mam podpisaną umowę z Mariuszem Grabowskim szefem grupy Tymex i podporządkowuję się jego planom. W ciemno niczego nie mam zamiaru brać.

Czy pod Jasną Górą pojawili się ostatnimi czasy jacyś inni utalentowani bokserzy?

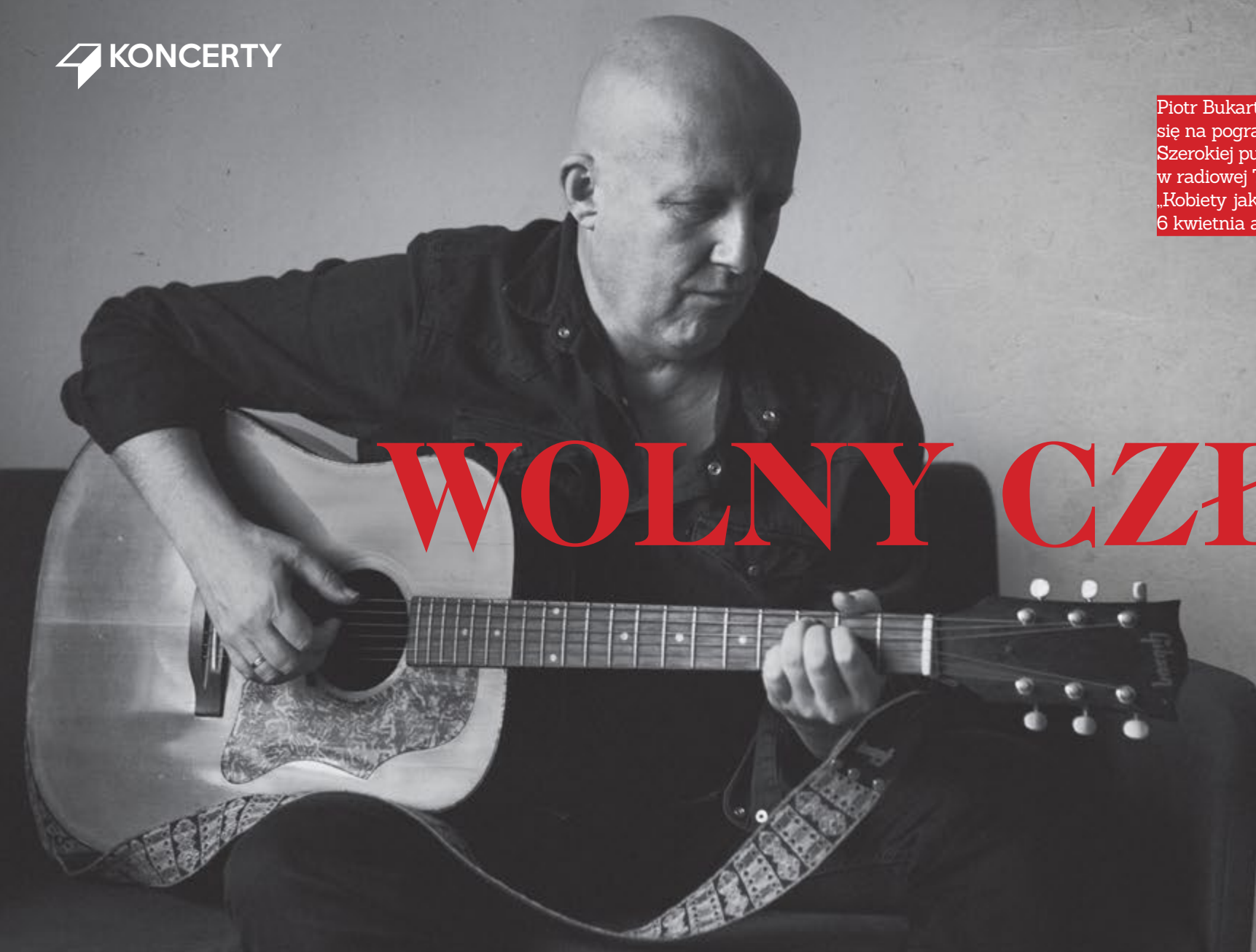
Na pewno do takich należy, walczący w kategorii średniej, Kamil Kuździeń. Sparujemy razem i na prawdę chłopak ma duży potencjał. Zresztą jest już brązowym medalistą Młodzieżowych Mistrzostw Polski w boksie amatorskim. Wszystko więc przed nim.

Obok sportu angażujesz się również w akcje charytatywne.

Jeśli jest możliwość, by pomóc małym dzieciakom, to po prostu to robię. Teraz, z moim kolegą Michałem Wójcikiem, dwukrotnie odwiedziliśmy Dom Małych Dzieci przy ul. św. Kazimierza, prowadzony przez Zgromadzenie Sióstr Służebniczek, przekazując pampersy. I na pewno nie jest to nasza ostatnia wizyta w tym miejscu.

Dziękuję za rozmowę.

foto: Adam Markowski. Pozycjonowanie dla szarej. Casinus za udostępnienie wnętrza do sesji zdjęciowej.



WOLNY CZŁOWIEK

Piotr Bukartyk to piosenkarz, kompozytor, autor tekstów, kabareciarz i konferansjer. Muzycznie lubi poruszać się na pograniczu wielu gatunków, mieszając rock, blues, folk, reggae z kabaretem i piosenką literacką. Szerokiej publiczności znany jest od lat między innymi z piątkowych audycji „Urywki z Rozrywki” w radiowej Trójce. Ma na koncie ponad czterysta piosenek, a wśród nich takie hity jak: „Kobiety jak te kwiaty”, „Niestety trzeba mieć ambicję”, „Sznurek”, czy „Małgocha”. 6 kwietnia artysta wystąpi w częstochowskim Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II.

Na polskiej scenie muzycznej Bukartyk jest zjawiskiem bezprecedensowym. Od ponad 35 lat koncertuje w całym kraju - prezentując autorskie kompozycje oraz wygrywając wiele przeglądów i festiwali piosenki. Już w 1982 roku zdobył laury olsztyńskiego Spotkania Zamkowego

zdaje się nie odczytała przesłania humorystycznego materiału, bo przyznała artyście nominację do Nagrody Fryderyka w kategorii album roku dance i techno, u boku płyt Norbiego czy Stachursky'ego. Konwencja na półpoważnie konsekwentnie dominuje we wszystkich wy-

wcielił się w nim w postać Morrisona, lecz nie charyzmatycznego lidera The Doors, a Vana, innego znanego muzyka. Od 2010 roku artysta regularnie prowadzi również na Przystanku Woodstock warsztaty muzyczne w ramach Akademii Sztuk Pięknych.

Najnowszy album Piotra Bukartyka ukazał się w grudniu zeszłego roku i nosi tytuł „Ja, wolny człowiek”. Płyta nagrana została w ducie ze znakomitym gitarzystą Krzysztofem Kawalko i jest zbiorem piosenek wykonywanych w piątkowych audycjach Wojciecha Manna w radiowej Trójce. Sam muzyk tak opowiada o tym wydawnictwie: *Chciałbym móc powiedzieć, że tą płytą zamykam pewien rozdział, ale wiem, że ten rozdział wolałby, że bym to ja się zamknął. Oto skromny wybór napisanych niedawno, mało tanecznych piosenek. Nagraliśmy je „na setkę”, bo każda z nich miała w radio właśnie taką premierę - nie słyszałem Waszej reakcji, ale wiedziałem, że nie jestem sam i że nie śpiewam w próżnię. Ostatnio, tak jak wielu z Was czuję, że gadam do ściany. Chyba właśnie o tym jest ta płyta - pamiątka z czasów, które będę chciał zapomnieć.* Kwietniowy koncert Piotra Bukartyka w Częstochowie zapowiada się w związku z tym wyjątkowo i po prostu nie wolno go przegapić.

oprac. af

„Śpiewajmy poezję”, a na koncie ma też wygrane podczas Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie (1984 i 1985) oraz Ogólnopolskich Spotkań Twórców i Wykonawców Piosenki Autorskiej. Piotr Bukartyk dwukrotnie wystąpił na festiwalu w Opolu, gdzie w 1991 roku wygrał Kabareton. W latach 90. XX wieku regularnie współpracował również z kabaretem Pod Egidą. W 1997 roku ukazały się „Szampańskie wersety” - pierwszy album Piotra Bukartyka. Złożyło się na niego 11 piosenek, będących parodiami znanych nurtów muzycznych. Płyta cieszyła się ogromną popularnością i zbierała doskonałe recenzje. Jedynie Akademia Fonograficzna

dawnictwach firmowanych nazwiskiem Bukartyk („Z głowy”, „Gabinet figur wioskowych”, „Z czwartku na piątek”, „Tak jest i już”, „Kup sobie psa”, „O zgubnym wpływie wyższych uczuć”, „Ja, wolny człowiek”). Poza pisaniem utworów na potrzeby własnych koncertów i płyt, Bukartyk komponuje również dla innych artystów. Jego piosenki wykonywali między innymi Varius Manx, Mietek Szcześniak czy Andrzej Krzywy. Piotr Bukartyk miał też swoją przygodę z teatrem. W 2000 roku występował na deskach warszawskiego teatru Rampa, gdzie grał w przedstawieniu „Jeździec burzy”, które opowiadało historię Jima Morrisona. Bukartyk

DZIEŃ JAZZU

Pod koniec kwietnia będziemy świętować Międzynarodowy Dzień Jazzu. Z tej okazji Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” zaprasza na dodatkową dawkę muzyki, w dalszym ciągu pod szyldem Festiwalu JAZZtochowa. Tym razem z wyjątkowym koncertem do Częstochowy przyjadą Piotr Orzechowski i Bracia Oleś. Artyści zaprezentują muzykę Joego Zawinula.

Bracia Oleś są doskonale znani częstochowskiej publiczności. W zeszłym roku gościli na Festiwalu JAZZtochowa wraz z Antonim „Ziutem” Gralakiem, prezentując materiał z płyty „Primitivo”. Występowali też z Jorgosem Skoliasem w ramach Dni Europejskiej Kultury Ludowej (z materiałem z albumu „Sefardix”). Braterski duet tworzą kontrabasista Marcin Oleś oraz perkusista Bartłomiej Oleś. Wspólnie mają na koncie kilkadziesiąt albumów, a ich ostatnie muzyczne wydawnictwo, zatytułowane „Spirit of Nadir”, ukazało się pod koniec 2017 roku. Bracia współpracowali z najwybitniejszymi muzykami z całego świata, np. Theo Jörgensmannem, Davidem Murrayem czy Tomaszem Stańko. Ostatnio postanowili zaprosić do twórczej kooperacji polskiego pianistę Piotra Orzechowskiego, znanego również jako „Pianohooligan”. Orzechowski to wszechstronny i utalentowany muzyk młodego pokolenia, rocznik 1990. Absolwent amerykańskiej uczelni muzycznej Berklee College of Music, laureat wielu nagród, w tym najważniejszej – I Nagrody na Montreux Jazz Solo Piano Competition. Zdobył ją, w 2011 roku, jako pierwszy Polak w historii tego legendarnego szwajcarskiego festiwalu. Orzechowski nie boi się niekonwencjonalnych rozwiązań, improwizacji i eksperymentów. Współpracował między innymi z Philipem Glassem, Stevem Reichem, Avishai Cohenem czy Krzysztofem Pendereckim. Wydał dwa albumy solowe, a ostatnią płytę „Bukoliki” ze swoim kwartetem High Definition Quartet.



fot. Marcin Urban

Podczas częstochowskiego koncertu będzie można usłyszeć utwory z przygotowanego przez trio Oleś Brothers & Piotr Orzechowski albumu z muzyką, zmarłego kilka lat temu pianisty i kompozytora, Joego Zawinula. Ten austriacki wirtuoz zasłynął przede wszystkim jako lider jednego z najważniejszych zespołów jazzowych wszech czasów Weather Report, pionier gatunku jazz fusion oraz kompozytor nieśmiertelnego utworu „Birdland”. Twórczość Zawinula, widziana ze środkowoeuropejskiej perspektywy i z tożsamymi punktami odniesienia, ukazuje jego odrębność na tle innych kompozytorów muzyki jazzowej. Daje to Orzechowskiemu i Braciom Oleś możliwość eksplorowania uzupełniających się języków jazzu i muzyki europejskiej. Wydarzenie odbędzie się z okazji Międzynarodowego Dnia Jazzu, który wypada 30 kwietnia. Warto przypomnieć, że obchodzimy je od 2012 roku, z inicjatywy Konferencji Generalnej UNESCO. Święto ma na celu szerzenie wiedzy na temat sztuki jazzu, jej korzeni, stylów oraz podkreślenie znaczenia tego gatunku muzyki jako ważnego środka komunikacji społecznej i dialogu międzykulturowego. Dzień Jazzu jest adresowany do wszystkich, dla których jazz jest wartością wspólną, łączącą różne narodowe doświadczenia muzyczne. Jest też doskonałą okazją, by docenić wkład Częstochowy i lokalnych środowisk artystycznych w promocję i rozwój muzyki jazzowej.

Michał Wilk

POŻYWNA WSPÓŁPRACA

Od pewnego czasu, aby kupić w Częstochowie artykuły spożywcze pochodzące bezpośrednio z uprawy lub hodowli, nie trzeba wybierać się do specjalistycznego sklepu czy wyjeżdżać na wieś. Wystarczy po prostu spotkać się z Kooperatywą Spożywczą w Częstochowie.

Funkcjonująca w naszym mieście od grudnia 2017 roku Kooperatywa Spożywcza, to, najprościej rzecz ujmując, rodzaj nieformalnej spółdzielni, skupionej przede wszystkim na współpracy i dzieleniu się ekologiczną żywnością, pochodzącą bezpośrednio od osób zajmujących się rolnictwem. W całej Polsce podobnych inicjatyw jest około trzydziestu.

To przyszło naturalnie. Pojawiła się wśród ludzi potrzeba, by na bazie wzajemnego zaufania działać na rzecz zdrowego pożywienia, które dziś jest naprawdę trudno dostępne – tłumaczą członkowie i członkinie Kooperatywy Spożywczej. - Najbardziej zaskakujące w tym wszystkim jest to, że z niczego powstało coś. Zaczęło się od kilku osób, teraz gromadzimy ich już kilkadziesiąt, a co miesiąc przybywa więcej. Ważne jest również, że w czasach, w których ludzie są coraz bardziej zapracowani, nam udaje się znaleźć czas na dodatkowe działania na rzecz dobra wspólnego. To bardzo ważne.

Działalność Kooperatywy wykracza poza zwykłe udzielanie wzajemnej pomocy przez jej członków, czy handel wyhodowanymi w przyjaznych warunkach artykułami spożywczymi. To także akcja społeczna, uświadamiająca, że warto dbać o środowisko naturalne, zdobywać zdrowe i wartościowe pożywienie, wytworzone bez nieuczciwego wykorzystywania pracy czy wysiłku osób, które się tym zajmują. Współpraca w Kooperatywie opiera się więc na szacunku, zaufaniu, otwartości i uczciwości - w duchu tak zwanej suwerenności żywnościowej. W efekcie tworzy to oddolną inicjatywę społeczną, która aspiruje do wywierania wpływu na otaczającą nas rzeczywistość.

Obecnie w grupie znajduje się 65 osób. Różni je wiele, ale łączy jedno: zaangażowanie na rzecz wspólnoty oraz pragnienie stworzenia uczciwego systemu żywnościowego, akcentującego odpowiedzialną i świadomą konsumpcję żywności. Kooperatywa jest otwarta na wszystkie osoby, które cenią wartości, jakimi kieruje się grupa. Bez względu na to, czy ktoś zajmuje się rolnictwem, chce sprzedawać lub kupować sprawdzone artykuły spożywcze, czy po prostu o tym porozmawiać. We wspólnocie jest miejsce dla każdego.

W Kooperatywie jest spora bioróżnorodność. Zarówno w naszej ofercie spożywczej (mamy na przykład jaja, kasze, warzywa i owoce z różnych źródeł), jak i w składzie osobowym, dobrych, ekologicznych rolników oraz świadomych konsumentów. Odwiedzamy naszych rolników na gospodarstwie, więc znamy szczegóły uprawy czy hodowli. Widzimy, że za tym stoi serce, pasja i zaufanie. Sami różnimy się wiekiem, zainteresowaniami i poglądami, ale łączy nas wspólna idea – dodają członkowie i członkinie Kooperatywy.

Przynależność do grupy daje wiele korzyści. Osoby uprawiające ziemię i prowadzące hodowlę mogą liczyć na wsparcie, pomoc, certyfikat zaufania społecznego oraz możliwość sprzedaży bez pośredników. Konsumentom natomiast otrzymują ekologiczne wytwory i przetwory w uczciwych cenach. Ponadto mogą poznać szczegółowe informacje na temat tego, w jakich warunkach powstają poszczególne artykuły spożywcze. Wszyscy z kolei mogą ze sobą rozmawiać i się zaprzyjaźnić, co sprzyja wymianie doświadczeń oraz wzmocnieniu zaufania i uczciwości.

Spotkania Kooperatywy są cykliczne. Odbywają się co dwa tygodnie w Klubokawiarni Alternatywa 21, jednak ze względu na rozpoczynający się sezon z pewnością będzie jeszcze więcej okazji do spotkań i rozmów. Najświeższe informacje można uzyskać na facebookowym profilu Kooperatywy Spożywczej w Częstochowie. Tam dowiemy się więcej o tym, jak funkcjonuje Kooperatywa oraz poznamy dokładne warunki członkostwa.

Michał Wilk

zdjęcia: Marcin Szczygiel



foto: Piotr Dłubak

KONCERT (NIE) POŻEGNALNY

Kiedy obejmował dyrekcję artystyczną częstochowskiego Teatru im. Adama Mickiewicza, Piotr Machalica zarzekał się: „najwyżej na trzy lata...”. Spędził w Częstochowie jednak lat dwanaście. Powoli żegna się z funkcją dyrektora artystycznego

naszego teatru, zakończy pracę na tym stanowisku z końcem sezonu teatralnego. Obiecuje jednak, że do Częstochowy i do częstochowskiej publiczności będzie wracał.

Zdecydował, że żadnych podsumowań tych 12 lat nie będzie, będzie koncert. Ta forma artystycznej ekspresji jest mu zresztą bardzo bliska. Robert Dorosławski, dyrektor Teatru im. Adama Mickiewicza policzył, że w sumie Machalica zaśpiewał na scenie naszego teatru 96 piosenek. W ciągu tych 12 lat wyprodukowaliśmy wspólnie w „Mickiewiczu” siedem muzycznych spektakli i jeżeli ktoś chciałby szukać wyróżników Teatru im. Mickiewicza ostatniego okresu, to byłby to z pewnością ten liryczno-poetycko-muzyczny klimat, który przewija się przez częstochowską scenę od początku naszej dyrekcji. Od „Kramu z piosenkami” przez „Stachurę”, „Takich dużych chłopców”, „Hemara w chmurach”, „Tango FM”, na niezwykle „Wesołym miasteczku” kończąc. Uwielbiałem z nim pracować przy tych muzycznych programach i jestem mu wdzięczny, że mnie do tej współpracy dopuszczał – mówi Dorosławski.

Koncert (nie)pożegnalny pod nazwą „**MA-CHALista przebojów. Ballady i piosenki Piotra Machalicy – koncert specjalny**” będzie miał swoją premierę 29 kwietnia. Częstochowa stała mi się bliska podczas tych 12 lat, poznałem tu wielu ludzi, wielu artystów, muzyków, którzy z czasem stali się moimi przyjaciółmi. Tym koncertem chciałbym im, jak również współpracownikom teatru i częstochowskiej publiczności podziękować za ciepło, którym mnie obdarzali. Jednak podkreślam, że nie żegniam się z Wami, żegniam się tylko z funkcją, jaką pełnię w Waszym teatrze. Czas na nowe wyzwania – mówi główny bohater koncertu. Podczas występu usłyszymy piosenki Jeremiego Przybory, Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Jana Wołka, Bułata Okudźawy, Georges’a Brassensa i innych. Będą to zarówno piosenki, których Machalicową

interpretację już znamy, jak i muzyczne niespodzianki. *Noszę wiele piosenek w sercu i duszy. Do koncertu wybierałem te, które mi są najbliższe. Z tekstami właśnie tych autorów nie tylko się identyfikuję, ale też czuję, że cały jestem z nich zbudowany, są mi bardzo potrzebne do życia – dodaje aktor.*

Machalicy towarzyszyć będą częstochowscy muzycy: Michał Walczak (gitara), Krzysztof Niedźwiecki (gitara), Paweł Surman (trąbka, akordeon) oraz Andrzej Zielak (kontrabas) i Adam Machalica.

Nie wolno przeoczyć tego wydarzenia, wysoka wartość artystyczna gwarantowana - pozostaje tylko zarezerwować bilety. Jednak dla wszystkich spóźnialskich kwietniowy koncert (nie)pożegnalny będzie miał swoją powtórkę w maju. **mf**

Muzyczny autobus może w czerwcu znów przyjechać do Częstochowy!
Więcej informacji i głosowanie na redbullmusic.pl oraz miejskich portalach informacyjnych.



foto: Lukasz Kowalewski

WAŻNE JEST OKO

Jeszcze studiuję, ale już z sukcesami przedziera się przez świat filmu. Jak tak dalej pójdzie, podaży śladami braci Stoleckich, operatorów filmowych, również z Częstochowy, którzy zatrudniani są obecnie przy najlepszych polskich produkcjach telewizyjnych i filmowych. Za Kacpra trzymamy kciuki!

foto. Beata Bieńkowska

Magda Fijołek: Co Cię popchnęło w kierunku studiów operatorskich?

Kacper Wójcicki: W sumie wszystko zaczęło się od deskorolki. Szukałem dodatkowej zajawki, którą mógłbym połączyć z jazdą na desce i tak zacząłem fotografować. Następnie trafiłem na staż do fotografa w Warszawie. On z kolei zasugerował, że powinienem spróbować swoich sił w operatorce, bo właśnie na tym kierunku dowiem się więcej o światle, niż na fotografii reklamowej. I tak się stało, że trafiłem na wydział operatorski.

Czy jest to już w tym momencie droga zawodowa?

W przypadku studiów operatorskich jest tak, że pracę zawodową rozpoczyna się już podczas studiów. W moim przypadku były to making-offy z reklam. W ich tworzenie wciągnął mnie mój przyjaciel od deskorolki. Właściwie to dzięki niemu uwierzyłem w siebie i moje umiejętności operatorskie. To on, podczas wspólnego wyjazdu do Barcelony, namówił mnie bym, nakręcił film deskorolkowy, który pozwolił mi się dostać do Szkoły Filmowej w Warszawie. Od tego momentu wszystko zaczęło toczyć się w moim życiu jak kula śnieżna. Dziś jestem już pewien, że operatorka to mój żywioł.

Ale początki chyba niekoniecznie dają satysfakcję...

To prawda, na początku jest tak, że trafiają się zarówno reklamówki dla firm korporacyjnych, które stanowią wyzwania, jak i zlecenia na uroczystości rodzinne. Jeśli jesteś dobry, te drugie w końcu odpadają. Musisz tylko swoją pracę wykonywać na sto procent, nawet jeśli kręcisz się uroczystości ślubną.

Czyli ze wszystkiego można zrobić sztukę?

Tak, bo doświadczenie, jakie się zdobywa, nawet przy banalnych wydawałoby się produkcjach, jest bezcenne. Nasz wykładowca ze studiów za-

chęcał nas wręcz, abyśmy kręcili wszystko, co nam się trafia. Bo w każdym, nawet niewymyślnym temacie, można uchwycić emocje. Decydując się na zawód operatora, trzeba mieć oczy dookoła głowy. I ta rada przydała mi się szczególnie przy projektach dokumentalnych, w których brałem udział.

A jakie produkcje do tej pory dały Ci szczególną satysfakcję?

Na pewno jest to mój film dyplomowy pt. „Stacja”, który obecnie jest w trakcie postprodukcji. Załączek tej pracy można już zobaczyć w teledysku dla zespołu Bitamina „Pytanie do niej”, gdzie zostały użyte fragmenty filmu. Następnym takim obrazem jest film dokumentalny „OBŁOKI ŚMIERCI – Bolimów 1915”, który również jest na etapie postprodukcji. Ważnym filmem - dla mnie jako mieszkańca Częstochowy - był dokument „Łamane przez osiem” o Jarosławie Hampelu, do którego realizowałem zdjęcia.

Kończąc kolejne filmy, masz poczucie świetnie wykonanej roboty, czy może wciąż podwyższasz sobie poprzeczkę?

Nigdy nie jestem z siebie zadowolony w pełni. Kiedy kończę pracę, oglądam ją i wyciągam wnioski, a to sprawia, że mam ochotę wprowadzić do niej poprawki, chociaż jest ona wykonana dobrze.

Masz swoich mistrzów?

Na pewno jest to Robert D. Yeoman, który pracuje z Wesem Andersonem. Jeśli chodzi o polskich operatorów, to jest nim Arkadiusz Tomiak.

Masz jakieś wskazówki dla rozpoczynających przygodę z kamerą?

Ciężko dawać mi wskazówki, będąc samemu jeszcze na początku tej drogi, ale myślę, że ważna jest wytrwałość w dążeniu do celu.

Czego i Tobie życzymy. Dziękuję za rozmowę.



GRANICE OBRAZU GRANICE FOTOGRAFII

20 kwietnia w Muzeum Częstochowskim (sale Ratusza), po blisko czterdziestu latach, będziemy mieli okazję zobaczyć wystawę fotografii Zdzisława Sowińskiego, dedykowanych Władysławowi Strzemińskiemu. Prace pokazywane na wystawie „Władysław Strzemiński - Zdzisław Sowiński - fotograficzne reminiscencje” powstały w latach siedemdziesiątych XX wieku, kiedy ich autor pracował w Łodzi i miał bezpośredni kontakt z dziełami łódzkiego awangardzisty.

Sowiński stworzył niezwykle cykl oryginalnych fotografii, które oddają hołd artystycznemu spojrzeniu Strzemińskiego. Nie tylko postać twórcy unizmu, ale i sam unizm stał się materia, z której fotograf zbudował spójną narrację. Mamy tu do czynienia ze spotkaniem fotografii, rzeczywistego przedmiotu i realnej postaci. Uchwyciona i utrwalona chwila świata minionego i człowieka, który pozostał w pamięci wielu jako twórca nowatorski, nauczyciel i bohater niezłomny (na czym skoncentrował się Andrzej Wajda w swoim filmie „Powidoki”). We wspomnieniach uczniów i przyjaciół Strzemiński utrwalił się jako oryginalny twórca, który nie tylko zmienił sposób postrzegania dzieła, ale stworzył też niezwykłą, jak na ówczesne polskie warunki, kolekcję sztuki awangardowej w Muzeum Sztuki w Łodzi.

Tematem większości z około czterdziestu prezentowanych na wystawie zdjęć jest Strzemiński pokazany na najróżniejszych przedmiotach - m.in. łupinie orzecha, muszli ślimaka, tarce do prania, błonie fotograficznej. Przedmioty te są wybierane w sposób nieprzypadkowy. Pojawienie się na nich postaci łódzkiego artysty sprawia,

że wpisują się w jego manifest unistyczny. Równomierne natężenie form, jedność, organiczność w miejsce zagęszczenia czy kondensacji formy lub jej pustki, wielkości sił i dramatyzmu. Wszystkie przedmioty stają się w sposób nieświadomy nośnikiem idei Strzemińskiego, które ten konsekwentnie głosił aż do swojej śmierci w 1952 roku. Sowiński zmusza widza także do zastanowienia się, czy to przedmiot staje się obrazem, czy to raczej obraz zostaje uprzedmiotowiony? Sam Strzemiński podkreślał wielokrotnie w swoich wykładach i wypowiedziach, że obraz ma być jak przedmiot, ma mieć wartość użytkową. Fotograf zdaje się o tym doskonale wiedzieć. O roli fotografii Sowiński powiedział wprost w roku 1980: *Wiele napisano o fotografii, jej roli i znaczeniu w sztuce i wydawałoby się, że już wszystko właściwie powiedziano. Nieustające eksperymenty w tej dziedzinie nie pozwalają tak myśleć. Fotografia kryje w sobie wiele „niebezpieczeństw”. Właśnie taką fotografię wybrał i realizuje sam artysta. Pełną sprzeczności, wewnętrznego niepokoju, z użyciem nietypowych, heterogenicznych przedmiotów.*

Sylwia Góra





Etko Tutta

PRZYPADKOWE SPOTKANIE?

To już czwarta edycja wystawy „Incident-Accident” realizowanej przez dwóch pracowników Wydziału Sztuki częstochowskiej Akademii im. Jana Długosza – Włodzimierza Karankiewicza i Bartosza Frączka. Inicjatywa rusza 19 kwietnia i w tym roku rozlewa się na całe miasto, przyjmując nazwę Międzynarodowego Festiwalu Sztuki i Muzyki Incident-Accident 4.



Marianna Abramova



Marcin Kowalik



Jesse Magee



Stano Cerny

Zacząło się skromnie. Kilkunastu artystów spotkało się – jakżeby inaczej – przypadkowo, podczas wernisazu w Palazzo Cecchini we włoskim Cordovado. Dwoje z nich wpadło tam na pomysł, aby wykorzystać potencjał Częstochowy i zaaranżować przestrzeń przyjazną dla sztuki, będącej wypadkową najróżniejszych paradygmatów widzenia. Na początku były to sale Muzeum Częstochowskiego przy ulicy Katedralnej i ilość dzieł, które można objąć wzrokiem. Kolejna, druga edycja, wymagała już pewnej żonglerki organizacyjnej. Pojawili się zaprzyjaźnieni i trochę „przypadkowi” artyści z różnych zakątków świata. Edycja trzecia, z 2014 roku, potwierdziła tylko, że spotkania artystyczne pod hasłem „Incident-Accident” są nieodłącznym elementem tkanki miejskiej Częstochowy.

Przypadek często okazywał się istotny przy organizacji wystaw. Bartosz Frączek opowiada, że w trakcie przygotowań do poprzedniej edycji szukał twórców młodego pokolenia z Holandii i została mu polecona, jako absolwentka Wydziału Sztuki na Akademii w Rotterdamie, częstochowianka Michalina Małolepsza. Takich historii było o wiele więcej. Oczywiście przypadkowość nie jest najważniejszą wytyczną w doborze prac prezentowanych na wystawie. Przypadek ma tutaj bowiem znaczenie bardziej symboliczne. Niezwykle często najgenialniejsza myśl, muzyka czy dzieło w historii, powstawały w drodze ciągu szczęśliwych wypadków. Przypadek wiąże się z brakiem sztywnych ram, w które trzeba się wpisać, z wolnością twórczą, możliwością swobodnej artystycznej wypowiedzi, z której twórca nie ma obowiązku nikomu się tłumaczyć. Przypadek jest wektorem, który może nadać życiu człowieka bardzo konkretny kierunek lub cel. Z przypadkiem kojarzymy także dużą swobodę twórczą, związaną zarówno z wyrażaniem siebie poprzez sztukę krytyczną, zaangażowaną, ale też przy pomocy jej formalnych aspektów.

Na poprzednich edycjach wystawy gościliśmy artystów i wykładowców sztuki z trzech Akademii Sztuk Pięknych w Chinach, z Korei Południowej, Nepalu, Malesji, Indii, Turcji, Ukrainy, Kanady, Kalifornii, Nowego Jorku i wszystkich ważniejszych ośrodków europejskich. Ta różnorodność pozwala nie tylko na spotkanie kilku kultur, ale pokazuje także różnice w pojmowaniu sztuki na Wschodzie i Zachodzie.

A jest ich przecież całkiem sporo. Począwszy od znaczenia natury i pustki we wschodniej sztuce, którą Zachód zrozumiał i docenił dość późno, po rolę samego artysty jako człowieka.

W tym roku udział w imprezie zapowiedziało ponad stu artystów, z ponad dwudziestu krajów świata. Wystawy i koncerty, które odbędą się podczas tegorocznej edycji, będą miały miejsce w: Galerii Instytutu Sztuk Pięknych przy ulicy Dąbrowskiego 14, Miejskiej Galerii Sztuki (trzy wystawy: indywidualna wystawa Vratislava Kulisa z Chorwacji, „Styrian Art Goes Częstochowa” oraz „Between Us”), OPK „Gaude Mater” (wystawa „Lipstick on the glass”), w Pawilonie Muzeum Częstochowskiego w Parku im. S. Staszica (wystawa „Young generation”), Konduktorowni (wystawa prac artystów z Japonii) oraz Galerii Trzy Kolory (wystawa „Odcienie czerni”).

Tegoroczny festiwal otrzymał honorowe patronaty Prezydenta Miasta Częstochowy Krzysztofa Matyjaszczyka oraz JM Rektora AJD prof. dr hab. Anny Wypych-Gawrońskiej. Szczegółowy program festiwalu można znaleźć w naszym kalendarium.

Sylwia Góra

KONKURS „JURAJSKA PRZYRODA W OBIEKTYWIE” ROZSTRZYGNIĘTY

Wyłoniono laureatów II edycji konkursu fotografii przyrodniczej „Jurajska przyroda w obiektywie”, organizowanego przez Dział Przyrody Muzeum Częstochowskiego. Jury, pod przewodnictwem Krzysztofa Pierzgalskiego przyznało GRAND PRIX oraz tytuł Młodego Fotografę Jurajskiej Przyrody 2017 Lilu Policińskiej (12 lat), za pracę pt. „Studnia jesieni”. Autorka jest uczennicą SSP nr 2 im. Z. Herberta w Częstochowie, a praca została przygotowana pod opieką Pani Małgorzaty Marciniak.



JEDNYM OKIEM DARIUSZ DĄBROWSKI



Jak co roku w Częstochowie wiosnę witamy Festiwalem im. Kaliny Jędrusik. Tegorocznej edycji patronuje Wojciech Młynarski, a wydarzenia zaplanowano na 6-7 kwietnia.

WIOSENNA KALINA

Pierwszego dnia na scenie Miejskiego Domu Kultury, w ramach 11. Festiwalu im. Kaliny Jędrusik, pojawi się zespół Młynarski plays Młynarski, z Janem Młynarskim oraz Gabą Kulką na czele. Grupa wykonuje muzykę z pogranicza jazzu, bluesa i muzyki alternatywnej, mieszając wiele stylów i gatunków. Ta nieszablonowa muzyka jest tłem dla nieśmiertelnych tekstów Wojciecha Młynarskiego, śpiewanych przez jego syna, Jana. Wokalista tak opowiada o tym doświadczeniu: *zespół to synteza mojej dotychczasowej*

drogi scenicznej, historii rodzinnej oraz przyjaźni z Gabą, Piotrkim i Wojtkiem. To także spotkanie z własnym ojcem i z wielkim autorem. Grupę, obok Jana i Gaby, tworzą znakomici instrumentalści Piotr Zabrodzki i Wojciech Traczyk. W październiku 2010 roku ukazała się ich wspólna płyta, zatytułowana „Rebeka Nie Zejdzie Dziś Na Kolację”, która zebrała bardzo pochlebne recenzje w prasie muzycznej, dotarła do 14. miejsca polskiej listy przebojów OLiS oraz została nominowana w 2011 roku do Nagrody

Muzycznej „Fryderyk” w kategorii Album Roku Piosenka Poetycka. Zespół z powodzeniem koncertuje na scenach całej Polski, między innymi muzycznie uświetnił galę rozdania Paszportów Polityki 2010. Zatem Festiwal im. Kaliny Jędrusik to doskonała okazja nie tylko do posłuchania dobrej muzyki w wykonaniu wybitnych artystów, ale również do przypomnienia sobie wyjątkowej twórczości, zmarłego w zeszłym roku, Wojciecha Młynarskiego. Z pewnością usłyszymy niezapo-

mniane teksty takie, jak chociażby „Róbmy swoje”, „Jesteśmy na wczasach”, „Podchodzą mnie wolne numery” czy „Nie ma jak u mamy”. Ponadto festiwalowi towarzyszy tradycyjny Konkurs Dobrej Piosenki, przeznaczony dla zdolnych wokalistek i wokalistów. Poznamy więc uczestników tegorocznej edycji konkursu, wykonujących własne piosenki oraz utwory Wojciecha Młynarskiego. Z mini recitaleem przyjedzie także laureat ubiegłorocznej edycji i zdobywca I Nagrody Prezydenta Miasta Częstoch-

wy, Piotr Zúbek. Młody piosenkarz ma za sobą ogromne doświadczenie wokalne. Występował na wielu przeglądach i konkursach, brał udział również w telewizyjnych talent-show „Bitwa na głosy” i „Must Be The Music”. Występów solistów będzie można posłuchać drugiego dnia festiwalu, 7 kwietnia, w częstochowskim Ośrodku Promocji Kultury. Festiwal im. Kaliny Jędrusik odbywa się w Częstochowie od 2008 roku. Stanowi doskonałą okazję do promocji związanej z miastem pa-

tronki festiwalu, czyli Kaliny Jędrusik, ikony polskiej kultury i piosenki. Do tej pory festiwalowi patronowali m.in. Irena Santor, Grzegorz Ciechowski, Edyta Geppert, Ewa Bem, czy Andrzej Zaucha.

Szczegóły i program 11. Festiwalu im. Kaliny Jędrusik znajdują się na stronie internetowej Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”.

Michał Wilk

Zapal się na niebiesko

2 kwietnia obchodzimy Światowy Dzień Wiedzy na temat Autyzmu. Tradycyjnie z tej okazji organizowana jest akcja „Zapal się na niebiesko dla autyzmu”. W tym dniu w wielu miejscach na całym świecie niebieski kolor staje się symbolem solidarności z osobami dotkniętymi autyzmem. Częstochowa nie jest tutaj wyjątkiem. W tym roku w naszym mieście zapalamy się na niebiesko od 2 do 7 kwietnia.

Osoby autystyczne, ze względu na trudności z porozumiewaniem się z otoczeniem i problemy w funkcjonowaniu, w małym stopniu uczestniczą w życiu społecznym. Ze względu na otaczające je bariery często są zdane na siebie i pozostają w społecznej izolacji. ONZ oficjalnie uznała autyzm za jeden z najpoważniejszych problemów zdrowotnych świata obok raka, cukrzycy i AIDS. Przyjmuje się, że obecnie 1 osoba na 100 dotknięta jest autyzmem. Według danych szacunkowych opracowanych przez Autism Europe (2009) autyzmem dotkniętych jest 0,6% populacji Unii Europejskiej (co

stanowi około 5 milionów osób). Akcja „Zapal się na niebiesko” ma przypominać nam, że ludzie z autyzmem żyją wśród nas i na co dzień muszą mierzyć się z wieloma wyzwaniami. W Częstochowie 2 kwietnia niebieską iluminacją rozświetli się budynek Zespołu Szkół Specjalnych nr 23. Dzień później w tej szkole działać będzie Niebieski Punkt Konsultacyjny, w którym każdy rodzic, zaniepokojony rozwojem i zachowaniem swojego dziecka otrzyma wsparcie i informacje. Z kolei 4 kwietnia na Placu Biegańskiego odbędzie się happening „Przystanek AUTYZM” z udziałem

przedшкоłaków, a wieczorem, od godziny 18.00, rozpoczną się Niebieskie Koncerty. Wystąpią lokalni artyści oraz gość specjalny, Mesajah. Symbolicznie na znak solidarności z osobami z autyzmem, o godzinie 20.00, rozbłyśnie na scenie niebieskie światło. Ponadto 6 kwietnia w ramach „Światowego Dnia Wiedzy na temat Autyzmu” o godzinie 10.00, w Sali Sesyjnej Urzędu Miasta, odbędzie się konferencja „Jestem osobą z autyzmem-dajcie mi szansę”. Konferencji towarzyszyć będzie wystawa prac wojewódzkiego konkursu „Zaczaruj świat na niebiesko kolorową plamą i kreską” oraz promocja publikacji o autyzmie. Tegoroczne obchody niebieskiego tygodnia zakończy, 7 kwietnia, 3. edycja maratonu ZUMBA „Tanecznym Krokiem w Niebieski Świat Autyzmu”.

opr. af na podstawie materiałów prasowych organizatora



MESAJAH



SOLTYS

Mylicie się, jeśli sądzicie, że będzie to wywiad z najlepszym soltysem w regionie częstochowskim. To rozmowa z zespołem, który od roku pojawia się na lokalnej, offowej scenie muzycznej. Skąd wzięła się jego nazwa? Przeczytajcie.

Magda Fijolek: Rozwiemy na początku wątpliwości co do nazwy zespołu. Żaden z Was nie jest soltysem?

Jakub Soltysik: Nie. To moja ksywka, która wzięła się od nazwiska. Przewisko, które jest ze mną już od dawna. Początkowo go nie lubiłem, odbierałem jako coś uwłaczającego, ale w końcu dostrzegłem jego siłę i zacząłem powszechnie używać.

W pełni to rozumiem, sama mam nietypowe nazwisko i podobne podejście.

Robert Czech: A ja się po prostu cieszę, że jest to polska nazwa, na dodatek brzmi swojsko i rodzi pytania.

Czy nazwa zespołu określa również Waszą muzykę? Gracie folk?

JS: Zdarza się. Są w niej elementy folkowe.

RS: Gramy przede wszystkim rocka połączonego z bluesem i grungem.

JS: Chcielibyśmy, aby każda nasza piosenka brzmiała inaczej, jednocześnie utrzymując nasz styl.

Po prostu mieszacie style...

JS: Tak, choć nie jest to zamierzone z góry.

RS: Wszystkie pomysły przynosi Kuba. Jest liderem grupy. Na próby przychodzi z wizją piosenek, a my się do tego dostosowujemy. Wierzymy w niego i jego muzykę. Czasami dyskutujemy i dochodzimy do wersji, która nas zadowala.

W takim razie, co Cię inspiruje, Kuba?

JS: Najprościej mówiąc życie. Chcę,

aby moja muzyka wyzwalała w ludziach jakieś uczucia. Piosenki wychodzą ze mnie same. To, że powstają po polsku i angielsku, też nie jest zamierzone. Po prostu czuję, że ta piosenka będzie napisana w takim języku, a inna w drugim. Duże znaczenie ma też to, na jakiej gitarze gram, a mam ich kilka. Dlatego inspiracji jest dużo, tym bardziej, że przez całe swoje życie słuchałem różnej muzyki, skakałem po stylach.

Tworzysz w domu, czy na próbach?

RC: Zdarza się, że na próbie Kubie wpadnie do głowy jakiś riff, a my z perkusistą tworzymy brzmienie dalej. To zadziwiające, ale najlepiej tworzy nam się na kanapie w sali prób „Enklawa”.

A co spowodowało, że zespół powstał? Jesteście przecież dojrzałymi mężczyznami, każdy z jakimś dorobkiem i każdy z Was pracuje w różnych zawodach.

JS: Długi czas mieszkałem zagranicą, w końcu wróciłem i postanowiłem też wrócić do muzyki na poważnie. Zawsze grałem, ale nie na serio. Znalazłem sobie skład, zupełnie inny niż teraz mamy, i zaczęliśmy sobie w „Enklawie dźwięku” pogrywać dla przyjemności. Najpierw były to covery. Aż pewnego dnia stanąłem za mikrofonem i zacząłem śpiewać. To było w 2016 roku.

RC: Wtedy zwróciłem na to uwagę, bo zabrzmiało interesująco.

JS: Zagrałem i zaśpiewałem swoją piosenkę i to sprawiło, że zacząłem tworzyć następne. Przynosiłem je na próby, a one nakręcały nas do

dalszego działania, a ja mam wrażenie, że te piosenki wciąż ze mnie wychodzą. W tym czasie zmienił się nasz skład. Najdłużej jest w nim Robert, z którym najlepiej się rozumiemy.

Czy to oznacza, że jesteście w fazie rozwoju, czy też macie już skład stały?

JS: Póki co stały, chociaż wciąż się testujemy.

Zaistnieliście po raz pierwszy na jesieni ubiegłego roku, kiedy wygraliście przegląd częstochowskich kapel...

RC: To był totalnie spontaniczny występ. Trochę dla zgrywy. Byłem pewien, że przegląd wygrają nasi koledzy z zespołu „Krzywe Nogi”. Ku naszemu zdumieniu, wygraliśmy my. To zadziało na nas motywująco. Wtedy stwierdziliśmy, że skoro innym podoba się nasza muzyka, to trzeba grać.

Co od tamtego momentu się zdarzyło?

JS: Cały czas nagrywamy nowe kawałki. Na razie dojrzewamy do nagrania płyty.

Czego możemy się spodziewać po Waszym kwietniowym koncercie?

RC: Graliśmy już jeden koncert, po nim wiele osób dręczyło mnie, kiedy zagramy kolejny. I to jest właśnie odpowiedź na ich prośby oraz prezentacja szerokiego spectrum naszej twórczości.

JS: Będą zarówno nowe, jak i te, które już są znane. Zapraszamy do Klubu Stacherczak 20 kwietnia.

foto: Adam Markowski

PATENT NA PRZETRWANIE



Paweł Supernat to podróżnik-survivalowiec. Człowiek lasu, rozpala ogniska krzesiwem, śpi pod gołym niebem, niezależnie od pory roku. Nie jest to jednak hobby ustatkowanego mężczyzny, szukającego sposobu na drugą młodość. Survival to od wielu lat całe życie Pawła. Zaraża on swoją pasją zarówno młodzież, jak i starszych, pokazując im, jak bezpiecznie podróżować po trudnym terenie.

Paweł urodził się w Częstochowie i tutaj też wstąpił do Związku Harcerstwa Polskiego. Można powiedzieć, że właściwie dorastał w lesie, gdzie przeżył tysiące godzin harcerskich ćwiczeń, o każdej porze dnia, roku i w każdą pogodę. W ZHP spędził ponad 20 lat, zdobywając nieocenioną wiedzę i umiejętności praktyczne. Przekazywał je też dalej, wychowując kilka pokoleń skautów. W harcerstwie przekonał się również, że sprzęt, który używamy w turystyce, ciągle się zmienia, ale najważniejsze są uniwersalne umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach. Doświadczenie to przełożyło się bezpośrednio na to, kim jest dzisiaj.

Kolejnym etapem była dla Pawła służba w 1. Pułku Komandosów (dzisiejszej Jednostce Wojskowej Komandosów). Kontynuował tam swoją ścieżkę edukacyjną i wychowawczą. Następnie postanowił wykorzystać swoje talenty w pracy związanej z branżą outdoorową. Jego wiedza i doświadczenie pozwoliły mu, wspólnie z innym częstochowianinem Łukaszem Kotlarkiem, stworzyć profesjonalną szkołę survivalu Survivaltech. Do dziś szkołą się w niej zarówno cywile pasjonaci, jak i żołnierze polskich sił specjalnych. Jest to jedna z lepiej rozpoznawalnych marek edukacyjnych związanych z działalnością turystyczną, survivalową i militarną w Polsce. Supernat stworzył również autorską linię survivalowej odzieży i wyposażenia.

Paweł często łączy miłość do sztuki przetrwania z podróżami. W ten sposób odwiedził wiele nieoczywistych miejsc. Choć najbardziej interesujące jest to nie jakie miejsca odwiedza, ale w jakim stylu. Nam przypadły do gustu szczególnie trzy jego nietypowe podróżnicze projekty.

„Projekt 350 km” był prawdziwie traperską wyprawą. Marsz wybrzeżem ze Świnoujścia do Helu, bez żadnego wsparcia z zewnątrz. Mogłoby się wydawać, że to nic nadzwyczajnego, jednak uczestnicy zadbałi o dreszczyk emocji. Spakowali się w foliowe reklamówki z marketu, z których, na podstawie stelaża z patyków i znalezionych lin z sieci rybackich, zbudowali prowizoryczne, awaryjne plecaki. Po drodze nie dokonywali żadnych zakupów, więc wszystko musieli zabrać ze sobą w te eksperymentalne sakwy. Zmieścili w nich podstawowy sprzęt biwakowy, kilka ubrań oraz żywność. Wodę pozyskiwali z kanałów, a, aby nadawała się do picia, uzdatniali ją za pomocą specjalistycznych tabletek. Zamiast kijów trekkingowych korzystali z gałęzi. Mieli ze sobą również tzw. EDC (every day carry), czyli sprzęt noszony codziennie na wypadek „końca świata”, jak szczyrek czy linka. Po 9 dniach ostatecznie przeszli około 380 km, udowadniając, że dzięki odpowiedniemu przygotowaniu kondycyjnemu i wizji celu można sprostać wielu przeciwnościom losu. Jak to ujął

Paweł: 350 km z tym, co ma się w reklamówce i pijąc wodę z kanałów, da się spokojnie przeżyć.

„Janusze Survivalu” był kolejnym wędrownym projektem. Można by go określić jako ćwiczenia na wypadek sytuacji awaryjnej, gdy goście weselni pogubią się w lesie w drodze z wesela. Czterech eleganckich panów - ubranych w marynarki, płaszcze, stylowe kapelusze i z parasolkami oraz butelkami szampana - spacerowało kilka dni w nieznanym terenie. Ze względu na to, że lakiery nie są nieprzemakalne, a spanie w samym garniturze daje w kość, musieli rozpalić ognisko. Wykorzystali do tego

bez ekwipunku, czy wymyślnych turystycznych gadżetów.

„Oswajamy mróz” to najnowszy pomysł na sprawdzanie możliwości ludzkiego organizmu. Tym razem luty był dla Pawła bardzo mroźny, bo spędził go z grupą przyjaciół w komorze termoklimatycznej na Politechnice Krakowskiej. Testowali tam różne rozwiązania techniczne w warunkach kontrolowanej temperatury minus pięćdziesięciu stopni Celsjusza! Spędzili w tych warunkach ogrom czasu. Spali w jamie śnieżnej, szalaście z gałęzi lub w namiotach ekspedycyjnych (nieogrze-



łuk ogniowy oraz swoje ostatnie pokłady energii. Zajęło im to raptem cztery godziny, ale na szczęście zakończyło się sukcesem! Jednak, zanim znaleźli odpowiednią linkę do stworzenia łuku ogniowego, zużyli między innymi dwa krawaty i skórzany pasek. Takie problemy, jak obtarcia stóp, praktycznie były niezauważalne. Największym wyzwaniem okazał się bowiem brak dostępu do wody, co zmusiło ich do wypicia szampana, wbrew wszelkim zasadom survivalu. Poznali na własnej skórze negatywne efekty picia alkoholu podczas próby przetrwania w trudnych warunkach. Problemem był również prowiant, bo zamiast konserwy turystycznej mieli ze sobą bombonierkę. Znajdując ziemniaki, przyrządzili je z dżemem, co spowodowało gwałtowne problemy żołądkowe. Okazało się również, że herbatka z dziko rosnącą zieleniną nie jest specjalnie energetyczna. Z powodu niedożywienia, odwodnienia, zmęczenia i wychłodzenia, już po pierwszym dniu nawet najprostsze czynności stawały się prawdziwymi wyzwaniami. Jednak odpowiednio wysokie morale i dobre relacje w grupie umożliwiły przetrwanie trzech dni w nieznanym górskim terenie i to

wanych rzecz jasna). Rozpalanie ognia krzesiwem okazało się możliwe, choć niespecjalnie łatwe. Zresztą nawet najprostsze aktywności w takiej temperaturze były problematyczne. Nie wspominając już nawet o podstawowych czynnościach fizjologicznych, które okazywały się skomplikowanymi operacjami logistycznymi. Trudno to doświadczenie porównać nawet do największych polskich mrozów. Organizmy uczestników eksperymentu reagowały zupełnie inaczej. Na szczęście czuwali nad nimi lekarze i psychologowie. Bo nie tylko mróz był tutaj wyzwaniem, równie uciążliwy okazywał się hałas urządzeń utrzymujących temperaturę oraz nuda! Wszystko to jednak udało się przetrzymać i odzież oraz wyposażenie specjalistyczne zostały sprawdzone w prawdziwie laboratoryjnych warunkach.

Paweł jest jedną z tych osób, które piszą historię polskiego survivalu, a dzięki swej wychowawczej i edukacyjnej misji sprawia, że polscy podróżnicy mogą się przygotowywać do najtrudniejszych wypraw na całym świecie.

Daniel Zalejski



DZIEJE DRZEW W ALEJACH

Aleja Najświętszej Maryi Panny - wyjątkowy na ziemiach polskich ciąg komunikacyjny, zaprojektowany w 1823 r. przez inżyniera Jana Bernharda - ma swoją bogatą historię. Jej częścią są dzieje drzew zdobiących Aleję przez ponad 200 lat.

Pierwsze informacje o zasadzeniu drzew przy drodze z kościoła św. Zygmunta na Jasną Górę podał Franciszek Sobalski. Historyk ów odnalazł archiwalny materiał mówiący o tym, że: *ulica ta [później nazwano ją Panny Maryi, następnie Aleją Najświętszej Maryi Panny] jeszcze jako droga polna już w roku 1818 została częściowo wyprostowana i wysadzona topolami. Mimo, iż drzewami opiekował się wynajęty przez Magistrat Częstochowy dozorca Małolepszy, to świeżo zasadzone topole w lecie wysychały, a w zimie wymarzały lub niszczyły je miejscowa łobuzeria.*

W roku 1824 namiestnik Królestwa Polskiego, generał Józef Zajączek, który zwiedzał miasto (w związku z prowadzoną regulacją), nakazał plantowanie ulicy i obsadzenie jej drzewami. Nadal przy głównej ulicy systematycznie dosadzano drzewa, sprowadzane ze wsi Walenczów, a w roku 1827 założono nawet szkółkę na miejscu. W tym czasie obsadzono dwustoma topolami, tzw. „trakt krakowsko-kaliski” ciągnący się od Starej Częstochowy do karczmy Ostatni Grosz (obecnie ul. Krakowska).

W sierpniu 1826 r. w dokumencie dotyczącym połączenia Starej i Nowej Częstochowy (plan pomiarowy z projektem uregulowania miasta Częstochowy), znajduje się opis ulicy Panny Maryi: „[była to ulica] z chodnikiem spacerowym, otoczonym barierami i kasztanami w cztery rzędy wysadzonymi, co bardzo przyjemny widok sprawia. Później zrezygnowano z dwóch rzędów drzew – przy chodnikach, po jednej i drugiej stronie środkowego pasa ruchu dla pieszych – deptaka. W końcu lat 20. XIX wieku nadal jednak występowały problemy z utrzymaniem drzewostanu, na przykład w roku 1828 zasadzono czterdzieści osiem kasztanowców oraz kilkadziesiąt akacji, które jednak szybko uschły.

Władze miasta dbały nie tylko o zachowanie drzewostanu lecz także o odpoczynek osób, które spacerowały Alejami. Zachowała się informacja, że w sierpniu 1863 r. przy ul. Panny Maryi (w środkowym pasie) pojawiły się ławki z lanego żelaza, pomalowane na kolor perłowy i z drewnianymi siedzeniami oraz oparciami. Ustawiono ich trzydzieści (koszt

zakupu wyniósł 360 rubli). Od początku XIX w. do roku 2013 w alejach sadzone były drzewa należące do pięciu gatunków. Dzięki informacjom prasowym udało się uchwycić daty (poczynając od początku XX w.) wymiany drzew w I, II i III Alei, z uwzględnieniem gatunków drzew usuwanych i nasadzanych.

W roku 1910 w I Alei zostały wycięte kasztany i w listopadzie tegoż roku, jak podaje „Goniec Częstochowski”: *obsadzono nareszcie opustoszałą w ostatnich dniach I Aleję drzewkami sprowadzonymi z Warszawy od firmy C. Ulrich. Zasadzono wówczas siedemdziesiąt sześć klonów i dwie akacje (koszt zakupu drzewek wyniósł 64 ruble). Przepuszczalnie jeszcze w latach 30. XX w. mogło dojść do wymiany drzew w I Alei. W roku 2006 podjęto decyzję o wycięciu wszystkich drzew w tej części alei z powodu ich złego stanu ogólnego. Po wymianie gleby i zainstalowaniu systemu automatycznego nawadniania posadzono w I Alei czterdzieści lip odmiany węgiersko-warszawskiej.*



W marcu 1916 r. w różnych punktach miasta prowadzono akcję sadzenia drzew, kasztanowców, które zostały zakupione przez zarząd miasta lub osoby prywatne. Kasztanowce te dosadzono między innymi w II i III Alei w miejscach, gdzie szpaler drzew był przerzedzony. Jesienią 1929 r. prasę obiegła informacja, że w II Alei zostaną wycięte kasztany, a będą posadzone lipy. Przepuszczalnie wycięcia i nasadzenia dokonano podobnie jak w III Alei, dopiero w połowie lat 30. (w III Alei, według „Gońca Częstochowskiego”, miało to miejsce w marcu 1935 r.). Na fotografii z 1936 r., wyko-

wanej podczas zjazdu Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży Żeńskiej i Męskiej, uczestnicy marszu na Jasną Górę idą II Aleją wśród małych, niedawno zasadzonych drzew. Zamiast zapowiadanych lip posadzono wówczas w II Alei klony zwyczajne, srebrzyste i jawory.

W roku 2013 drzewostan w II Alei, według specjalisty dendrologa, był niekompletny, niejednorodny gatunkowo i wiekowo (dosadzano bowiem drzewa na miejsce tych, które uschły). W tymże roku, po wycięciu rosnących tu drzew, posadzono osiemdziesiąt osiem lip odmiany brabant (srebrzysta).

W marcu 1935 r. „Goniec Częstochowski” donosił, że: *dokonywane jest: ścinanie starych, zmurszałych drzew – kasztanowców w III Alei. Na ich miejsce posadzone będą lipy. Jednak zamiast lip posadzono topole. Na zachowanych fotografiach z II połowy lat 30. i z czasów okupacji niemieckiej drzewa te są jeszcze bardzo wątłe (w roku 1940 miały w przybliżeniu ok. 2,5 metra). 28 lutego 1998 r. rozpoczęto wycinkę tychże topoli. W zamian posadzono sto siedemdziesiąt cztery lipy w odmianie europejskiej Pallida (jest to tzw. odmiana królewska). Wymiana drzew w latach 1998–2013 związana była z prowadzonymi pracami budowlanymi – rewitalizacją Alei NMP.*

Od XIX w. miejscem, w którym można było sycić oczy pięknem zielonych drzew, był plac (dzielący Aleję na dwie części od 1957 r. imienia Władysława Biegańskiego). Piękne okazy drzew znajdowały się po stronie kościoła (obecnie św. Jakuba), a także w znacznej liczbie przy Ratuszu (gdzie od początków XX w. funkcjonował ogród). Szereg wspaniałych drzew poszło pod topór między innymi w początkach 1968 r. podczas tworzenia przestrzeni pod pomnik wdzięczności Armii Czerwonej.

Juliusz Sętowski

Fotografie ze zbiorów Biblioteki Miejskiej, Muzeum Pamiatki IV Lci Andrzeja Babczyńskiego (fot. Jerzy Babczyński)

03.04 wtorek

Niebieski Punkt Konsultacyjny – godz. 10.00–13.00
 Bezpłatne konsultacje ze specjalistami od autyzmu
Zespół Szkół Specjalnych nr 23 im. J. Korczaka, ul. Legionów 54, tel. 34 324 18 38, 502 232 189

Strefa Brzdąca - godz. 10.30
 Cykliczne zajęcia plastyczno-sensoryczne dla maluchów w wieku od 1 do 3 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a; Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Konsultacje komputerowe – godz. 11.00 – 12.00
 Zajęcia dla osób starszych, mających problemy z obsługą komputera
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

„Biblioteka Malucha” - godz. 11.00 – 12.00
 Zajęcia dla dzieci w wieku 2–4 lata (które nie uczęszczają do przedszkoli) i ich opiekunów
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Zajęcia komputerowe – godz. 12.00
 Kurs obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15, tel. 34 362 35 87

3 - 5 kwietnia
„Internet? Prosta sprawa!” – godz. 12.00– 14.00
 Zajęcia z zakresu obsługi komputera i Internetu
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39

Seans filmowy:
 • „Moja miłość” - godz. 14.00
 • „Ignacy Loyola” – godz. 16.00
 • „Święty niezłomny” - godz. 18.15
 • „Cudowny chłopak” - godz. 20.30
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
 Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

Mali Twórcy - godz. 16.00
 Cykliczne zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a; Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

Spotkanie z autorem na wystawie Władysława Ratusińskiego – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie Klubu Górskiego – godz. 18.00
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 18.00
 Temat spotkania: Żyć jak kto? Kto jest Twoim przewodnikiem?
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

04.04 środa

**Akcja „Zapał się na niebiesko dla autyzmu”:
 Niebieski Przystanek AUTYZM
 godz. 10.00 – 12.00**
 Happening dla przedszkolaków (zabawy integracyjne)
Plac Biegańskiego
**Koncert „Zapał się na niebiesko dla autyzmu 2018”
 godz. 18.30 – 22.00**
 Gość specjalny: Mesajah
Plac Biegańskiego
Zabiegani dla autyzmu – godz. 19.30 – 20.00
 Trasa: Plac Biegańskiego – Aleja Najświętszej Maryi Panny kierunek Jasna Góra - Plac Biegańskiego
Więcej s. 18-19



**Koncert Bartosz Smorągiewicz Gypsy Jazz Ensemble
 5 kwietnia – godz. 19.00**
Klub Five O'Clock, ul. Wilsona 16

Grupa BSGJE powstała w roku 2014. Kwartet tworzą znakomici instrumentalści, a ich spontaniczna improwizacja wywołuje wyjątkową atmosferę na koncertach. Zespół występował m.in. na festiwalu Dreszer Jazz w Warszawie, Strefa ciszy w Łazienkach Królewskich, Dzierżgońskich spotkaniach z Old Jazzem, Muzycznych Piątkach w Zgorzelcu, Festiwalu Emanacje, organizowanym przez Europejskie Centrum Krzysztofa Pendereckiego oraz Koncertach Promenadowych w Katowicach. W sierpniu 2017 roku ukazała się debiutancka płyta zespołu pt. „Hustle & Bustle”. Album ten to zderzenie europejskiego jazzu, wywodzącego się od Django Reinharda, z formalizmem muzyki klasycznej, współczesną instrumentacją muzyki jazzowej oraz elementami folkloru. Autorskie kompozycje łączą elementy cygańskiego swingu, walca musette, bossy i bluesa w nowej współczesnej odsonie.

4 - 5 kwietnia
Podstawy obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7, tel. 34 369 70 72

Kino Seniorsa: „Podatek od miłości” - godz. 12.00
 • „Moja miłość” - godz. 14.00
 • „Ignacy Loyola” – godz. 16.00
 • „Święty niezłomny” - godz. 18.15
 • „Cudowny chłopak” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• **Udostępnienie wystawy „Lipstick on the glass” / Międzynarodowy Festiwal Sztuki i Muzyki Incident – Accident 4/**
 • **Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień” godz. 16.00**
 • **„Między zbrodniami” spotkanie autorskie z Adamem Regiewiczem – godz. 17.00**
 • **Warsztaty tańca dawnego – godz. 20.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Otwarte Głowy - koncert zespołu Kruki – godz. 16.30
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielcarskiego 20
Wstęp wolny

**Zbistaw Janikowski rozmawia z... Maciejem Rudlickim
 godz. 18.00**
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

05.04 czwartek

„Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00
 Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50, tel. 34 360 61 12

Spektakl teatralny: „Hamlet” - godz. 11.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Seans filmowy:
 • „Święty niezłomny” - godz. 14.15
 • „Cudowny chłopak” – godz. 16.20
 • „Ignacy Loyola” - godz. 18.20
 • „Moja miłość” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Każda środa jest nasza” - godz. 15.30 - 17.00
 Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od lat 5 do 12
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30
 Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Zbiórka przy wejściu do Lasku Anielańskiego od strony Promenady

Koncert dla Uniwersytetów Trzeciego Wieku „W roli głównej - orkiestra” - godz. 17.00
 Wystąpią: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej, Adam Klocek - dyrygent, Beata Młynarczyk - prowadzenie koncertu
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Cena biletu: 18 zł (UTW)

**Warsztaty pisarskie Towarzystwa „Galeria Literacka”
 godz. 17.00**
Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

**Koncert Bartosz Smorągiewicz Gypsy Jazz Ensemble
 godz. 19.00**
 Organizator: Polskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego
Klub Five O'Clock, ul. Wilsona 16

06.04 piątek

Konferencja naukowa „Jestem osobą z autyzmem - dajcie mi szansę” - godz. 10.00 – 14.00
Miejsce: Sala Sesyjna Urzędu Miasta Częstochowy

Spektakl teatralny: „Hamlet” - godz. 11.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Otwarcie wystawy pokonkursowej „Przyroda jurajska w obiektywie” - godz. 12.00
Muzeum Częstochowskie - Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

• **Kino Seniorsa: „Podatek od miłości” - godz. 12.00**
 • **„Twarz” - godz. 15.00 i 20.30**
 • **„Madame” - godz. 16.45**
 • **„Do zakochania jeden krok” - godz. 18.30**
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
 Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

„Warsztaty Teatru Nieoczywistego” – godz. 16.00
 Zajęcia dla dzieci i rodziców. Prowadzące: Mirosława Truchta-Nowicka i Jolanta Stanisław.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Filmowy Piątek Młodego Widza - godz. 17.00
 Spotkanie z filmem połączone z mini warsztatami plastycznymi dla dzieci w wieku od 4 do 7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a; Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

Finisaż wystawy malarstwa Anny Borcz „Kobiece wybory” oraz spotkanie z autorką - godz. 17.00 – 18.00
*Galeria Sztuki OF-ART,
 Aleja Najświętszej Maryi Panny 6*

**Spotkanie Kooperatywy Spożywczej w Częstochowie
 godz. 17.00**
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielcarskiego 20
Więcej s. 12

Spektakl teatralny: „Hamlet” - godz. 18.00 (projekt 60+; karnet nastolatka)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

11. Festiwal im. Kaliny Jędrusik – godz. 19.00
 Koncert Młynarski Plays Młynarski feat. Gaba Kulka
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasieńskiego 50/68
Bilety: 30 zł (przedsprzedaż), 35 zł (w dniu koncertu)
Więcej s. 18-19

Koncert Żabson – godz. 19.00
Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38

Koncert Piotra Bukartyka – godz. 20.00
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82
Bilety: 60 zł (przedsprzedaż), 70 zł (w dniu koncertu)
Więcej s. 10-11

07.04 sobota

BiegamBoLubią – godz. 9.30
 Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekkoatletyki
 Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

**Przyrodnicze spotkania z Wielokropką
 godz. 10.00**
Warsztaty przyrodnicze dla dzieci i opiekunów.

• **Prowadzenie Justyna Walentej-Mazurkiewicz**
Informacje i zgłoszenia telefoniczne: 696 171 058, warsztaty odpłatne

• **10. Bieg Częstochowski – godz. 10.30–17.30**
 Organizator: Stowarzyszenie KLA Zabiegani
 Centrum Częstochowy
 Więcej s.7

• **11. Festiwal Kaliny Jędrusik: przesłuchania uczestników „Konkurs Dobrej Piosenki” - godz. 12.00 – 16.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

• **Seans filmowy:**
 • „Do zakochania jeden krok” - godz. 12.00 i 18.30
 • „Twarz” - godz. 15.00 i 20.30
 • „Madame” - godz. 16.30
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
 Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

• **Spektakl „Pikantni” - godz. 17.00 i 20.00**
 Organizator: Impresariat Artystyczny ADRIA
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Cena biletów: 75 zł, 95 zł (w zależności od miejsca)

• **„Tanecznym krokiem w niebieski świat autyzmu”
 godz. 17.00**
Fundacja EuroHelp, ul. Przemysłowa 9

• **Spektakl teatralny: „Boeing, Boeing” - godz. 18.00**
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 35 - 40 zł

• **11. Festiwal Kaliny Jędrusik „Konkurs Dobrej Piosenki”
 godz. 18.00**
 Recital Piotra Zubka i koncert laureatów konkursu
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Wstęp wolny

• **Pokaz etiud filmowych studentów WSKSiM w Toruniu oraz spotkanie z reżyserem Piotrem Zarębskim
 godz. 18.00**
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82
Wstęp wolny

08.04 niedziela

• **Ekstraliga speedrowera: Lwy Avia Częstochowa vs. TSŻ Toruń**
 Organizator: Stowarzyszenie Speedway Fan Club
Tor speedrowerowy, ul. Starzyńskiego 10 a

• **Niedzielnny Poranek z Muzyką „Kto hałasuje w piwnicy? - opowieści ciotki Polifonii” - godz. 11.00**
Prowadzenie: Beata Młynarczyk
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Bilety: 5 zł

• **Seans filmowy:**
 • „Do zakochania jeden krok” - godz. 12.00 i 18.30
 • „Twarz” - godz. 15.00 i 20.30
 • „Madame” - godz. 16.30
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
 Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

• **Oprowadzanie kuratorskie wystawy Leszka Sobockiego „Retrospektywa” - godz. 12.30**
Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
/zbiórka: hol przed wejściem na sale wystawowe/
Bilety: 8 zł normalny, 6 zł ulgowy

• **Spektakl teatralny: „Boeing, Boeing” - godz. 18.00**
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 35 - 40 zł



**Koncert „Gdybym był bogaczem”
 8 kwietnia - godz. 18.00**
Wystąpi Narodowy Teatr Opery i Baletu z Odessy
 Organizator: Agencja Brussa
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 100 zł (parter), 90 zł (balkon)

09.04 poniedziałek



**Popkulturalne przyjemności: Gra o Tron
 9 kwietnia – godz. 17.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
 „Gra o Tron” to jeden z największych popkulturowych fenomenów ostatnich lat. Najpierw książkowa saga G.R.R. Martina zdobyła szturm serca miłośników fantasy na całym świecie, a później serial stworzony przez HBO jeszcze bardziej nakręcił popularność tej marki. Czekając na finałowy sezon telewizyjnej produkcji oraz na książkowe „Wichry zimy”, chcemy porozmawiać o fenomenie „Pieśni lodu i ognia”. Wspólnie zastanowić się, czym wyróżnia się ta saga na tle innych produkcji spod znaku „magii i miecza”, i czy na końcu wszyscy bohaterowie zginą. Będziemy również rozmawiać o fanowskich teoriach, różnicach między serialem a powieściami, a także o anegdotach związanych z wizytą Martina w Polsce. Zapraszamy wszystkich fanów z rodu Targaryenów, Arrynów, Baratheonów, Greyjoyów, Lannisterów, Martellów, Starków, Tullych i Tyrellów.

• **Seans filmowy:**
 • „Twarz” - godz. 15.00 i 20.30
 • „Madame” - godz. 16.45
 • **„Do zakochania jeden krok” - godz. 18.30**
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
 Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

• **Muzyczna Strefa Brzdąca - godz. 16.00**
 Zajęcia umykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a; Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Zbiórka przy wejściu do Lasku Aniolowskiego od strony Promenady

• **Popkulturalne przyjemności: Gra o Tron – godz. 17.00**
• **Spotkanie Chóru Coralante – godz. 19.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy: „Ja, Godard” - godz. 18.00
DKF Rumcajs, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25

Kabaret Hrabi „Cyrkuśniki” - godz. 20.00
Organizator: „itd.” Katarzyna Borkowska-Kiss
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 90 zł (parter), 80 zł (balkon)

10.04 wtorek

Udostępnienie wystawy „Young generation” /Między-narodowy Festiwal Sztuki i Muzyki Incident – Accident 4/
Muzeum Częstochowskie - Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

Spektakl teatralny: „Szewczyk Dratewka” - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Przyrodnicze spotkania z Wielokropką - godz. 10.00
Warsztaty przyrodnicze dla dzieci i opiekunów.
Prowadzenie Justyna Walentej-Mazurkiewicz.
Informacje i zgłoszenia telefonicznie: 696 171 058, warsztaty odpłatne

Strefa Brzdąca - godz. 10.30
Cykliczne zajęcia plastyczno-sensoryczne dla maluchów w wieku od 1 do 3 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a; Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Konsultacje komputerowe – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla osób starszych, mających problemy z obsługą komputera
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

Finat XVIII edycji konkursu „Igrzą Malowane” - godz. 11.40
Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych im. Marii Grzegorzewskiej, ul. Krótka 22, tel. 34 324 10 13

Zajęcia komputerowe – godz. 12.00
Kurs obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15, tel. 34 362 35 87

10 - 12 kwietnia
„Internet? Prosta sprawa!” – godz. 12.00 – 14.00
Zajęcia z zakresu obsługi komputera i Internetu
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39

Konsultacje specjalistyczne ECK
• **Oligofrenopedagog, Tyflop pedagog, Terapeuta specyficznych trudności w nauce matematyki i fizyki - godz. 15.00 – 16.00**
• **Specjalista terapii patologii zachowań, Oligofrenopedagog, Tyflop pedagog, Terapeuta specyficznych trudności w nauce języka polskiego - godz. 16.00 – 17.00**
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a, tel. 34 360 10 72

Seans filmowy:
• **„Twarz” - godz. 15.00 i 20.30**
• **„Do zakochania jeden krok” - godz. 16.45**
• **Filmy uczniów i studentów – pod opieką artystyczną**

Michała Tkaczyńskiego – godz. 18.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Mali Twórcy - godz. 16.00
Zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41a; Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

Otwarcie indywidualnej Wystawy Malarstwa Gabrieli Polaczek – godz. 17.00
Ekspozycja wystawa do 25 kwietnia
Galeria ART-FOTO Regionalnego Ośrodka Kultury, ul. Ogińskiego 13 a

„Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Promocja książki dr. Ryszarda Stefaniaka „Obchody w Polsce urodzin Józefa Piłsudskiego” - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 18.00
Temat spotkania: Wiosenne porządki
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

11.04 środa



„Madame”
6–9 kwietnia - godz. 16.45
11-12 kwietnia - godz. 18.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Nominowani do Oscarów – Toni Collette („Mała Miss”) i Harvey Keitel („Bugsy”, „Grand Budapest Hotel”) oraz gwiazda filmów Pedro Almodóvara – Rossy de Palma („Kika”, „Kwiat mojego sekretu”) w przeźabawnej komedii o współczesnym Kopcuszk. Wyższe sfery, romanse, mezalians i prawdziwa miłość – wszystko to w filmie, który po prostu „chwytą za serce”.
By wnieść pikanterię do skostniałego związku – Anne i Bob, bogata i świetnie sytuowana para z Ameryki, przenosi się do urokliwej posiadłości w Paryżu. Po przeprowadce do miasta miłości, małżeństwo postanawia wyprawić luksusowe przyjęcie dla swoich dystyngowanych znajomych. W trakcie przygotowań okazuje się, że na imprezę przybędzie dokładnie trzynastu gości. Zaniepokojona pechową liczbą osób, wierząca w przesądę Anne wpada na niezwykły pomysł. Postanawia namówić swoją pokojówkę Marię, by ta na przyjęciu udawała hiszpańską arystokratkę. Sytuacja wydaje się opanowana. Przynajmniej do czasu!
Wystarczy kilka lampek wina i rozluźniająca atmosfera, by reżoltna służąca wpadła w oko brytyjskiemu marszandowi. Lecz burzliwy romans Marii jest zupełnie nie w smak Anne, która zrobi wszystko, by rozdzielić parę nieoczekiwanych zakochanych.

Spektakl teatralny: „Szewczyk Dratewka” - godz. 9.00 i 10.30
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

XXX Regionalne Spotkania z Poezją i Prozą „Wrażliwość na słowa” dla dzieci i młodzieży etap powiatowy dla dzieci – godz. 9.30
Wszystkie informacje na stronie: www.rok.czestochowa.pl
Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 a, tel. 34 366 59 65, 34 324 46 51

Seans filmowy:
• **„Twarz” - godz. 15.00 i 20.30**
• **„Do zakochania jeden krok” - godz. 16.45**
• **„Madame” - godz. 18.45**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Kaźda środa jest nasza” - godz. 15.30 - 17.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od lat 5 do 12
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

• **Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień” - godz. 16.00**
• **Warsztaty tańca dawnego – godz. 20.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie Towarzystwa Genealogicznego Ziemi Częstochowskiej - godz. 17.00
Wykład Zbigniewa Nalichowskiego ze Stowarzyszenia Opolskich Genealogów „Faustyn Dobrowolski - Radca Stanu - dyrektor komory celnej I klasy w Prasce - właściciel Złoczewa”.
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

W cyklu „Filozofujemy”: „Zawód dziennikarz a świat wartości. Konteksty filozoficzne” - godz. 18.00
Gośćmi spotkania będą Aleksandra Mieczysińska – zastępca dyrektora Radia „Fiat” i Tomasz Haładyj – redaktor naczelny „Gazety Wyborczej”. Spotkanie poprowadzi dr Marek Persek.
Oprawa muzyczna: minirecitale studentów Instytutu Muzyki i JD.
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Spektakl teatralny: „Wesołe miasteczko” (Środa Studencka) - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 zł

Bitwa Umysłów – interaktywny quiz – godz. 19.30
Finat sezonu
Carpe Diem Klub, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29

12.04 czwartek

XXX Regionalne Spotkania z Poezją i Prozą „Wrażliwość na słowa” dla dzieci i młodzieży - etap powiatowy dla młodzieży – godz. 9.30
Wszystkie informacje na stronie: www.rok.czestochowa.pl
Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 a, tel. 34 366 59 65, 34 324 46 51

„Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00
Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50, tel. 34 360 61 12

Spektakl teatralny: „Wesołe miasteczko” (Szkoła Teatru) - godz. 11.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Seans filmowy:
• **„Twarz” - godz. 15.00 i 20.30**
• **„Do zakochania jeden krok” - godz. 16.45**
• **„Madame” - godz. 18.45**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Zbiórka przy wejściu do Lasku Aniolowskiego od strony Promenady

„Spotkania z historią żydowską” – godz. 17.00
Spotkanie dotyczące Judenrat w Częstochowie.
Prowadzący: Wiesław Paszkowski.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15, tel. 34 360 61 14

Wernisaż wystawy „Z dała od orkiestry” – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Warsztaty pisarskie Towarzystwa „Galeria Literacka” - godz. 17.00
Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Wernisaż wystawy fotograficznej członków Senior Tur „Częstochowskie impresje” - godz. 17.00
Wystawa eksponowana będzie do końca maja
Biblioteka Publiczna - Filia nr 2, ul. Orlik-Ruckemanna 35/37

• **Winylowe i Muzyczne Delicje Zbigniewa Burdy - godz. 18.00**
• **„Le Marche, il segno, la terra” - wernisaż wystawy malarstwa i spotkanie z włoskim artystą Michele Gambini alias Gamblers – godz. 19.00**
Współorganizator: Towarzystwo Polsko Włoskie „Due Terre” w Częstochowie
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Wernisaż wystawy „Parada wyszeptanych marzeń” Łukasza Rzeźnika - godz. 18.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

13.04 piątek

Seans filmowy:
• **„Nigdy Cię tu nie było” - godz. 15.00 i 20.30**
• **„Niewidzialne” - godz. 16.45**
• **„Twarz” - godz. 18.45**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Ekstraliga żużlowa: Włóknierz Częstochowa - Grupa Azoty Unia Tarnów
Miejsce: SGP Arena Częstochowa, ul. Olsztyńska 123/127

Oprowadzanie kuratorskie po ekspozycji „Grafiki mistrza drzeworytu Stefana Mrożewskiego w kolekcji Muzeum Częstochowskiego” - godz. 17.00 – 18.00
Prowadzenie: Agnieszka Miry
Muzeum Częstochowskie - Galeria Dobrej Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

• **Promocja najnowszej płyty Pawła Łowickiego - godz. 17.00**
• **Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkanie z Ryszardem Dyją – godz. 18.00
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82

Dyskusyjny Klub Książki „Książkopolis” - godz. 18.30
Więcej o klubie na stronie: www.facebook.com/Dyskusyjny-Klub-Ksiazki-Ksiazkopolis-w-Czestochowie
Kawiarnia „Inny wymiar”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29

Spektakl teatralny: „Mayday” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

Koncert przy świecach - godz. 19.30
Wystąpią: Orkiestra Filharmonii Częstochowskiej, Adam Klocek - dyrygent, wiolonczela, ks. Mikołaj Węgrzyn - słowo o muzyce; w programie: A. Vivaldi – Koncert a-moll na wiolonczelę i smyczki RV422, F. Schubert – Quartettsatz c-moll D.703, F. Schubert – Kwartet smyczkowy „Śmierć i dziewczyna” d-moll D.810 /arr. na orkiestrę smyczkową G. Mahler/
Kościół Rektorski, Aleja Aleja Najświętszej Maryi Panny 56
Cena biletów: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 18 zł (UTW)

Koncert Ten Typ Mes „Rapersampler TOUR” - godz. 20.00
Scena Teatr from Poland, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2/drugie podwórko/



Koncert Ten Typ Mes „Rapersampler TOUR”
13 kwietnia - godz. 20.00
Scena Teatr from Poland, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2 /drugie podwórko/
Ten Typ Mes to jedna z najważniejszych postaci w polskim hip hopy. Autor tekstów, producent i kompozytor, współzałożyciel wytwórni Alkopoligamia, kapitalny raper i – okazjonalnie – interesujący wokalista. Jego najnowsza płyta w całości wyprodukowana przez niego samego (to pierwszy taki przypadek w dyskografii artysty), RAPERSAMPLER” jest czystą pochwałą prostoty, kontrą wobec wielowymiarowej i niejednoznacznej „At.A.” z 2016 roku. Specyfika albumu koresponduje z miejscem zamieszkania, rodziną i bliskimi Typa. Raper wrócił na warszawski Wyględów, naoliwił tryby, nabył sampler i rozpoczął zabawę, której to zapis właśnie udostępnił światu. Pomimo tego, że longplay powstał na samplerze zasilanym sześcioma bateriami-paluszkami, Mes nie zapomniat zadzwonić do kilku prima sort muzyków sesyjnych. Ta synteza - jak zwykle w przypadku oficyny Alkopoligamia - gwarantuje wycieczkę na więcej niż trzy odsluchy. Materiał ten zyskuje dodatkowej jakości podczas koncertów artysty.

14.04 sobota

14 - 15 kwietnia
Szachowe Drużynowe Mistrzostwa Śląska Juniorów – Ekstraliga i Liga Śląska Juniorów
Organizatorzy: Śląski Związek Szachowy, UKS „HETMAN” Częstochowa, Akademia Polonijna w Częstochowie, Szkoła Mistrzostwa Sportowego Nobilito w Częstochowie, mail: ela1p@o2.pl, tel. 602 174 020
Akademia Polonijna, ul. Pułaskiego 4/6

BiegamboLubię – godz. 9.30
Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami

lekkoatletyki
Organizator: MCSiR, tel. 34 372 07 83
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

Warsztaty Lindy Hop od podstaw „Swing Time” - godz. 11.00 – 13.00, 13.30 – 15.00
Konduktorownia, ul. Piłsudskiego 34/36, tel. 511 506 183
Koszt: 50 zł

• **„Pszczółka Maja: Miodowe igrzyska” /Młody Iluzjonista/ - godz. 11.00**
• **„Nigdy Cię tu nie było” - godz. 14.15**
• **„Twarz” - godz. 16.00**
• **MET OPERA LIVE in HD „Luiza Miller” - godz. 18.30**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny: „Pierwszy raz” - godz. 16.00 i 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 25 - 30 zł

Spektakle „Szalone nożyczki” - godz. 16.00, 19.30
Organizator: Agencja NOVAKKA
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 50-120 zł (w zależności od miejsca)



Spektakle „Szalone nożyczki”
14 kwietnia - godz. 16.00, 19.30
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Najnowsza odsłona spektaklu wpisanaego do Księgi Rekordów Guinnessa, w gwiazdorskiej obsadzie! Punktem wyjścia jest kultowy i uwielbiany scenariusz pt. „Szalone Nożyczki” - utwórz cieszyć się powodzeniem w najlepszych teatrach komediowych świata już od ponad 50 lat. Energiczny i przebojowy fryzjer prowadzi salon w lokalu wynajętym od Pani Izabeli. Kiedy artysta fryzur zajmuje się plejadą barwnych charakterów, dochodzi do skandalu - właścicielka lokalu nie żyje... Detektywi mają nie lada wyzwanie, by rozwiązać kryminalną zagadkę. Wszyscy obecni w salonie mieli motywu, lecz nikt nie przyznaje się do zbrodni. Policja woła na alarm - wtedy do akcji wkracza... widz!!! W tym momencie interakcja Publiczności z Aktorami oraz towarzyszący humor sięga zenitu! Ten spektakl nigdy nie kończy się tak samo! Jest magnetyczny, elektryzujący i budzi podziw publiki całego świata.

Warsztaty kulinarne dla dzieci w C'MON Studio - godz. 16.00 – 17.30
Zapisy pod nr. tel. 577 900 677, więcej informacji: www.cmonstudio.pl
C'MON Studio, ul. Św. Jadwigi 18
Koszt: 40 zł

Warsztaty tańca orientального dla kobiet w ramach dnia otwartego studia tańca NINDEI
godz. 17.00 - 18.00 taniec brzucha
godz. 18.30 - 19.30 tribal fusion
godz. 20.00 - pokaz tańca w wykonaniu uczennic, wspólna impreza, tańce i improwizacje
Studia Tańca NINDEI, ul. Śląska 4/7
Wstęp wolny, obowiązuje zapisy: tel. 660 734 609, paluchpaulina@poczta.onet.pl

RKS Raków v.s. Chrobry Głogów - godz. 18.00
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 82

Koncert zespołu LemON – godz. 18.00
Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38

15.04 niedziela

Warsztaty Lindy Hop od podstaw „Swing Time”
godz. 11.00 – 13.00, 13.30 – 15.00
Konduktorownia, ul. Piłsudskiego 34/36, tel. 511 506 183
Koszt warsztatów: 50 zł

- **„Pszczółka Maja: Miodowe igrzyska” /Młody Iluzjonista/ - godz. 11.00**
 - **„Nigdy Cię tu nie było” - godz. 14.15 i 20.30**
 - **„Niewidzialne” - godz. 16.45**
 - **„Twarz” - godz. 18.45**
- Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

Spektakl teatralny: „Kredyt” - godz. 16.00 i 19.00 (Projekt 60+)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30-40 zł

Oprowadzanie kuratorskie wystawy Leszka Sobockiego „Retrospektywa” - godz. 17.00

• *Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*
*/zbiórka: hol przed wejściem na sale wystawowe/
Cena biletu: 8 zł normalny, 6 zł ulgowy*

Prawda zwyciężyła – godz. 17.00
Wieczór w hotdż Rodakom, którzy w Katyniu i Smoleńsku oddali życie za Polskę. Modlitwa, wspólne śpiewanie ocalonych pieśni, wiersze, obraz „Pieta Lasu Katyńskiego”.
Wieczór pod honorowym patronatem poset Parlamentu Europejskiego Jadwigi Wiśniewskiej.
Organizatorzy: ks. Gabriel Maciejewski i art. malarz Aleksander Markowski, tel. 34 322 05 29
Miejsce: kościół p.w. św. Maksymiliana, ul. Starzyńskiego
Wstęp wolny; śpiewniki w cenie 20 zł

Accantus Symfonicznie - godz. 18.00
Organizator: IVA-ART. Sp. z o. o.
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 100-150 zł

16.04 poniedziałek

16 – 30 kwietnia
Warsztaty „Dzień Ziemi”
Zapisy na zajęcia: tel. 504 757 598. Konieczna wcześniejsza rezerwacja.
Multicentrum „Zodiak” w Parku im. S. Staszica

16 – 20 kwietnia
„Muzyczni czarodzieje” Audycje umuzykalniające z cyklu Filharmonia Dzieciom - godz. 8.30, 9.30, 10.30, 11.30
Prowadzenie: Małgorzata Starczewska-Owczarek
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 3 – 6 zł od osoby (w zależności od liczebności grupy)

Seans filmowy:
• **„Nigdy Cię tu nie było” - godz. 15.00 i 20.30**

• **„Niewidzialne” - godz. 16.45**
• **„Twarz” - godz. 18.45**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Muzyczna Strefa Brzdąca - godz. 16.00
Zajęcia umuzykalniające dla maluchów w wieku od 1 do 3 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Zbiórka przy wejściu do Lasu Aniołowskiego od strony Promenady

Seans filmowy: „Blask” - godz. 18.00
DKF Rumcojs, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25

„A to Polska Właśnie” Koncert z okazji Jubileuszu 65-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny - godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 60 zł (normalny), 50 zł (ulgowy), 40 zł (UTW)

Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

17.04 wtorek

Spektakl teatralny: „Kometa nad Doliną Muminków”
godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Strefa Brzdąca - godz. 10.30
Cykliczne zajęcia plastyczno-sensoryczne dla maluchów w wieku od 1 do 3 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Konsultacje komputerowe – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla osób starszych, mających problemy z obsługą komputera
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

„Biblioteka Malucha” - godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla dzieci w wieku 2–4 lata (które nie uczęszczają do przedszkoli) i ich opiekunów
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Zajęcia komputerowe – godz. 12.00
Kurs obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15,
tel. 34 362 35 87

„W samo południe z muzyką country” Mirosława Desperaka – godz. 12.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego

17 - 19 kwietnia
„Internet? Prosta sprawa!” – godz. 12.00–14.00
Zajęcia z zakresu obsługi komputera i Internetu
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39

Konsultacje specjalistyczne ECK
• **Oligofrenopedagog, Tyflop pedagog, Socjoterapeuta, Terapeuta specyficznych trudności w nauce języka polskiego – godz. 15.00 – 16.00**
• **Oligofrenopedagog – godz. 16.00 – 17.00**
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a, tel. 34 360 10 72

Seans filmowy:
• **„Nigdy Cię tu nie było” - godz. 15.00 i 20.30**
• **„Niewidzialne” - godz. 16.45**
• **„Twarz” - godz. 18.45**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Mali Twórcy - godz. 16.00
Cykliczne zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

Pokaz zdjęć „Szlakiem twierdz i świątyń do winnic Moldawii” - godz. 18.00
Prelegenci: Zofia i Zbigniew Stańczykowie
Organizator: Klub Górski PTTK Częstochowa
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 18.00
Temat spotkania: Jak rozwijać poczucie własnej wartości
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

18.04 środa

Spektakl teatralny: „Czechow: Żarty z życia” - godz. 11.00 i 18.00 (Środa Studencka; karnet nastolatka)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

18 - 19 kwietnia
Podstawy obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Utańskiego 5/7,
tel. 34 369 70 72

Seans filmowy:
• **„Nigdy Cię tu nie było” - godz. 15.00 i 20.30**
• **„Niewidzialne” - godz. 16.45**
• **„Twarz” - godz. 18.45**
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

„Każdą środą jest nasza” - godz. 15.30 - 17.00
Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od lat 5 do 12
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4, tel. 34 360 61 09

Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień”
godz. 16.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

74. spotkanie z cyklu „Z Janem Pawłem II ku przyszłości” – godz. 18.00
Gościem będzie Krzysztof Ziemięc, dziennikarz prowadzący Wiadomości TVP
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71,
tel. 34 365 19 82

Spotkanie z uczestnikami wypraw do USA na „Całkowite zamknięcie stołca” z 21 sierpnia 2017 roku
godz. 19.00
Prowadzenie: Agnieszka Nowak i Janusz Jagła
Polskie Towarzystwo Miłośników Astronomii Oddział Częstochowski im. ks. Bonawentury Metlera Planetarium Akademii im. Jana Długosza, Aleja Armii Krajowej 13/15

Warsztaty tańca dawnego – godz. 20.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

19.04 czwartek

„Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00
Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50,
tel. 34 360 61 12

Spektakl teatralny: „Czechow: Żarty z życia”
godz. 11.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

Międzynarodowy Festiwal Sztuki i Muzyki Incident-Accident 4
Wystawa Goran Stimac (Akademia Sztuk Pięknych w Rijce) - godz. 14.00
Wernisażowi towarzyszy wykład Łukasza Radwana pt.: „O nauce zmysłów. Malując w ciemnościach”.
Kurator: Bartosz Frączek
Galeria Instytutu Sztuk Pięknych, ul. Dąbrowskiego 14
Finisaż wystawy „Lipstick on the glass” – International Women’s Exhibition – godz. 18.00
Kurator: Justyna Warwas
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Wystawa zbiorowa „Odcienie czerni” - godz. 19.00
Komisarz: Piotr Głowacki, koordynator: Łukasz Radwan
Galeria Trzy Kolory, ul. Dąbrowskiego 13/7a

Seans filmowy:
• **„Nigdy Cię tu nie było” - godz. 15.00 i 20.30**
• **„Niewidzialne” - godz. 16.45**
• **„Twarz” - godz. 18.45**
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

• **Wykład dla Słuchaczy Uniwersytetu III Wieku AJD**
godz. 16.30
• **Spektakl teatralny: „Czechow: Żarty z życia” (spektakl zamknięty dla słuchaczy UTW)**
godz. 18.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Zbiórka przy wejściu do Lasu Aniołowskiego od strony Promenady

Warsztaty pisarskie Towarzystwa „Galeria Literacka”
godz. 17.00
Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

„GRUJZA cz. 3” - pokaz zdjęć członków Stowarzyszenia Senior Tur – godz. 18.30
Prowadzący: Marek Nowak
Urząd Stanu Cywilnego, ul.Focha 19/21/Sala Błękitna/

„Europejska muzyka chóralna” Czwartkowy Wieczór z Chórem - godz. 19.00
Wystąpią: Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum, Janusz Siadlak – dyrygent
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 20 zł (UTW)

20.04 piątek

„Warta w krajobrazie Częstochowy” - wycieczka piesza nad rzeką Wartą - godz. 12.00
Impreza realizowana w ramach obchodów Jubileuszu 100-lecia Polskiego Towarzystwa Geograficznego
Informacje i zgłoszenia: www.ptg.czest.pl
Organizator: Oddział Częstochowski PTG
Miejsce zbiórki: Rynek Starego Miasta

Seans filmowy:
• **„Dziewczyna we mgłę” - godz. 13.30 i 20.30**
• **„Znikasz” - godz. 16.00**
• **AFRYKAMERA „Felicite” - godz. 18.15**
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

• **Spotkanie Teatr Nieoczywisty – godz. 16.00**
• **Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

IV edycja Częstochowskiego Festiwalu Podróżniczego „Za horyzontem”
godz. 17.00 – 18.00 – „Sahara: pustynia niejedno ma imię”
- Piotr Kowalczyk
godz. 18.00 – 19.30 – „Indiana Jones w spódnicy” czyli archeologiczne podróże Anny Jaklewicz do Sudanu
godz. 19.30 – 21.15 – „Kuba – podróż w nieznane” – Janusz Jadczyk
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasieńskiego 58/60

„Zmiany - przemiany” Spotkanie z cyklu „Niepodległość 1918-2018... i pamięć” - godz. 17.00
O przyrodopisarstwie i jego przedstawicielach opowiadać będą Wojciech Gieżyński i Jerzy Stempowski. Prowadzi: Elżbieta Gumuła.
Organizator: Klub Społecznych Opiekunów Zabytków Oddziału Miejskiego PTTK
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21/Sala Błękitna/

Filmowy Piątek Młodego Widza - godz. 17.00
Spotkanie z filmem połączone z mini warsztatami plastycznymi dla dzieci w wieku od 4 do 7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

Koncert uczennic Szkoły Podstawowej w Opatowie z okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi – godz. 17.00
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20
Wstęp wolny

Częstochowski Klucz Pobudki – godz. 18.00
Spotkanie z Ryszardem Mozgołem na temat Świętej Inkwizycji
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71,
tel. 34 365 19 82

Wieczór poetycki z Mariuszem Kusionem – godz. 18.00
Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22,
tel. 34 360 56 28

„Zdzisław Sowiński i Władysław Strzeмиński – fotograficzne reminiscencje” - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45
Więcej s. 15

Międzynarodowy Festiwal Sztuki i Muzyki Incident-Accident 4
godz. 18.00 - Vratislav Kulis (Chorwacja) – wystawa indywidualna
godz. 18.30 - Styrian Art Goes Częstochowa (Weiz, Austria)
Kuratorzy: Georg Kohler, Johann Baumgartner
godz. 19.00 - Between us - wystawa główna Incident Accident 4
Kuratorzy: Włodzimierz Karankiewicz, Bartosz Frączek
Koncert inauguracyjny otwarcie festiwalu podczas uroczystego wernisażu
Wystąpią: Robert Gawroński, Jakub Brawata – fortepian, Maciej Zagórski – fortepian, Barbara Karaśkiewicz – fortepian, duet akordeonowy: Amalgalis Duo Ewa Grabowska-Lis, Daniel Lis
Organizator koncertu: Instytut Muzyki Wydziału Sztuki AJD w Częstochowie
Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny: „Ostra jazda” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

Koncert symfoniczny - godz. 19.00
Wystąpią: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej, Rafał Jacek Delektka – dyrygent, Magdalena Ziarkowska – skrzypce, Paulina Kula - słowo o muzyce;
w programie: C. Debussy – Popołudnie fauna, K. Szymanowski – I Koncert skrzypcowy op. 35, C. Saint-Saëns –



„A to Polska Właśnie” Koncert z okazji Jubileuszu 65-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny
16 kwietnia - godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

Koncert Galowy z okazji Jubileuszu 65-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” to program ukazujący piękno kultury narodowej, na tle bogactwa spuścizny regionalnej. Całokształt widowiska stanowią ludowe pieśni i tańce, charakterystyczne dla poszczególnych regionów Polski, wzbogacone choreografiami tańców narodowych. Przeważającą część tego koncertu stanowią kompozycje lub opracowania muzyczne Stanisława Hadyny oraz układy choreograficzne Elwiry Kamińskiej – duetu twórców potęgi Zespołu „Śląsk”. W programie znajdują się popularne utwory Stanisława Hadyny, takie jak: „Karolinka”, „Sza dziewczeczka” oraz opracowania muzyczne do takich tańców jak: „Trojak”, „Taniec chustkowy”, „Kujawiak-Oberek” czy Polonez-Mazur”. Interpretacja pieśni i tańców w stylizowanych kostiumach scenicznych w wykonaniu artystów „Śląska” od lat stanowi wizytówkę Polski na scenach całego świata, czyniąc z Zespołu Ambasadora Polskiej Kultury Narodowej.



Kryptobus: Krypta Absurdu - pokaz kina klasy b, horrorów i filmów absurdalnych 20 kwietnia – godz. 20.00

Carpe Diem Klub Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29
Krypta Absurdu to pokaz filmów absurdalnych, których podstawę stanowi kino klasy B. Odbywają się one cyklicznie, raz w miesiącu w Katowicach. Mają na celu zapewnić widzowi chwilę oddechu w codziennym życiu. Choć większość filmów dostępna jest w zakamarkach Internetu, największą radość jest podczas wspólnego oglądania, dlatego na kryptowych seansach zawsze zbiera się spora liczba widzów. Projekt Kryptobus to 8 pokazów w 8 miastach, mający za zadanie przybliżenie idei II Festiwalu Krypta Absurdu widzom spoza Katowic. W programie pokazów Kryptobusów znajdują się wybrane przez organizatorów najlepsze filmy krótkometrażowe, które pojawiły się na comiesięcznych pokazach w Katowicach w ciągu roku. Poza filmami fabularnymi, znajdują się w nim również animacje, absurdalne spoty telewizyjne oraz teledyski. W tym roku Kryptobus po raz pierwszy odwiedzi Częstochowę.

II Symfonia a-moll op. 55

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy), 18 zł (UTW)

„Wieczór z piosenką francuską” - godz. 19.00

Wystąpią: Barbara Anna Wierzbicka - vocal, Jacek Stawiar-ski - instrumenty klawiszowe, Darek Kasprzyk - gitara
Restauracja „Pecorino”, Stary Rynek 22

Koncert zespołu Soltys – godz. 19.00

Pub Sportowy Stacherczak, Aleja Kościuszki 1
Bilety: 20 zł
Więcej s. 20-21

Kryptobus: Krypta Absurdu - pokaz kina klasy b, horrorów i filmów absurdalnych – godz. 20.00

Carpe Diem Klub Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29

21.04 sobota

Jurajski Jarmark Staroci - godz. 6.00 - 16.00

Organizator: FUK „Jarmark” Eugeniusz Chrzan, tel. 600 071 518
Rynek Wieluński

21 - 22 kwietnia

Szachowe Drużynowe Mistrzostwa Śląska Seniorów – Ekstraliga i Liga Śląska Seniorów

Organizatorzy: Śląski Związek Szachowy, UKS „HETMAN” Częstochowa, Akademia Polonijna w Częstochowie, Szkoła Mistrzostwa Sportowego Nobilito w Częstochowie, mail: elal1p@o2.pl, tel. 602 174 020
Akademia Polonijna w Częstochowie, ul. Pułaskiego 4/6

XI Jurajski Turniej Badmintona Seniorów oraz Ogólnopolski Turniej Elity, Amatorów, Dzieci i Żaków

Organizator: Śląski Związek Badmintona
Miejsce: Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

BiegamBoLubię – godz. 9.30

Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekkoatletyki

Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83

Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

- „Na linii wzroku” /Młody Iluzjonista/ - godz. 11.00
- „Znikasz” - godz. 14.30
- **Wielka Sztuka na Ekranie: Teatro alla Scala** godz. 17.00
- **AFRYKAMERA „Nie jestem czarownicą” - godz. 18.45**
- „Dziewczyna we mgle” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Dzień Wolnej Sztuki” - godz. 12.00 – 13.00

Muzeum Częstochowskie - Galeria Dobrej Sztuki,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

Międzynarodowy Festiwal Sztuki i Muzyki Incident-Accident 4

Finisaż wystawy Young Generation - godz. 15.00

Kuratorzy: Mateusz Pawełczyk, Artur Wawrzakiewicz
Muzeum Częstochowskie, Pawilon w Parku im S. Staszica

Artyści z Japonii (Pawilon Japoński) - wystawa we współpracy z Shonan Art Base Galeria RTZSP

godz. 17.00
Kurator: Ken Asahina
Konduktorownia, ul. Piłsudskiego 34/36

godz. 19.00 - Koncert duetu gitarowego T&R

Organizator koncertu: Instytut Muzyki i Wychowania
w Częstochowie

Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

IV edycja Częstochowskiego Festiwalu Podróżniczego „Za horyzontem”

godz. 16.00 – 17.30 – „W drodze na najwyższe szczyty Afryki” – Robert Gondel

godz. 17.30 – 19.00 – „The Last Frontier. Wyprawa życia na Alaskę” – Sebastian Bielak

godz. 19.00 – 19.45 – Arek Pawełek

godz. 20.00 – 22.00 - projekcja filmowa „W objęciach węża”
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasieńskiego 58/60

Promocja książki Mieczysława Wygłędowskiego „Od cyrulika do chirurga” - godz. 17.00

Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Spektakl teatralny: „Ostra jazda” - godz. 19.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 – 40 zł

Koncert zespołu Dżem - godz. 19.00

Organizator: Agencja Brussa
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Cena biletów: 95 zł (parter), 85 zł (balkon)



„Dzień Wolnej Sztuki”

21 kwietnia - godz. 12.00 – 13.00

Muzeum Częstochowskie - Galeria Dobrej Sztuki,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

„Według badań goście muzeów statystycznie spędzają przed każdym dziełem sztuki osiem sekund. Dzieje się tak dlatego, że wchodząc do muzeum, czujemy się zmuszeni do obejrzenia wszystkich dzieł, które się w nim znajdują. Efekt jest taki, że bezrefleksyjnie i kompulsywnie przebiegamy dziesięć lat muzealnych, po czym jesteśmy zmęczeni i źli. Co gorsza, kompletnie nie pamiętamy i nie rozumiemy tego, co właśnie obejrzelismy. Lekarstwem na tego typu bierne i męczące zwiędzenie jest Slow Art – ruch Wolnej, a raczej Powolnej Sztuki” – piszą organizatorzy ogólnopolskiej akcji, organizowanej w Polsce od 2011 r. 21 kwietnia, w oparciu o wybrane obrazy na wystawie stałej „Sztuka Polska XIX i XX wieku”, Muzeum Częstochowskie będzie przekonywać swoich gości, że, wchodząc do galerii, warto postawić na jakość zwiedzania, nie na ilość obejrzanych obiektów. Będzie to okazja by lepiej poznać pięć prac z częstochowskiej kolekcji: „Pejzaż w nocy” Józefa Mączyńskiego (1912), „Scena rodzajowa przy oknie” Jacka Malczewskiego (1916), „Sadzenie drzewek wolności” Józefa Mehoffera, (projekt witrażu, 1930), „Maska i tykwa” Jana Cybisa (1963), „Toaleta” Jerzego Nowosielskiego (1970).

Koncert Paluch – godz. 19.00

Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38

Gala Boks: Polsat Boxing Night: „Noc Zemsty”

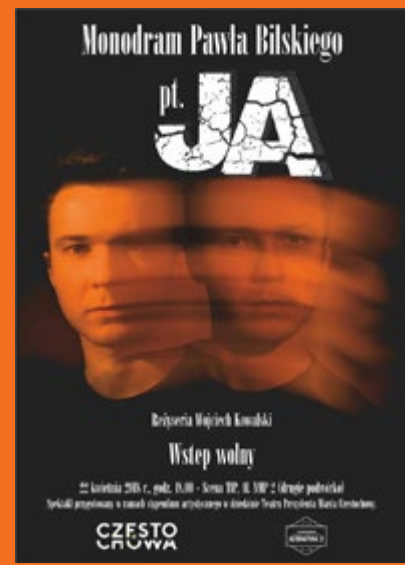
Organizator: Tymex Boxing Promotion
Miejsce: Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4

22.04 niedziela

Wycieczka rowerowa „Szlakiem dawnych młynów i fabryk leżących nad rzekami w Częstochowie” godz. 10.30

Prowadzenie: Juliusz Sętowski

Zbiórka na Placu Biegańskiego



Monodram „Ja!”

22 kwietnia - godz. 18.00

Scena Teatr from Poland, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2 /drugie podwórko/

Monodram Pawła Biłskiego, pt. „Ja!” to spektakl o poszukiwaniu własnej osobowości, myśleniu, czy wewnętrznemu poznaniu. Spektakl przekroczy bariery, zaburzy granice, skupi się nie tylko na tym, co tu i teraz. Pozwoli znaleźć czy zaburzyć równowagę? Poznać lepiej samego siebie, odkryć nieznane? Spektakl wyreżyserował Wojciech Kowalski. Paweł Biłski – z zamiłowania i pasji aktor, grał m.in. w „Pamiętniku wariata” Mikołaja Gogola, „Piaskownicy” Michała Walczaka, „ONI” Stanisława Witkacego, „Ślubie” Witolda Gombrowicza czy „Tangu” Sławimoria Mrożka. Związany z Teatrem TFP w Częstochowie, słuchacz Szkoły Aktorskiej przy Teatrze Śląskim w Katowicach, absolwent kierunku teatralnego w Autorskim Liceum Artystycznym i Akademickim „Ala” w Częstochowie (pod opieką Antoniego Rota), reżyser i twórca Teatru Integracyjnego ALA, Teatru Oczami Brata. Ponadto Fundator, Prezes Zarządu i twórca w Fundacji Oczami Brat oraz Prezes Zarządu Spółdzielni Socjalnej „Jasne, że alternatywa 21”.



Przybor na 102 – Magda Umer i MUMIO

22 kwietnia - godz. 19.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

„Przybor na 102” to spektakl oparty na tekstach z „Kabaretu Starszych Panów”. Na scenie spotykają się trzy artystyczne temperamenty: Jeremiego Przybory, Magdy Umer i Mumio. Jest więc bardzo zabawnie, ale też refleksyjnie i wzruszająco. Postaci ujmują wrażliwością i szczerością, a całość jest wspaniale wzbogacona muzycznie przez bardzo oryginalne trio. Teksty Mistra Jeremiego są przeplatane szalonymi improwizacjami spod znaku Mumio, do których jakże udaną kontrę stanowi kojąca postać Ciotki Mizerii w świetnym wykonaniu Magdy Umer. Wszystko pięknie, z dużym wdziękiem powiedziane i zaśpiewane. Teatralno – muzyczna konwencja okazuje się strzałem w dziesiątkę. Pomimo dużej dynamiki i różnorodności, jest w tym spektaklu wewnętrzna harmonia i porządek, jakaś lekkość i radość. Może dlatego, że wspaniała sympatia artystów ma miejsce również poza sceną.

- „Na linii wzroku” /Młody Iluzjonista/ - godz. 11.00
- „Znikasz” - godz. 14.30
- **Wielka Sztuka na Ekranie: Teatro alla Scala** godz. 17.00
- **AFRYKAMERA „Nie jestem czarownicą” - godz. 18.45**
- „Dziewczyna we mgle” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Monodram „Ja!” - godz. 18.00

Scena Teatr from Poland,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 2 /drugie podwórko/

Przybor na 102 – Magda Umer i MUMIO – godz. 19.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 90 zł (parter), 70 zł (balkon)

23.04 poniedziałek

„Maraton czytania – Mama Mu czyta” - czytanie przed-szkolakom z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich – godz. 9.00 - 11.00

Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56 a, tel. 34 363 93 32

Seans filmowy:

- „Dziewczyna we mgle” - godz. 14.15 i 20.30
- „Znikasz” - godz. 16.30
- **AFRYKAMERA „Wallay” - godz. 18.45**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Muzyczna Strefa Brzdąca - godz. 16.00

Zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;
Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30

Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Zbiórka przy wejściu do Lasku Aniołowskiego od strony Promenady

Spotkanie upamiętniające jubileusz 95. urodzin częstochowskiej rzeźbiarki i malarki Karoliny Ściegienny – godz. 17.00

Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Seans filmowy: „Maria Callas” - godz. 18.00

DKF Rumcajs, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25

Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

24.04 wtorek

24 – 25 kwietnia Spektakle dla dzieci w ramach projektu „Czysta Częstochowa – segregacja odpadów jest dziecinnie prosta”

Organizator: Częstochowskie Przedsiębiorstwo Komunalne
Miejski Dom Kultury, ul. Łukasieńskiego 58/60

Spektakl teatralny: „Roszpunka” - godz. 9.00

Spektakl teatralny: „Stopkatka” - godz. 11.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł



„Dziewczyna we mgle”

20 kwietnia - godz. 13.30 i 20.30

21-22 kwietnia - godz. 20.30

23-26 kwietnia - godz. 14.15 i 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Film „Dziewczyna we mgle” to ekranizacja powieści Donato Carrisi o tym samym tytule. W pewnym górskim miasteczku zaginęła szesnastoletnia dziewczyna. Jako że miejsce jest całkowicie odizolowane od świata, mieszkańcy są przekonani, że porywaczem lub nawet zabójcą może być tylko ktoś z nich. Na miejsce przybywa agent specjalny Vogel (Toni Servillo), który podejrzewa, że dziewczyna została zamordowana, a on tropi mordercę wśród miejscowych. Nie interesują go badania kryminalistyczne, odciski palców i ślady DNA. Vogel wykorzystuje media. Bo ludzie nie potrzebują sprawiedliwości – potrzebują spektaklu. A on zapewni im widowiskowe polowanie na potwora.

XXX Regionalne Spotkania z Poezją i Prozą „Wrażliwość na słowa” dla dzieci i młodzieży – godz. 10.00

Wszystkie informacje na stronie: www.rok.czestochowa.pl
Regionalny Ośrodek Kultury, ul. Ogińskiego 13 a, tel. 34 366 59 65, 34 324 46 51

IX Parada Postaci Literackich. Światowy Dzień

Książki i Praw Autorskich w Częstochowie

godz. 10.00 – 12.00

Informacje: www.czestochowa.znp.edu.pl ;

www.actual2005.blogspot.com;

www.bibliotekarska.cba.pl;

www.biblioteka.womczest.edu.pl

III Aleja Najświętszej Maryi Panny oraz Plac Biegańskiego

Strefa Brzdąca - godz. 10.30

Cykliczne zajęcia plastyczno-sensoryczne dla maluchów

w wieku od 1 do 3 lat

Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a;

Zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 25 zł

Konsultacje komputerowe – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla osób starszych, mających problemy z obsługą komputera
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27

Zajęcia komputerowe – godz. 12.00
Kurs obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15, tel. 34 362 35 87

24 - 26 kwietnia
„Internet? Prosta sprawa!” – godz. 12.00 – 14.00
Zajęcia z zakresu obsługi komputera i Internetu
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39

Kino Seniora:
• „**Maria Callas**” - godz. 12.00
• „**Dziewczyna we mgłę**” - godz. 14.15 i 20.30
• „**Znikasz**” - godz. 16.30
• **AFRYKAMERA „Adama”** - godz. 18.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
• **Oligofrenopedagog, Specjalista z zakresu prawa rodzinnego i nieletnich – godz. 15.00 – 16.00**
• **Specjalista terapii Integracji Sensorycznej, Oligofrenopedagog – godz. 16.00 – 17.00**
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a, tel. 34 360 10 72

Specjalistyczne konsultacje z komunikacji alternatywnej i wspomagającej AAC – godz. 15.00 – 16.00
Prowadzenie: mgr Anna Kuśmierska
Zespół Szkół Specjalnych nr 45, ul. Czecha 15

Mali Twórcy - godz. 16.00
Zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a; zgłoszenia pod nr. tel. 696 810 315; koszt zajęć: 30 zł

Spotkanie z Operą Mirona Pietrasa – godz. 17.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spotkania z historią „Wielkie mocarstwa wobec tzw. sprawy polskiej”- godz. 18.00
Wykład prof. dr. hab. Janusza Zuziaka
Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 18.00
Temat spotkania: Powiedz to lekko - humor w wystąpieniach publicznych
Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

25.04 środa

• **Spektakl teatralny: „Roszpunka” - godz. 9.00**
• **Spektakl teatralny: „Stopklatka” - godz. 11.00**
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

25 - 26 kwietnia
Podstawy obsługi komputera dla seniorów
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7, tel. 34 369 70 72

Kino Seniora:
• „**Maria Callas**” - godz. 12.00
• „**Dziewczyna we mgłę**” - godz. 14.15 i 20.30
• „**Znikasz**” - godz. 16.30
• **AFRYKAMERA „Kosmiczna surykatka” - godz. 18.45**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spotkanie Klubu Literackiego „Złota Jesień” godz. 16.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Akademicki Koncert Kameralny - godz. 18.50
Wystawa: Tadeusz Kosela, Instytut Sztuk Pięknych AJD
Wykład: „O Bogu pięknym - Risus paschalis” ks. dr Mikołaj Węgrzyn - Wyższy Instytut Teologiczny w Częstochowie
Koncert: Amalgalis Duo: Ewa Grabowska-Lis, Daniel Lis - akordeony; w programie: Vivaldi, Boëllmann, Dowłas, Olczak
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 15 zł (normalny), 12 zł (ulgowy)

Warsztaty tańca dawnego – godz. 20.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

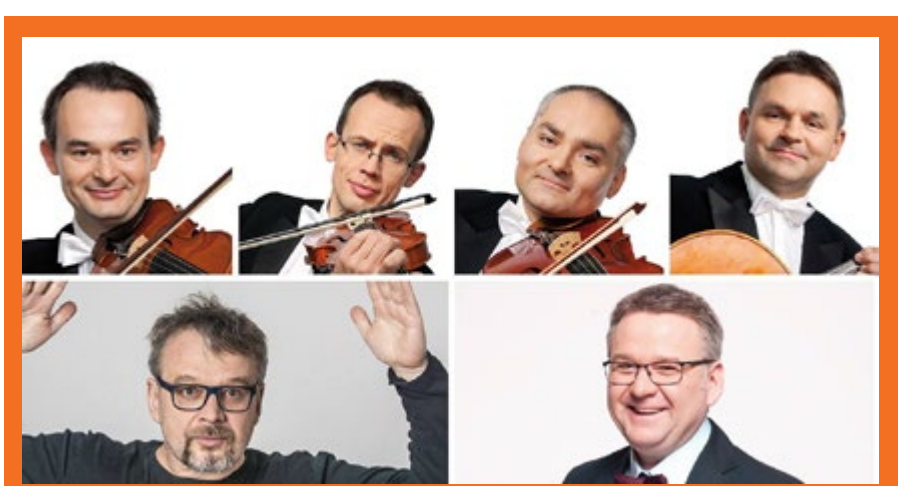
26.04 czwartek

„**Śniadanie z prasą**” - godz. 10.00 – 12.00
Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50, tel. 34 360 61 12

Koncerty edukacyjne z cyklu FEEL HARMONY - poczuć klimat! „Taneczny świat Chopina” - godz. 10.45
Wystąpi: Zespół Cracovia Danza
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 14 zł (ucznie), 1 zł (opieka)

Wystawa malarstwa Dagmary Jakubowskiej-Kaffka godz. 12.00
Galeria „Wejściówka” – po raz pierwszy w Muzeum Częstochowskim
Muzeum Częstochowskie - Galeria Dobrej Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

Seans filmowy:
• „**Dziewczyna we mgłę**” - godz. 14.15 i 20.30
• „**Znikasz**” - godz. 16.30
• **AFRYKAMERA „Morderstwo w Hotelu Hilton” godz. 18.30**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



Grupa MoCarta i Przyjaciele - 25 lat razem
26 kwietnia - godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Od połowy lat 90. dostarczają rozrywkę na najwyższym poziomie. Wywołują uśmiech na twarzach największych mal-kontentów i przyprowadzają o łyż wzruszenia prawdziwych twardzieli. Dobrze znana polskiej publiczności Grupa MoCarta wystąpi 26 kwietnia w Filharmonii Częstochowskiej na specjalnym koncercie. Na scenie pojawią się bowiem wyjątkowi goście, którzy towarzyszą zespołowi od 25 lat, m.in.: Piotr Bałtroczyk i Artur Andrus z zespołem. Na widzów czekają też liczne niespodzianki. Wiele artystów, którzy święcili tryumfy w latach 90., dawno już zeszło ze sceny, a niektórzy teraz próbują na nią wrócić. Jednak nie Grupa MoCarta! Na ich długowieczność i sukces składają się dwa czynniki: życzliwość publiczności i artystyczne przyjaźnie. Kwartet od początku swojej działalności bardzo chętnie nawiązywał współpracę z wieloma wykonawcami. Wspólne koncerty, godzinny rozmów na próbach, w samochodzie czy w garderobie cementowały te relacje i przeobraziły je w przyjaźnię. Czas uczcił te wieloletnie znajomości!

Wykład dla Słuchaczy Uniwersytetu III Wieku P. Cz. godz. 16.30
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Zbiórka przy wejściu do Lasu Aniołowskiego od strony Promenady

Warsztaty pisarskie Towarzystwa „Galeria Literacka” godz. 17.00
Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Grupa MoCarta i Przyjaciele - 25 lat razem - godz. 19.00
Wystąpią: Grupa MoCarta oraz Piotr Bałtroczyk i Artur Andrus z zespołem
Organizator: Agencja Artystyczna Art Projekt
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Cena biletów: 90, 120, 150 zł (w zależności od miejsca)

Turniej Jednego Wiersza – godz. 20.00
Cafe Belg, Aleja Najświętszej Maryi Panny 32

27.04 piątek

Seans filmowy:
• „**Trzy billboardy za Ebbing, Missouri**” – godz. 12.00
• „**Maria Magdalena**” - godz. 14.15 i 18.30
• „**Śmierć Stalina**” - godz. 16.30 i 20.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Da się zrobić! Warsztaty Młodych Animatorów Kultury GENERATOR - godz. 16.30
Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Mielczarskiego 20

Otwarcie wystawy „Rozważna i romantyczna” – 50-lecie twórczości artystycznej Cecylii Szerszeń - godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie - Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

Wermiszą XXI Międzynarodowego Konkursu Cyfrowej Fotokreacji CYBERFOTO 2018 – godz. 18.00
Wystawa będzie eksponowana do 25 maja.
Galeria ART-FOTO Regionalnego Ośrodka Kultury, ul. Ogińskiego 13 a

Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Spektakl „SPA czyli Salon Ponętnych Alternatyw” godz. 19.30
Organizator: Życie Częstochowy
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: od 50 do 110 zł (w zależności od miejsca)

SPAs Salon Ponętnych Alternatyw
27.04.2018r. godzina 19:30 Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana
organizator: ŻYCIE

Spektakl „SPA czyli Salon Ponętnych Alternatyw” 27 kwietnia - godz. 19.30
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Nie każdy kierownik hotelu ma okazję gościć tajemniczego PREZESA, czyli Szefa wszystkich Szefów, od którego zależy być albo nie być hotelu. Taka szansa trafia się Hubertowi, kierownikowi hotelu w Zakopanem, który od miesiąca przygotowuje się na tę jakże ważną wizytę. Spłot niefortunnych zdarzeń i góralska gwara sprawiają, że najwyższy rangą dostojnik trafia do pokoju, w którym nic nie wygląda tak, jak powinno. Mimo że widok z okna jest na Giewont, uwagę PREZESA przykuwa coś zupełnie innego... Nie wszystko jednak jest stracone, ponieważ PREZES pożyteczne połączył z przyjemnym i zaprosił do hotelu kochankę, nie mając pojęcia o tym, że żony też czasem robią niespodzianki...Brawurowa gra aktorska, klimat zakopiańskiego hotelu i prze zabawne dialogi gwarantują rozrywkę na najwyższym poziomie.

28.04 sobota

Międzynarodowe Zawody Pływaków o Puchar Prezydenta Miasta Częstochowy
Organizator: UKS Orka i Organizacja Środowiskowa AZS w Częstochowie
Miejsce: Pływania Kryta „Sienkiewicz”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 56

BiegamBoLubię – godz. 9.30
Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekko-atletyki
Organizator: MOSiR, tel. 34 372 07 83
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

Koncert Ani Dąbrowskiej
28 kwietnia - godz. 20.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Good Taste Production zaprasza na koncerty Ani Dąbrowskiej „The Best Of”, podczas których zabrzmia największe przeboje artystki! „The Best Of” to kolejne, wyjątkowe wydawnictwo Ani Dąbrowskiej. Kompilacja największych przebojów zawiera 15 utworów, pokazujących pełen przekrój i ewolucję muzycznego stylu Artystki. Listę utworów na „The Best Of” otwierają single z jej avant-popowego, delikatnie elektronicznego debiutu. Znajdziemy na niej także wszystkie przeboje z okresu fascynacji stylem retro – akustyczne, nawiązujące do polskiej muzyki lat 60. i 70. piosenki z „Kilku historii na ten sam temat”, nieco bardziej eklektyczne, zagłębiające się raz w estetykę lat 50. („Nigdy więcej nie tańcz ze mną”), raz w epokę disco („W spodniach czy w sukience”) utwory z jej trzeciego albumu, a także „Bang Bang” z albumu „Ania Movie” z filmowymi piosenkami. Nie zabrakło także utworów z dwóch płyt, na których Ania zwróciła się w kierunku współczesnego popu – bardziej alternatywnej, słodko-gorzkiej „Bawię się świetnie” oraz przebojowej, podwójnie platynowej „Dla naiwnych marzycieli”. Na płytę trafiły również dwa ostatnie radiowe hity, czyli filmy „Porady na zdrady (Dreszcze)” oraz „Nieprawda” w remiksie Gromieego.

Seans filmowy:
• „**Trzy billboardy za Ebbing, Missouri**” – godz. 12.00
• „**Maria Magdalena**” - godz. 14.15
• „**Śmierć Stalina**” - godz. 16.30
• **MET OPERA LIVE in HD „Kopciuszek” - godz. 18.55**
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

RKS Raków v.s. Stomil Olsztyn - godz. 18.00
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 82

Spektakl teatralny: „Mayday” - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30 - 40 zł

Koncert Ani Dąbrowskiej - godz. 20.00
Organizator: Good Taste Production
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 79-119 zł (w zależności od miejsca)

29.04 niedziela

Giełda ryb, roślin i ptaków egzotycznych godz. 10.00 – 13.30
Organizator: Liga Ochrony Przyrody Klub Akwarystów
VILLO im. J. Dąbrowskiego, ul. Łukaszyńskiego 40

„Melomania” Częstochowska Giełda Muzyczna - godz. 10.00
Konduktorownia, ul. Piłsudskiego 34/36

Seans filmowy:
• „**Trzy billboardy za Ebbing, Missouri**” – godz. 12.00
• „**Maria Magdalena**” - godz. 14.15 i 18.30
• „**Śmierć Stalina**” - godz. 16.30 i 20.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

MACHALista przebojów – piosenki i ballady Piotra Machalicy - godz. 19.00 /Premiera galowa i nauczycielska/
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 40 zł (parter), 35 zł (balkon)
Więcej s. 13

30.04 poniedziałek

Seans filmowy:
• „**Trzy billboardy za Ebbing, Missouri**” – godz. 12.00
• „**Maria Magdalena**” - godz. 14.15 i 18.30
• „**Śmierć Stalina**” - godz. 16.30 i 20.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Bezpłatne zajęcia Nordic Walking dla mieszkańców Częstochowy w wieku 60+ - godz. 16.30
Organizator: Częstochowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych PERASADA
Zbiórka przy wejściu do Lasu Aniołowskiego od strony Promenady

Seans filmowy: „Moja miłość” - godz. 18.00
DKF Rumcajs, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25



Seans filmowy: „Moja miłość”
30 kwietnia - godz. 18.00
DKF Rumcajs, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25
Historia oparta na faktach. Masakra, która miała miejsce w 1999 roku w Columbine High School, całkowicie zmieniła spojrzenie Amerykanów na życie uczniów liceów. Dwaj nastoletni uczniowie weszli na teren szkoły i strzelając z broni palnej, zamordowali dwunastu rówieśników i jednego nauczyciela.

Koncert w ramach Międzynarodowego Dnia Jazzu: Oles Brothers & Piotr Orzechowski – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Bilety: 30 zł (przedsprzedaż), 40 zł (w dniu koncertu)
Więcej s. 10-11

WAŻNIEJSZE

DANE TELEADRESOWE DLA SENIORÓW

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie, ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2
tel.: 34/37 24 200; fax: (34) 37 24 250;
mops@czestochowa.um.gov.pl
Dyżury Ośrodka: poniedziałek, środa, czwartek – godz. 7.30 – 15.30, wtorek – godz. 7.30-16.00, piątek – godz. 7.30-15.00

Dyżur Przewodniczącego Miejskiej Rady Seniorów
Urząd Miasta Częstochowy przy ul. Śląskiej 11/13
pokój 108 (I piętro)
W każdy ostatni wtorek miesiąca Przewodniczący Miejskiej Rady Seniorów w Częstochowie Ryszard Raczek pełni dyżur w w godz. 16.00 – 17.00.

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Pedagogicznym Akademii im. Jana Długosza
ul. Waszyngtona 4/8, 42-217 Częstochowa
tel. 34/ 37 84 208, e-mail:utw@ajd.czest.pl, www.utw.ajd.czest.pl

Dyżury Samorządu (pokój nr 35): poniedziałek: godz.15. 00 –17.00, środa: godz. 11.00 – 13.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Zarządzania Politechniki Częstochowskiej
Aleja Armii Krajowej 19 B
tel.: 34/ 3250 0274, www.zim.pcz.czest.pl

Uniwersytet Trzeciego Wieku 50+ przy Akademii Polonijnej
ul. Pułaskiego 4/6, 42-200 Częstochowa
tel.: 34/368 42 00
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 9.00 – 17.00

Stowarzyszenie Częstochowski Uniwersytet Trzeciego Wieku
Biuro Stowarzyszenia ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego) czynne w każdy wtorek: godz. 11.00-13.00
Adres do korespondencji: ul. Waszyngtona 45 lok.9, 42-200 Częstochowa
tel. 782 610 333, 512 270 619, biuro@sutw.com.pl
Zajęcia: ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego)
Wykłady: ul. Jasnogórska 8, 42-201 Częstochowa - środa, godz. 16.30

Dom Pomocy Społecznej,
ul. Kontkiewicza 2
tel. (034) 364 38 10 (do godziny 15.30), tel. (034) 364 38 15
dps@dps.czest.pl

Zarząd Miejski Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej w Częstochowie
42-217 Częstochowa, ul. Krasińskiego 11 a
tel: +48 343 614 660; pkps.czestochowa@wp.pl
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 10.00-18.00

Dzienny Dom Pomocy Społecznej „Senior Wigor” prowadzony przez Polski Komitet Pomocy Społecznej Zarząd Miejski w Częstochowie
ul. Marysia 93

Dzienny Dom Senior +
ul. Rapackiego 3/5
tel. 34 368 05 82; email: caritas@caritas.czest.pl

CO / GDZIE / KIEDY: W KWIETNIU

WYSTAWY STAŁE I CZASOWE

BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. DR. W. BIEGAŃSKIEGO

„Częstochowskie impreje” – wystawa zdjęć członków Stowarzyszenia SeniorTur - *Filia nr 2, ul. Orlik-Ruckemanna 35/37*
Wystawa plakatów powstałych w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – Filia nr 10, ul. Michałowskiiego 20
„Artystyczne pomysłówki Norwidziaków” – wystawa prac uczniów IX L.O. im. C. K. Norwida w Częstochowie - *Biblioteka Główna, Aleja Aleja Najświętszej Maryi Panny 22*

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE

RATUSZ
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45a

Wystawy stałe:
„Dzieje miasta Częstochowy” - wystawa historyczna
Prezentacje długoterminowe:
„Kweclich, Sętowski, Michalik, Stępniak, Bulik...”
- kolekcja obrazów współczesnych malarzy częstochowskich
„Malarstwo artystów częstochowskich”
„Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie” - stare i nowe fotografie miasta na wieży ratuszowej
„Częstochowianie. Mieszkańcy miasta na fotografii w latach 1845–1918”

Wystawy czasowe:
„Najpiękniejsze owady świata”
Wystawa jest prezentacją kolekcji owadów egzotycznych, pochodzących z najodleglejszych zakątków ziemi, którą Muzeum Częstochowskie zakupiło w 2000 roku od częstochowskiego kolekcjonera Jana Bieńkowskiego. Zbiór liczy okolo tysiąca okazów najpiękniejszych motyli i chrząszczy świata. Występowanie określonych gatunków owadów uzależnione jest od warunków klimatycznych i szaty roślinnej, występującej na danym obszarze. W takim też ujęciu zostanie zaprezentowana omawiana kolekcja.

do 13 kwietnia
„Rekin i baran” – wystawa fotograficzna z podróży po Islandii Marty i Adama Biernatów

20 kwietnia
„Zdzisław Sowiński i Władysław Strzebiński – fotograficzne reminiscencje” - **godz. 18.00**

GALERIA DOBREJ SZTUKI
Aleja Najświętszej Maryi Panny 47
Wystawa stała:
„Sztuka Polska XIX i XX wieku”
„Grafiki mistrza drzeworytu Stefana Mrożewskiego w kolekcji Muzeum Częstochowskiego”
12 kwietnia przypada kolejna rocznica urodzin pochodzącego z Częstochowy artysty grafika Stefana Mrożewskiego (1894–1975). W związku z tym Muzeum Częstochowskie pragnie przypomnieć jego postać i niezwykłą twórczość poprzez czasową ekspozycję prac graficznych znajdujących się w muzealnej kolekcji. W ramach stałej wystawy „Sztuka Polska XIX i XX w.” mieszczącej się w Galerii Dobrej Sztuki przy al. NMP 47 zostanie udostępniona prezentacja składająca się z kilku-nastu drzeworytów, będących ilustracjami do powieści „Gród nad jeziorem” Zofii Kossak-Szczuckiej, „Legend

Warszawy” Ewy Szelburg-Zarembiny oraz „Parsifala” Wolframa von Eschenbacha. Wszystkie grafiki pochodzą z lat 30. XX w.

Wystawy czasowe:
do 8 kwietnia
„Każde moje obrazowanie wizją to metafora”
Twórczość Bogumily Malec

od 26 kwietnia
Galeria „Wejściówka” - wystawa Dagmary Jakubowskiej-Kaffka

PAWILON WYSTAWOWY W PARKU IM. S. STASZICA
od 6 kwietnia
Wystawa pokonkursowa „Przyroda jurajska w obiektywie”

od 10 kwietnia do 21 kwietnia
Wystawa „Young generation” w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki i Muzyki Incident – Accident 4.

od 27 kwietnia
Wystawa „Rozważna i romantyczna” – 50-lecie twórczości artystycznej Cecylii Szerszeń

ZAGRODA WŁOŚCIAŃSKA
ul. 7 Kamienic 4
Prezentacje długoterminowe:
„W domu tkaczki” – wystawa etnograficzna o charakterze edukacyjnym ze zbiorów własnych. Na wystawie zaprezentowano poszczególne etapy wykonywania tkanin samodziatowych oraz narzędzia do obróbki wici i włókna.

MUZEUM GÓRNICZWA RUD ŻELAZA W PARKU IM. S. STASZICA
Stała wystawa poświęcona historii górnictwa rud żelaza w regionie częstochowskim

KAMIENICA MIESZCZAŃSKA, MUZEUM ŻYDÓW CZĘSTOCHOWIAN
ul. Katedralna 8
„Żyźli częstochowianie”

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY
ul. Łukasieńskiego 20
Wystawy stałe:
„Z mroku dziejów. Kultura łużycka” – wystawa archeologiczna. Cmentarzysko kultury łużyckiej in situ

DOM POEZJI, MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ
ul. Jasnogórska 23
Wystawa stała poświęcona życiu i twórczości poetki

Godziny otwarcia Muzeum Częstochowskiego: wystawy w Ratuszu, Galerii Dobrej Sztuki, Pawilonach Wystawowych w Parku im. S. Staszica, Domu Poezji – Muzeum Haliny Poświętowskiej, Kamienicy Mieszczańskiej, Muzeum Żydów Częstochowian, ul. Katedralna 8 czynne w okresie zimowym (październik – maj):
wtorek, czwartek, piątek: 9.00 - 15.30, środa: 11.00 - 17.30
sobota, niedziela: 11.00 - 17.00
poniedziałek: nieczynne
Zagrodę Włociańską można zwiedzać po wcześniejszym zgłoszeniu w Pawilonie Wystawowym

Rezerwat Archeologiczny, ul. Łukasieńskiego 20 czynny w okresie zimowym (październik – maj):
wtorek, czwartek, piątek: 9.00 - 15.30, środa: 11.00 - 17.30
sobota, niedziela: 11.00 - 17.00 – wystawa czynna tylko w każdą trzecią sobotę i niedzielę miesiąca (17, 18 marca)
poniedziałek: nieczynne

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

BEKSIŃSKI. Drugie Muzeum
wystawa stała
malarstwo, rysunek z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich

do 15 kwietnia
Leszek Sobocki. Retrospektywa malarstwo, grafika, obiekty
/Sala Śląska, Poplenerowa, Gobelinowa, Antresola/
Wystawa jednego z najciekawszych artystów współczesnej sztuki polskiej obejmuje blisko trzysta dzieł artysty i prezentowana jest we wszystkich salach galerii. Ekspozycja ułożona jest według zasad retrospektywy, w porządku czasowym. Wybór ten wynika z podejścia artysty do czasu, którego, wbrew intencjom każdego z nas, nie daje się zatrzymać. Jakby na przekór temu Leszek Sobocki skupia się na jego upływie, tworząc szczerze portrety naznaczone doświadczeniem prywatnym, pokoleniowym, polskim... To biografia osobista i artystyczna Sobockiego, ale też na poziomie metaforycznym – biografia wielu z nas. Terminarz oprowadzań kuratorskich znajduje się w kalendarium miesięcznika.

OŚRODEK PROMOCJI KULTURY „GAUDE MATER”

ul. Dąbrowskiego 1

do 3 kwietnia
Malarstwo i rysunek Władysława Ratusińskiego

od 5 do 19 kwietnia
Zbiorowa wystawa „Lipstick on the glass” – International Women’s Exhibition

do 10 kwietnia
„Zrozumieć kobietę”
prace z kolekcji Lecha Grochulskiego
/Galeria „Stoneczna”/

od 12 kwietnia
„Le Marche, il segno, la terra” /Galeria „Stoneczna”/
współorganizator: Towarzystwo Polsko Włoskie
„Due Terre” w Częstochowie

MUZEUM KLASZTORU JASNOGÓRSKIEGO

ul. Kordeckiego 2, 34 365 66 88, www.jasnagora.com

„Bogurodzica. Splendor Rzeczypospolitej Obojga Narodów” - ekspozycja sztuki wotywnej. Na wystawie zgromadzono blisko 500 eksponatów - cenne wota przez wieki przynieszone przez pielgrzymów i składane przed cudownym obrazem Matki Bożej. Jest to jedna z najnowocześniejszych i najciekawszych wystaw w Polsce.

„Narodowy zryw Solidarności w wotach pielgrzymów jasnogórskich” - ekspozycja przygotowwana z okazji jubileuszu 25-lecia powstania NSZZ „Solidarność”
„Ojczyzno ma - Polskie drogi do wolności” - to mundury, militaria, ordery, odznaczenia, dokumenty, pamiątki żołnierzy polskich walczących na wszystkich frontach II wojny światowej

SALA O. KORDECKIEGO
Obraz „Polonia” Antoniego Tańskiego - przedstawia około 200 wybitnych Polaków, reprezentujących polską

kulturę, naukę, wojsko i politykę. Dzieło powstałe w latach 1929-1938, obrazuje blisko tysiąc lat polskiej historii, począwszy od dynastii Piastów.
„Ave Maria” - cykl obrazów prof. Stanisława Stoniny - motywem przewodnim jest sylwetka Matki Boskiej Częstochowskiej.

SKARBIEC
Wystawa stała - prezentuje wota przekazywane dla Matki Bożej Jasnogórskiej w ciągu stuleci przez wszystkie stany narodu polskiego.

MUZEUM 600-LECIA
Wystawa stała - Eksponaty w Muzeum 600-lecia ukazują sześćsetletnią obecność Zakonu Paulinów na Jasnej Górze.
Epitafium Smoleńskie - poświęcone ofiarom tragedii smoleńskiej 10 kwietnia 2010 r.

MUZEUM MONET I MEDALI JANA PAWŁA II

ul. Jagiellońska 67/71

Kolekcja stała

REAKCJA

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI

poniedziałek – piątek
Amatorska Liga Piłki Nożnej sezon 2017/2018
Wszystko na temat rozgrywek można znaleźć na stronie www.mosir.pl
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 83 /godz. 19.45 – 22.00/

środa – piątek
Amatorska Liga Siatkówki sezon 2017/2018
Wszystko na temat rozgrywek można znaleźć na stronie www.amatorska.info
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4 /środy i czwartki o godz. 18.30 – 22.00/
Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7c /piątki o godz. 18.00 – 22.00/

Oferta odpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:
Zajęcia „Gimnastyka w wodzie”
wtorki – godz. 14.00
piątki – godz. 13.00
Zajęcia prowadzone przez instruktorów w dniach funkcjonowania pływalni
Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 56 (wejście od ul. Ractawickiej), więcej informacji pod nr. tel. 34 393 00 64

Oferta nieodpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:
każdy czwartek
Ćwiczenia ogólnorozwojowe – godz. 9.30 i 10.15
oraz 10.30 – 11.15
Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43
każdy wtorek
Zajęcia ruchowe na bieżni i w siłowni
godz. 13.00 – 14.30
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64
każda środa
Zajęcia z tenisa stołowego – godz. 10.00 – 11.30
Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7c
Więcej informacji pod nr. tel. 34.372.26.32

WAŻNIEJSZE

DANE TELEADRESOWE

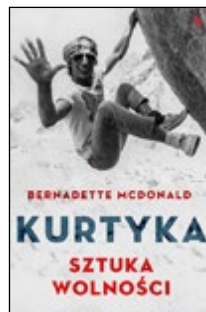
MUZEUM I GALERIE
Muzeum Jasnogórskie, ul. Kordeckiego 2, tel. 34 377 77 77
Muzeum Częstochowskie, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45, tel. 34 360 56 31
Galeria Sztuki Odlewniczej im. prof. Wadawa Sakwy, Aleja Armii Krajowej 19, tel. 34 325 07 51
Galeria Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1, tel. 34 324 36 38
Planetarium Instytutu Fizyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Aleja Armii Krajowej 13/15, tel. 782 237 375
Muzeum Produkcji Zapatek, ul. Ogrodowa 68, tel. 34 324 12 10
Muzeum Historii Kolei, ul. Pułaskiego 100/120, dworzec PKP Częstochowa Stradom, tel. 502 128 687
Miejska Galeria Sztuki/ Kino „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 55 81
Muzeum Monet i Medali JP II, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82
Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego, ul. Oławska 2, tel. 34 366 66 28, 505 410 165
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”, ul. Piłsudskiego 34/36, tel. 601 487 237, 501 03 44 11
Park Miniatur Sakralnych, ul. Żłota, tel. 605 870 790

KULTURA
Biblioteka Publiczna im. dr. Władysława Biegańskiego, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22, tel. 34 360 61 18
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, ul. Wilsona 16, tel. 34 324 42 30
Miejski Dom Kultury w Częstochowie ul. Łukasieńskiego 50/68, tel. 34 323 12 79
Teatr im. Adama Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15, tel. 34 372 33 27 (47, 57) 34 372 33 06 (kasa biletowa)
Kino Cinema City „Wolność”, Aleja Kościuszki 5, tel. 34 371 71 71
Kino Cinema City „Galeria Jurajska”, Aleja Wojska Polskiego 207, tel. 34 390 17 00
Ośrodek Kultury Filmowej Kino „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 22 40

SPORT I REKREACJA
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4, tel. 34 368 82 78
Pływalnia kryta MDK, ul. Łukasieńskiego 68, tel. +48/34 323 12 79
Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa” Aleja Najświętszej Maryi Panny 56, tel. +48/34 393 00 64
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64, tel. +48/34 368 36 58
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43, +48/34 372 07 86
Miejska Szluzawka, Park 3 Maja 1, tel. 605 475 548

WAŻNE ADRESY, TELEFONY
Urząd Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13, tel. +48/34 370 71 00, www.czestochowa.pl
Miejskie Centrum Informacji Turystycznej/ Częstochowska Organizacja Turystyczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 65, tel. +48/34 368 22 50
Jasnogórskie Centrum Informacji, ul. o. A. Kordeckiego 2, tel. +48/34 365 38 88, www.jasnagora.pl

PAWEŁ STĘPNIEWSKI, DZIENNIKARZ, „RADIO JURĄ”



KSIĄŻKA

Bernadette McDonald, „Kurtyka. Sztuka Wolności”

Chociaż sam pochwalić się mogę jedynie wejściem na najwyższy polski szczyt, to od dawna fascynuje mnie literatura traktująca o himalaizmie. Zwłaszcza w naszym narodowym wydaniu. Mógłbym tu polecić szereg tytułów, ale sięgnę po nowość. Polecam książkę autorstwa Bernadette McDonald pt. „Kurtyka. Sztuka Wolności”. Warto ją przeczytać, ponieważ to pierwsze biograficzne dzieło o wybitnym polskim wspinaczku – Wojtku Kurtyce. Dodatkowo, to propozycja nie tylko dla miłośników gór, ale również dla tych, którzy nie rozumieją do końca idei eksplorowania najwyższych szczytów świata i podejmowanego w ten sposób ryzyka.



FILM

Martin McDonagh, „Trzy billboardy za Ebbing, Missouri”

Warto znać oskarowe propozycje. „Trzy billboardy...” to opowieść o uporze, walce, nadziei, bólu, tęsknocie, niesprawiedliwości świata, miłości, bezsilności i wielu innych sprawach... W trakcie seansu przeżywa się wszystkie te emocje. Dodatkowo film jest bardzo dobry aktorsko. Zazwyczaj w kinie szukam przede wszystkim prostej rozrywki, a na takie tytuły muszę wyciągać mnie znajomi. Po seansie w OKF-ie cieszyłem się, że i tym razem im się to udało.



PŁYTA

„Męskie Granie 2017”

Projektu „Męskie Granie”

przedstawić szeroko chyba już nie trzeba. Myślę, że coroczna trasa zyskała już status kultowej. Dowód? Przygotowywana jest od 2010 roku, aktualnie trwają prace nad edycją 2018, a koncertowe lokalizacje zawsze pękają w szwach. Nic dziwnego, spójrzcie na listę artystów przewijających się przez projekt. Tuż przed startem tegorocznej trasy polecam przypomnieć sobie, co działo się w roku ubiegłym. Płyta „Męskie Granie 2017” to przede wszystkim Męskie Granie Orkiestra (Brodka, Organek, Rogucki) oraz gościnnie: Hey, Coma, Voo Voo, Lao Che, Miuosh, projekt Obywatel G.C. 2.0, GrubSon. Taki zestaw z pewnością naładuje Was wielkim pokładem energii.

HISTORIA JEDNEJ FOTOGRAFII

Dawid Balik

Fotografia to moje tajne przejście, ze zniszczonego przez smutek, pieniądze i konflikty świata do pięknych, nostalgicznych krajin i obrazów. Jako młody człowiek robię zdjęcia, kiedy tylko mogę, bo pragnę się w tym doskonalić. Na tej fotografii chciałem pokazać, że choć nasza powłoka zlewa się z otoczeniem, to prawdziwe „ja” zawsze pozostaje czymś wyjątkowym!



Kalina Matysiak

Ma 21 lat i jest prawdziwym talentem w swojej profesji. Ma na koncie dwa tytuły Mistrzyni Świata w football freestyle oraz tytuł Mistrzyni Polski w tej dziedzinie. Swoją sztukę potwierdziła miesiąc temu w Japonii, mierząc się z siedmioma najlepszymi zawodniczkami świata i wygrywając całą rywalizację. Na co dzień studiuje informatykę na Politechnice Częstochowskiej i od niedawna uczy się jeździć na deskorolce. Przedstawiamy Wam częstochowiankę Kalinę Matysiak.

K – jak kobieta

Myślę, że kobiety są teraz bardzo aktywne, widać to chociażby po zmniejszającej się dominacji mężczyzn w niektórych zawodach, np. na uczelniach. Kobieta wykładowca to już sytuacja powszechna. To samo dzieje się w różnych dyscyplinach sportowych. Praktycznie każda z nich uprawia zarówno jedna płęć, jak i druga.

O – jak oby było więcej

Chciałabym, aby wśród ludzi było więcej tolerancji dla obcych osób oraz dla ich zainteresowań. Sama doświadczałam takich reakcji, kiedy zaczynałam trenować football freestyle. Tak było przez pierwsze półtora roku. Znajomi uważali, że powinnam dać sobie spokój i odpuścić. Na szczęście miałam wsparcie bliskich mi osób. Uporałam się z drwinami, wytrwałam i teraz widzę, że podjęta przeze mnie decyzja była jedną z najlepszych w moim życiu.

B – jak bardzo lubię

Ostatnio najbardziej lubię spędzać wolny czas, jeżdżąc na deskorolce, ze swoim chłopakiem. Chciałabym też i w tej dyscyplinie rozwinąć swoje umiejętności.

I – jak inspiracja

Moją dużą inspiracją jest mój przyjaciel z grupy R-Style - Adrian Franc. To on sprawił, że zainteresowałam się football freestyle. Na etapie początkowym, kiedy dopiero wchodziłam w tę dyscyplinę sportu, inspirowała mnie również Kitti Szasz, węgierka, która była wtedy uznawana za najlepszą zawodniczkę na świecie.

E – jak endorfina

Czuję się szczęśliwa, kiedy ćwiczę. Nawet zwykły trening wywołuje u mnie endorfinę, szczególnie kiedy uda się w całości zrealizować założony plan treningowy. A trenuję sześć razy w tygodniu, po minimum dwie godziny dziennie. Kiedy zdarzają się dłuższe przerwy w ćwiczeniach, czuję, że czegoś mi brakuje.

T – jak taniec z piłką

Football freestyle jest dla mnie stylem życia. Na pierwszym planie są treningi i zawody, jednak staram się nie zaniedbywać innych obowiązków, m.in. studiów. Dzięki wejściu w świat freestyle footballu poznałam wielu ciekawych ludzi, ze wszystkich stron świata. Podczas wyjazdów na turnieje i pokazy odwiedziłam wiele ciekawych miejsc. Byłam już między innymi w Tokio, na wyspie Mauritius w Chinach czy w Australii. Freestyle jest sportem elitarnym, trzeba włożyć sporo pracy, żeby nabyć podstawowe umiejętności.

A – jak ambicja

Stawiam sobie wyzwania i robię wszystko, aby je realizować. Chociaż po drodze zdarzają się przeciwności losu, kontuzje, to nie stanowią one dla mnie przeszkody.

wysłuchała i spisała Magda Fijolek

MASZ W DŁONIACH TRZECI NUMER BEZPŁATNEGO MIESIĘCZNIKA MIEJSKIEGO
CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE

CGK

DAWNEGO

JASNE ZE
CZĘSTOCHOWIA

15-16 CZERWCA 2018
FESTIWAL FRYTKA OFFJAZD
PARK LISINIEC

wystąpią m.in.:

LECH JANERKA PAULINA PRZYBYSZ
PIDŻAMA PORNO BROADCASTERS LIVE ACT

ZOSTAW 1%
W CZĘSTOCHOWIE



CZĘSTO
CHOWA



Częstochowskie
Centrum Organizacji
Pozarządowych