

# CGK

ROWEROWA **BRAMA NA JURĘ**  
**WEEKEND** KULTURY NIEZALEŻNEJ  
WARSZTATY **KULTURA DOSTĘPNA**  
WYSTAWA - **HUSARIA - BROŃ WSCHODNIA**

CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK MIASTA CZĘSTOCHOWY nr 6 / lipiec 2018 ISSN 2544-8749

HipHop  
**Elements**  
Festival vol. 9

**WSPÓLNA SCENA**  
SOKÓŁ / KOSI / RAS / STASIAK / DJ EPROM

**O.S.T.R.**  
**OTSOCHODZI**  
**SARIUS**  
**DWA SŁAWY**  
**WŁODI**  
**MAŁPA**



8



11



12



14



17



18



20



22

INWESTYCJE	<b>3</b>	Częstochowskie tramwaje/ Plany na nową linię
MIASTO	<b>4-5</b>	Pytamy prezydenta o letnią Częstochowę/ Rzecznik osób z niepełnosprawnością/ Nagroda za współpracę/ Więcej kwiatów w mieście
SPOŁECZNE	<b>6</b>	Biuro obsługi seniora/ Praktyczna nauka zawodu
SPORT	<b>7</b>	Speedrowerowa Europa w Częstochowie
	<b>8-9</b>	Skra w drugiej lidze!
	<b>10</b>	Ludzie z żelaza na start
REKREACJA	<b>11</b>	Rowerowa brama na Jurę
ALEJE – TU SIĘ DZIEJE!	<b>12-13</b>	Kulturalny początek wakacji/ Niezależne granie
FESTIWAL	<b>14-15</b>	Wszystkie hiphopowe elementy
WARSZTATY	<b>16</b>	Wakacje z pasją
SZTUKA	<b>17</b>	Sztuka w przestrzeni miasta
EVVIVA L'ARTE	<b>18-19</b>	Still life, Nature morte, Stilleben, Stilleven.../ Jednym okiem
WYSTAWA	<b>20-21</b>	Broń z historią
CZĘSTOCHOWSCY PODRÓŻNICY	<b>22-23</b>	W Nepalu z misją
SPACER Z JULKIEM	<b>24-25</b>	Poczta
KALENDARIUM	<b>26-37</b>	Wydarzenia lipca
Z INNEJ PÓŁKI	<b>38</b>	Grzegorz Skowronek poleca/ Historia jednej fotografii
KOBIECY KWESTIONARIUSZ	<b>39</b>	Iga Marszałek

## CZĘSTOCHOWA

CGK: Wydział Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45a, 42-217 Częstochowa, tel. 34 370 76 67, e-mail: cgk@czestochowa.um.gov.pl, info do kalendarium: mci@czestochowa.um.gov.pl  
 redaktorka naczelna: Magdalena Wach zastępca redaktorki naczelnej: Tomasz Jamrozinski sekretarz redakcji: Adam Florczyk zespół redakcyjny: Magda Fijolek, Michał Mroczek, Karolina Ściubak, Aleksander Wierny, Daniel Zalejski  
 projekt graficzny i skład: Adam Markowski skład: Anna Stępień korekta: Agnieszka Lipińska, Anna Szczudło-Celińska  
 współpraca: Dariusz Dąbrowski, Łukasz Dzwonnik, Sylwia Góra, Łukasz Kolewinski, Tadeusz Piersiak, Juliusz Sętowski, Łukasz Stocherzak, Marcin Szczygiel, Michał Wilk, Andrzej Zagala  
 w Internecie: www.cgk.czestochowa.pl, www.czystochowa.pl nakład: 20 000 egz.  
 Zdjęcia nieopisane, zamieszczone w wydawnictwie, pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez. Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „CGK” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustaloną do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru są umieszczane na bieżąco na stronie www.cgk.czestochowa.pl. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru i skrótu nadesłanych materiałów.



# CZĘSTOCHOWSKIE TRAMWAJE

**Warta ponad 114,5 mln zł, zakrojona na największą jak dotąd skalę całościowa przebudowa linii tramwajowej obejmie starszy odcinek linii między Północą a Rakowem. Poprawi bezpieczeństwo, komfort jazdy i przyniesie pozytywne efekty ekologiczne. Inwestycja - dofinansowana z Unii Europejskiej - wpisuje się w miejski program „Lepsza Komunikacja w Częstochowie”.**

Inwestycja w formule „zaprojektuj i zbuduj” ma być zrealizowana w ciągu 19 miesięcy. Gruntowny remont przejazdu torowisko i sieć trakcyjna od ul. Fieldorfa-Niła do pętli w alei Pokoju na odcinku 13,8 km – z wyłączeniem zmodernizowanego niedawno odcinka torowiska w alei Niepodległości oraz zajezdni MPK. Przedsięwzięcie – wraz z zakupem 10 nowych tramwajów – wpłynie na poprawę komfortu i bezpieczeństwa jazdy oraz sprawi, że tramwaje będą się poruszać sprawniej i bardziej ekologicznie. Koszt obu inwestycji – remontu linii oraz zakupu taboru – to blisko 205 mln zł. Nowe Twisty 2.0 (warte 90 mln zł) dostarczone zostaną

w przyszłym roku. Oba zadania są realizowane dzięki zdobytym 144 mln zł dofinansowania z funduszy europejskich. – *Te kwoty pokazują skalę miejskich inwestycji w transport tramwajowy* – mówi prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk. – *Ich efekty mają sprawić, że komunikacja publiczna będzie coraz bardziej atrakcyjnym, a przez to częściej wybieranym, środkiem transportu w Częstochowie. Wszyscy przecież wiemy, jaka różnica, m.in. dla natężenia ruchu, bezpieczeństwa czy naszego środowiska, jest między setką osób jeżdżącą własnymi samochodami, a taką samą grupą poruszającą się miejską komunikacją.* Podzielone na sześć odcinków prace – oprócz remontu torowiska i trakcji – obejmą także budowę lub przebudowę przystanków i peronów, przebudowę sterowania i ogrzewania zwrotnic oraz smarownic szyn. Powstanie linia zasilania podstawowego i rezerwowego dla podstacji „Fieldorfa” i „Niepodległości” oraz dwie nowe podstacje trakcyjne wraz z niezbędnymi instalacjami wewnętrznymi i technologicznymi. Podstacja trakcyjna „Czartoryskiego” przejdzie przebudowę. Powstanie też

centrum sterowania z klimatyzowanymi pomieszczeniami dla brygad utrzymania ruchu, pomieszczeniami biurowymi, szatniami, podręcznym magazynem dla potrzeb pogotowia sieciowego, toaletami i umywalnią. Przebudowane zostaną dwie pętle – „Fieldorfa” oraz „Kiedrzyńska”. Zdalne sterowanie podstacji będzie możliwe dzięki położonym w ramach inwestycji światłowodom. Niezbędne zmiany przejdzie też sieć telekomunikacyjna, gazowa, ciepłownicza i kanalizacyjna. Przygotowana zostanie również infrastruktura dla potrzeb oświetlenia po wschodniej stronie trakcji. Znikną słupy oświetleniowe po stronie zachodniej. Jeśli ewentualnie zajdzie konieczność przesunięcia śladu torowiska, będą też przebudowane lub dobudowane elementy sygnalizacji świetlnej. Co istotne – z punktu widzenia pasażerek i pasażerów – wykonawca na własny koszt opracuje tymczasową organizację ruchu na czas robót oraz zapewni funkcjonowanie komunikacji zastępczej. W razie potrzeby wykona też tymczasowe przystanki oraz rozjazdy dla odcinków jednotorowych.

## PLANY NA NOWĄ LINIĘ

**Zespół zadaniowy ds. realizacji inwestycji „Budowa linii tramwajowej do dzielnicy Parkitka” przedstawił wizualizację przebiegu planowanej linii i koncepcję układu komunikacyjnego. To element prac związanych z opracowaniem programu funkcjonalno-użytkowego, który jest niezbędny do starań o środki unijne na realizację potencjalnej inwestycji.**

Przewodniczący zespołu – zastępca prezydenta Częstochowy Andrzej Szewiński oraz wiceprzewodniczący - radny Jacek Krawczyk przypomnieli argumenty związane z planami budowy linii na Parkitkę. Zaprezentowali wybrany wariant jej przebiegu w ul. Dekabrystów (zespół analizował w sumie kilkanaście wariantów) oraz rozwiązanie przyjęte dla ul. Okulickiego.

Jeżeli chodzi o ul. Dekabrystów, jest to wariant z 4 pasami ruchu, z czego dwa środkowe mają być przeznaczone dla komunikacji publicznej (autobus i tramwaj), a skrajne dla ruchu ogólnego. Jeżeli chodzi o ul. Okulickiego, „zielone” torowisko tramwajowe ma się mieścić między jezdnią a istniejącą ścianą wysokich krzewów, stanowiących osłonę przed hałasem. Koncepcja układu komunikacyjnego

w ramach planowanej inwestycji została przedstawiona w czterech planach sytuacyjnych obrazujących kolejne odcinki nowej linii. Plany przygotowali projektanci z Biura Regionalnego Sweco Consulting sp. z o.o. w Katowicach. Według przewidywań liderów zespołu tramwajowego program funkcjonalno-użytkowy dla planowanej inwestycji powinien być gotowy do końca 2018 r.

PYTAMY PREZYDENTA

...O LETNIĄ CZĘSTOCHOWĘ

Kalendarzowe lato dopiero się rozkręca, a za nami już sporo udanych koncertów i plenerowych wydarzeń kulturalnych. Z okazji niedawnej „Frytki” Park Lisiniec na dwa dni stał się miejscem, które przyciągało nie tylko muzyką, ale naprawdę fajną, festiwalową atmosferą. Park pełen był częstochowian oraz gości spoza miasta piknikujących, spacerujących, odpoczywających, korzystających z pogody, próbujących różności z food-trucków... Dobrze i bezpiecznie się bawili. A o to przecież chodzi. Kolejne koncerty i festiwale przed nami, więc wpadnijcie na „Retro”, „Hip-Hop Elements” czy „Dni Częstochowy”. Przed nami też jeszcze dwa pełne miesiące z kulturalnym cyklem „Aleje – tu się dzieje!”. W czasie wakacji jest też oczywiście oferta dla najmłodszych. Jak co roku, w ramach akcji „Lato w mieście”, stowarzyszenia, kluby sportowe i fundacje organizują dla dzieci i młodzieży otwarte turnieje i zajęcia sportowe, półkolonie, rajdy, wycieczki, gry i zabawy. Więcej szczegółów na ten temat jest dostępnych pod banerem „Lata w mieście” w portalu miejskim [www.czestochowa.pl](http://www.czestochowa.pl). W akcję włączają się też szkoły oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Od połowy czerwca czynny jest miejski basen przy ul. Dekabrystów, przy którym już w najbliższych miesiącach rozpoczną się prace związane z budową Parku Wodnego. Na prawdziwym morskim piasku prosto z Łeby można już poleżeć nad „Adriatykiem” w Parku Lisiniec. Trwa tam jeszcze budowa pawilonu plażowego, parkingu, kładki nad kanałem i innych elementów parkowej „rekreacji”, która zakończy się jesienią. Po rozstrzygnięciu przetargu i podpisaniu umów powstaną dwa wodne place zabaw dla dzieci - na Wrzosowiaku i przy promenadzie Niemena. Cieszy mnie to tym bardziej, że to Wasze pomysły, podobnie jak mini

teżnia solankowa, która ma stanąć przy promenadzie - ze środków Budżetu Obywatelskiego. Wodne place mają być gotowe jesienią, ale np. ze spływów kajakowych Wartą można korzystać „na okrągło”. Z perspektywy kajakówka rzeka i jej otoczenie wyglądają naprawdę... inaczej. Warto to sprawdzić. Polecam! Warta łączy nas m.in. ze Mstowem, łączy nas z nim też nowa droga rowerowa przez Przepróżną Górkę. Nasz odcinek był gotowy wcześniej, odcinek od swojej strony gmina właśnie finalizuje. Rowerem wygodnie wybierzemy się na przejażdżki z Częstochowy już w różnych kierunkach. Część harcerzy uczestniczących w ostatnim zlocie Hufca ZHP w Pająku dojechała tam właśnie rowerami (testując nową ścieżkę wzdłuż DW 908). Trzeba dodać, że tego lata czeka nas w Częstochowie kilka naprawdę atrakcyjnie zapowiadających się zawodów na jednośladoch, zarówno w formule MTB, jak i szosowej (np. Trek Race organizowany m.in. przez Zamana Group). Zachęcam także do udziału w pierwszej edycji Święta Szlaku Orlich Gniazd. Dzięki imprezie będziemy promować atrakcje leżące wzdłuż jednego z głównych jurajskich produktów turystycznych. Szlak Orlich Gniazd wiedzie z Krakowa do Częstochowy (i na odwrót), więc święto organizują wspólnie samorządy z województw śląskiego i małopolskiego. Jestem pewien, że tegoroczne lato będzie dla Was udane i bezpieczne. Życzę dobrej pogody, naładowania akumulatorów, wielu beztrudnych, szczęśliwych chwil. Na miejscu, w Częstochowie, zachęcam do korzystania z naszej letniej oferty – zróżnicowanych, otwartych imprez kulturalnych, a także różnych form aktywności i rekreacji. Życzę przyjaznych wrażeń!

**Krzysztof Matyjaszczyk**  
Prezydent Miasta Częstochowy



foto: Lukasz Stacherczak

SEKTOR USŁUG WSPÓLNYCH

NAGRODA ZA WSPÓŁPRACĘ

**W czasie konferencji #BPO NewSolutions'18 w Krakowie Miasto Częstochowa zostało uhonorowane statuetką dla samorządu „najbardziej wspierającego rozwój branży BPO/SSC”.**

Organizatorzy konferencji oraz przedstawiciele branży docenili innowacyjne rozwiązania wprowadzone przez władze miasta w ramach wsparcia rozwoju branży usług wspólnych w Częstochowie w ciągu ostatnich kilku lat. Przykładem może być wprowadzenie miejskiej ulgi z podatku od nieruchomości dla powierzchni biurowych o najwyższym standardzie. W tym zakresie Częstochowa jest prekursorem w skali kraju. Wspierając rozwój powierzchni biurowych, miasto - w ramach programu Teraz Lepsza Praca - dba także o jakość nowo powstających miejsc pracy. W środowisku firm BPO często wymieniana jest Częstochowa jako przykład dobrej współpracy pomiędzy miastem, biznesem a szkołami. W ramach projektu „Zawodowa współpraca” np. w Technikum Ekonomicznym uruchomiona została klasa o profilu BPO. Z kolei realizacja programu Akademicka Częstochowa pozwoliła na

wyposażenie pracowni na Wydziale Zarządzania Politechniki Częstochowskiej i uruchomienie - we współpracy z firmą ZF - specjalizacji dedykowanej obsłudze biznesu w centrach usług wspólnych. Okazją do rozmowy o roli miast w procesie rozwoju branży BPO był panel poświęcony tej tematyce, w którym poza reprezentantami nagrodzonego miasta, czyli Częstochowy, udział wzięli przedstawiciele Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu (PAIH) oraz Małopolskiej SSE i Parku Technologicznego. Konferencja #BPO NewSolutions'18 obejmowała trzy bloki tematyczne: wyzwania współczesnego rynku pracy, nowe rozwiązania branży BPO/SSC oraz Globalne Centra Usług Wspólnych - przyszłością współczesnego biznesu. Można było na niej wysłuchać prezentacji przedstawicieli wielu instytucji i firm, w tym także tych rozwijających się w Częstochowie, jak ZF Group, Cooper Standard czy SGP Group. Konferencji towarzyszyły Targi Pracy #BPO NewSolutions'18, na których wystawiały się renomowane firmy z całej Polski - pracodawcy z branży usług wspólnych.



WIĘCEJ KWIATÓW W MIEŚCIE

**Prawie 4 tysiące roślin posadzono w tym roku w wieżach kwiatowych, wiszących pojemnikach i gazonach. Zielona strefa rekreacji powstała też przy bulwarach Warty.**



Pojemniki ustawiono w centrum miasta - przy Placu Biegańskiego, Placu Daszyńskiego, Placu Rady Europy, na Starym Rynku, przy ul. Piłsudskiego, Mirowskiej, Waszyngtona, 3 Maja oraz przy ul. Kierzyńskiej - przy CH Promenada. To jedno z działań poszerzających tereny zielone w mieście w ramach programu Kierunek Przyjazna Częstochowa. Kompozycje zaplanowane przez pracowników Wydziału Ochrony Środowiska, Rolnictwa i Leśnictwa Urzędu Miasta postawiono w 33 wieżach różnych rozmiarów, 66 pojemnikach wiszących oraz 104 betonowych gazonach. Znalazły się w nich m.in. kolorowe surfinie, różowe begonie Dragon Wing Pink, kocanki ze srebrnymi i złotymi liśćmi, scewole, zwisające smagliczki, pokrzywki czterech odmian, begonie bulwiaste

zwisające, żółto-listne i bordowo-listne wilce, kaskadowe pelargonie, komarzyce i bluszczyk kurdubanek. Koszt zadania to ponad 120 tys. zł brutto. Rozpoczęła się również wymiana roślin na kwietnikach gruntowych - z wiosennych na letnie. Natomiast Galeria Jurajska otworzyła miejski ogród na sąsiadujących z centrum handlowym bulwarach Warty. Powstało ponad 1,3 tys. m kw. ścieżek i placów zabaw dla dzieci w różnym wieku, a tuż przed wejściem stanęła strzelająca wodą fontanna z mokrym chodnikiem oraz sadzawka. W alejkach oraz na placu głównym ogrodu pojawiły się także ławki zwrócone w kierunku rzeki, a nad samą Wartą powstała długa aleja spacerowa. Teren obsadzono drzewami, które za kilka lat będą miały rozłożyste korony, a także ozdobnymi trawami i krzewami oraz miododajnymi roślinami, które są przyjazne pszczołom.

RZECZNIK OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ

**Osoby z niepełnosprawnością od pewnego czasu mają w Częstochowie swojego rzecznika. Dyżuruje on w każdy pierwszy poniedziałek miesiąca od godz. 15.00 w Urzędzie Miasta.**

Rzecznik osób z niepełnosprawnością został powołany zarządzeniem Prezydenta Miasta Częstochowy. Jest nim częstochowski radny Tomasz Tyl. Do zadań rzecznika należy m.in.: informowanie osób z niepełnosprawnością o ich prawach,

udostępnianie przepisów oraz pomoc w ich zrozumieniu i stosowaniu, udzielanie bezpośrednich porad w zakresie możliwości uzyskania wsparcia w instytucjach na terenie miasta. Rzecznik udziela także porad telefonicznych, stara się wskazywać drogę rozwiązania problemu osoby niepełnosprawnej w oparciu o obowiązujące przepisy prawa oraz współpracuje z instytucjami i podmiotami niepublicznymi w celu udzielenia wsparcia osobom z niepełno-

sprawnością. Działalność rzecznika, który pełni swoją funkcję społecznie, ma wspierać pracę zespołów i instytucji zajmujących się w mieście problemami osób niepełnosprawnych, w tym m.in. pełnomocnika prezydenta ds. osób niepełnosprawnych oraz Powiatowej Społecznej Rady ds. Osób Niepełnosprawnych. Rzecznik dyżuruje w każdy pierwszy poniedziałek miesiąca w pokoju 104 (na pierwszym piętrze) w głównym budynku Urzędu

Miasta Częstochowy przy ul. Śląskiej 11/13 - od godziny 15.00. Można też do niego dzwonić na nr telefonu 695 402 456. Rzecznik zajął się już m.in. sprawą zwolnienia osób niepełnosprawnych z opłat za parkowanie przez Miejski Szpital Zespolony w Częstochowie oraz planami przystosowania większej liczby przejść dla pieszych dla osób niedowidzących lub niewidomych (w konsultacji z osobami, których ten problem bezpośrednio dotyczy).

W SKRÓCIE

Miasto podpisało umowy na budowę dwóch boisk wielofunkcyjnych przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 4 przy ul. Połanieckiej oraz Szkole Podstawowej nr 29 przy ul. św. Rocha. Mają być gotowe do końca wakacji. Przy placówkach powstaną boiska wielofunkcyjne z nawierzchnią syntetyczną poliuretanową (technologia typu EPDM) o wymiarach 24,10 m x 44 m. Będą zawierały w swoim obrysie boisko do piłki ręcznej, tenisa ziemnego, dwa do koszykówki oraz dwa do siatkówki. Teren zostanie ogrodzony i wyposażony w piłkochwyty. Prace obejmą także modernizację istniejącego oświetlenia, wykonanie odwodnienia oraz montaż ławek

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 29 im. Królowej Jadwigi w Częstochowie zwyciężyli w ogólnopolskim konkursie Etnosmoki, organizowanym przez Teatr Grotteska w Krakowie, na przygotowanie najpiękniejszej makiety smoka. Przygotowany przez reprezentantów Częstochowy Markuś (statek) zachwycał jury złożone z przedstawicieli świata sztuki, mediów i służb mundurowych. Mierzący prawie dziewięć metrów długości stwór dumnie płynął spod Wzgórza Wawelskiego, poprzez ulicę Grodzką, aż do Rynku Głównego - a że to przyjazna poczwara, nie zionął ogniem, a puszczał bańki, które wywoływały zachwyt wśród najmłodszych oglądających.

Częstochowscy policjanci otrzymali kolejne trzy radiowozy. Zakup nowych toyot auris możliwy był dzięki dotacji od miasta i województwa. Nowe radiowozy wyposażone są w silniki o pojemności 1,8 litra i mocy 136 KM. Ich kierowcy przejdą również dodatkowe szkolenia zorganizowane przez dostawcę i importera. Każda z nowych toyot kosztowała 92 tys. zł. Ich zakup wsparło miasto, udzielając 105 tys. zł dofinansowania (po 35 tys. zł na auto). Pozostała kwota pochodziła ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach oraz budżetu Policji. Dwa radiowozy trafiły do komisariatów na terenie miasta, a jeden do wydziału ruchu drogowego.

# BIURO OBSŁUGI SENIORA



BOS to miejsce stworzone z myślą o dojrzałych częstochowiankach i częstochowianach. Jest nowym elementem programu „Częstochowa wspiera Seniorów”. U uruchomiona została też specjalna infolinia.

*- Każdy senior, który potrzebuje kontaktu osobistego może do Biura przyjść, może otrzymać tam wszelkie informacje, na temat programów i udogodnień, które ma do zaoferowania osobom w wieku senioralnym – mówił podczas spotkania inauguracyjnego działacz Biura prezydent Krzysztof Matyjaszczyk. – Dla tych, którzy chcieliby uzyskać informację zdalnie, czyli np. od siebie z domu, wprowadziliśmy też dodatkowy numer telefoniczny. Liczymy, że powołanie do życia Biura i poszerzenie dostępu do informacji, jeszcze bardziej zwiększy aktywność naszych seniorów i zainteresowanie miejską ofertą – im dedykowaną.*

Biuro Obsługi Seniora mieści się w budynku Urzędu Miasta przy ul. Focha 19/21 (tam, gdzie m.in. Urząd Stanu Cywilnego) – w pokoju nr 46. Ma na celu koordynację wszystkich działań realizowanych na terenie Częstochowy zarówno przez poszczególne wydziały Urzędu Miasta, jednostki miejskie, jak i partnerów społecznych czy Uniwersytety III Wieku. Seniorzy, trafiając do Biura, mogą otrzymać kompleksową informację, z czego, kiedy, gdzie i w jaki sposób mogą w mieście skorzystać.

Równolegle Urząd uruchomił nowy, łatwy do zapamiętania numer informacyjny 34 370 71 11, pod którym seniorzy – w godzinach pracy UM – mogą uzyskać wszystkie informacje w zakresie realizowanych na ich rzecz działań, zarówno przez Urząd Miasta Częstochowy, jak i inne jednostki miejskie.

Program „Częstochowa wspiera Seniorów” ma tworzyć warunki do działań promujących aktywność seniorów, zapewniających im poczucie bezpieczeństwa oraz określać zadania związane z przystosowaniem infrastruktury do potrzeb i możliwości osób starszych. Jego celem jest także zmiana sposobu postrzegania seniorów, w szczególności przez dzieci i młodzież. Program realizowany jest w trzech sferach: zdrowie i bezpieczeństwo; aktywność społeczna, w tym: kultura, rekreacja, wsparcie oraz rozwój osobisty, w tym działania międzypokoleniowe.



## PRAKTYCZNA NAUKA ZAWODU

34 pracowni w 9 szkołach zostały doposażone i wyremontowane kosztem 3,8 mln zł w ramach projektu unijnego „Praktyczne kształcenie zawodowe szansą na lepszy start – doposażenie szkół zawodowych w Częstochowie”.

Projekt podsumowano przy okazji przekazania Zespołowi Szkół Samochodowo-Budowlanych samochodu z oprogramowaniem diagnostycznym do praktycznej nauki zawodu.

Oprócz specjalnie przygotowanego, w pełni wyposażonego samochodu częstochowska szkoła ze środków projektu otrzymała - do pracowni pojazdów samochodowych: układy kierownicze, skrzynie biegów, panele elektroniczne i oświetleniowe, a także - do warsztatu techniczno-mechanicznego - obrabiarkę CNC. Wartość sprzętu i remontów wyniosła 250 tys. zł, z czego szkoleniowiec auto kosztowało 56 tys. zł. Zarówno finalizowany obecnie projekt „Praktyczne kształcenie...”, związany z doposażeniem pracowni zawodu, jak i projekt „Zawodowa współpraca” (który potrwa do lipca 2019 r.), wpisują się w miejski program „Teraz Lepsza Praca”. W jego ramach władze miasta podno-

szy kompetencje zawodowe częstochowian, standardy i możliwości praktycznego kształcenia, a jednocześnie premiuje i promują solidnych pracodawców. Oprócz Zespołu Szkół Samochodowo-Budowlanych praktyczne, nowoczesne elementy wyposażenia otrzymało też 8 innych szkół zawodowych. Aż 8 pracowni, w tym komunikacji w języku obcym i sieci telekomunikacyjnych doposażono w Technicznych Zakładach Naukowych. Zespół Szkół Technicznych otrzymał m.in. ściankę wspinaczkową dla dekarzy czy turbinę wiatrową do pracowni energii odnawialnej, „Reymont” wzbogacił się m.in. o zestaw do fotografowania przedmiotów w 3D, a „Żeromski”

o wyposażenie pracowni projektowania fryzur. Cały projekt zamyka się kwotą ok. 3 mln 800 tys. zł, z czego ponad 573 tys. zł stanowił wkład miasta, reszta pochodziła z Unii Europejskiej. Z doposażonych pracowni i warsztatów skorzysta rokrocznie ponad 2800 uczniów i uczniów. Projekt powiązany jest, w ramach wiązki projektów „szkolnictwo zawodowe”, z projektem „Zawodowa współpraca”, który będzie trwał jeszcze do końca lipca 2019 r. Ten projekt - wartości ponad 13 mln zł – obejmuje, obok zakupów pomocy dydaktycznych dla 56 pracowni w 11 szkołach, także doradztwo, kursy, zajęcia i praktyki uczniowskie.



foto: Waldemar Dęka

## SPEEDROWEROWA EUROPA W CZĘSTOCHOWIE



To będzie jedna z najważniejszych imprez speedrowerowych w 2018 roku. W ostatni weekend lipca (27-29 lipca) w Częstochowie oraz Poczesnej rozegrane zostaną Mistrzostwa Europy w tej dyscyplinie sportu, która wielu kibicom na wskroś kojarzy się z żużlem.

*Bo z czarnego sportu wyrosła. Ścigamy się jednak na rowerach, które podobnie jak motocykle żużlowe nie posiadają hamulców. Prędkości są oczywiście mniejsze, ale emocje porównywalne ze speedwayem – odkrywa meandry speedrowera główny organizator mistrzostw, Janusz Danek.*

Pierwsze mistrzostwa Starego Kontynentu odbyły się 24 lata temu. W holenderskim Almere triumfował wówczas Anglik Andre Cross. W następnych latach po medale coraz częściej sięgali przedstawiciele naszego kraju. W krótkim czasie Polska stała się bowiem speedrowerową potęgą.

W częstochowskich mistrzostwach do pierwszoplanowych postaci rywalizacji open powinni zaliczać się reprezentanci miejscowego

klubu Lwy Avia Częstochowa – Marcin Szymański, Łukasz Nowacki i Sebastian Paruzel. *Mamy nadzieję, że powalczą o medale, bo taki cel nam przyświeca. Konkurencja jest duża, ale ja znam wartość naszych zawodników. Należą do najlepszych speedrowerzystów w kraju i są zahartowani w bojach w tak prestiżowych imprezach jak mistrzostwa Starego Kontynentu – przekonuje Danek.*

Zawody w kategorii open poprzedzone zostaną kwalifikacjami, które zaplanowano na 26 lipca. Zwolnieni z nich zostaną czołowi jeźdźcy klubów speedrowerowej ekstraklasy i I ligi. Kwalifikacji nie będą potrzebowali weterani i kobiety. O tytuły, bez rundy eliminacyjnej, ścigać się też będą juniorzy. *Kobiety w speedrowerze nie są jakimś wyjątkowym zjawiskiem. Tą która przecierała szlaki była nasza gwiazda rzutu młotem, dwukrotna złota medalistka igrzysk olimpijskich, mistrzyni świata Anita Włodarczyk. Czynimy starania, aby Anita była jednym z naszych gości honorowych – dodaje Danek.*

Włodarczyk w 1998 roku została nawet mistrzynią Europy juniorów w rywalizacji drużynowej, ale potem zdecydowała się na przygodę z królową sportu. O speedrowerze

wyraża się jednak z sentymentem, bo był jednym z najważniejszych przystanków w początkach jej sportowej kariery.

Wróćmy jednak do częstochowskich Mistrzostw Europy. Z okazji imprezy przedłożono trasę piętrowego autobusu miejskiego, który zaglądać będzie na częstochowską Północ - w sąsiedztwo obiektu speedrowerowego przy ul. Starzyńskiego 10 a, gdzie toczyła się będzie walka o mistrzowskie laury. Natomiast w Poczesnej zawodnicy i zawodniczki walczyć będą na torze zlokalizowanym na terenie Ochotniczej Straży Pożarnej w Bargłach, przy ul. Śląskiej 84.

Honorowy patronat nad mistrzostwami objęli: prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk, starosta częstochowski Krzysztof Smela, przewodniczący Sejmiku Województwa Śląskiego Stanisław Gmitruk oraz wójt gminy Poczesna Krzysztof Ujma.

*Mamy nadzieję, że tych kilka dni speedrowerowego święta dostarczy wszystkim sporą dawkę emocji. Na torze nie będzie sentymentów. By wygrać, czasem trzeba będzie używać łokci. Taki to sport – podkreśla Janusz Danek.*

Andrzej Zaguła

# SKRA W DRUGIEJ LIDZE!

Takiej hossy w częstochowskiej piłce nożnej nie było od lat. W rozgrywkach szczebla centralnego, w sezonie 2018/2019, nasze miasto będą reprezentowały aż dwa zespoły – Raków, walczący na zapleczu ekstraklasy i Skra, która będzie beniaminkiem drugiego frontu. Można więc zakładać, że od połowy wakacji co tydzień kibice futbolu w naszym mieście będą żyć sportowymi postępami dwóch najważniejszych pod Jasną Górą drużyn piłkarskich.

Dla Skry awans na szczebel centralny to historyczne wydarzenie. Czekano na nie, jak wylczyli działacze „skrzaków”, długie 67 lat. Wreszcie się udało, w czym duża zasługa nie tylko piłkarzy, ale całego pionu szkoleniowego i niezłomnego kierownictwa klubu. Niezłomnego, bo dwaj wiceprezesi Skry – Tomasz Musiał i Piotr Wierzbicki pamiętają czasy, gdy los klubu wisiał na jednym cienkim włosku. W 1999 roku cudem udało się nam wiązać koniec z końcem. Skrze, krzywdzącymi decyzjami administracyjnymi, zabrano stadion przy ulicy Grunwaldzkiej i klub szukał jakiegoś miejsca, żeby się podziąć. Przestań znaleźć na boisku należącym do Politechniki Częstochowskiej, sąsiadującym z Miejskim Stadionem Lekkoatletycznym.

Za szatnie i magazyn służył nam stary barak, w którym leciwa „Frania” prała chłopakom koszulki – wspomina Tomasz Musiał, który choć z „rakowskim” rodowodem, większą część przygody z futbolem związany był ze Skrą. Piotr Wierzbicki w A-klasowym zespole z końca lat 90. był jeszcze zawodnikiem. Szybko wziął jednak na swoje barki znacznie poważniejsze zadanie – współdecydowania o losie klubu. Często z zaciśniętymi zębami, wspólnie ze wspomnianym Musiałem, kładli podwaliny pod sukces dzisiejszej Skry. Z zawodników, którzy świętowali tegoroczny awans, najgorszy dla klubu okres pamięta Mateusz Woldan. On wtedy był młodym adeptem futbolu w jednej z naszych nielicznych grup mło-

dzieżowych. Jestem przekonany, że teraz chyba najbardziej docenia, co udało nam się osiągnąć, po tych długich latach wspólnych wysiłków i ciężkiej pracy – przekonuje Musiał. Pewnie droga na drugoligowe boiska „skrzaków” byłaby jeszcze bardziej kręta, gdyby w klubie nie pojawił się Artur Szymczyk. Rzutki przedsiębiorca zaczynał współpracę z klubem od wypożyczenia boiska Skry na mecze w amatorskiej lidze zakładów pracy. To był rok 2006. Wtedy klub przeniesiony już został na mocno zaniedbany obiekt przy ulicy Loretańskiej. Powoli zaczęliśmy się urządzać. To tam trafił do nas Artur Szymczyk. Rychło nieśmiała współpraca przerodziła się we wspólne projekty i plany. Tym najważniejszym było oddanie do

użytku całkowicie nowego stadionu, który służyłby klubowi na lata. Artur został prezesem Skry i de facto głównym orędownikiem odbudowy klubu – wspomina Piotr Wierzbicki.

Wiosną 2012 roku Skra doczekała się upragnionego stadionu ze sztuczną nawierzchnią i nowoczesnego budynku klubowego. Coraz lepiej funkcjonujący organizm futbolowy zaczął wreszcie marzyć o progresie sportowym. Trio Szymczyk – Wierzbicki – Musiał mówili o tym ostrożnie, ale zespół dojrzał do tego nadzwyczaj szybko.

Dla ustabilizowania sytuacji finansowej klubu istotne znaczenie miał prawomocny wyrok w sprawie przejęcia przez skarbu państwa obiektu przy ulicy Grunwaldzkiej. Boje o zadośćuczynienie klubowi w tym względzie rozpoczęły się wiele lat temu. Nieżyjący już działacz Skry, Ireneusz Galanty kilkakrotnie przedstawiał sprawę na forum publicznym, wydeptał też ścieżki do sądów kilku instancji. To jednak prezes Szymczyk wytoczył najcięższe działa w tej bitwie. Wynajęta przez niego kancelaria adwokacka rozpoczęła kilkuletnie zmagania ze skarbem państwa. I choć niektórzy przestali wierzyć, że bój ten jest do wygrania, ponad rok temu Skra, już z prawomocnym wyrokiem, otrzymała pożądaną zadośćuczynienie finansowe.

Piotr Wierzbicki przyznaje, że powstał wtedy plan rozwoju infrastruktury klubu. Nie chcieli-

śmy zmarnować tych środków. Kupiliśmy więc 10 hektarowy grunt obok naszego obiektu, gdzie kiedyś znajdowała się fabryka Hermana. Chcemy tam wybudować kolejne boiska, zainwestować w naszą Szkołę Mistrzostwa Sportowego Noblito, a część wydzierżawić pod inwestycje. Dzięki temu klub mógłby w końcu zacząć zarabiać – snuje plany wiceprezes Wierzbicki.

Szkoła Mistrzostwa Sportowego Noblito, nad którą sprawuje nadzór Skry ma dać klubowi własnych wychowanków. O jednym z nich, bramkarzu Mikołaju Biegańskim już jest głośno, bo o nastolatka dopytują nie tylko najlepsze kluby ekstraklasowe (m.in. Wisła Kraków), ale potentaci z Anglii – Manchester United oraz Aston Villa.

Awans do II ligi przytrafił się więc Skrze w najlepszym momencie. Podopieczni Pawła Ściebury, który przejął schedę po Jakubie Dziółce, ciężko na niego zapracowali. Stworzyli też świetną atmosferę w szatni, co pozwoliło niemal do samego końca utrzymać odpowiednią koncentrację.

Dlatego w Skrze nie szykuje się żadna rewolucja kadrowa. Będziemy stawiać na zawodników, którzy zapracowali na nasz ostatni sukces. Mam jednak świadomość, że ambicje części graczy sięgają wyżej niż gra w II lidze. W tej sytuacji, jeśli ktoś będzie chciał spróbować swoich sił w lepszych klubach, nie będziemy czynili mu w tym

względnie problemów – wyjaśnia Wierzbicki. Na pierwszy mecz beniaminka drugiego frontu przed własną publicznością będziemy musieli poczekać do 18 sierpnia. Częstochowianie przy ulicy Loretańskiej podejmować wówczas będą Olimpię Grudziądz.

Daliśmy sobie cztery ligowe kolejki czasu, aby dostosować nasz obiekt do wymogów II ligi. Aż tak dużo pracy nie mamy, niemniej jednak musimy dopełnić wszystkich obowiązków licencyjnych. Dlatego pierwsze mecze ligowe rozgrywać będziemy na wyjazdach – mówi Wierzbicki.

Kibice czerwono-niebiesko-białych już zacieraają ręce, bo na Loretańskiej okłaskiwać będą tak uznane w historii naszego futbolu „jedenastki” jak Ruch Chorzów, czy Widzew Łódź. Szkoda, że tego momentu nie doczekał dobry duch klubu, Józef Krzysztofik.

Nasz gospodarz zostawił na Skrze kawał swojego serca. Czasem sam sobie zadawałem pytanie, czy przypadkiem w tych najgorszych czasach to nie on był najważniejszą osobą w tym klubie. Pan Józef podtrzymywał nas na duchu, w trudnych chwilach dodawał energii. Po prostu był takim naszym ukochanym druhem, przewodnikiem. Tego wyczekiwane awansu nie doczekał. Przegrał walkę z chorobą nowotworową. A tak chciał żyć dla ukochanych przez niego „skrzaków” – wspomina Krzysztofika Piotr Wierzbicki.

Andrzej Zagula



Takiego wydarzenia triathlonowego w Częstochowie jeszcze nie było. 22 lipca, w imprezie – której nadano oficjalną nazwę „Częstochowa Triathlon 2018” – rywalizować będzie ponad setka zawodniczek i zawodników. Począwszy od amatorów na prawdziwych zawodowcach skończywszy. Do pokonania będą mieli 950-metrowy dystans pływacki, 45-kilometrowy sprawdzian kolarski i 10,5-kilometrową trasę biegową. A wszystko to w centrum Częstochowy i na malowniczych szosach Jury Krakowsko-Częstochowskiej.

# LUDZIE Z ŻELAZA NA START



Triathlon, czyli prawdziwa próba dla ludzi z żelaza, od wielu lat rośnie w siłę. Ta mordercza rywalizacja z własnymi słabościami fizycznymi i umysłowymi należy do najtrudniejszych dyscyplin sportowych, które znalazły się w rodzinie olimpijskiej. W Częstochowie prawdziwą pierwszą damą triathlonu była uczestniczka igrzysk olimpijskich w Pekinie, Ewa Dederko. Ona dała impuls do rozwoju tego sportu pod Jasną Górą.

„Częstochowa Triathlon 2018” to jednak zupełnie nowa propozycja rywalizacji w okresie letnim. Start i metę zlokalizowaliśmy na terenie Parku Lisiniec. Triathlon rozpocznie się w akwenu nazywanym popularnie „Pacyfikiem”. Po pływaniu startujący ruszą na rowerach na Jurę, po czym wrócą do parku na ostatnią część, bieg terenowy – wyjaśnia jeden z organizatorów zawodów, Kajetan Leszczyński, na co dzień kierujący Stowarzyszeniem Triathlon Training Center Częstochowa.

Jeśli chodzi o termin zmagania, to świetnie wypełnia on lukę między pierwszą, a drugą czę-

ścią sezonu. Specyfika dystansu sprawia, że będzie to kusząca propozycja dla wszystkich miłośników tej dyscypliny szykujących swoją formę na przełom sierpnia i września – dodaje Leszczyński.

Wiadomo już, że w częstochowskich zawodach w szranki staną triathlonistki tej klasy co: Joanna Sołtysiak (aktualna Mistrzyni Polski na połowie Ironmana, czyli rywalizacji na dystansie 2,4 mil pływania, 112 mil jazdy na rowerze i 26,2 mili maratonu) oraz jej najgroźniejsza krajowa rywalka Paulina Załucka. Wśród mężczyzn o zwycięstwo walczyć będą: Łukasz Kalaszczyński (aktualny Mistrz Polski na połowie Ironmana), Maciej Bodnar (pierwszy z Polaków na mecie tegorocznego 5150 Warsaw Triathlon), Piotr Ławicki, Robert Wilkowiecki oraz Paweł Najmowicz.

To w tej grupie należy upatrywać kandydatów do sięgnięcia po cenne nagrody finansowe. Zarówno w kategorii mężczyzn, jak i kobiet triumfatorzy otrzymają po 2 tys. zł.

Dla najlepszych amatorów przygotowano nagrody w postaci sprzętu AGD.

Aby zgłosić się do zawodów, wystarczy odwiedzić stronę internetową [www.czestochowatriathlon.pl](http://www.czestochowatriathlon.pl). Zapisy prowadzone będą do 14 lipca.

Dla wszystkich, którzy zdecydują się stanąć na starcie imprezy przygotowano dwa otwarte treningi – w sobotę 7 lipca (zbiórka o godz. 7.45 przy parkingu od ul. Św. Jadwigi w Parku Lisiniec), gdzie o godz. 8.00 rozpocznie się trening pływacki w zbiorniku „Pacyfik”, a o godz. 9.00 próba rowerowa.

Podczas treningu pływackiego skupimy się na specyficznych elementach dla startu w triathlonie, takich jak pływanie w grupie, nawigacja, wyjście z wody – odpowiada nam Leszczyński.

Dzień później 8 lipca (zbiórka o godz. 9.00 przy parkingu od ul. Św. Jadwigi w Parku Lisiniec) organizatorzy częstochowskiego triathlonu zapraszają na trening biegowy. **Andrzej Zagula**

# ROWEROWA BRAMA JURY

Masz rower, ale nie wiesz, gdzie się nim wybrać. Już nie ma kłopotu – wystarczy skorzystać z internetowej platformy [www.bramajury.pl](http://www.bramajury.pl), w której znajdziesz trasy rowerowe ze śladami GPS do pobrania.

Strona zawiera mapki, opisy i zdjęcia szlaków zarówno znanych, oznakowanych, jak i tych niedawno odkrytych i zapisanych w telefonach częstochowskich rowerzystów. W portalu są określone poziomy trudności i długość tras. Każdy użytkownik może określić na wstępie, jaki typ roweru posiada: szosowy, trekkingowy czy górski, co ułatwi dobór trasy. Pobieranie szlaków jest oczywiście bezpłatne. Całe przedsięwzięcie zrealizowano w ramach programu „Kierunek: Przyjazna Częstochowa – Aktywna, Zielona, Kulturalna”.

Pomysł stworzenia platformy Brama Jury wziął się z prostej potrzeby. Ludzie pytali, jak spędzić dzień na rowerze, którądy można jeździć i jaką okolicę wybrać na wycieczkę z rodziną czy przyjaciółmi – opowiada Łukasz Kot, pełnomocnik prezydenta ds. komunikacji rowerowej i pieszej. - Przykład dojazdu do Olsztyna pokazuje, że można rowerzystom podpowiedzieć kilka sposobów. Jesteśmy otwarci na podpowiedzi tras, których sami nie wytyczyliśmy. Platforma jest w rozbudowie, dlatego zachęcamy do dzielenia się wiedzą o nowych ciekawych szlakach. Planujemy też zamieszczenie dodatkowych informacji turystycznych, tak aby ułatwić zaplanowanie wypadu na rowerze. Częstochowa jest idealną rowerową bramą na Jurę, co udowadniają nasze zapisy przejazdów.

Obecnie zasięg tras można w przybliżeniu określić granicami: Bobolice, Kamyk oraz Kłobuck. Najdłuższe szlaki liczą około 80 kilometrów, a najkrótsze, te najłatwiejsze 30 km. Zapraszamy do przesyłania nowych śladów, które zostaną zweryfikowane i zamieszczone jako mapa do ściągnięcia na własny telefon.

tj



W tym roku lipiec to przede wszystkim olbrzymie piłkarskie emocje. Nie można jednak pozwolić, by mundialowe szaleństwo całkowicie zdominowało nasz czas. Warto zarezerwować sobie chwilę na dobrą zabawę przy muzyce, teatrze, literaturze, czy kinie. Tradycyjnie akcja „Aleje – tu się dzieje!” ma tu wiele interesujących propozycji do zaoferowania. Wystarczy tylko trzymać rękę na kulturalnym pulsie.

## KULTURALNY POCZĄTEK WAKACJI

nie z autorką „My zdieś' emigranty”, „Kabaretu metafizycznego”, „Namiętnika” czy „Polki” (16.07) z pewnością nie ograniczy się do literatury - w końcu Gretkowska jest znaną komentatorką życia społecznego, feministką i felietonistką. Z kolei datę **23 lipca** powinni sobie w kalendarzach zaznaczyć wszyscy fani książek o muzyce. Do Częstochowy przyjadą wtedy **Wiesław Weiss i Kazik Staszewski**, by porozmawiać o książkach „Kult. Biała Księga” oraz „Kazik. Biała Księga”.



Kazik Staszewski i Wiesław Weiss

Teatralnych wzruszeń, pierwszego miesiąca wakacji, dostarczy w trzech odsłonach cykl „Alternatywa Między Ścianami”. Na początku wystąpi sam gospodarz cyklu **Wojtek Kowalski** (4.07). Jego monodram „**HOMOSOVITICUS czyli o praźródłach naszego obecnego stanu, czyli**

Jonasza Kofy, opowiada historię gromady chłopskiej w czasach prześląkniętych niepokojem, mistycyzmem oraz fanatyzmem i stawiania uniwersalne pytania o równość, sprawiedliwość, moralność. Z kolei **25 lipca** będzie można zobaczyć **Teatr Fietera**. Ich „**Depresja selera**” to podkolorowana i uwspółcześniona wersja „Wahadelka” Filipa Bajona, zrealizowana trochę na przekór oryginałowi.

*Aleje*  
TU SIĘ DZIEJE!

Tradycyjnie nie zabraknie też koncertowych atrakcji w Alejach. W lipcu w muzyczną podróż aż dwukrotnie zabierze nasz Michał Rorat. Lokalną odsłoną cyklu będzie **występ Michała w trio z Krzysztofem Dryndą i Sebastianem Janikiem** (05.07), z repertuarem złożonym z najpopularniejszych przebojów muzyki filmowej. Z kolei **26 lipca**, na Placu Biegańskiego, pojawi się **Robert Szewczuga TRIO**. Szewczuga to jeden z najbardziej obiecujących młodych

jazzmanów, gitarzysta basowy i kompozytor, na co dzień koncertujący z GOLEC uORKIESTRA. Natomiast w ramach Muzycznego Punktu Spotkań Jarosława Woszczyzny **19 lipca** będzie można usłyszeć koncert „**More than words**”, w wykonaniu Patrycji Mizerskiej i Dariusza Jarosa. Oczywiście to tylko drobny wyimek z lipcowego programu akcji „Aleje – tu się dzieje!”. Wszystkie atrakcje można znaleźć w naszym kalendarium.

af

W lipcu w Alejach wyjątkowe atrakcje czekają na miłośników dobrych książek. Gościem literackiego Odwachu będzie laureat zeszłorocznego Paszportu Polityki **Marcin Wicha** (2.07). Grafik, który najpierw zaczął pisać książki dla dzieci, a później dla dojrzałego czytelnika. Jego „Rzeczy, których nie wyrzuciłem” szturmem zdobyły literackie salony, udowadniając, że zmysł do dobrego projektowania przydaje się również przy pisaniu książek. **Paweł Sołtys** przegrał co prawda z Wichą rywalizację o nagrodę



Paweł Sołtys



Amatorska Grupa Teatralna

Polityki, ale jego debiutanckie „Mikrotyki” zebrały wyjątkowo entuzjastyczne recenzje zarówno krytyków, jak i fanów. Sołtys, znany powszechnie jako muzyk **Pablopavo**, przyjedzie do Częstochowy **9 lipca**. W tej mocnej stawce nie mogło również zabraknąć kobiecego głosu. **Manuela Gretkowska** zdobyła księgarskie listy bestsellerów już w latach 90. XX w. Jednak spotka-

**ciągłe aktualny opis obyczajów z czasów Michaiła Zoszczenki**” to opowieść o drobnomieszczaństwie i filisterstwie obywateli Rosji lat porewolucyjnych. Spektakl został nagrodzony Złotą Miś Borowiny na XXXIX Biesiadzie Teatralnej Horyniec Zdrój. **18 lipca** na Placu Biegańskiego, swoją „**Wojnę chłopską**” pokaże **Amatorska Grupa Teatralna**. Przedstawienie, na motywach dramatu



Sorja Morja

## NIEZALEŻNE GRANIE

Trzy wieczory, trzy podwórka i potrójna muzyczna frajda. Już po raz drugi, w ramach akcji „Aleje – tu się dzieje!”, będziemy mieli okazję bawić się podczas Weekendu Kultury Niezależnej. To propozycja dla wszystkich, którzy lubią oryginalne i łamiące schematy melodie.



Jablonka



Santa Barbara

Weekend Kultury Niezależnej zacznie się w tym roku 20 lipca na podwórku przy Klubokawiarni Pestka (Aleja Najświętszej Maryi Panny 37). Otworzy go koncert **Francisa Tuana** (g. 19.00). Ten muzyk o polsko-wietnamskich korzeniach uprawia swoisty muzyczny recykling, grając na zakurzonych instrumentach z lat 60. i 70. oraz wietnamskich etnicznych cudach. Jego piosenki zawierają w sobie zarówno nutę nostalgii, jak i taneczny rytm, a retro brzmienia współgryzują w nich z elektroniką. Tuan poddaje refleksji naszą zelektryfikowaną codzienność i odnajduje w niej miejsce dla duszy. Na początku 2017 roku ukazała się jego EP-ka „Poems” zawierająca muzyczne adaptacje wierszy anglojęzycznych poetów, takich jak E.E. Cummings czy William Blake. Materiał ten został gorąco przyjęty zarówno przez krytyków, jak i słuchaczy. Piątkowy wieczór zamknie występ kapeli **Marvinca** (g. 20.30). Zespół, utworzony w 2014 roku przez dwóch młodych muzyków z Lozanny w Szwajcarii, proponuje pozytywne i optymistyczne kompozycje, poskładane z elementów muzyki etnicznej i współczesnych rytmów. W 2017 roku do oryginalnego składu „gitaro-akordeon” dołączył Kuba Pałys, pianista z Polski. Łącząc żywe rytmy i improwizację, Marvinca sprawia, że każdy z ich koncertów jest oryginalny i niepowtarzalny.

W sobotę impreza przenosi się na podwórko przy Cafe Belg (Aleja Najświętszej Maryi Panny 37). Będzie tam można usłyszeć trio **Sorja Morja** (g. 19.00). Projekt muzyczny, założony przez Ewę Sadowską i Szymona Lechowicza, przez kilka pierwszych lat pracował korespondencyjnie i publikował synth-popowe single. W ubiegłym roku ukazał się debiutancki album zespołu zatytułowany „Sorja”, na którym zaprezentowali nowe brzmienie, oparte na gitarach i inspirowane minimalistycznym post-punkiem oraz ścieżkami dźwiękowymi gier JRPG. Tuż po debiucie płytowym do grupy na stałe dołączyła Małgorzata Penkalla (znana z grupy Enchanted Hunters) i od tej pory koncertują w trzyosobowym składzie. Również pod Belgiem wystąpi zespół **Santa Barbara** (g. 20.30). Tworzą go bracia Pospieszalscy (Szczepan, Łukasz i Nikodem), którzy na co dzień poruszają się po bardzo różnorodnym gruncie muzycznym - od szeroko pojętej muzyki rozrywkowej, elektronicznej, klasycznej, poprzez muzykę ludową, aż do awangardowej improwizacji. Ich wspólny projekt to połączenie syntetycznych brzmień z akustyczną perkusją oraz męskimi wokalami. Nadrzędną rolę pełni tu melodia i harmonia, do której starają się podejść w nieoczywisty sposób aranżacyjny.

Niedziela z kolei będzie należeć do grupy **Jablonka**, która wystąpi na podwórku przy Piwiarni (Aleja Najświętszej Maryi Panny 31) o g. 20.00. Zespół tworzy piątka przyjaciół z Wrocławia, zauroczonych trip-hopem. Zadebiutowali trzy lata temu, w klubie Bogart, na koncercie organizowanym przez Program Trzeci Polskiego Radia, jako support Kasi Nosowskiej. W zeszłym roku z wielkim sukcesem zainaugurowali Enea Spring Break w Poznaniu. Sami swoją twórczość określają jako piosenki ukształtowane przez mróz i listopadowe ciemności, bziki słowa, tumult półżywych, niepokojących bitów, kosmicznych gitar i basów. Powrót do prostej, chłodnej melodii, którą ociepla oszczędny wokal. Muzyczne poletko dzieci lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych, które cenią treść i chcą o sobie opowiedzieć.

Weekend Kultury Niezależnej to wyjątkowa okazja by przekonać się, co w młodej polskiej muzyce piszczą i co dziś fascynuje artystów, którzy lubią chodzić swoimi ścieżkami. Nie można tego przegapić.

oprac. af



Na przełomie XX i XXI w. pojawił się w Polsce hip-hop i błyskawicznie stał się jednym z ważniejszych zjawisk kulturowych. Młodzi raperzy budzili kontrowersje i nie pasowali do standardów ówczesnego show-biznesu, ale najtrafniej opisywali Polskę czasów transformacji i dzięki bezkompromisowej szczerości zdobywali coraz większą popularność. Rymy, bity, taniec, graffiti - zaważadnęły wyobraźnię całego pokolenia. Dziś kultura hip-hop dojrzała i stała się jeszcze bardziej różnorodna, eklektyczna. Podbija serca kolejnej generacji fanów. Od 26 do 28 lipca będzie można się o tym przekonać podczas dziewiątej edycji częstochowskiego Festiwalu Hip Hop Elements.

# WSZYSTKIE HIPHOPOWE ELEMENTY

W tym roku impreza rozpoczyna się już w czwartek, 26 lipca, od bitwy freestyle'owej w Klubie Rura. O godz. 20.00 czekają nas tam emocjonujące zawody w składaniu rymów na żywo, pod presją rywala, czasu i publiczności. Dla wielu tego typu muzyczne zmagania to wycieczka do autentycznych korzeni rapu. Z kolei rywalizację tancerzy będzie można oglądać w piątek już od godz. 15.00 na Placu Biegańskiego. Jak zawsze szyld „Clash of the Titans”, gwarantuje najwyższy artystyczny i energetyczny po-

ziom zawodów. Pojawiają się tancerze z całej Polski, którzy konkurować będą w kilku kategoriach. Tego dnia będzie można również skorzystać z warsztatów DJ'skich w OPK „Gaude Mater”. Tym razem poprowadzą je DJ FALCON1 i DJ VAZEE. Zgłoszenia na te zajęcia można przysyłać na adres: daniel.xsidemusic@gmail.com, ale trzeba się spieszyć, bo liczba miejsc jest ograniczona. Festiwalowy piątek skończy się znów w Klubie Rura, gdzie na scenie królować będą Włodi, Małpa i DJ 600V.

W sobotę Hip Hop Elements przeniesie się na Promenadę im. Czesława Niemena. Przystawką będzie Graffiti Jam, które już od południa toczyć się będzie na terenie Skate Parku. Z kolei danie główne – koncertowa uczta – wystartuje o godz. 17.00 w Amfiteatrze. Zagrają O.S.T.R., Wspólna Scena (Sokół/Kosi/Ras/Stasiak/DJ Eprom), Otsochodzi, Sarius i Dwa Sławy. Festiwal zamknie afterparty w Klubie Rura, które poprowadzą DJ Haem i DJ Ben.

af

## DWA SŁAWY

Łódzki duet, w skład którego wchodzi Rado Radosny oraz Astek, związani wcześniej z macierzystymi formacjami – Uśpienne Miasto i Ustinstrumentalix. W 2006 roku postanowili połączyć siły, aby tworzyć zupełnie nowy projekt. Pod szyldem Dwa Sławy wydali dotąd siedem wydawnictw, z których dwa ostatnie – „Ludzie Sztosy” i „Dandys Flow” pokryły się złotem. Przez ponad dziesięć lat od wydania pierwszego nielegalu Dwa Sławy zdołali zbudować sobie naprawdę solidną grupę oddanych fanów. Niebanalny humor, newschoolowe zagrywki i przede wszystkim autentyczna radość z tworzenia muzyki, wyróżniają ich na dzisiejszej scenie hiphopowej. W swoich numerach łączą ekstremalnie szybką nawijkę z inteligentnymi gramami słownymi, nowoczesnymi podkładami i sprawnym doborem współpracowników.



## SARIUS

Częstochowski raper młodego pokolenia, szturmem zdobywający popularność na krajowej scenie. Jego debiutancki album „Blisko leży obraz końca” z 2013 r. powstał pod skrzydłem DJ Eproma w Asphalt Records. Muzycznie był to materiał odwołujący się do tłustych lat 90., w których Eprom specjalizuje się jak mało który producent. Jednak sam Sarius udowodnił tam, że jako mc, sprawnie porusza się między tym co było, a tym co dopiero nadejdzie. Dwie kolejne płyty „Daleko jeszcze?” i „I żyli krótko i szczęśliwie”, wydane w tej samej wytwórni, były konsekwentną ewolucją jego talentu dokładnie w tym kierunku. W zeszłym roku Sarius postanowił wydać nowy album „Antihype” pod szyldem własnej wytwórni i otworzyć zupełnie nowy rozdział. Produkcją krążka w całości zajęli się Gibbs.



## MAŁPA

Łukasz Małkiewicz, znany jako Małpa, to niekwestionowany król toruńskiego rapu. Jest współzałożycielem formacji Proximate, ale ogromną popularność wśród fanów hip-hopu zdobył dzięki karierze solowej. W 2009 roku samodzielnie wydał album „Kilka numerów o czymś”, który mimo że był wydawnictwem niezależnym, doczekał się statusu złotej płyty. Wydany dwa lata temu drugi album Małpy „Mówi” zachwycił krytyków nie tylko z rapowych kręgów. Raper jest artystą posiadającym niezwykle uwodzącą charyzmę, o czym najłatwiej jest przekonać się podczas jego koncertów.

## OTSOCHODZI

To jedna z największych nadziei polskiego hip-hopu i jeden z najbardziej utalentowanych raperów młodego pokolenia. W 2015 roku debiutował podziemnym albumem „7” i został wybrany Młodym Wilkiem portalu Popkiller, co wiązało się ze wzmożoną aktywnością artystyczną. Docenienie przez rodzimą scenę przełożyło się na zainteresowanie Asphalt Records, gdzie Otso wydał swój pierwszy długogrający album pt. „Slam”. Obecnie promuje kolejne wydawnictwo pt. „Nowy Kolor” między innymi za pomocą tytułowego singla, który ma obecnie ponad 30 milionów odtworzeń na Youtube.

## WŁODI

Współzałożyciel legendarnej grupy hip-hopowej Molesta Ewenement, a od 2009 roku współtwórca razem z Eldo oraz Pelsonem zespołu Parias. Nagrał cztery solowe albumy, a przedostatni „Wszystko z dymem” ukazał się w 2014 roku i uzyskał status złotej płyty. Najnowszy krążek rapera ukazał się w zeszłym roku i po pierwszym tygodniu sprzedaży zadebiutował na 2 miejscu listy OLiS. Włodi w trakcie wieloletniej kariery przeszedł głęboką przemianę, tak artystyczną, jak i życiową. Kiedyś skupiający się przede wszystkim na akcentowaniu życiowej szarości czy braku perspektyw dla młodych ludzi, z czasem zaczął rapować również o pozytywnych kwestiach, dając słuchaczom optymizm, nadzieję, oddech od codziennych problemów.



## WSPÓLNA SCENA

Wyjątkowy projekt, który połączył ikony rodzimej sceny hip-hopowej z różnych pokoleń. Tworzą go Sokół (głowa wytwórni Prosto, kiedyś członek grup WWO, Zip Skład i TPWC), Ras (Rasmentalism), Kosi (JWP), Stasiak (Alkopoligamia) oraz DJ Eprom. Na scenie wspólnie odgrywają oni reinterpretacje klasycznych utworów oraz medleje współczesnej twórczości. Punktem odniesienia tej kooperacji jest brzmienie hip-hopu z lat 90. i wywodzi się ona z projektu „Niewidzialna Nerka”, będącego hołdem dla pionierskich czasów kultury hiphop w Polsce.



## O.S.T.R.

Muzyk, producent, instrumentalista, raper. Jeden z najbardziej pracowitych i utalentowanych artystów w Polsce, zasłużenie doceniany również poza hip-hopowym światkiem. Trzykrotnie był laureatem Fryderyka - Nagrody Akademii Fonograficznej. Współpracował wielokrotnie z Michałem Urbanikiem i braćmi Waglewskimi (Fiszem i Emade). Razem z Kasią Nosowską był dyrektorem artystycznym trasy Męskie Granie 2013. Ma na koncie już 21 albumów muzycznych, z których 4 zdobyło status złotej, a 5 platynowej płyty. Od kilkunastu lat O.S.T.R. jest w nieprzerwanej trasie koncertowej.



# WAKACJE Z PASJĄ

W tym roku „Willa Kreatywnych Działań Twórczych” zmienia się w cykl warsztatów twórczych „Kultura dostępna” i oferuje bogate zajęcia z wielu dziedzin. Coś dla siebie znajdą tu młodzi miłośnicy tańca, literatury, filmu, rysunku, fotografii i dziennikarstwa. Dodatkowo odbędą się warsztaty antydyskryminacyjne, które poprowadzi Marta Frej. Wśród pozostałych prowadzących znajdziemy Annę Steller, Sylwię Chutnik, Dominika Ritszela, Macieja Salamona, Kamila Pawlika i Romana Kurkiewicza. W OPK „Gaude Mater” szykuje się lato wypełnione twórczą pracą i doskonałą zabawą.



Cały cykl otworzą dwudniowe warsztaty „Tańcz jak chcesz” (2-3 lipca) prowadzone przez choreografkę Annę Steller. Zajęcia skierowane są do wszystkich, którzy lubią tańczyć lub chcą tańczyć, ale się wstydzą. Będzie to sześciogodzinny trening improwizacji w tańcu, świadomości własnego ciała, pracy z oddechem, napięciem i rozluźnieniem. Tancerka gdańskiego Teatru Dada von Bzdulów pomoże uczestnikom warsztatów zrozumieć schematy w ich sposobie poruszania się i podpowie, jak je przekroczyć. Będzie to praca przy muzyce i w ciszy oraz wspólne zatracanie się w tańcu.

Wakacyjne warsztaty filmowe od lat cieszą się olbrzymią popularnością, dlatego też nie mogło ich zabraknąć w tym roku. 16 i 17 lipca poprowadzi je Dominik Ritszel. Uczestnicy zajęć, pod jego okiem, podejmą się opowiedzenia prostej historii, przedstawienia konkretnego motywu, odtworzenia wybranej sceny filmowej lub malarskiej przy wykorzystaniu minimalistycznych środków wyrazu. Będzie to okazja, by przekonać się, jak można wykorzystać film na polu sztuk wizualnych oraz poznać specyfikę nieoczywistych działań i narzędzi artystycznych.

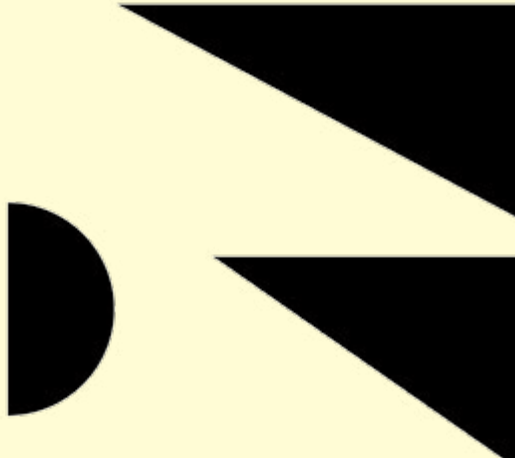
W cyklu zajęć „Kultura dostępna” coś dla siebie znajdą również dzieci. Specjalnie dla nich dwudniowe warsztaty rysunkowe (30-31 lipca) poprowadzi Maciej Salamon – grafik, ilustrator, twórca murali, sitodruków, a także filmów animowanych i teledysków. Zajęcia odbędą się w siedzibie Fundacji Chrześcijańskiej Adullam (przy ul. Krakowskiej 34) i będą okazją, by stworzyć i pokolorować własny baśniowy świat.

Warsztaty street portret (9-10 sierpnia) skierowane są z kolei do osób, które opanowały technikę wykonywania poprawnych technicznie zdjęć, a teraz chcą podjąć wyzwanie w fotografii ulicznej. Uczestnicy zajęć nie tylko przeszkakują Częstochowę w poszukiwaniu ekscytujących momentów oraz wyjątkowego światła, ale również odkryją twarz miasta. Warsztaty poprowadzi częstochowski specjalista od street photo, Kamil Pawlik.

16 i 17 sierpnia do OPK „Gaude Mater” Roman Kurkiewicz przyjedzie, dziennikarz, publicysta i wykładowca Collegium Civitas. Poprowadzi on warsztaty dziennikarskie, oparte na podręczniku „Buduj mosty, a nie mury” autorstwa

dwójki norweskich aktywistów, specjalizujących się w prawach człowieka, Envera Djulimana oraz Lillian Hjorth.

Cykl wakacyjnych zajęć zamkną warsztaty antydyskryminacyjne (30-31 sierpnia). Poprowadzi je malarka, ilustratorka, animatorka kulturalna i laureatka nagrody Okulary Równości 2015 Marta Frej. Zajęcia będą miały na celu budowanie i wzmacnianie świadomości społeczeństwa obywatelskiego, edukację antydyskryminacyjną oraz definiowanie haseł równościowych. Oczywiście cała ta wiedza obudowana będzie dobrą zabawą i ćwiczeniami z pracy w grupie.



**Wstęp na wszystkie warsztaty jest wolny, jednak liczba miejsc jest ograniczona. O uczestnictwie w warsztatach decyduje kolejność wpłynięcia zgłoszeń. Formularze zgłoszeniowe można znaleźć na stronie: [gaudemater.pl/kultura-dostepna](http://gaudemater.pl/kultura-dostepna). Warsztaty rysunkowe przeznaczone są dla dzieci w wieku 3-7 lat, a pozostałe dla młodzieży w wieku 17-23 lat. Osoby nie spełniające kryteriów będą umieszczane na liście rezerwowej. oprac. af**

6 lipca w OPK „Gaude Mater” zbiorą się młodzi adepci pisarstwa. Sylwia Chutnik - laureatka Paszportów Polityki, trzykrotnie nominowana do Nagrody Nike - poprowadzi warsztaty literackie z zakresu podstaw konstruowania tekstu, bohatera i budowania fabuły. Przedstawi różne techniki kreatywności, sposoby pisania i patenty na walkę ze strachem przed białą kartką. Zajęcia są przeznaczone zarówno dla osób, które dopiero zaczynają przygodę z pisaniem, jak i dla tych, które chcą rozwinąć dotychczasowy warsztat.



Tomasz Górnicki, Iron Oxide 2016

Iron Oxide, bo tak nazywa się projekt będący spotkaniem sztuki z przestrzenią miejską, w czerwcu bieżącego roku doczekał się już trzeciej odsłony. Kilka dni festiwalu to świetna okazja do poznania i zbliżenia się do sztuki współczesnej.

## SZTUKA W PRZESTRZENI MIASTA

Czy ktoś jeszcze pamięta czasy, kiedy sztukę uliczną - graffiti, murale postrzegano jedynie jako akt wandalizmu? Od kilku dekad sukcesywnie stają się one częścią naszej codzienności i jednym z wpływowych trendów w sztuce nowoczesnej. Zawdzięczamy to przede wszystkim postaciom takim jak Jean-Michel Basquiat, który zanim stał się podziwianym artystą pokazywanym w najważniejszych galeriach sztuki, zasłynął z graffiti malowanych na murach Manhattanu. I choć z pewnością znajomość z Madonną i Andy Warholem pomogła mu w karierze, to najbardziej szczerą i naturalną był właśnie, uprawiając street art. Jego wielkim spadkobiercą jest dziś oczywiście Banksy, który łączy graffiti z techniką szablonową, a swoje prace umieszcza w często zapalnych rejonach świata (stworzył m.in. dziewięć obrazów po palestyńskiej stronie izraelskiego muru granicznego). Do takich tradycji zdaje się odwoływać częstochowski festiwal Iron Oxide.

Idea Iron Oxide narodziła się w 2016 roku. Na terenie tak zwanej strefy ekonomicznej w Częstochowie, przy ul. Bojemskiego, zainstalowano monumentalne konstrukcje ze stali i ocynku, które były dla street

artystów niczym płótno dla malarza. Na nich swoje prace wykonali Simpson i Monstfur. Obok nich rzeźby przestrzenne zaprezentował Tomek Górnicki. Po sukcesie inicjatywy i owocnej współpracy, artyści powołali do życia organizację, której trzon stanowią oni sami. Od tej pory Iron Oxide można uznać za projekt cykliczny, który co roku do Częstochowy powraca i ewoluuje. Już po dniach festiwalowych w 2016 roku, Iron Oxide swoją opieką objął: mural Simpsona „Escape from freedom”, mural „Our rust” autorstwa Monstfura oraz instalację Tomka Górnickiego „Give me a brake”.

Niedługo po pierwszej edycji festiwalu artyści wyruszyli w podróż po Europie. Przede wszystkim do Berlina i Paryża, ale również innych miast. Monstfur, Górnicki, Simpson, Seikon, Czarnobyl i Lump dokonali kilkudziesięciu „interwencji” w przestrzeniach miejskich. Dwaj ostatni zostali także zaproszeni do drugiej edycji festiwalu, która odbywała się w 2017 roku.

Trzecia, tegoroczna edycja Iron Oxide miała nową odsłonę. Przede wszystkim zmianie uległo miejsce. Z ulicy Bojemskiego artyści przenieśli się w kilka innych przestrzeni.



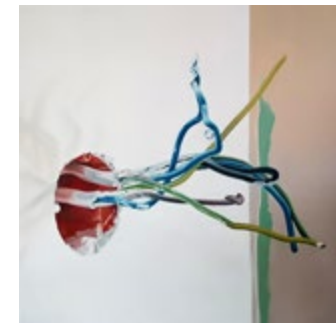
Fot. Beata Kamis-Marowska

Uczniowie z Zespołu Szkół Przemysłu, Mody i Reklamy im. W. S. Reymonta podczas Iron Oxide 2018

Zamiast monumentalnych instalacji zobaczyliśmy murale stworzone razem z uczennicami i uczniami częstochowskich szkół zawodowych i technicznych (Zespół Szkół im. gen. Władysława Andersa, Zespół Szkół Mechaniczno-Elektrycznych im. Kazimierza Pułaskiego oraz Zespół Szkół Przemysłu Mody i Reklamy im. W. S. Reymonta) wykonywane pod opieką Monstfura i Wybuha Wielkiego. Tym razem dni przed festiwalem poprzedziły także warsztaty i wykłady dla uczniów.

Miłą niespodzianką zrobił uczestnikom Tomek Górnicki, który pod mostem przy dworcu PKP Stradom zainstalował swoją nową rzeźbę „Przepraszam to za mało”, która ma zwrócić uwagę, że przemoc słowna potrafi być tak samo dotkliwa, jak ta fizyczna.

Oprócz cyklicznych działań festiwalowych Iron Oxide zorganizowało także trzy wystawy indywidualne oraz zarządzało działaniami na styku sztuki i biznesu. W planach na ten rok Jan Sętowski i Łukasz Gawron mają otworzyć galerię sztuki współczesnej w Częstochowie. Warto obserwować działania organizacji, bo może nas jeszcze naprawdę zaskoczyć.



Nagroda Dyrektora MGS,  
Malwina Karp,  
„ENERGIA 2018”, 1, 2018

## STILL LIFE, NATURE MORTE, STILLEBEN, STILLEVEN...

Nagroda Prezydenta,  
Marek Rachwałik,  
„Fajranty (i konsekwencje)”, 2016

Od 10 czerwca do 15 lipca w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie mamy okazję zobaczyć prace młodych artystów przygotowane na konkurs im. Marianna Michalika „W rzeczy samej. Nowe aspekty martwej natury”. To świeże spojrzenie na jeden z najstarszych gatunków w sztuce – martwą naturę.

Określenie martwa natura zawiera w sobie pewną nielogiczność, paradoks. Przecież łacińskie słowo natura przywołuje na myśl życie, cykliczność, przemianę, obumieranie, by wzrastać na nowo, odradzać się. Jednak w tego typu obrazach bardzo często pojawia się pewien szczegół wskazujący bezpośrednio na element związany z *vanitas*. Są nim oczywiście czaszki. Czasem także martwe zwierzęta (jak np. gołąb u Moneta), czy gnijące owoce i warzywa. W ten sposób natura przypomina nam o tym, że wszystko, co żyje, musi kiedyś umrzeć, zniknąć, odejść w niebyt. Od najdawniejszych czasów wiemy, że harmonia świata polega na równowadze pomiędzy życiem i śmiercią. Doskonale przypomina o tym mit o Demeter i Persefonie. Rozkład jest niezbędny do narodzenia się czegoś na nowo. Prze-



Wyróżnienie,  
Mysiak Monika,  
„Rodzina”, 2016

cież z rozkładających się ciał zwierzęcych czy z roślin energię do życia czerpią inne gatunki. To, co gnijące, poddane przemianie zepsucia, zawiera w sobie często potencjał czegoś nowego. Wiedzą o tym także malarze wybierający temat martwej natury. Jak było tym razem? Czy młodzi artyści nawiązują w jakikolwiek sposób do tradycji *still life*?

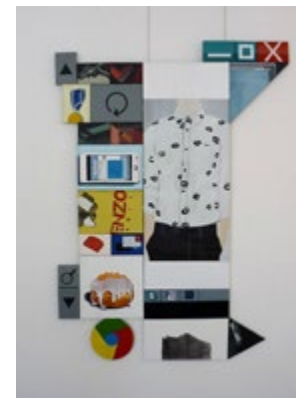
Z tym tematem zmierzyło się w 2018 roku 77 autorów przedstawiając do oceny 143 prace. Jury zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej 80 prac 51 autorów. W jury zasiadali: Andrzej Saj – krytyk sztuki, redaktor naczelny Kwartalnika Artystycznego „Format” z Wrocławia, Krzysztof Stanisławski – krytyk sztuki z Warszawy, Piotr Głowacki – krytyk sztuki z Częstochowy, Anna Paleczek-Szumlas - dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie oraz Barbara Szczy – komisarz konkursu.

Prace, które zostały zgłoszone do konkursu pokazały, jak różne mogą być podejścia do dość „klasycznego” gatunku, jakim jest martwa natura. Wśród uczestników są zarówno artyści, którzy koncentrują się na aspekcie formalnym pracy, jak i tacy, dla których to walory narracyjne, treść są istotą odczytania tematu. Nadesłane interpretacje są świadectwem nowatorskiego myślenia, indywidualnego odczytywania sztuki i pokazują wyraźnie samodzielne, ciekawe poszukiwania młodych artystów.

Nagrodzono tylko kilka prac, ale wszystkie pojawiły się na wystawie w Galerii. Nagrodę Prezydenta



Nagroda Starosty, Anna Wilk,  
z cyklu „Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>”, 2017



Wyróżnienie,  
Magda Leśniak,  
„Wypadkowa życia”, 2015



Wyróżnienie,  
Monika Smyła,  
„Martwe natury”, 2018

### JEDNYM OKIEM DARIUSZ DĄBROWSKI



# BRONŃ Z HISTORIA

W Muzeum Częstochowskim można zwiedzać wystawę zatytułowaną Husaria. Broń wschodnia. Rozmawiamy o tym z historykiem, Mariuszem Grzybem z Działu Historii Muzeum Częstochowskiego, komisarzem wystawy.

**Michał Wilk:** Na początek pytanie, które zada sobie pewnie każda osoba planująca odwiedzić muzeum - co ciekawego można zobaczyć na wystawie?

**Mariusz Grzyb:** Możemy zobaczyć ponad 700 eksponatów. Prezentujemy broń wschodnią oraz broń polską, która powstała pod wpływem kontaktów z Imperium Osmańskim. Rzeczpospolita miała takie położenie, że leżała między Wschodem a Zachodem, mogła więc pozwolić sobie na czerpanie wzorców z obu stron. Chcemy zatem pokazać pewną koncepcję w rozwoju polskiej broni, dzięki której nasze ówczesne siły zbrojne były na wskroś nowoczesne. Owszem, potem wymagały one większych nakładów i wprowadzania zmian, ale warto pamiętać, że np. husaria królowała na polach walki przez 200 lat, podczas gdy formacje innych krajów znacznie krócej.

więc ludzi, którzy interesują się historią i zbierają cenne eksponaty...

Nie brakuje miłośników i kolekcjonerów, ale trzeba zdać sobie sprawę, że tworzenie kolekcji historycznej i jej późniejsze eksponowanie wiąże się z dużymi nakładami finansowymi. Głównie ze względu na kwestie zabezpieczenia, konserwacji, a także solidnego opracowania merytorycznego. Dla mnie osobiście ta wystawa jest przykładem husarskiego ducha, związanego z poczuciem obowiązku służby ojczyźnie. Zresztą, jeśli mówimy o upadku husarii, to wskazuje się na to, że nie nowa broń na polu walki, tylko właśnie upadek polskiego ducha, głębokiego patriotyzmu, miał na to wpływ.

**Myśli Pan, że te wartości mają jeszcze znaczenie dla współczesnego człowieka?**

Myślę, że jak najbardziej tak. Znajdziemy wiele przykładów potwierdzających to, że po upadku tego typu wartości następuje powrót do wieków ciemnych. Mam nadzieję, że to nas nie dotknie i swoją kulturę obronimy. Natomiast trzeba mieć świadomość, że należy o to dbać, walczyć, ale bez nienawiści do innych.

**A jak na wystawę reaguje młodzież, która tu przychodzi? Warto zarażać ją polską historią?**

Oczywiście, że warto. Jesteśmy to winni tym, którzy dbali i walczyli o nasz kraj, którzy robią to dzisiaj i będą robić w przyszłości. Według mnie to nasz moralny obowiązek, bo naród poza pamięcią, często nie ma innych możliwości oddania tym ludziom jakiegokolwiek szacunku. Młodzież interesuje się historią, jednak, by ją do tego zachęcić, nie można opowiadać dziejów w sposób podręcznikowy. Trzeba odpowiednio przyciągnąć uwagę. Sądzę, że ta wystawa jest tego bardzo dobrym przykładem. Zresztą mamy też eksponaty, które można dotknąć, założyć, zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. Chcemy tym samym w Muzeum Częstochowskim zarażać historią.

**Proszę jeszcze powiedzieć, gdzie dokładnie i do kiedy będziemy mogli podziwiać ekspozycję?**

Wystawę można oglądać w Muzeum Częstochowskim, dokładnie w Galerii Dobrej Sztuki, w budynku przy Placu Biegańskiego, na rogu Alei Najświętszej Maryi Panny i ul. Nowowiejskiego. Ekspozycję można podziwiać do końca sierpnia.

**Wartość historyczna i liczba eksponatów to jedno. Drugą sprawą jest ich jakość, wykonanie oraz walory estetyczne, prawda?**

Tak. Broń jest pięknie zdobiona, wspaniale inkrustowana złotem, srebrem, kością słoniową, masą perłową, karmelizowana koralem, turkusem, malachitem. Znajdziemy tu ciekawostki nie tylko zdobnicze, ale też techniczne, jak chociażby w przypadku tzw. kolczugi jedwabnej. Jej oczka są niezwykle drobne, a ta tutaj ma ich prawdopodobnie około miliona. Mamy broń wykonaną ze stali damasceńskiej, broń indyjską, np. kukri, szable kora (widowiskowe, bo często wykorzystywane w produkcjach filmowych). Są też łuki refleksyjne, przykłady pierwszego oręża kompozytowego, w których warstwa wewnętrzna składa się z drewna, zewnętrzna ze ścięgien zwierzęcych, całość dopełniają wstawki z rogu. To sprawia, że łuk ma olbrzymią siłę napięcia, sporą donośność i początkową szybkość pocisku rzędu 200 metrów na sekundę.

**Są tu przedmioty z prywatnych zbiorów trzech kolekcjonerów: Ryszarda Janiaka, Janusza Piotrowicza oraz częstochowianina, Krzysztofa Ledwonina. Nie brakuje**



foto: Adam Markowski



Anna Kołodziejska pochodzi z okolic Częstochowy i jest równocześnie podróżniczką oraz chirurgiem. W 2017 roku postanowiła połączyć te dwie pasje i wyruszyła w podróż do Nepalu, aby leczyć.



# W NEPALU Z MIISJĄ

Wszystko zaczęło się w poznańskim szpitalu, gdy koleżanka po fachu, dostrzegając jej zainteresowanie podróżami opowiedziała o możliwości zdobycia doświadczenia zawodowego u podnóża Himalajów. Ania postanowiła skorzystać z okazji i udało się jej zdobyć zaproszenie - od doktora Shankara Man Rai - do współpracy z organizacją charytatywną „The Nepal Cleft & Burn Center”. Zgodnie z własną maksymą: „marzenia się nie spełniają, marzenia się spełnia”, Anna zaczęła działać od razu. Aby móc wylecieć, zorganizowała udaną zbiórkę funduszy na jednym z serwisów crowdfundingowych. W ten sposób klamka zapadła i niespełna trzydziestoletnia lekarka wyruszyła do Azji.

Anna była przygotowana na szok kulturowy, lecz rzeczywistość przerosła jej wyobrażenia. Katmandu, choć jest stolicą kraju, wypełnione jest szafasami. Na ulicach jest potwornie głośno, wszystko pokryte jest grubą warstwą kurzu, a dzieci bawią się wśród kur i kóz. Podróżniczka wspomina,

że dopóki nie zobaczyła swojego miejsca noclegu, bała się, że będzie mieszkała w kurniku.

Po dotarciu do szpitala postanowiła dołączyć do załogi pracującej na oddziale leczenia oparzeń. Było to jedyne takie miejsce w kraju i połowę jego pacjentów stanowiły dzieci. Pierwsze dni pracy to był czas ekstremalnego wysiłku. Sytuacji nie ułatwiał fakt, że podstawowym językiem komunikacji na sali operacyjnej był angielski w wersji wypełnionej nepalskimi słówkami. Anna się jednak nie poddała, tylko pracowała jeszcze ciężiej. Jednym z boleśniejszych wspomnień z tego początkowego okresu, był moment, gdy po raz pierwszy została poproszona do pacjentki w celu potwierdzenia zgonu. W Polsce w takiej sytuacji po prostu rozpoczęłyby akcję reanimacyjną - tam nie miała na to szans, bo na cały szpital był tylko jeden respirator używany wyłącznie w czasie operacji. Rodzina pożegnała bliską oso-

bę, ponieważ nie było ich stać na antybiotyk warty 300 zł.

Oprócz pracy stacjonarnej Anna towarzyszyła również lokalnym lekarzom w objazdowych obozach. W ten sposób docierali na prowincję, do miejsc, z których ludzie sami nie byli w stanie dojechać do stolicy. Warunki były tam wyjątkowo spartańskie. Szpitale nie posiadały na swoim wyposażeniu nawet fartuchów, czy środków do odkażania rąk. 13 godzin jazdy autobusem od Katmandu spotkali 25-letnią kobietę, która w wieku 2 lat została źle zabandażowana, na skutek czego jej dłonie zrosły się z przedramionami. Jednej dłoni nie dało się już uratować, na szczęście w przypadku drugiej udało się odseparować kciuk od palca wskazującego, zwiększając jego możliwości chwytne, tak kluczowe w codziennym życiu.

Na wyjazdach, zwanych obozami, grupa chirurgów operowała bezustannie od świtu do zmierzchu. Czasem przez 2 dni,

około 30 pacjentów, czasem tylko tyłu, ilu zdążyli. Pomoc Ani była nieoceniona, bo dzięki niej zespół mógł operować szybciej i więcej. Lokalni lekarze pracowali tam za darmo, dlatego mieli ograniczony czas. Musieli wrócić do pracy i zarabiać na własną rodzinę.

Ania asystowała w Nepalu przy ponad 200 operacjach, czyli około 5 dziennie, a i tak miała wrażenie, że pracuje za wolno. Było to jednak doświadczenie zawodowe nieporównywalne z niczym innym. Choć czasem musiała pracować nawet bez światła, to te dwa miesiące w Azji pozwoliły jej zdobyć masę nowych umiejętności. Dzięki swemu pozytywnemu przysposobieniu oraz umiejętności podejmowania właściwych decyzji, szybko zdobyła sympatię i szacunek lokalnych chirurgów. Młoda lekarka swoje wspomnienia spisała w książce „Chirurgica w Nepalu”, która wkrótce ukaże się w księgarniach.

Daniel Zalejski



Gmach u zbiegu ulic Śląskiej i Kopernika, z charakterystycznym zegarem, został wybudowany w latach 1926–1931 według projektu architekta Adolfa Szyszko-Bohusza. Słynny architekt, od roku 1920 profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, był autorem wielu projektów zrealizowanych na ziemiach polskich, m.in. domów wypoczynkowych, pensjonatów, hoteli, kościołów, a także krypt Juliusza Słowackiego i Józefa Piłsudskiego, cokołu pomnika Tadeusza Kościuszki oraz bramy głównej na Wawelu. W Częstochowie, według jego projektów z roku 1920, wykonano spowiednicę, krużganki i frontową część kaplicy NMP w klasztorze jasnogórskim.



# POCZTA

Wybudowany według planów Adolfa Szyszko-Bohusza, z użyciem żelazo-betonu, dwupiętrowy budynek, ma charakter konstruktywistyczny i został usytuowany na planie podkowy. Gmach pierwotnie był trójskrzydłowy, jednak, na przełomie lat 80. i 90. XX w., od ulicy Kopernika dobudowano fragment, a od strony pasażu Opolczyka dostawiono nowy budynek. Inwestycje te spowodowały, że obiekt ma obecnie formę czworokąta. W narożniku południowo-zachodnim gmachu znajduje się trójkondygnacyjna wieża, jej górna część jest stalowo-szklana, ma kształt sześcianu z czterema wielkimi tarczami zegarowymi. Potężny zegar, efektowny w wyglądzie, został znakomicie wkomponowany w architekturę budynku. Jego szklane tarcze mają pięć i pół metra wysokości, cyfry – 60 cm, a dłuższa ze wskazówek – dwa i pół metra.

Przeszklony sześcian nie jest niczym przykryty, w jego wnętrzu znajduje się maszt. W przeszłości zegar był wielokrotnie naprawiany, nawet po tym, jak około roku 2000 otrzymał nowy, sterowany falami radiowymi, mechanizm.

Gmach wznoszony był przez ponad sześć lat. W grudniu 1925 r. zakupiono plac pod jego budowę i od roku 1926 prace postępowały systematycznie, aż do II połowy roku 1928. „Expresz Częstochowski” (z sierpnia 1928 r.) informował entuzjastycznie: „roboty nad budową centralnego gmachu poczty przy ulicy Śląskiej w pełnym biegu (...) zostaną ukończone w 1930 r.” Przepuszczalnie jeszcze w końcu roku 1928 wstrzymano je i dopiero od połowy 1929 r. kontynuowano. Prowadziła je firma budowlana Rolnik i Spółka, pracami kierował F. Tadanier.

Zakończono je na przełomie lat 1930–1931. Przedłużająca się budowa powodowała, że rosły koszty, ostatecznie zamknęły się one sumą miliona pięciuset pięćdziesięciu tysięcy złotych. Po wykonaniu prac przy wyposażeniu wnętrza, budynek został oddany w marcu 1931 r. 22 marca tegoż roku, podczas uroczystego otwarcia urzędu, jego poświęcenia dokonali biskup częstochowski Teodor Kubina i ksiądz Bolesław Wróblewski, proboszcz parafii św. Rodziny.

Do gmachu przy ulicy Śląskiej przeniesiono pocztę z budynku przy alei Kościuszki 7 (funkcjonowała tam od roku 1916). Umieszczono tu również stacje łączności telegraficznej i centralę telefoniczną. W roku 1933 wszystkich 710 (w roku następnym już 1161) abonentów telefonicznych, przełączono z centrali ręcznej na automatyczną, uruchomiono nową stację z dalekością kablem, dzięki któremu było możliwe połączenie bezpośrednie z 24 najważniejszymi miastami w Polsce. W budynku poczty wkrótce rozpoczęła pracę nowa centrala międzymiastowa – miała 9 stanowisk do rozmów międzymiastowych. Do roku 1939 funkcjonowały tu dwa urzędy: Obwodowy Urząd Pocztowy i Rejonowy Urząd Telefoniczno-Telegraficzny.



Janina Kościariska z córką Bogumiłą. W tle poczta i kościół ewangelicko-augsburski Wniebowstąpienia Pańskiego, ok. 1932 r. Zdjęcie ze zbiorów Patrycji Ryl.

Zdjęcie ze zbiorów Andrzeja Fijałkowskiego.



Od 26 sierpnia do 2 września 1939 r. w piwnicach narożnika południowo-zachodniego budynku znajdowała się zbiornica meldunkowa obrony przeciwlotniczej. Gromadzono tu (dzięki łączności telefonicznej) informacje napływające z rejonów Lublińca, Praszki, Krzepic. Utrzymywano też łączność z lotniskiem polowym w Zarębicach i punktami obserwacyjnymi na granicy z Niemcami. Jak wspomina inżynier Stanisław Kusiba, dowódcami zbiornicy byli oficerowie, a służbę pełniła młodzież kół Ligi Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej z gimnazjów Traugutta i Sienkiewicza. W czasie okupacji niemieckiej w budynku funkcjonowała Deutsche Post Osten (Niemiecka Poczta Wschód). Natomiast po zawarciu wojennej i wkroczeniu do Częstochowy Armii Czerwonej, Główny Urząd Pocztowy Częstochowa. Został on uruchomiony 1 lutego 1945 r. (od kwietnia 1945 r. z adresem przy ulicy Roli-Zymierskiego 19). Od lat 50. w gmachu funkcjonowały:

Urząd Poczta-Telekomunikacyjny Częstochowa 1, Powiatowy Zarząd Pocztowy i Rejonowy Urząd Telekomunikacyjny (od kwietnia 1954 r. przy ul. Modzelewskiego 19). Od roku 1975 znajdował się tu Wojewódzki Urząd Telekomunikacji i Urząd Poczta-Telekomunikacyjny Częstochowa 17. W 1991 r., gdy przedsiębiorstwo Polska Poczta, Telegraf i Telefon podzieliło się na Poczta Polska i Telekomunikacja Polska, budynek przypadł tej drugiej firmie. Gmach jako obiekt o walorach historycznych, w czerwcu 1989 r. został wpisany do rejestru zabytków i otrzymał opiekę konserwatorską. Pomimo tego w roku 1991 (za zgodą wojewódzkiego konserwatora zabytków) przeprowadzono prace remontowe w hali obsługi na parterze: wymieniono wówczas oryginalną posadzkę z płytek ceramicznych, a jednolite, stylowe lady drewniane i pulpity zastąpiono dziwołagami z aluminium. Na szczęście zachowano ozdobny kasetonowy sufit.

W 1995 r. mimo protestów oburzonych mieszkańców (publikowanych na łamach prasy), zlikwidowano, specjalnie zaprojektowane dla tegoż budynku, dwie pary drzwi obrotowo-kurtynowych. Zastąpiono je zwykłymi drzwiami. Według urzędników dokonano tego ze względów praktycznych (dla wygody klientów) i bezpieczeństwa (w razie pożaru). Względem historyczne, estetyczne i to, że tego typu drzwi nadal funkcjonują w wielu zabytkowych gmachach publicznych, nie zostały wzięte pod uwagę.

Od 2013 r. budynek należy do Orange Polska. Poczta funkcjonuje tu, tak jak 87 lat temu, w dużej sali na parterze od strony ulicy Śląskiej. W pomieszczeniach od ulicy Kopernika znajdują się: restauracja Sushi i sklep piekarniczy Musiorskiego.

Juliusz Sętowski

## 01.07 niedziela

## Seans filmowy:

- „Isabelle i Mężczyźni” - godz. 13.00
- „Na głęboką wodę” - godz. 15.15
- „Coppelia” - godz. 17.30 /Balet z Teatru Bolszoi/
- „Na głęboką wodę” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

**Coppelia / BALET BOLSZOJ - LETNIE RETRANSMISJE 2018 /**

1 lipca – godz. 17.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Swoją stałą pozycję na światowych scenach „Coppelia” zawdzięcza na równi bezpretensjonalnemu librettu, opierającemu się na żartobliwej przebiegłości, jak i dojrzałej, barwnej muzyce Delibesa, nasyconej motywami ludowymi. W trakcie swej wędrowki po Węgrzech kompozytor zapisywał melodie miejscowych tańców ludowych, w tym czardaszów. „Coppelia” to pierwszy balet europejski, w którym wykorzystano ten taniec, później bardzo popularny. Mamy też w tym dziele polskie motywy muzyczne, wynikające ze związków z Polską kompozytora ożenionego z naszą rodaczką. Treść została zaczerpnięta z noweli E.T.A. Hoffmanna, autora także innego pierwowzoru scenariusza baletowego – „Dziadka do orzechów”. W miasteczku pojawia się wynalazca Coppelius ze swoją piękną córką, która nieruchomo przesiaduje w oknie jego domu. Młody Franz zakochuje się w domniemanej Coppelii i nocą zakrada się do mieszkania wynalazcy. Za nim podąża zazdrosna narzeczona, Swanilda.

**Aleje - tu się dzieje!**

Sztuka dla każdego – godz. 11.30

Warsztaty plastyczne, pokazy twórcze, prezentacja prac artystów III Aleja Najświętszej Maryi Panny i plac przed Miejską Galerią Sztuki

**Spotkanie Koła Naukowego Twórców Gier Texel**

„Jak nauczyć gracza grać?” - godz. 16.30

Instytut Matematyki i Informatyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, Aleja Armii Krajowej 13/15 /sala 3018, 3 piętro/

**Aleje - tu się dzieje!**

Podwieczorek z klasyką – godz. 18.30

Koncert Elżbiety, Ewy, Jacka Pogórskich i Magdaleny Mirowskiej.

Skwer przed IV LO im. H. Sienkiewicza

**forBET Włókniarz Częstochowa**

VS FOGO Unia Leszno – godz. 19.30

Stadion Miejski „Arena Częstochowa”, ul. Olsztyńska 123/127

## 02.07 poniedziałek

2 – 16 lipca

Lato w Multicentrum „Zodiak” - „Z Zodiaka do Ameryki Północnej”

Szczegółowe informacje na stronie:

www.multicentrum.muzeumczestochowa.pl

Multicentrum „Zodiak” w Parku im. S. Staszica

**„Komputer nie taki straszny jak go malują”**

godz. 10.30 – 12.00

Kurs komputerowy dla seniorów.

Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14,

tel. 34 360 71 95, filia21@biblioteka.czest.pl

**Seans filmowy:**

- „Na głęboką wodę” - godz. 14.30
- „Paryż i Dziewczyna” - godz. 16.30
- „Isabelle i Mężczyźni” - godz. 18.30
- „Na głęboką wodę” - 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

**Warsztaty taneczne - godz. 12.00 – 15.00**

Prowadząca: Anna Steller

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Więcej s. 16

**„Teatryk kamishibai”**

Wakacyjne zajęcia literackie dla dzieci

Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15,

tel. 34 360 61 14

**Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00**

Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus

Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/Sala Różowa/

**Aleje - tu się dzieje!**

Literackie spotkanie z Marcinem Wichą – godz. 19.00

Odwach obok Ratusza

**Aleje - tu się dzieje!**

Literackie spotkanie z Marcinem Wichą

2 lipca – godz. 19.00

Odwach obok Ratusza

Marcin Wicha jest grafikiem, współwłaścicielem firmy projektowej Frycz i Wicha. Projektuje okładki książek i czasopism (np. „Literatury na Świecie”), plakaty, znaki graficzne. Autor komentarzy rysunkowych, artykułów prasowych i książek dla dzieci: „Klara. Proszę tego nie czytać” i „Klara. Słowo na Szy”.

Pierwszą jego książką eseistyczną była opowieść „Jak przestałem kochać design”, w której połączył opowieść autobiograficzną - o dorastaniu w domu architekta, znaki graficzne. Autor komentarzy rysunkowych, artykułów prasowych i książek dla dzieci: „Klara. Proszę tego nie czytać” i „Klara. Słowo na Szy”.

Pierwszą jego książką eseistyczną była opowieść „Jak przestałem kochać design”, w której połączył opowieść autobiograficzną - o dorastaniu w domu architekta, znaki graficzne. Autor komentarzy rysunkowych, artykułów prasowych i książek dla dzieci: „Klara. Proszę tego nie czytać” i „Klara. Słowo na Szy”.

Pierwszą jego książką eseistyczną była opowieść „Jak przestałem kochać design”, w której połączył opowieść autobiograficzną - o dorastaniu w domu architekta, znaki graficzne. Autor komentarzy rysunkowych, artykułów prasowych i książek dla dzieci: „Klara. Proszę tego nie czytać” i „Klara. Słowo na Szy”.

## 03.07 wtorek

3 – 5 lipca

**Mistrzostwa Częstochowy Dzikich Drużyn**

**w Piłce Nożnej**

Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, Limanowskiego 83

**Wystawa fotograficzna „GAŚZCZYK**

**w czterech odsłonach”**

Ekspozycja do 31 lipca

Foyer Urzędu Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

**„Wakacje 2018 z PTTK” - wycieczka piesza po Jurze**

**I etap Korwinów – Biskupice 8 km – 9.10**

Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi

Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00

Miejsce zbiórki: przystanek PKP Korwinów

**Warsztaty taneczne – godz. 10.00 – 13.00**

Prowadząca: Anna Steller

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Więcej s. 16

**„Komputer nie taki straszny jak go malują”**

godz. 10.30 – 12.00

Kurs komputerowy dla seniorów.

Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14,

tel. 34 360 71 95, filia21@biblioteka.czest.pl

**Seans filmowy:**

- „Pozycja obowiązkowa” - godz. 12.00 /Kino Seniora/
- „Na głęboką wodę” - godz. 14.30
- „Paryż i Dziewczyna” - godz. 16.30
- „Isabelle i Mężczyźni” - godz. 18.30
- „Na głęboką wodę” - 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

**„Zajęcia plastyczne w wakacje” – godz. 12.00 – 13.00**

Zajęcia dla dzieci i młodzieży

Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirzowa 8 A,

tel. 34 365 88 48, filia25@biblioteka.czest.pl

**„W bibliotece nie ma nudy” – godz. 12.00 – 15.00**

Kreatywne zajęcia w bibliotece

Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37,

tel. 34 360-14-54, filia2@biblioteka.czest.pl

**„Nordic walking na receptę” akcja w ramach Akademii**

**Zdrowia Santandera – godz. 17.00**

Bezpłatne treningi nordic walking dla dwóch grup

Grupa 1: Lasek Aniotowski (wejście od strony Promenady im. Cz. Niemena)

Grupa 2: Park Lisiniec (parking przy wjeździe)

**Promocja książki Jarosława Jarosława Kapsy**

„Jej opowieści. Rzecz o równouprawieniu kobiet”

godz. 18.00

Muzeum Częstochowskie – Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

**„Rytmy orientu” - warsztaty gry na bębnach etnicznych**

**dla początkujących – godz. 18.00**

Pierwsze zajęcia gratis

Organizator: EtnoChowa

Studio Tańca Nindei, ul. Śląska 4 /7

**Aleje - tu się dzieje!**

Warsztaty z ilustratorem Tomaszem Samojlikiem

godz. 18.00

Odwach obok Ratusza

**Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania**

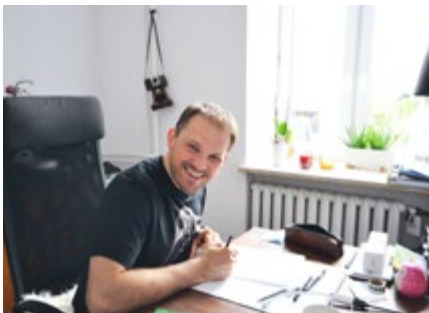
**i Przywództwa - godz. 18.00**

Komunikacja bez przemocy

Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

**Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

**Aleje - tu się dzieje!**

Warsztaty z ilustratorem Tomaszem Samojlikiem

3 lipca – godz. 18.00

Odwach obok Ratusza

Warsztaty dla dzieci w wieku 6 - 13 lat i ich opiekunów.

Zapisy: astepien@czestochowa.um.gov.pl (liczba miejsc ograniczona).

Tomasz Samojlik za dnia jest naukowcem, doktorem nauk biologicznych, zajmującym się historią przyrodniczą Puszczy Białowieskiej w Instytucie Biologii Ssaków Polskiej Akademii Nauk. Nocami zaś pisze i rysuje książki i komiksy, w których stara się połączyć fantastyczne fabuły z dozą wiedzy przyrodniczej, by w ten sposób tłumaczyć specjalistyczną wiedzę naukową na język zrozumiały dla młodszych odbiorców (a przy okazji dobrze się bawić). Autor wielu nagradzanych książek (seria o żubrze Pompiku, „Wilk Ambaras”, „Nauczę cię pływać, moja wyderko”) i komiksów dla dzieci (m.in. „Ryjówka przeznaczenia”, „Ostatni żubr”, „Bartnik Ignat i skarb puszczy”), a także współautor komiksów „Umarły Las” i „NieUmarły Las”, które współtworzył z Adamem Wajrakiem

## 04.07 środa

**„Wakacje z PTTK” - Wycieczka górską Beskid**

**Śląski „Góry... bez gór?” Leśny park Niespodzianek**

**„Wisła – Matysza” - godz. 7.30**

Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi

Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00

Parking „Simply-market”, ul. Focha 7

**„Komputer nie taki straszny jak go malują”**

godz. 10.30 – 12.00

Kurs komputerowy dla seniorów.

Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14,

tel. 34 360 71 95, filia21@biblioteka.czest.pl

**Seans filmowy:**

- „Na głęboką wodę” - godz. 14.30
- „Paryż i Dziewczyna” - godz. 16.30
- „Isabelle i Mężczyźni” - godz. 18.30
- „Na głęboką wodę” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

**Warsztaty rękodzielnicze – godz. 14.30 – 16.30**

Zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży w wieku 7-13 lat.

Obowiązują wcześniejsze zapisy. Zajęcia dofinansowane

z Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56 A, tel. 34 363 93 32,

filia6@biblioteka.czest.pl

**„Afyka Zachodnia” - warsztaty gry na bębnach**

**etnicznych dla początkujących – godz. 17.00**

Pierwsze zajęcia gratis

Organizator: EtnoChowa

Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

**Wernisaż wystawy fotograficznej – plastycznej „Sacrum**

**w Drewnie z Elementami Malarskimi” - godz. 18.00**

Ekspozycja do 31 sierpnia

Sala Ojca Kordeckiego na Jasnej Górze

**Wernisaż wystawy fotograficznej – plastycznej**

**„Sacrum w Drewnie z Elementami Malarskimi”**

4 lipca - godz. 18.00

Sala Ojca Kordeckiego na Jasnej Górze

Wystawa „Sacrum w Drewnie” jest efektem wyjazdów plenerowych członków stowarzyszenia SENIOR TUR do miejsc mniej znanych i popularnych, a bardzo ciekawych - związanych z zainteresowaniami autorów i zamiłowaniem do fotografii. Inspiracją do prezentowanych fotografii było 14 drewnianych, zabytkowych świątyń, zlokalizowanych na Szlaku Architektury Drewnianej w małych miejscowościach na terenie byłego województwa częstochowskiego. Autorzy za pomocą fotografii udokumentowali piękno tych unikatowych w swym kształcie i formie architektonicznej obiektów. Ich wystrój i niepowtarzalne detale. Niektóre obiekty nie są w najlepszym stanie, dlatego warto zobaczyć jeszcze to, co jest unikatowe.

**Promocja książki Ryszarda Stefaniaka „Obchody**

**w Polsce urodzin Józefa Piłsudskiego” – godz. 18.00**

Muzeum Częstochowskie – Ratusz,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

**Aleje - tu się dzieje!**

Alternatywa Między Ścianami – Spektakl „Homoso-

vieticus czyli o praźródłach naszego obecnego stanu,

czyli ciągłe aktualny opis obyczajów z czasów Michaiła

Zoszczenki” – godz. 20.00

Scena między Ratuszem i Odwachem

**Aleje - tu się dzieje!**

Alternatywa Między Ścianami – Spektakl „Homo-

sovieticus czyli o praźródłach naszego obecnego

stanu, czyli ciągłe aktualny opis obyczajów z czasów

Michaiła Zoszczenki”

4 lipca – godz. 20.00

Scena między Ratuszem i Odwachem

Monodram Wojtki Kowalskiego został skonstruowany

na bazie twórczości Michaiła Zoszczenki – wybranych

opowiadań satyrycznych o drobnomieszczaństwie

i filisterstwie obywateli Rosji lat porewolucyjnych. Do-

datkowego klimatu tej inscenizacji dodają piosenki przy

akompaniamencie akordeonu. Spektakl został nagrodzony

Złotą Misą Borowiny Na XXXIX Biesiadzie Teatralnej

Horyniec Zdrój 2018. Scenariusz, reżyseria i wykonanie:

Wojciech Kowalski. Scenografia: Yola Nykowska.

Teksty i muzyka: Bułat Szakwicz Okudźawa.

Akordeon: Michał Piłarski.

## 05.07 czwartek

## Seans filmowy:

- „Wyszczekani” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/
- „Na głęboką wodę” - godz. 14.30
- „Paryż i Dziewczyna” - godz. 16.30
- „Isabelle i Mężczyźni” - godz. 18.30
- „Na głęboką wodę” - 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

**Warsztaty „Zastosowanie nowych technologii**

**w edukacji dorosłych” w ramach Erasmus+ Projekt**

**Upskillead – godz. 9.30 – 11.00**

Organizator: Instytut Badań Innowacji w Edukacji,

zgłoszenia: biuro@inbie.pl

Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

**„Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00**

Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50,

tel. 34 360-61-12, filia16@biblioteka.czest.pl

**Wakacyjne czwartki w Muzeum „O miłości i stołcu”**

**godz. 11.00 – 12.30**

Warsztaty plastyczne dla dzieci w ogrodzie

Haliny Poświętowskiej

Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświętowskiej, ul. Jasnogórska 23

**„W bibliotece nie ma nudy” – godz. 12.00 – 15.00**

Kreatywne zajęcia w bibliotece

Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37,

tel. 34 360-14-54, filia2@biblioteka.czest.pl

**„Wakacyjny EthnoCamp” - zajęcia z bębnami etnicznymi**

**dla dzieci i młodzieży – godz. 17.00**

Warsztaty dla grupy wiekowej 8 -16 lat

Zapisy pod nr. tel. 887 854 542

Organizator: EtnoChowa

## 07.07 sobota

### Seans filmowy:

- „Wyszczekani” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/
- „Zimna wojna” - godz. 14.15
- „Na głęboka wodę” - godz. 16.00
- „Whitney” - godz. 18.15
- „Ava” - 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



### „Ava”

6-8 lipca – godz. 20.30

9-10 lipca – godz. 18.30

11-12 lipca – godz. 14.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Wyróżniony na MFF Cannes jeden z najgłośniejszych i najmocniejszych debiutów francuskich ostatnich lat. „Ava” to zwycięzca 4. edycji projektu Scope100, po „Magical Girl” i „Czerwonym zółwiu” kolejny świetny film, który widzowie polecają widzom.

Ulotny świat wakacji: senna atmosfera lata, gorące promienie słońca i morska bryza na twarzy. Ava jest młodą dziewczyną, w której dojrzeła bunt. Spotkany na plaży tajemniczy chłopak sprawi, że Ava instynktownie podda się temu, co nowe i nieznanne. To będzie czas pierwszej miłosnej fascynacji, niezależności i wolności. Jedno jest pewne: takie lato zdarza się tylko raz w życiu.

Pełen wdzięku, bezpretensjonalny film Léi Mysius to śmiały portret młodej dziewczyny, która nie boi się niczego.

### Turniej gry w kapsle – godz. 10.00-13.00

Boulangerie, ul. Śląska 3/5

## 08.07 niedziela

### Seans filmowy:

- „Wyszczekani” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/
- „Zimna wojna” - godz. 14.15
- „Na głęboka wodę” - godz. 16.00
- „Whitney” - godz. 18.15
- „Ava” - 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

### Aleje - tu się dzieje!

Muzeum Częstochowskie: Akademia młodego

Archeologa – godz. 16.00

Ogródek przy Galerii Dobrej Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

### Aleje - tu się dzieje!

Podwieczorek z klasyką występ duetu wokalnego

Karolina Sambor-Kobiałka i Marek Anton Baryton

godz. 18.30

Skwer przed IV LO im. H. Sienkiewicza

## 09.07 poniedziałek

### Wystawa obrazów poplenerowych z możliwością zakupu

Galeria ART-FOTO, Ogińskiego 13a

### Seans filmowy:

- „Zimna wojna” - godz. 14.30
- „Na głęboka wodę” - godz. 16.15
- „Ava” - 18.30
- „Whitney” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

### Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00

Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus

Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/Sala Różowa/

### Aleje - tu się dzieje!

Literackie spotkanie z Pawłem Sołtysem – godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

## 10.07 wtorek

„Wakacje z PTTK” - wycieczka górską Beskid Śląski –

Przełęcz Salmopolska – Kotarż – przeł. Karkoszczonka

– Szczyrk Biła - godz. 7.30

Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi

Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00

Parking „Simply-market”, ul. Focha 7

### „Zajęcia plastyczne w wakacje” – godz. 12.00 – 13.00

Zajęcia dla dzieci i młodzieży

Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A,

tel. 34 365 8848, filia25@biblioteka.czest.pl



### „Na głęboka wodę”

1 lipca – godz. 15.15

2-5 lipca – godz. 14.30 i 20.30

6-8 lipca – godz. 16.00

9-10 lipca – godz. 16.15

11-12 lipca – godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Fabula filmu „Na głęboka wodę” skupia się na Donaldzie Crowhurstcie, geniuszu i wynalazcy, który popada w długie. By wyjść z dotka finansowego, decyduje się wziąć udział w żeglarskim wyścigu dookoła świata, gdzie przyznawana jest nagroda pieniężna. Mężczyzna nie ma jednak zawodowego doświadczenia i w pewnym momencie odkrywa, że samotna przeprawa przez morza i oceany jest trudniejsza, niż podejrzewał. Film jest inspirowany prawdziwą historią, która rozegrała się w roku 1968.

### „W bibliotece nie ma nudy” – godz. 12.00 – 15.00

Kreatywne zajęcia w bibliotece

Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37,

tel. 34 360-14-54, filia2@biblioteka.czest.pl

### Seans filmowy:

- „Zimna wojna” - godz. 14.30
- „Na głęboka wodę” - godz. 16.15
- „Ava” - 18.30
- „Whitney” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

### Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania

i Przywództwa – godz. 18.00

Fizyka w codziennym życiu

Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

### „Nordic walking na receptę” akcja w ramach Akademii

Zdrowia Santander – godz. 17.00

Bezpłatne treningi nordic walking dla dwóch grup

Grupa 1: Lasek Aniotowski (wejście od strony Promenady

im. Cz. Niemena)

Grupa 2: Park Lisiniec (parking przy wjeździe)

### „Rytmy orientu” - warsztaty gry na bębnach etnicznych

dla początkujących – godz. 18.00

Pierwsze zajęcia gratis

Organizator: EtnoChowa

Studio Tańca Nindei, ul. Śląska 4 m 7

### Spotkanie z historią w 100-lecie odzyskania niepodległości. Wykład prof. Janusza Spypy „Rada narodowa

księstwa cieszyńskiego” – godz. 18.00

Muzeum Częstochowskie – Ratusz,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

### Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”,

ul. Dąbrowskiego 1

## 11.07 środa

### „Wakacje z PTTK” - wycieczka autokarowo – krajoznawcza

Góra św. Anny – Park Krajobrazowy – Góra św. Anny

– zajęcia edukacyjne godz. 7.30

Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi

Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 0, godz. 13.30 – 18.00

Parking „Simply-market”, ul. Focha 7

### „Zaproponuj własną koszulkę na lato”

godz. 11.00 – 14.00

Warsztaty dla dzieci i młodzieży w wieku 6-15 lat.

Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27,

filia8@biblioteka.czest.pl

### Seans filmowy:

- „Ava” - godz. 14.30
- „Whitney” - godz. 16.30
- „Zimna wojna” - 18.45
- „Na głęboka wodę” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

### „Afryka Zachodnia” - warsztaty gry na bębnach

etnicznych dla początkujących – godz. 17.00

Pierwsze zajęcia gratis

Organizator: EtnoChowa

Instytut Działań Niepoważnych ul. Mielczarskiego 1/3

### Spacer architektoniczny. Bazylika Archikatedralna

Świętej Rodziny w Częstochowie – godz. 18.30

Prowadzący: arch. Marcin Cieśla, arch. Paweł Kopyciak.

Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział

w Częstochowie

Zbiórka przed Katedrą, ul. Krakowska 15

## 12.07 czwartek

### „Wakacje z PTTK” - wycieczka piesza po Jurze Biskupice

– Sokole Góry – II etap 8 km godz. 10.00

Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi

Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00

Zbiórka: Biskupice kościół MPK godz. 10.00 (dojazd MPK 67 godz.

9.18 z przystanku przy ul. Piłsudskiego)



### „Odlotowy niełot” /Wakacyjny Iluzjonista/

12-15 lipca - godz. 11.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Kino rodzinne w najlepszym wydaniu. Niezwykłe przygody ptaszka niełota, który – by odnaleźć rodzinę – będzie musiał udać się w długą i pełną niebezpieczeństw podróż przez mroźną, arktyczną krajinę. Czy zdola osiągnąć swój cel, skoro wciąż nie opanował trudnej sztuki latania? „Odlotowy niełot” to oparta na islandzkich baśniach, wysokobudżetowa, przepięknie wykonana animacja z familijnym przesłaniem, opowieść, która zachwyci widzów w każdym wieku. Pełna humoru, wybornej zabawy i skrzydlatych bohaterów, których nie sposób nie polubić. Wraz z nadejściem wiosny z jajka wykluwa się pisklak Ploey. Rezolutny ptaszek szybko dorasta, ale w przeciwieństwie do rówieśników, ciągle nie może nauczyć się latać. A to dopiero początek jego kłopotów! Prawdziwe tarapaty zaczynają się, gdy w trakcie jednej z lekcji fruwania Ploey zostaje porwany przez wiejskiego kocura i uznany za zaginionego. Kiedy rodzina i najlepsza przyjaciółka Ploey – Ploveria, pogodzeni ze stratą, migrują do ciepłych krajów, on sam – by przetrwać zimę – musi dotrzeć do Rajskiej Doliny.

### „Kury na grzędzie” - godz. 10.00 – 11.00

Zajęcia dla dzieci w wieku 10-13 lat, w czasie których

uczestnicy będą wykonywać makatę.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 5, ul. Krasińskiego 4, tel. 34/367 11 59,

filia5@biblioteka.czest.pl

### „Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00

Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50,

tel. 34 360-61-12, filia16@biblioteka.czest.pl

### „Zróbmy to razem” warsztaty plastyczno–edukacyjne

dla dziadków i wnuków: Kolorowe, nietypowe

godz. 10.30 – 13.00

Scenariusz i prowadzenie: Mariusz Woźniak

Obowiązują wcześniejsze zapisy: bszyc@galeria.czest.pl,

tel. 34 324 60 57

Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

### Seans filmowy:

- „Odlotowy niełot” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/
- „Ava” - godz. 14.30
- „Whitney” - godz. 16.30

### • „Zimna wojna” - 18.45

### • „Na głęboka wodę” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

### Wakacyjne czwartki w Muzeum „Szafa Mieszka”

godz. 11.00 – 12.30

Prezentacja strojów, wykonanie pamiątkowego zdjęcia

Rezerwat Archeologiczny, ul. Łukasieńskiego 20

### Konferencja „Dzień walki i męczeństwa wsi polskiej”

oraz wernisaż wystawy „Bataliony Chłopskie 1940 –

1945” z Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego

w Warszawie – godz. 11.00

Współorganizator: Ludowe Towarzystwo Naukowo-Kulturalne,

od. w Częstochowie

Muzeum Częstochowskie, Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

### „W bibliotece nie ma nudy” – godz. 12.00 – 15.00

Kreatywne zajęcia w bibliotece

Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37,

tel. 34 360-14-54, filia2@biblioteka.czest.pl

### Spotkanie Teatru Nieoczywisty -godz. 16.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

### „Wakacyjny EthnoCamp” - zajęcia z bębnami etnicznymi

dla dzieci i młodzieży – godz. 17.00

Warsztaty dla grupy wiekowej 8-16 lat.

Zapisy pod nr. tel. 887 854 542

Organizator: EtnoChowa

Instytut Działań Niepoważnych ul. Mielczarskiego 1/3

### Aleje - tu się dzieje!

Jazz Tradycyjny Five O’Clock Orchestra - godz. 19.00

Plac Biegańskiego

## 13.07 piątek



### Aleje - tu się dzieje!

Duet z fasonem - koncert Teściowa Śpiewa

13 lipca – godz. 19.00

Plac Biegańskiego

Zespół Teściowa Śpiewa to nieoczywisty i charakterny duet złożony z najprawdziwszej teściowej i zięcia. Oprócz wieżów rodzinnych łączy ich podobne poczucie humoru oraz miłość do muzyki i Warszawy, z jej kulturą i folkową tradycją. Inspirując się „warsiaskim” miejskim folklorem oraz gwara, zaczęli pisać dla przyjemności autorskie piosenki. Przez cztery lata istnienia zespół koncertował głównie na warszawskich scenach, takich jak: Pokój na Lato przy Muzeum Powstania Warszawskiego, Festiwal Grzesiuśka, Warszawska Majówka i wielu innych. W ubiegłym roku wygrali II Turniej o Laur Wiecha w kategorii - śmieszna piosenka oraz zdobyli nagrodę publiczności. Duet lubi bawić ludzi i w tym celu nie waha się użyć ironii i kpiny. Uważają, że bez dystansu do siebie i do świata oraz bez poczucia humoru życie jest nieznośne.

### „Kury na grzędzie” - godz. 10.00 – 11.00

Zajęcia dla dzieci w wieku 10-13 lat, w czasie których

uczestnicy będą wykonywać makatę.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 5, ul. Krasińskiego 4, tel. 34/367 11 59,

filia5@biblioteka.czest.pl

### „Zróbmy to razem” warsztaty plastyczno–edukacyjne

dla dziadków i wnuków: Motyli świat

godz. 10.30 – 13.00

Scenariusz i prowadzenie: Adrianna Zawadzka

Obowiązują wcześniejsze zapisy:

bszyc@galeria.czest.pl, tel. 34 324 60 57

Miejska Galeria Sztuki,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

### Seans filmowy:

- „Odlotowy niełot” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/
- „Zimna wojna” - godz. 13.00
- „Blanka” - godz. 15.15
- „41 dni nadziei” - 16.45

• „Ostatnie Prosecco Hrabiego Ancillotto” - godz. 18.30

• „41 dni nadziei” - 20.30

</



**Półkolonie z Fundacją Małego i Dużego Człowieka Kolorowa**  
 16-20 lipca, 23-27 lipca, 30 lipca-3 sierpnia, 6-10 sierpnia  
 Szkoła Podstawowa nr 38, ul. W. Sikorskiego 56  
 Półkolonie dla dzieci w wieku od 4 do 14 lat z całodziennym wyżywieniem. W programie zajęcia artystyczne, taneczne, sportowe, kulinarne, ogrodnicze, wycieczki tematyczne oraz wyjście na basen. Po zakończonych kolorowych półkoloniach dla dzieci zostanie zorganizowany wernisaż w Częstochowskiej Galerii Ofart. Zgłoszenia oraz więcej informacji pod numerem 510 785 065, mdkolorowa@gmail.com; Koszt: 220 zł

## 16.07 poniedziałek

**„Wakacje z PTTK” - marsze na orientację etap I Lasek Aniotowski - godz. 9.00**  
 Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00 Częstochowa, ul. Kosmowskiej przyst. MPK w kier. Centrum godz. 9.00 (dojazd MPK 15, 16, 24, 29)

**16-19 lipca**  
**„Witajcie w naszej bajce” – godz. 9.00**  
**Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci**  
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17, tel. 34 323 66 39, filia7@biblioteka.czest.pl

**Warsztaty filmowe – godz. 10.00 – 15.00**  
**Prowadzący: Dominik Ritszel**  
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1 Więcej s. 16

**16-21 lipca**  
**„Kreatywne spotkania z plastyką” - godz. 11.00**  
**Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku 5-9 lat.**  
 Obowiązują wcześniejsze zapisy  
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza 15, tel. 34 362 35 87, filia20@biblioteka.czest.pl

**Seans filmowy:**  
 • „Zimna wojna” - godz. 13.00  
 • „Blanka” - godz. 15.15  
 • „41 dni nadziei” - 16.45  
 • „Ostatnie Prosecco Hrabiego Ancillotto” - godz. 18.30  
 • „41 dni nadziei” - 20.30  
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

**16-31 lipca**  
**„Wakacje w bibliotece” – godz. 13.00 – 15.00**  
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14, tel. 34 360 71 95, filia21@biblioteka.czest.pl

**Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00**  
 Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus  
 Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/Sala Różowa/

**Aleje - tu się dzieje!**  
**Literackie spotkanie z Manułą Gretkowską**  
**godz. 19.00**  
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1



**Aleje - tu się dzieje!**  
**Literackie spotkanie z Manułą Gretkowską**  
**16 lipca – godz. 19.00**  
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1  
 Manuela Gretkowska to niezwykle popularna powieściopisarka, eseistka, scenarzystka i felietonistka. Debiutowała w 1991 roku powieścią „My zdieś” emigranty”. W roku 2002 jej powieść „Polka” była nominowana do Nagrody Literackiej Nike. Utwory pisarki zostały przetłumaczone na kilkanaście języków. Napisała też scenariusze do filmów „Szamanka” (1996) i „Egoiści” (1999). W młodości współpracowała ze środowiskiem pisarzy bruLiionu, studiowała filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim, a potem antropologię w Paryżu. Jako felietonistka współpracowała z „Elle”, „Cosmopolitan”, „Wprost”, „Polityką”, „Machiną” i „Cogito”. Na jej dorobek pisarki składają się: „My zdieś” emigranty”, „Tarot paryski”, „Kabaret metafizyczny”, „Podręcznik do ludzi”, „Namiętnik”, „Światowidz”, „Silikon”, „Polka”, „Sceny z życia pozamałżeńskiego” (napisane wraz z Piotrem Pietuchą), „Miłość po polsku”, „Europejka”, „Kobieta i mężczyźni”, „Na dnie nieba”, „Obywatelka”, „Trans”, „Agent”, „Filozofia na wynos”, „Kosmitka”, „Na linii świata” oraz powiastka dla dzieci „Marysiu, jak myślisz?”.

## 17.07 wtorek

**17 – 18 lipca**  
**Finał Mistrzostw Polski Juniorek w Siatkówce Piłkowej**  
 Pływalnia Letnia, ul. Dekabrystów 45

**Warsztaty filmowe – godz. 10.00 – 14.00**  
**Prowadzący: Dominik Ritszel**  
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1 Więcej s. 16

**„Zajęcia plastyczne w wakacje” – godz. 12.00 – 13.00**  
**Zajęcia dla dzieci i młodzieży**  
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirazowa 8 A, tel. 34 365 88 48, filia25@biblioteka.czest.pl

**Seans filmowy:**  
 • „Zimna wojna” - godz. 13.00  
 • „Blanka” - godz. 15.15  
 • „41 dni nadziei” - 16.45  
 • „Ostatnie Prosecco Hrabiego Ancillotto” - godz. 18.30  
 • „41 dni nadziei” - 20.30  
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



**„Ostatnie Prosecco Hrabiego Ancillotto”**  
**13-19 lipca – godz. 18.30**  
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64  
 Adaptacja bestsellerowej powieści kryminalnej Fulvio Ervasa to wytrawna komedia kryminalna z Giuseppe Battistonem, gwiazdą filmu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”. Choć może to się zdawać nieprawdopodobne, tę adaptację bestsellerowej książki z gatunku giallo zainspirowały prawdziwe wydarzenia. Nieco nieporadny, ale wnikliwy inspektor Stucky prowadzi skomplikowane śledztwo w sprawie serii morderstw i tajemniczego samobójstwa hrabiego Desiderio Ancillotto, właściciela winnicy na weneckich wzgórzach. W 2010 roku północno-wschodnie Włochy zaczęły odczuwać recesję, której nikt się nie spodziewał. Tylko jeden sektor produkcyjny stawił opór. Prosecco. Historia rywalizacji w świecie wina staje się dla reżysera Antonio Padovana pretekstem do kryminalnej opowieści pełnej napięcia, humoru, pięknych kobiet, wioskowych dziwaków i urokliwych plenerów.

**„Nordic walking na recepcę” akcja w ramach Akademii Zdrowia Santandera – godz. 17.00**  
 Bezpłatne treningi nordic walking dla dwóch grup  
 Grupa 1: Lasek Aniotowski (wejście od strony Promenady im. Cz. Niemeny)  
 Grupa 2: Park Lisiniec (parking przy wjeździe)

**„Rytmy orientu” - warsztaty gry na bębnach etnicznych dla początkujących – godz. 18.00**  
**Pierwsze zajęcia gratis**  
 Organizator: EtnoChowa  
 Studio Tańca Nindei, ul. Śląska 4 m 7  
**Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa - godz. 18.00**

**7 najczęstszych błędów negocjacyjnych.**  
 Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90

**Aleje - tu się dzieje!**  
**Historyczne spotkanie z grupą Rekonstrukcji Historycznej I Pułku Piechoty i I Brygady Legionów Polskich – godz. 18.00**  
 Plac Biegański

**Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00**  
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

## 18.07 środa

**„Wakacyjna bransoletka” – godz. 11.00 – 14.00**  
 Warsztaty dla dzieci i młodzieży w wieku 6-15 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy.  
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl



**Projekt „Pociąg do Tolerancji”**  
**18 lipca - godz. 16.00**  
 Akademia Polonijna w Częstochowie, sala im. Gen. Władysława Andersa, Pułaskiego 4/6  
 Celem „Pociągu do tolerancji” jest uświadomienie i edukowanie w duchu tolerancji, pokazywanie prawdy o dążeniu innych do wolności, uczenie empatii i zrozumienia, pomoc w przezwyciężaniu uprzedzeń, ksenofobii i postaw wykluczających. Projekt zawiera debatę publiczną związaną z wydarzeniami w Syrii oraz bezpłatną projekcję pełnometrażowego filmu dokumentalnego pt. „Aleppo. Notatki z ciemności” w reżyserii Wojciecha Szumowskiego i Michała Przedlackiego.  
 Polska ekipa filmowa zarejestrowała wstrząsający dramat miasta dewastowanego w wyniku krwawej wojny domowej i tragedię jego mieszkańców. Po filmie odbędzie się panel dyskusyjny, w którym udział wezmą zaproszeni goście. Panel prowadzi będzie Katarzyna Lasocka.

**„Spotkania winyLOVE” - 12.00 – 14.00**  
 Wakacyjne zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci, odbywają się dzięki dofinansowaniu z Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego.  
 Biblioteka Publiczna, Filia Muzyczna, Aleja Niepodległości 41, 34 363 39 37, muzyczna@biblioteka.czest.pl

**Seans filmowy:**  
 • „Zimna wojna” - godz. 13.00  
 • „Blanka” - godz. 15.15  
 • „41 dni nadziei” - 16.45  
 • „Ostatnie Prosecco Hrabiego Ancillotto” - godz. 18.30

• **„41 dni nadziei” - 20.30**  
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• **Projekt „Pociąg do Tolerancji” - godz. 16.00**  
 Akademia Polonijna w Częstochowie, sala im. Gen. Władysława Andersa, Pułaskiego 4/6

• **„Afryka Zachodnia” - warsztaty gry na bębnach etnicznych dla początkujących – godz. 17.00**  
**Pierwsze zajęcia gratis**  
 Organizator: EtnoChowa  
 Instytut Działań Niepoważnych ul. Mielczarskiego 1/3

• **Współczesna zabudowa w Alejach. Dyskusja z udziałem architektów – godz. 18.00**  
 Siedziba SARP Oddział w Częstochowie ul. Kopernika 11/11

• **77. Spotkanie z cyklu „Z Janem Pawłem II ku przyszłości” – godz. 18.00**  
 Gościem specjalnym będzie ks. Józef Ślęzyk - misjonarz, bard i poeta, znany również jako Don Giuseppe.  
 Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II w Częstochowie, ul. Jagiellońska 6/7/1

• **Aleje - tu się dzieje!**  
**Wycieczka z Juliuszem Sętowskim „Gdzie w alejach w latach 1914-1917 przebywali legionioniści” – godz. 18.00**  
 zbiórka na Placu Biegański

• **Aleje - tu się dzieje!**  
**Alternatywa Między Ścianami – spektakl „Wojna Chłopska” - godz. 20.00**  
 scena między Ratuszem i Odwachem

## 19.07 czwartek

• **Wernisaż wystawy „Malarskie motywy jury w sztuce użytkowej”**  
 • **43. Ogólnopolski Plener Malarski „Jurańska Jesień” 2017**  
 Miejska Galeria Sztuki, Sala Śląska, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• **„Wakacje z PTTK” - wycieczka autokarowa Ziemia Piotrkowska - godz. 7.30**  
 Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00  
 Parking „Simply-market”, ul. Focha 7

• **„Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00**  
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50, tel. 34 360 61-12, filia16@biblioteka.czest.pl

• **Wakacyjne czwartki w Muzeum „Retro-etno w Zagrodzie Włościańskiej” – godz. 11.00 – 12.30**  
**Prezentacja wystawy „Retroprzedmioty”, quizy tematyczne dla najmłodszych.**  
 Muzeum Częstochowskie, Zagroda Włościańska, ul. 7 Kamienic 4

• **Seans filmowy:**  
 • „Ratunku, zmniejszyłem rodziców!” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/  
 • „Zimna wojna” - godz. 13.00  
 • „Blanka” - godz. 15.15  
 • „41 dni nadziei” - 16.45  
 • „Ostatnie Prosecco Hrabiego Ancillotto” - godz. 18.30  
 • „41 dni nadziei” - 20.30  
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• **„Kreatywnie w Dźbowie” – godz. 14.00 – 16.00**  
 Warsztaty rękodzielnicze dla dzieci i młodzieży. Podczas zajęć uczestnicy będą zdobić torbę na prezenty z wykorzystaniem techniki quiltingu. Projekt finansowany ze środków Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego.  
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 22, ul. Rydla 4, filia22@biblioteka.czest.pl

• **„Wakacyjny EthnoCamp” - zajęcia z bębnami etnicznymi dla dzieci i młodzieży – godz. 17.00**  
**Warsztaty dla grupy wiekowej 8-16 lat.**  
 Zapisy pod nr. tel. 887 854 542  
 Organizator: EtnoChowa  
 Instytut Działań Niepoważnych ul. Mielczarskiego 1/3

• **Popkulturowe przyjemności: Trudna sztuka oglądania seriali – godz. 17.00**  
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1



**Popkulturowe przyjemności: Trudna sztuka oglądania seriali**  
**19 lipca – godz. 17.00**  
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1  
 Raz w roku, w ramach „Pokulturalnych przyjemności”, staramy się obgadać, co tam słychać w serialowym świecie. Podsumować premiery, ocenić powroty, wyłapać nowe zjawiska oraz zastanowić się, która platforma streamingowa stała się liderem wyścigu o widza. Spróbujemy również ocenić, czy faktycznie żyjemy w czasach neotelewizji i wskazać, kto tęskni za epoką sztywnych ramówek. Zresztą ciekawych tematów jest ogrom. Będziemy skakać między serialowym mainstreamem (dlaczego drugi sezon „Westworld” jest lepszy od pierwszego?), światem internetowych platform (czy warto było wybiec poza literacki pierwowzór „Opowieści podręcznej”), a proponujemy dość niszowymi (czemu „Atlanta” to dziś najlepszy serial komediowy?). Przede wszystkim jednak spróbujemy wyobrazić sobie, jak będzie wyglądał świat po finale „Gry o Tron”.

• **Wernisaż wystawy „Wirowanie” Aleksandry Szlachty -malarstwo, animacje – godz. 18.00**  
 Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, Galeria Promocji Młodych Antresola

• **Aleje - tu się dzieje!**  
**Muzyczny Punkt Spotkań Jarosława Woszczyzny. Koncert „More than words” - god. 19.00**  
 Plac Biegański

## 20.07 piątek

• **„Wakacje z PTTK” - wycieczka górską Beskid Śląski – Ustroń Polana – Czantoria – Soszów – Wista Jawornik godz. 7.30**  
 Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00  
 Parking „Simply-market”, ul. Focha 7

• **Seans filmowy:**  
 • „Ratunku, zmniejszyłem rodziców!” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/  
 • „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 14.30  
 • „McQueen” - godz. 16.30  
 • „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 18.30  
 • „Na Plaży Chesil” - godz. 20.30  
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



## Warsztaty scrapbookingowe – godz. 15.30 – 17.00

Zajęcia rękodzielnicze dla rodziców i dzieci. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 15, ul. Okulickiego 63, tel. 34 322 76 19, [filia15@biblioteka.czest.pl](mailto:filia15@biblioteka.czest.pl)

## Aleje - tu się dzieje!

Miejski Zagajnik Rise Up! Sound, Jared FLK, Kacper Kapsa - godz. 19.00

Plac Biegańskiego

## Aleje - tu się dzieje!

- Weekend Kultury Niezależnej. Koncert Francis Tuan godz. 19.00
- Weekend Kultury Niezależnej. Koncert zespołu MARVINCA - godz. 20.30

Pestka, Aleja Najświętszej Maryi Panny 37

Więcej s. 13

# 21.07 sobota

21-22 lipca

3 edycja - Jurajski Festiwal Sztuki i Wina

Organizatorzy: Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie i Jurajska Gmina Olsztyn.

Rynek w Olsztynie

## Seans filmowy:

- „Ratunku, zmniejszyłem rodziców!” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/
- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 14.30
- „McQueen” - godz. 16.30
- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 18.30
- „Na Plaży Chesil” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



## „Na Plaży Chesil”

20-22 i 27-29 lipca – godz. 20.30

23-24 lipca – godz. 16.15

25-26 lipca – godz. 16.30

31 lipca – godz. 14.15

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Zmysłowy romans na podstawie powieści, autora „Pokuty”, Iana McEwana. Para nowożeńców - w tej roli nominowana do Oscara Saoirse Ronan („Lady Bird”) oraz Billy Howle („Dunkierka”) - przybywa do hoteliku na południowym wybrzeżu Anglii, by spędzić tam noc poślubną. Florence i Edward pochodzą z zupełnie różnych światów. Ona jest córką biznesmena i utalentowaną skrzypaczką, on studentem historii, skorym do nagłych wybuchów gniewu. On żyje w stanie podniecenia, nie mogąc doczekać się rozkoszy pierwszej nocy. Ona jest pełna obaw, a myśl o małżeńskim rytuale wzbudza w niej na przemian odrazę i lęk. Ich wspólna przyszłość zależy od jednej nocy, po której nic już nie będzie takie samo.

## Uroczyste wręczenie medali Stowarzyszenia Pamięć Jana Pawła II arcybiskupowi Wacławowi Depo, Redakcji Katolickiego Tygodnika „Niedziela” i Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II - godz. 11.00

Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II w Częstochowie,

ul. Jagiellońska 67/71

## Aleje – tu się dzieje!

- Weekend Kultury Niezależnej. Koncert zespołu SORJA MORJA – godz. 19.00
- Weekend Kultury Niezależnej . Koncert zespołu SANTABARBARA – godz. 20.30

Cafe Belg, Aleja Najświętszej Maryi Panny 32

Więcej s. 13

# 22.07 niedziela

## Triathlon Częstochowa

Organizator: Triathlon Training Center,

Park Lisiniec oraz ulice Częstochowy i Powiatu Częstochowskiego

Więcej s. 10

## Seans filmowy:

- „Ratunku, zmniejszyłem rodziców!” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/
- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 14.30
- „McQueen” - godz. 16.30
- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” - 18.30
- „Na Plaży Chesil” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Oprowadzenie kuratorskie z Mariuszem Grzybem na wystawie Husaria – broń wschodnia z kolekcji Ryszarda Janiaka, Janusza Piotrowicza i Krzysztofa Ledwonina - godz. 16.00  
Galeria Dobrej Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 47  
Bilety: 15 zł (normalny), 7 zł (ulgowy), 35 zł (rodzinny)

## Aleje – tu się dzieje!

Biblioteka zaprasza na „Księżycowe powieści” i warsztaty rękodzielnicze - godz. 16.00

Skwer przed IV LO im. H. Sienkiewicza,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 56

Koncert letni w Altanie: „IMPAST” Zespół Aleksandry Kowalskiej – godz. 17.00

Organizator: Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”

Altana w Parku im. S. Staszica

## Aleje – tu się dzieje!

Podwieczorek z klasyką - godz. 18.30 koncert duetu gitarowego MAREK ZYSKOWSKI, MATEUSZ MURAWSKI

Skwer przed IV LO im. H. Sienkiewicza

## Aleje – tu się dzieje!

Weekend Kultury Niezależnej. Koncert zespołu JABŁONKA - godz. 20.00

Piwiarnia Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 31

Więcej s. 13

# 23.07 poniedziałek

## Seans filmowy:

- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 14.15
- „Na Plaży Chesil” - godz. 16.15
- „McQueen” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

## Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00

Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus

Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/Sala Różowa/

## Aleje – tu się dzieje!

Literackie spotkanie z Kazikiem Staszewskim i Wiesławem Weisse – godz. 18.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



## Aleje – tu się dzieje!

Literackie spotkanie z Kazikiem Staszewskim i Wiesławem Weisse

23 lipca – godz. 18.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Kazik – Biała Księga” to zbiór nieznanych faktów, anegdot i opowieści z życia oraz solowej działalności Kazika Staszewskiego. W książce Wiesława Weissza, redaktora naczelnego miesięcznika „Teraz Rock” oraz autora rockowych encyklopedii, można odnaleźć inspiracje i wspomnienia kryjące się za wszystkimi – a jest ich blisko dwieście – piosenkami lidera Kultu. To blisko 400-stronicowe wydawnictwo jest jednocześnie biografią, albumem ze zdjęciami i prawdziwą skarbnicą wiedzy dla fanów muzyka.

Zapraszamy na spotkanie z autorem i bohaterem tej pozycji wydawniczej, podczas którego będziemy rozmawiać o specyfice pisania biografii muzyków, miejscu rockowych tekstów w świecie literatury i książkowych inspiracjach.

# 24.07 wtorek

„Wakacje z PTTK” - wycieczka autokarowo – krajoznawcza – Chęciny - godz. 7.30

Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi

Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00

Parking „Simply-market”, ul. Focha 7

## Seans filmowy:

- „Księżę i Dybuk” - godz. 12.00 /Kino Seniora/
- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 14.15
- „Na Plaży Chesil” - godz. 16.15
- „McQueen” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

## „Zajęcia plastyczne w wakacje” – godz. 12.00 – 13.00

Zajęcia dla dzieci i młodzieży

Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8A,

tel. 34 365 88 48, [filia25@biblioteka.czest.pl](mailto:filia25@biblioteka.czest.pl)

## „W bibliotece nie ma nudy” – godz. 12.00 – 15.00

Kreatywne zajęcia w bibliotece

Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37,

tel. 34 360-14-54, [filia2@biblioteka.czest.pl](mailto:filia2@biblioteka.czest.pl)



foto: Adam Kolman

## Aleje – tu się dzieje!

Alternatywa Między Ścianami. Teatr Fieter „DEPRESJA SELERA”

25 lipca – godz. 20.00

scena między Ratuszem i Odwachem

„Depresja selera” to podkolorowana i uwspółcześniona wersja „Wahadełka” Filipa Bajona, które opowiadało kameralną historię chorego psychicznie mężczyzny, uzależnionego od kobiet swojego życia: siostry i matki. Akcja dramatu ograniczała się do konkretnego, peerelowskiego okresu, co w spektaklu Teatru Fieter znajduje groteskowy ekwiwalent: opowieść toczy się w nieprawdopodobnym przedziale czasowym. Bohaterowie nie starzeją się, żyjąc i przeżywając swoje czyny tak w okresie tuż powojennym, jak współczesnym. Ich życie to niejako życie tego kraju, ciągnące się w nieskończoność, przerywane zdarzeniami ważnymi i błahymi, które wydają się niczym od siebie nie różnić. Główny bohater terroryzuje najbliższych i jest przez nich terroryzowany. Stalinizm, przeobrażenia ustrojowe, czasy obecne - wszystko to trwa i miesza się, zamienia miejscami. Trwała jest tylko niemożność, brak zaangażowania, które są w tym spektaklu rzeczywistymi chorobami głównego bohatera.

„Nordic walking na receptę” akcja w ramach Akademii Zdrowia Santandera godz. 17.00

Bezpłatne treningi nordic walking dla dwóch grup

Grupa 1: Lasek Aniolowski (wejście od strony Promenady

im. Cz. Niemiena)

Grupa 2: Park Lisiniec (parking przy wjeździe)

## Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa - godz. 18.00

Jak zostać dobrym mówcą poza klubem?

Techniczne Zakłady Naukowe,

ul. Jasnogórska 84/90

## „Rytmy orientu” - warsztaty gry na bębnach etnicznych dla początkujących – godz. 18.00

Pierwsze zajęcia gratis

Organizator: EtnoChowa

Studio Tańca Nindei, ul. Śląska 4 m 7

Spotkanie z historią w 100-lecie odzyskania niepodległości. Wykład Mariusz Grzyba pt. „Stanisława Krzemieńskiego daleka droga do domu” godz. 18.00

Muzeum Częstochowskie – Ratusz,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

## Aleje – tu się dzieje!

Filmowy Wtorek: Częstochowa lata 50. – spotkanie z Krzysztofem Kasprzakiem – godz. 18.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

## Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”,

ul. Dąbrowskiego 1

# 25.07 środa

## „Kreda po asfalcie” - godz. 11.00

Organizator: Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza

15, tel. 34 362 35 87, [filia20@biblioteka.czest.pl](mailto:filia20@biblioteka.czest.pl)

Miejsce spotkania – ul. Baczyńskiego (nieдалеko Poczty Polskiej)

## „Wakacyjne wspomnienie zamknięte w ramce”

godz. 11.00 – 14.00

Zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży w wieku 6-15 lat.

Obowiązują wcześniejsze zapisy.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2, tel. 34 361 43 27,

[filia8@biblioteka.czest.pl](mailto:filia8@biblioteka.czest.pl)

## „Spotkania winy LOVE” - 12.00 – 14.00

Wakacyjne zajęcia interdyscyplinarne dla dzieci, odbywające się dzięki dofinansowaniu z Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego.

Biblioteka Publiczna, Filia Muzyczna, Aleja Niepodległości 41,

34 363 39 37, [muzyczna@biblioteka.czest.pl](mailto:muzyczna@biblioteka.czest.pl)

## Seans filmowy:

- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 14.30
- „Na Plaży Chesil” - godz. 16.30
- „McQueen” - 18.30
- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

## „Afryka Zachodnia” - warsztaty gry na bębnach etnicznych dla początkujących – godz. 17.00

Pierwsze zajęcia gratis

Organizator: EtnoChowa

Institut Działalność Niepoważnych ul. Mielczarskiego 1/3

## Aleje – tu się dzieje!

Alternatywa Między Ścianami. Teatr Fieter „DEPRESJA SELERA” - godz. 20.00

scena między Ratuszem i Odwachem

# 26.07 czwartek

26-28 lipca

Festiwal Hip Hop Elements

Więcej s. 14-15

## „Śniadanie z prasą” - godz. 10.00 – 12.00

Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50,

tel. 34 360-61-12, [filia16@biblioteka.czest.pl](mailto:filia16@biblioteka.czest.pl)

## Seans filmowy:

- Urowadzona księżniczka” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/
- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 14.30
- „Na Plaży Chesil” - godz. 16.30
- „McQueen” - 18.30
- „Niezwykła podróż Fakira, który utknął w szafie” godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Wakacyjne czwartki w Muzeum „Zostań husarzem” godz. 11.00 – 12.30

Prezentacja wystawy Husaria – broń wschodnia, warsztaty plastyczne polegające na własnoręcznym wykonaniu elementów uzbrojenia.

Ogródek przy Galerii Dobrej Sztuki,

Aleja Najświętszej Maryi Panny 47

Koszt: 7 zł osoba (grupa zorganizowana), zapisy: 504 757 502

## „W bibliotece nie ma nudy” – godz. 12.00 – 15.00

Kreatywne zajęcia w bibliotece

Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37,

tel. 34 360-14-54, [filia2@biblioteka.czest.pl](mailto:filia2@biblioteka.czest.pl)



foto: Marcin Szargiel

## Turniej Jednego Wiersza

26 lipca – godz. 20.00

Cafe Belg, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Turniej Jednego Wiersza to projekt prezentujący twórczość współczesnych autorów częstochowskich, szerokiej grupie odbiorców. Każdy będzie mógł na chwilę się zatrzymać i postuchać poezji lub przyjąć ze swoim niepublikowanym wierszem i wystąpić! Podstawowym celem Turnieju jest prezentacja twórczości poetyckiej częstochowian, promocja młodych talentów oraz wyróżnienie spośród uczestników laureatów. Turniej ma za sobą już wiele edycji, ale wciąż cieszy się niestępnym zainteresowaniem. W klubowej atmosferze młodzi poeci i ci starsi, znajdują przyjazne miejsce dla prezentowania swojej twórczości i wrażliwości. Każdy poeta będzie mógł podzielić się swoją twórczością. Impreza ma formułę otwartą, tematyka tekstów poetyckich nie jest określona. Turniej odbywa się w ramach cyklu PO\_CZYTAJ!, czyli akcji promującej Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”



**Koncert zespołu Tulia i ramach urodzin „Zdrowej Częstochowy”**  
27 lipca – godz. 20.00

*Plac Biegańskiego*  
Tradycyjnie w lipcu swoje urodziny obchodzi periodyk „Zdrowa Częstochowa”. Tym razem muzyczną gwiazdą imprezy będzie zespół Tulia - potrójny zwycięzca tegorocznego Festiwalu Piosenki w Opolu. Dziewczyny podbiły serca opolskiej widowni. Śpiew „białym głosem” okazał się tak świeżym i ożywym, że w mlg został zauważony i powszechnie doceniony. Joanna Sinkiewicz, Dominika Siepka, Patrycja Nowicka i Tulia Biczak występują na scenie w strojach ludowych, muzykę ludową łączy jednak z nowoczesnym brzmieniem. Na ich debutanckiej płycie niezwykle oryginalnie wykonały utwory takich artystów jak: Obywatel GC, Wilki, O.N.A., Seweryn Krajewski, Stan Borys, Dawid Podsiadło, T.Love i Metallica. Częstochowski występ zespołu Tulia poprzedzi jego ogólnopolską trasę koncertową.

**„Wakacyjne przygody z książką” – godz. 15.00 -17.00**  
Zajęcia skierowane dla dzieci w wieku 6-10 lat  
Biblioteka Publiczna, Filia nr 22, ul. Rydla 4,  
filia22@biblioteka.czest.pl

**„Wakacyjny EthnoCamp” - zajęcia z bębnami etnicznymi dla dzieci i młodzieży – godz. 17.00**  
Warsztaty dla grupy wiekowej 8 -16 lat.  
Zapisy pod nr. tel. 887 854 542  
Organizator: EtnoChowa  
Instytut Działań Niepoważnych ul. Mielczarskiego 1/3

**Promocja 46. numeru częstochowskiego magazynu literackiego „Galeria” – godz. 17.00**  
Meeting literacki – spontaniczna prezentacja wierszy dedykowanych poecie, Tadeuszowi Gierzymskiemu.  
Muzeum Częstochowskie – Ratusz,  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

**Aleje – tu się dzieje!**  
**Muzyczne podróże z Michałem Roratem.**  
**Koncert Robert Szewczuga TRIO - godz. 19.00**  
*Plac Biegańskiego*

**Turniej Jednego Wiersza – godz. 20.00**  
*Cafe Belg, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

## 27.07 piątek

27-29 lipca  
**Mistrzostwa Europy w Speedrowerze**  
Organizator: Stowarzyszenie Speedway Fan Club  
Tor speedrowerowy, ul. Starzyńskiego 10 a  
Więcej s.7

27-29 lipca  
**Urodziny „Zdrowej Częstochowy”**  
*Plac Biegańskiego*

**Seans filmowy:**  
• **Urowadzona księżniczka” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/**  
• **„Obietnica Poranka” - godz. 14.30**  
• **„Czego życzy sobie kobieta” - godz. 17.00**  
• **„Okno na Julię” - 18.45**  
• **„Na Plaży Chesil” - godz. 20.30**  
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

**LITERACKI PIĄTEK**  
• **Wymiana książki – godz. 15.00 – 20.00**  
• **Jak promować czytelnictwo? – Dyskusja otwarta Koła Literackiego Anafora – godz. 15.30**  
• **Turniej Jednego Opowiadania – godz. 17.00**  
• **Spotkanie autorskie z Mariuszem Czubajem godz. 19.00**  
*Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1*

**Otwarcie wystawy „Ikona – Obraz – Tchnienia”**  
**godz. 18.00**  
*Muzeum Częstochowskie. Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica*

## 28.07 sobota

**„Wakacje z PTTK” - wycieczka górską Beskid Śląski – Brenna Centrum – Błatnia - łazek – Nałęże - godz. 7.30**  
Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00  
*Parking „Simply-market”, ul. Focha 7*

**Seans filmowy:**  
• **Urowadzona księżniczka” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/**  
• **„Obietnica Poranka” - godz. 14.30**  
• **„Trubadur” - godz. 17.30 /Met Opera – letnie powtórki/**  
• **„Na Plaży Chesil” - godz. 20.30**  
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

**Teatr Historii: Wymarsz na Grunwald - godz. 14.00**  
*Plac Biegańskiego*



**Teatr Historii: Wymarsz na Grunwald**  
28. lipca - godz. 14.00  
*Plac Biegańskiego*  
Pod koniec lipca odbędzie się w Częstochowie II część z cyklu teatralno-rekonstrukcyjnego, traktującego o znamiennych momentach historii Polski. Tym razem w postaci historyczne znanych rycerzy wcielią się aktorzy Teatru Mickiewicza- Maciej Półtorak oraz Adam Hutyra. Zorganizują oni turniej, który odbędzie się na Placu Biegańskiego. W szrankach staną zawodnicy z klubu KS Rycerz- wielokrotni medalisci reprezentujący Polskę na mistrzostwach świata w walkach rycerskich. Całość zorganizował i wyreżyserował Konrad Chęciński. Który z rycerzy okaże się najlepszy i obejmie dowództwo nad chorągwią podczas znamienną bitwy pod Grunwaldem? O tym najlepiej przekonajcie się na własne oczy.



**„Okno na Julię”**  
27 i 29 lipca – godz. 18.45  
30 lipca – godz. 16.30  
31 lipca – godz. 17.00  
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*  
Love story widziana z perspektywy... drona, w reżyserii Kima Nguyena, autora nominowanego do Oscara filmu „Wiedźma wojny”. Gordon (Joe Cole, znany z seriali „Peaky Blinders” i „Czarne lustro”) pracuje w amerykańskiej firmie ochraniającej rurociąg położony na północnoafrykańskiej pustyni. Za pomocą robota-drona bacznie obserwuje

oddaloną o tysiące kilometrów okolicę z biura Detroit. Pewnego dnia na terenie patrolowanym przez Gordona zjawia się dziewczyna – Ayusha (Lina El Arabi), która zaczyna go intrygować. Chłopak postanawia śledzić ją za pomocą drona i dowiaduje się, że rodzina chce ją zmusić do zamążpójścia ze starszym mężczyzną. Ayusha jest zachowana w innym. Dziewczyna postanawia uciec, a Gordon decyduje się jej w tym pomóc. Ta pustynna wersja Romeo i Julii wciąga Gordona bez reszty. „Okno na Julię” to love story, gdzie zaawansowana technologia zbliża do siebie ludzi oddalonych o tysiące kilometrów, którzy w innych okolicznościach mogliby się nigdy nie spotkać.

## 29.07 niedziela

**Seans filmowy:**  
• **Urowadzona księżniczka” - godz. 11.00 /Wakacyjny Iluzjonista/**  
• **„Czego życzy sobie kobieta” - godz. 14.30**  
• **„Obietnica Poranka” - 16.15**  
• **„Okno na Julię” - godz. 18.45**  
• **„Na Plaży Chesil” - godz. 20.30**  
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

**Spotkanie Koła Naukowego Twórców Gier Textel „Jak sprzedać grę?” - godz. 16.30**  
*Instytut Matematyki i Informatyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, Aleja Armii Krajowej 13/15/sala 3018, 3 piętro/*

**Koncert letni w Altanie Orkiestry Dętej Gminy Żytno - godz. 17.00**  
Organizator: Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”  
*Altana w Parku im. S. Staszica*

**Koncert „Barok na dobry początek” Cappella Viridimontana - godz. 17.00**  
Jerzy Markiewicz dyrygent  
W ramach V Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej 2018  
*Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. Śląska 20*

**Betard Sparta Wrocław VS forBET Włókniarz Częstochowa**  
*Stadion Miejski „Arena Częstochowa”, ul. Olsztyńska 123/127*

## 30.07 poniedziałek

**Warsztaty rysunkowe dla dzieci – godz. 12.00 – 15.00**  
Prowadzący: Maciej Salamon  
*Fundacja Adullam, ul. Krakowska 34 Więcej s.16*

**Seans filmowy:**  
• **„Czego życzy sobie kobieta” - godz. 14.30**  
• **„Okno na Julię” - 16.30**  
• **„Obietnica Poranka” - godz. 20.30**  
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

**Foto warsztaty dla seniorów – godz. 16.00**  
Organizator: Stowarzyszenie Senior Plus  
*Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/Sala Różowa/*

**Warsztaty rysunkowe dla dzieci - godz. 10.00 – 13.00**  
Prowadzący: Maciej Salamon  
*Fundacja Adullam, ul. Krakowska 34 Więcej s.16*

**„Zajęcia plastyczne w wakacje” – godz. 12.00 – 13.00**  
Zajęcia dla dzieci i młodzieży  
*Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirazowa 8 A,  
tel. 34 365 88 48, filia25@biblioteka.czest.pl*

**Seans filmowy:**  
• **„Na Plaży Chesil” - godz. 14.15**  
• **„Okno na Julię” - godz. 17.00**  
• **„Czego życzy sobie kobieta” - 18.45**  
• **„Obietnica Poranka” - godz. 20.30**  
*Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

**„Nordic walking na receptę” akcja w ramach Akademii Zdrowia Santandera – godz. 17.00**  
Bezpłatne treningi nordic walking dla dwóch grup  
Grupa 1: Lasek Aniolowski (wejście od strony Promenady im. Cz. Niemeny)  
Grupa 2: Park Lisiniec (parking przy wjeździe)

**„Rytmy orientu” - warsztaty gry na bębnach etnicznych dla początkujących – godz. 18.00**  
Pierwsze zajęcia gratis  
Organizator: EtnoChowa  
*Studio Tańca Nindei, ul. Śląska 4 m 7*

**Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa - godz. 18.00**  
Wiecór na weselo: karuzela śmiechu  
*Techniczne Zakłady Naukowe, ul. Jasnogórska 84/90*

**Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00**  
*Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”,  
ul. Dąbrowskiego 1*

**Aleje – tu się dzieje!**  
**Fotograficzne spotkanie z Anią Kłosek - godz. 19.00**  
*Odwach obok Ratusza*

## 31.07 wtorek

**„Wakacje z PTTK” - wycieczka autokarowo – krajoznawcza Kraków - „Krakowskie Kopce” - godz. 7.30**  
Organizator: Reg/O PTTK Częstochowa, Aleja Najświętszej Maryi Panny 39/41 lokal 27, tel. 34 324 21 20, godz. 13.30 – 18.00  
*Parking „Simply-market”, ul. Focha 7*



**Aleje – tu się dzieje!**  
**Fotograficzne spotkanie z Anią Kłosek**  
31 lipca - godz. 19.00  
*Odwach obok Ratusza*  
Ania Kłosek jest fotografką i podróżniczką uprawiającą street photo. Na początku fotografowała analogowym kompaktem zachód Europy. Później przyszedł czas na wschód Polski, Białoruś, obecnie pracuje nad dużym

projektem na Ukrainie (skąd pochodzi jej rodzina). Była w gronie międzynarodowej grupy fotografów ulicznych Publigraphy. Należy do kolektywu Un-Posed i jest uczestniczką każdej ważnej wystawy fotografii ulicznej w Polsce i za granicą. Uwielbia fotografować zjawiska niebanalne, odstające od normy - dziwne gesty, sytuacje i rzeczy. Bawi się cieniem, światłem, odbiciami. Mówi, że najgorsze, co może zrobić, to idąc na paradę przynieść zdjęcia samej parady.

## WAŻNIEJSZE DANE TELEADRESOWE DLA SENIORÓW

**Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie**, ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2 tel.: 34/37 24 200; fax: (34) 37 24 250; mops@czestochowa.um.gov.pl  
Dyżury Ośrodka: poniedziałek, środa, czwartek – godz. 7.30 – 15.30, wtorek – godz. 7.30-16.00, piątek – godz. 7.30-15.00

**Dyżur Przewodniczącego Miejskiej Rady Seniorów** Urząd Miasta Częstochowy przy ul. Śląskiej 11/13 pokój 108 (I piętro)  
W każdy ostatni wtorek miesiąca Przewodniczący Miejskiej Rady Seniorów w Częstochowie Ryszard Raczek pełni dyżur w w godz. 16.00 – 17.00.

**Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza**  
ul. Waszyngtona 4/8, 42-217 Częstochowa  
tel. 34/ 37 84 208, e-mail: utw@ajd.czest.pl, www.utw.ajd.czest.pl  
Dyżury Samorządu (pokój nr 35): poniedziałek: godz.15.00 -17.00, środa: godz. 11.00 - 13.00

**Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Zarządzania Politechniki Częstochowskiej**  
Aleja Armii Krajowej 19 B  
tel.: 34/ 3250 0274, www.zim.pcz.czest.pl

**Uniwersytet Trzeciego Wieku 50+ przy Akademii Polonijnej**  
ul. Pułaskiego 4/6, tel.: 34/368 42 00  
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 9.00 – 17.00

**Stowarzyszenie Częstochowski Uniwersytet Trzeciego Wieku**  
Biuro Stowarzyszenia ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego) czynne w każdy wtorek: godz. 11.00-13.00  
Adres do korespondencji: ul. Waszyngtona 45 lok.9, 42-217 Częstochowa  
tel. 782 610 333, 512 270 619, biuro@sutw.com.pl  
Zajęcia: ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego)  
Wykłady: ul. Jasnogórska 8, 42-201 Częstochowa - środa, godz. 16.30

**Dom Pomocy Społecznej**, ul. Kontkiewicza 2  
tel. (034) 364 38 10 (do godziny 15.30), tel. (034) 364 38 15  
dps@dps.czest.pl

**Zarząd Miejski Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej w Częstochowie**  
42-217 Częstochowa, ul. Krasińskiego 11 a  
tel: +48 343 614 660; pkps.czestochowa@wp.pl  
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 10.00-18.00

**Dzienny Dom Pomocy Społecznej „Senior Wigor” prowadzony przez Polski Komitet Pomocy Społecznej Zarząd Miejski w Częstochowie**  
ul. Marysia 93

**Dzienny Dom Senior +**  
ul. Rapackiego 3/5  
tel. 34 368 05 82; email: caritas@caritas.czest.pl

### WYSTAWY STAŁE I CZASOWE

## BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. DR. W. BIEGAŃSKIEGO

**Wystawa obrazów Romualda Zjawiańskiego**  
*Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, Aleja Niepodległości 11*

**Wystawa fotograficzna Stowarzyszenia Senior Tur**  
*Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, Aleja Niepodległości 11*

**„Moja Częstochowa”** - wystawa fotograficzna  
*Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, Aleja Pokoju 15/17*

**Wystawa obrazów Katarzyny Cabały-Wrzalik**  
*Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, Wirazowa 8A*

**„Wokół nas”** - malarstwo Ireny Młynarczyk  
*Biblioteka Główna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22*

## STOWARZYSZENIE SENIOR TUR

**od 4 lipca do 31 sierpnia**  
**„SACRUM W DREWNIENIE Z ELEMENTAMI MALARSKIMI”** - wystawa fotograficzna – plastyczna  
sala Ojca Kordeckiego na Jasnej Górze  
**od 3 do 31 lipca**  
**„Gąszyk w czterech odsłonach”** - wystawa fotograficzna  
foyer Urzędu Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

## MUZEUW CZĘSTOCHOWSKIE

**RATUSZ**  
*Aleja Najświętszej Maryi Panny 45*

**Wystawa stała:**  
**Dzieje miasta Częstochowy** – wystawa historyczna

**Prezentacje długoterminowe:**  
**Kwecich, Sętowski, Michałik, Stepniak, Bulik...** – kolekcja obrazów współczesnych malarzy częstochowskich

### Malarstwo artystów częstochowskich

**Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie** – stare i nowe fotografie miasta na wieży ratuszowej

**Częstochowanie. Mieszkańcy miasta na fotografi w latach 1845–1918**

**Wystawy czasowe:**  
**Z widokiem na Hutę. 90 lat połączenia Rakowa z Częstochową** – wystawa poplenerowa Huty Częstochowa

**Gabinet Wybitnych Częstochowian. Melodie miłości Janusza Gniatkowskiego**

**„Trzygrozce poezji” Tadeusza Gierymskiego. W 90. rocznicę urodzin...**

**GALERIA DOBREJ SZTUKI**  
*Aleja Najświętszej Maryi Panny 47*

**Wystawa stała:**  
**Sztuka Polska XIX i XX w.**  
**Grafiki mistrza drzeworytu Stefana Mroźewskiego w kolekcji Muzeum Częstochowskiego**

**Wystawy czasowe:**  
**Husaria** – broń wschodnia z kolekcji Ryszarda Janiaka, Janusza Piotrowicza i Krzysztofa Ledwonja

### GALERIA „WEJŚCIÓWKA”

**Wystawy czasowe**  
**Prezentacja prac Mikołaja Sętowskiego**

### PAWILON WYSTAWOWY W PARKU IM. S. STASZICA

**Wystawy czasowe:**  
**Inne Światy – Salvador Dali versus Tomasz Sętowski**

**Bataliony Chłopskie 1940 - 1945, ze zbiorów Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie**

**od 27 lipca**  
**Ikona – Obraz – Tchnienie**

**ZAGRODA WŁOŚCIAŃSKA**  
*ul. 7 Kamienic 4*

**Wystawy czasowe:**  
**Retropredmioty**

**MUZEUW GÓRNICWA RUD ŻELAZA W PARKU IM. S. STASZICA**

Wystawa stała poświęcona historii górnictwa rud żelaza

**KAMIENICA MIESZCZAŃSKA. MUZEUM ŻYDÓW CZĘSTOCHOWIAN**  
*ul. Katedralna 8*

**Wystawa stała:**  
**„Żydzi Częstochowianie”**

**REZERWAT ARCHEOLOGICZNY**  
*ul. Łukasińskiego 20*

**Wystawa stała:**  
**Z mroku dziejów. Kultura lużycka** – wystawa archeologiczna  
**Cmentarzysko kultury lużyckiej in situ**

**DOM POEZJI - MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ**  
*ul. Jasnogórska 23*  
Wystawa stała poświęcona życiu i twórczości poetki

*Godziny otwarcia Muzeum Częstochowskiego: wystawy w Ratuszu (pl. Biegańskiego), Gallerii Dobrej Sztuki (al. Najświętszej Maryi Panny 47), Pawilonach Wystawowych w Parku im. S. Staszica, Domu Poezji, Muzeum Haliny Poświatowskiej (ul. Jasnogórska 23), Kamienicy Mieszczarńskiej, Muzeum Żydów Częstochowian (ul. Katedralna 8)*  
*czynne w okresie letnim (czerwiec - wrzesień):*  
wtorek, czwartek: 11.00-17.00  
środa, piątek: 11.00-17.30  
sobota, niedziela: 11.00-18.00  
poniedziałek: nieczynne  
*Zagrodę Włościańską można zwiedzać po wcześniejszym zgłoszeniu w Pawilonie Wystawowym*

*Rezerwat Archeologiczny (ul. Łukasińskiego 20) czynny w okresie letnim (czerwiec – wrzesień):*  
wtorek, czwartek: 11.00-17.00  
środa, piątek: 11.00-17.30  
sobota, niedziela: 11.00-18.00 – wystawa czynna tylko w każdą третią sobotę i niedzielę miesiąca (21, 22 lipca 2018)  
poniedziałek: nieczynne

## MIEJSKA GALERIA SZTUKI

*Aleja Najświętszej Maryi Panny 64*

**do 15 lipca**  
**Oikos... Postawy twórcze wobec zagadnienia ekologii w sztukach plastycznych**  
projekt: Katarzyna Winczek  
*Sala Śląska*

**do 7 października**  
**Beksiński. Granice realności**  
fotografia, malarstwo, rysunek  
*Sala Poplenerowa, Sala Muzeum*

**do 15 lipca**  
**Weź taniec pod lupę**  
malarstwo, miniatura  
*Galeria Promocji Młodych Antresola*

**do 15 lipca**  
**Wystawa pokonkursowa**  
**6. Ogólnopolski Konkurs dla Młodych Artystów im. Mariana Michałika**  
*Sala Gobelinowa*

**do 22 lipca**  
**Paweł Andrzej Roman Pasjonaci**  
**Fotografia kolodionowa**  
*Galeria ZWIASTUN*

**od 23 lipca**  
**Kultura nie boli**  
**Hejt – cz. 1**  
**Polak Polakowi – cz. 2**  
*Galeria ZWIASTUN*

## OŚRODEK PROMOCJI KULTURY „GAUDE MATER”

*ul. Dąbrowskiego 1*

**do 10 sierpnia**  
**Wystawa miniatur malarskich Lecha Ledeckiego**  
*/Galeria „Stoneczna”/*

**do 27 lipca**  
**Wystawa grupy twórczej ATINA 01**

## MUZEUW KLASZTORU JASNOGÓRSKIEGO

*ul. Kordeckiego 2, 34 365 66 88, www.jasnagora.com*

**„Bogurodzica. Splendor Rzeczypospolitej Obojga Narodów”** - ekspozycja sztuki wotywniej. Na wystawie zgromadzono blisko 500 eksponatów – cenne wota przez wieki przynoszone przez pielgrzymów i składane przed cudownym obrazem Matki Bożej. Jest to jedna z najnowocześniejszych i najciekawszych wystaw w Polsce.  
**„Narodowy zryw Solidarności w wotach pielgrzymów jasnogórskich”** - ekspozycja przygotowana z okazji jubileuszu 25-lecia powstania NSZZ „Solidarność”.  
**„Ojczyzno ma – Polskie drogi do wolności”** - to mundury, militaria, ordery, odznaczenia, dokumenty, pamiątki żołnierzy polskich walczących na wszystkich frontach II wojny światowej.

**SALA O. KORDECKIEGO**  
**Obraz „Polonia” Antoniego Tańskiego** - przedstawia około 200 wybitnych Polaków, reprezentujących polską kulturę, naukę, wojsko i politykę. Dzieło powstawało w latach

1929-1938, obrazuje blisko tysiąc lat polskiej historii, począwszy od dynastii Piastów.  
**„Ave Maria”** - cykl obrazów prof. Stanisława Stoniny - motywem przewodnim jest sylwetka Matki Boskiej Częstochowskiej.

**SKARBIEC**  
**Wystawa stała** - prezentuje wota przekazywane dla Matki Bożej Jasnogórskiej w ciągu stuleci przez wszystkie stany narodu polskiego.

**MUZEUW 600-LECIA**  
**Wystawa stała** – Eksponaty w Muzeum 600 - lecia ukazują sześćsetletnią obecnością Zakonu Paulinów na Jasnej Górze.  
**Epitafrum Smoleńskie** – poświęcone ofiarom tragedii smoleńskiej 10 kwietnia 2010 r.

## MUZEUW MONET I MEDALI JANA PAWŁA II

*ul. Jagiellońska 67/71*

Kolekcja stała

## REGIONALNY OŚRODEK KULTURY

*ul. Ogińskiego 13 a*

**od 9 lipca do 24 sierpnia**  
**Wystawa obrazów poplenerowych z możliwością zakupu**  
Galeria ART-FOTO Regionalnego Ośrodka Kultury w Częstochowie

### REKREACJA

## MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI

**Park Wypoczynkowy „Lisinieć”**  
*ul. Kordeckiego 99*  
Wypożyczalnia sprzętu pływającego czynna jest codziennie w godz. 10.00 – 20.00. (ostatnie wypożyczenie do godz. 19.00)  
Od 22 czerwca Ratownicy WOPR pełnią dyżury na plaży w Strefie Wypoczynku „Adriatyk” oraz w wypożyczalni sprzętu pływającego przy zbiorniku „Bałtyk” w godzinach 10.00 - 20.00.  
**Pływalnia Letnia**  
*ul. Dekabrystów 45*  
Czynna od 15.06 do 02.09.2018 r. codziennie w godz. 10.00 – 20.00.  
**Oferta odpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:**  
**Zajęcia „Gimnastyka w wodzie”**  
*wtorki – godz. 14.00*  
*piątki – godz. 13.00*  
Zajęcia prowadzone przez instruktorów w dniach funkcjonowania pływalni.  
*Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa”, Aleja NMP 56 (wejście od ul. Ractawickiej), więcej informacji pod nr. tel. 34 393 00 64*  
**BiegamBoLubię**  
Bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekkoatletyki. Zajęcia odbywają się w każdą sobotę – godz. 9.30  
*Miejski Stadion Lekkoatletyczny, Dąbrowskiego 58/64*

**„Lato w Mieście 2018”**  
Bieżnia Miejskiego Stadionu Lekkoatletycznego przy ul. Dąbrowskiego udostępniana będzie bezpłatnie przez okres całych wakacji:  
*wtorki i czwartki - godz. 18.00-20.00*  
*sobota i niedziela - w godz. 18.00-20.00*

## WAŻNIEJSZE DANE TELEADRESOWE

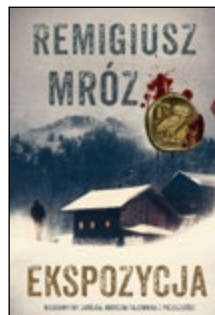
MUZEA I GALERIE  
**Muzeum Jasnogórskie**, ul. Kordeckiego 2, tel. 34 377 77 77  
**Muzeum Częstochowskie**, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45, tel. 34 360 56 31  
**Galeria Sztuki Odlewniczej im. prof. Wadława Sakwy**, Aleja Armii Krajowej 19, tel. 34 325 07 51  
**Galeria Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”**, ul. Dąbrowskiego 1, tel. 34 324 36 38  
**Planetarium Instytutu Fizyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie**, Aleja Armii Krajowej 13/15, tel. 782 237 375  
**Muzeum Produkcji Zapalek**, ul. Ogródowa 68, tel. 34 324 12 10  
**Muzeum Historii Kolei**, ul. Pułaskiego 100/120, dworzec PKP Częstochowa Stradom, tel. 502 128 687  
**Miejska Galeria Sztuki/ Kino „Iluzja”**, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 55 81  
**Muzeum Monet i Medali JP II**, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82  
**Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego**, ul. Oławska 2, tel. 34 366 66 28, 505 410 165  
**Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”**, ul. Piłsudskiego 34/36, tel. 601 487 237, 501 03 44 11  
**Park Miniatur Sakralnych**, ul. Złota, tel. 605 870 790

KULTURA  
**Biblioteka Publiczna im. dr. Władysława Biegańskiego**, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22, tel. 34 360 61 18  
**Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana**, ul. Wilsona 16, tel. 34 324 42 30  
**Miejski Dom Kultury w Częstochowie**  
ul. Łukasińskiego 50/68, tel. 34 323 12 79  
**Teatr im. Adama Mickiewicza**, ul. Kilińskiego 15, tel. 34 372 33 27 (47, 57) 34 372 33 06 (kasa biletowa)  
**Kino Cinema City „Wolność”**, Aleja Kościuszki 5, tel. 34 371 71 71  
**Kino Cinema City „Galeria Jurajska”**, Aleja Wojska Polskiego 207, tel. 34 390 17 00  
**Ośrodek Kultury Filmowej Kino „Iluzja”**, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 22 40

SPORT I REKREACJA  
**Hala Sportowa Częstochowa**, ul. Żułowa 4, tel. 34 368 82 78  
**Pływalnia kryta MDK**, ul. Łukasińskiego 68, tel. +48/34 323 12 79  
**Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa”**  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 56, tel. +48/34 393 00 64  
**Miejski Stadion Lekkoatletyczny**, ul. Dąbrowskiego 58/64, tel. +48/34 368 36 58  
**Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”**, ul. Dekabrystów 43, +48/34 372 07 86  
**Miejska Szlżawka**, Park 3 Maja 1, tel. 605 475 548

WAŻNE ADRESY, TELEFONY  
**Urząd Miasta Częstochowy**, ul. Śląska 11/13, tel. +48/34 370 71 00, www.czestochowa.pl  
**Miejskie Centrum Informacji Turystycznej/ Częstochowska Organizacja Turystyczna**, Aleja Najświętszej Maryi Panny 65, tel. +48/34 368 22 50  
**Jasnogórskie Centrum Informacji**, ul. o. A. Kordeckiego 2, tel. +48/34 365 38 88, www.jasnagora.pl

GRZEGORZ SKOWRONEK, FOTOREPORTER „GAZETY WYBORCZEJ”



KSIĄŻKA

„Ekspozycja”,  
Remigiusz  
Mróz

Uczciwie przyznam, że niestety nie jestem mołem książkowym i pewnie zaniżam krajowe statystyki. Wakacyjny urlop jest czasem nadrabiania zaległości. Ostatnio weekendowo żona podsunęła mi razem z piwem kryminał. Okazało się, że jedno i drugie szybko się skończyło. „Ekspozycja” ma dynamiczne tempo i przemyślaną fabułę. Jest od samego początku intrygująca i tajemnicza. Wyobraźnia Mroza jest tu nieograniczona, a wątki historyczne nadają smaku całości. Bohater, policjant Forst, to taki rodzimy James Bond, albo po prostu porucznik Borewicz. Jednym słowem – dobra, sensacyjna, wakacyjna rozrywka. Tylko niestety szybko się kończy. Na szczęście, jak się wciągniecie, możecie sięgnąć po kolejne tytuły z serii z komisarzem Forstem w roli głównej.



FILM

„Moulin  
Rouge!”  
Baz Luhrmann

Tak wiem, że to musical. Wiem, że dla wielu jest kiczowaty i ma banalną fabułę. Wiem, że nie gra w nim ani Jack Nicholson ani Al Pacino, i że nie jest to opowieść w stylu „Lotu nad kukułczym gniazdem” czy „Ojca chrzestnego”. Trudno, śmiecie się ze mnie. Mnie ten film wbił w fotel kinowy trzykrotnie. Później żona kupiła DVD, słusznie stwierdzając, że tak będzie taniej. Zjawisko wa Nicole Kidman i Ewan McGregor tworzą niezwykle parę. Oszałamiająca, oscarowa scenografia, dekoracja słynnego paryskiego klubu kabaretowego z początku XX wieku i sceny taneczne to jedno, ale dla mnie w tej filmowej mieszance melodramatu i kryminału najważniejsza jest muzyka. „Roxanne” Stinga w wykonaniu Jacka Komana to absolutny hit. Obejrzyjcie, posłuchajcie, na pewno się ze mną zgodzicie. Wielu powie, że jest to przerost formy nad treścią. Może i tak, ale ja mimo to chętnie zobaczę ten film jeszcze raz.



PŁYTA

„Cegła”  
Dżem

Pierwszy album grupy wydany w 1985 roku. Kocham Dżem miłością pierwszą, młodzieńczą, czystą i bezwarunkową. Dorastałem i wchodziłem w dorosłe życie przy muzyce Riedla. Pierwsze zwycięstwa i porażki, chłopięce fascynacje, marzenia o wolności i wielkim świecie dorosłych... Obok zawsze towarzyszyła mi muzyka Dżemu. „Cegła” to niewątpliwie kanon polskiej muzyki blues-rockowej. Płyta jest początkiem trudnej drogi zespołu, a odkrywanie jej przez kolejne wydawnictwa, jest niezwykle fascynujące. Miałem ogromne szczęście wielokrotnie być na koncertach Dżemu jeszcze z Ryśkiem. Zaraziłem jego muzyką swoją przyszłą żonę, którą ciągałem po kraju za polskimi Stonesami. Moi synowie zaczęli swoje muzyczne poszukiwanie również od Dżemu. Jeśli gdzieś wpadnie Wam w ucho „Whisky” czy „Czerwony jak cegła”, to pochodzą one właśnie z płyty „Cegła”.

# Iga Marszałek

Do niedawna była jedyną instruktorką wspinaczki w Częstochowie. Teraz na pewno jest tą pierwszą, która w tej dziedzinie odcisnęła kobiecy ślad. Jest też ratowniczką w Grupie Jurajskiej GOPR. Jak przyznaje, wspinaczka to jej pasja, nie tylko zawód.



fot. Monika Baranowska

## K - jak kobieta

Obecnie kobiety są coraz silniejsze i czasami paraliżują tym mężczyzn. Panowie czują się niepotrzebni. Kobiety na pewno nie są słabe, wiedzą, czego chcą i dążą do celu. Ja też jestem tak postrzegana.

## O - jak ocena

Uważam, że bycie ocenianym bardzo wpływa na nasze wybory. Często zdanie innych sprawia, że się nie doceniamy. Sama też przywiązuję dużą wagę do ocen, być może dlatego, że jestem instruktorką. Tymczasem powinniśmy odcinać się od komentarzy i skupiać na tym, czego sami chcemy. Zamiast przeżywać opinie innych, lepiej samodzielnie odkrywać, kim jesteśmy. To dotyczy zarówno kobiet, jak i mężczyzn.

## B - bo żyję wspinaniem

Wspinanie pojawiło się w moim życiu w 1998 roku i od tej pory towarzyszy mi nieprzerwanie. Dziś stało się ono moim sposobem na życie. Codziennie, nawet jeśli się nie wspinam, to myślę o tym, planuję, gdzie pojadę, jaką drogę muszę zrobić, jaką trudność pokonać. To także moja praca. Jako instruktorka szkole w skałach i na sztucznej ścianie wspinaczkowej. Prowadzę sekcje dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Sama oczywiście też cały czas się doszkalam. Wspinam się również w górach - tym zaraził mnie Artur Pierzchniak „Guma”. Na początku traktowałam wspinanie w skałach jako trening przed wspinaniem

w górach. Potem to się pozmieniło, bo pojawił się mój syn Tytus. Ale wiem, że do gór wkrótce wrócę, syn wszak rośnie. Tym bardziej, że on również zaczyna się wspinąć i ma z tego frajdę.

## I - jak instruktor

Kupiłam przenośną ścianę wspinaczkową i pojawił się pomysł, aby połączyć pasję z pracą. Zdobyłam potrzebne uprawnienia i szybko stało się to moją codziennością. Ogromną satysfakcję sprawia mi szkolenie kobiet, porozumienie między nami jest bardzo duże, szybko jesteśmy w stanie ustalić wspólne cele. Teraz z przyjemnością stwierdzam, że osoby, które szkoliłam często pozostają przy wspinaniu i są coraz lepsze. Widzę, że jestem rozpoznawalna. Lubię przekazywać swoją wiedzę innym, cieszę

się ich sukcesami i efektami pracy. Staram się przełamywać lęk osób, które chcą się wspinąć, wierząc w ich możliwości.

## E - jak Europa

Podróżowałam autostopem, żeby móc się wspinąć w innych górach niż Tatry. Najdalej udało mi się w ten sposób dotrzeć w Pireneje. Tam wspinając się z „Gumą”, za pieniądze zarobione z malowania dachów. Po Pirenejach były Dolomity, potem Maroko, Bułgaria, no i ukochana Hiszpania. Natomiast najbliższe plany to Grecja.

## T - jak TOPR, który prowadzi do GOPR

TOPR pojawił się w moim życiu, gdy miałam 18-19 lat i zaczęłam jeździć w góry. Przed wyjściem

na wspinanie trzeba wpisywać się w księgę wyjść taternickich, którą prowadzą właśnie toprowcy. Zawsze patrzyłam na nich, jak na „super” ludzi. Byłam taka mała przy nich, początkująca, a oni zdawali się posiadać „super” moc, która pozwalała im ratować życie i zdrowie innych. W Tatrach natknęłam się też na Władysława Cywińskiego, jednego z największych znawców polskich gór, który czuwał nad bezpieczeństwem wspinaczy. To on zainspirował mnie do marzenia, że ja też chcę być w górach dla innych. Okazało się jednak, że nie muszę przeprowadzać się w Tatry, by spełniać swoje marzenia. Na Jurze mamy GOPR, więc to właśnie do nich wysłałam list motywacyjny, opisujący spotkanie z Cywińskim i moje doświadczenia w górach. Oczywiście to był dopiero początek, po którym nastąpiły ponad dwuletnie przygotowania. W końcu jednak zdałam wszystkie egzaminy i na wniosek Naczelnika GJ GOPR zostałam mi nadany stopień Ratownika Górskiego. To bardzo ciężka praca, ale dająca spełnienie. Jestem ochotnikiem. Jeżdżę raz w miesiącu na dyżur weekendowy.

## A - jak analiza

Analizuję wszystko - życie, pracę, przeszłość, przyszłość. Nie jestem tak spontaniczna, jak kiedyś. Wcześniej byłam bardzo pyskata. Powiedziałam coś, zanim pomyślałam. Teraz to się już zmieniło.

## HISTORIA JEDNEJ FOTOGRAFII

Paweł  
Roman

Zdjęcie wykonałem w formacie 6x7, następnie zeskanowałem uschnięty liść i nałożyłem na negatyw, naświetliłem negatyw cyfrowy. Finalnie przygotowałem papier akwarelowy powleczoney szczawianem żelaza i żelazocyjankiem potasu (cyjanotypia). Tak powstała odbitka stykowa łącząca bardzo odległe regiony fotografii - analogowy aparat średnioformatowy, technikę cyfrową, technikę poligraficzną oraz cyjanotypię odkrytą w 1842 roku.



# BUDŻET OBYWATELSKI V EDYCJA

**BO** razem  
możemy  
więcej!

ZDECYDUJ, NA CO WYDAĆ PRAWIE  
**9,5 MILIONA ZŁOTYCH!**

ZGŁOŚ SWÓJ POMYSŁ  
**OD 25 MAJA DO 31 LIPCA**

Urząd Miasta Częstochowy | Wydział Polityki Społecznej  
34 37 07 497 | 34 37 07 498  
[www.konsultacje.czestochowa.pl](http://www.konsultacje.czestochowa.pl)

**CZĘSTO  
CZOWA**

