

CGK

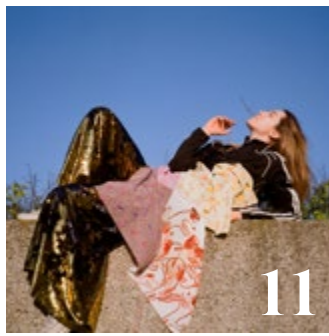


CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK MIASTA CZĘSTOCHOWY nr 10 / listopad 2018 ISSN 2544-8749





10



11



14



16



18



22



24



39



PROMENADA ŚRÓDMIEJSKA

Na terenie dawnego „Węglbloku” powstanie m.in. zadrzewiona aleja, otoczony „zielonym pierścieniem” plac rekreacyjny, a także rodzaj amfiteatru.

Zgodnie z założeniami programu „Kierunek Przyjazna Częstochowa” chcemy zwiększać możliwości rekreacji i wypoczynku w mieście, nie tylko poprzez budowę boisk, placów rekreacji czy dróg rowerowych, ale także poszerzając tereny zielone w sąsiedztwie osiedli mieszkaniowych – mówi prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk. – W przypadku Promenady Śródmiejskiej niezagospodarowany obecnie teren w centrum miasta stanie się chętnie odwiedzany przez częstochowianki i częstochowian miejscem spacerów, spotkań i rekreacji na wolnym powietrzu. W zaplanowaniu i przygotowaniu tej „zielonej” inwestycji na terenie między aleją Wolności a Bohaterów Monte Cassino, dużą rolę odegrali mieszkańcy okolicznych bloków. To oni byli pierwszymi, którzy zaczęli organizować się przy porządkowaniu terenu i mówić o pomysłach na jego zagospodarowanie. Po wsparciu od dzielnicowych i miejskich radnych, a także kilku przymiarkach koncepcyjnych i projektowych, Promenada Śródmiejska znalazła się w budżecie miasta. Rozstrzygnięcie przetargu, zabezpieczenie wystarczających środków oraz podpisanie umowy wykonawczej daje wreszcie szansę na realizację tego zadania. Pierwszy etap inwestycji obejmie uporządkowanie terenu, wytyczenie i utwardzenie traktów pieszych oraz przygotowanie miejsc

do wypoczynku. Głównym elementem kompozycyjnym zasadniczego etapu inwestycji będzie aleja dla pieszych, biegnąca w kierunku wschód-zachód przez cały teren. Aleja połączy plac wejściowy (z bramą w formie pergoli) z placem centralnym, będącym wielofunkcyjnym terenem sportowym z urządzeniami do ćwiczeń typu street workout. Na pokrytym bezpieczną nawierzchnią placu centralnym znajdują się też elementy małej architektury – stojaki na rowery, ławki, kosze na śmieci, latarnie oraz monitoring wizyjny. Od strony północno-zachodniej i południowo-wschodniej plac odgradzą od sąsiednich działek ogrodzenia gabionowe. Plac wejściowy i centralny otoczą murki oporowe; powstanie też brama wejściowa w formie pergoli. W południowej części placu centralnego znajdzie się przestrzeń z miejscami do siedzenia w formie amfiteatru, zachęcająca do spotkań w plenerze. Cały plac otoczy rodzaj „zielonego pierścienia” – skarpy, która ograniczy uciążliwość odgłosów z pobliskiej arterii komunikacyjnej. Projekt zakłada znaczne zmiany w obecnym ukształtowaniu terenu – tak aby nawiązywał do poziomów otoczenia i rozwiązań przedłużenia alei Bohaterów Monte Cassino do ul. Śląskiej. W środkowej części placu centralnego – tam, gdzie znajdują się urządzenia rekreacyjne – grunt będzie wymieniony i odwodniony. Dzięki nowym nasadzeniom zieleni teren zyska ład kompozycyjny, którego obecnie tam brakuje. Zakres inwestycji obejmie też budowę instalacji elektrycznej oraz oświetlenia i elementów miej-

skiego monitoring (wraz z kanałem teletelekomunikacyjnym), a także kanalizacji deszczowej. Wody opadowe prowadzone będą powierzchniowo w kierunku terenów zielonych. Obsługa komunikacyjna Promenady Śródmiejskiej ma się odbywać istniejącym zjazdem z alei Wolności – właśnie z tej drogi będą korzystać obsługujące ją pojazdy. Parkowanie samochodów w obrębie samej Promenady nie będzie możliwe. Będą za to postoje dla rowerów – znajdują się w bezpośrednim sąsiedztwie tras rowerowych. Zakończenie obecnego etapu inwestycji planowane jest na koniec sierpnia 2020 roku, choć wykonawca nie wyklucza wcześniejszej finalizacji prac. Koszt robót to blisko 5,9 mln zł. Pozostała część kosztów obejmuje opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej (niecałe 37 tys. zł) oraz nadzór inwestorski (około 65 tys. zł). Budowa Promenady Śródmiejskiej to największa – choć nie jedyna w ostatnim czasie – inwestycja służąca poszerzaniu obszarów zieleni w Częstochowie. Przy ul. Żareckiej na Rakowie – dzięki wsparciu finansowemu ZGM TBS – powstał park kieszonkowy, a plac Biegańskiego wzbogacił się o aneks, który ma zachować swój „zielony” charakter przez cały rok. Miasto realizuje również zagospodarowanie otoczenia ul. Perepeczki, niedawno odzyskało też dla miasta i lokalnej społeczności park na Parkitce. Kilka nowych zielonych aneksów powstaje też aktualnie na terenach miejskich staraniem Wydziału Ochrony Środowiska, Rolnictwa i Leśnictwa UM oraz ZGM TBS.

INWESTYCJE	3	Promenada Śródmiejska
MIASTO	4-5	Pytamy prezydenta o niepodległość/ Przebudowa DK1/ Wyniki wyborcze/ Poszukiwani specjaliści branży IT/ Węzły przesiadkowe
SPOŁECZNE	6	Ćwierć wieku Uniwersytetu Trzeciego Wieku
SPORT	7	Święto Niepodległości na biegowo
WSPOMNIENIE	8	Ludzie sportu, których pożegnaliśmy
MIASTO Z PASJĄ	9	Sztuka walki. Sztuka życia
TEATR	10	Nowy początek
ZAPOWIEDZI	11	Lao Che dla Iskierki/ Solarium 2.0
LITERATURA	12-13	Czytaj i działaj/ Zeskanuj i pobierz/ Czas poezji
ROZMOWA	14-15	Na powierzchni scenariusza
EVVIVA L'ARTE	16-17	Z dala od zgiełku/ Jednym okiem
MUZYKA	18-19	Mordor. Powrót ciemności/ Muniek i przyjaciele
100. URODZINY NIEPODLEGŁEJ CZĘSTOCHOWSCY PODRÓŻNICZY	20-21	Częstochowskie ślady Marszałka
MUZYKA	22	Na amerykańskim szlaku
SPACER Z JULKIEM/ ZAPOWIEDŹ	23	Nowy album Collegium Cantorum
KALENDARIUM	24-25	Częstochowianki dla niepodległości/ Tydzień edukacji globalnej
Z INNEJ PÓŁKI	26-37	Wydarzenia listopada
KOBIECY KWESTIONARIUSZ	38	Historia jednej fotografii
	39	Julia Liszewska

CZĘSTOCHOWA

CGK: Wydział Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45a, 42-217 Częstochowa, tel. 34 370 76 67, e-mail: cgk@czestochowa.um.gov.pl, info do kalendarium: mci@czestochowa.um.gov.pl
 redaktorka naczelna: Magdalena Wach zastępca redaktorki naczelnej: Tomasz Jamrozinski sekretarz redakcji: Adam Florczyk zespół redakcyjny: Magda Fijolek, Michał Mroczek, Karolina Ściubak, Aleksander Wierny, Daniel Zalejski
 projekt graficzny i skład: Adam Markowski skład: Anna Stępień korekta: Agnieszka Lipińska, Anna Szczudło-Celińska
 współpraca: Dariusz Dąbrowski, Sylwia Góra, Łukasz Kulewicz, Tadeusz Piersiak, Juliusz Sękowski, Krzysztof Sikora, Łukasz Stacherczak, Marcin Szczygiel, Michał Wilk, Andrzej Zagula
 w Internecie: www.cgk.czystochowa.pl, www.czystochowa.pl nakład: 20 000 egz.
 Zdjęcia nieopublikowane, zamieszczone w wydawnictwie, pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez. Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „CGK” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustaloną do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru są umieszczane na bieżąco na stronie www.cgk.czystochowa.pl. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru i skrótu nadesłanych materiałów.



PYTAMY PREZYDENTA ...O NIEPODLEGŁOŚĆ

W listopadzie mamy wyjątkowe w tym roku Święto Niepodległości, bo obchodzimy stulecie urodzin „Niepodległej”. To stulecie świętujemy w Częstochowie już od kilku miesięcy, bo wiele tegorocznych inicjatyw, projektów, prelekcji, rekonstrukcji - organizowanych przez władze miasta, szkoły, instytucje kultury i różne miejskie środowiska - wpisywało się w ten jubileusz i przygotowywało nas do kulminacji obchodów 11 Listopada. Chciałbym, aby w tym święcie, bez względu na pogodę, wzięło udział jak największą liczbę osób. Już wiem, że na dobrą frekwencję możemy liczyć na pewno w I Częstochowskim Biegu Niepodległości, bo na kilkanaście dni przed tym wydarzeniem, do udziału w wywodach zapisało się już ponad 600 osób. Start symbolicznie 11.11 o godz. 11.11. Pragnąłbym, aby całe to skłaniające do historycznej refleksji, ale przecież radosne święto, było dniem, który w Częstochowie łączy wszystkie częstochowianki i częstochowian - w duchu otwartego patriotyzmu. Dlatego zachęcam do wspólnego udziału w częstochowskich urodzinach „Niepodległej” 11 Listopada m.in. na Placu Biegańskiego, a wcześniej w alei Sienkiewicza, a jeszcze w przeddzień - w uroczystym wieczornym koncercie w Filharmonii Częstochowskiej, w czasie którego wręczymy po raz kolejny wyróżnienia „Tym, co służą Miastu i Ojczyźnie”. Patriotyzm to branie odpowiedzialności za kraj, w którym żyjemy i miasto,

w którym mieszkamy, pracujemy, uczymy się... To przywiązanie do narodowych tradycji, konstytucyjnych wolności, demokratycznych reguł oraz uniwersalnych ludzkich wartości. To codzienna zawodowa praca, dbanie o swoich bliskich i przyjaciół, otwartość na pomoc tym, którzy są w potrzebie. To także umiejętność zgodnego życia i rozsądnego dialogu z tymi, którzy mają inny światopogląd, inną wizję świata, a mieszkają obok nas. Jestem przekonany, że tak swoje patriotyczne obowiązki rozumieci również ci, którzy sto lat temu niepodległość dla Polski wywalczyli, a wcześniej do niej długo i wytrwale dążyli. Wolna Polska była dla nich ideą nadrzędną. Wierzę, że setne urodziny „Niepodległej” będą radosnym świętem dla wszystkich. Świętowaniem wolności, o którą ciągle trzeba dbać, bo nie jest dana na zawsze. Tego uczy nasza historia, takie jest doświadczenie wielu minionych pokoleń Polaków. Niech 11 Listopada będzie godną kulminacją całorocznych obchodów narodowego święta w Częstochowie, która jest zarazem polskim, jak i europejskim miastem, pamiętającym o swojej przeszłości, ale i myślącym o przyszłości w wolnej, demokratycznej Polsce.

**Pozdrawiam serdecznie
Krzysztof Matyjaszczyk
Prezydent Miasta Częstochowy**

PRZEBUDOWA DK-1

Przebudowa DK-1 na odcinku 5,5 km, w tym dwa dwupoziomowe skrzyżowania, nowa estakada na Rakowie, ścieżki rowerowe, kładki i chodniki - to zakres największej drogowej inwestycji w Częstochowie. Kontrakt na projekt i budowę dofinansowanego z Unii Europejskiej zadania to blisko 179 mln zł. Miejski Zarząd Dróg i Transportu podpisał go z konsorcjum firm wykonawczych, których liderem jest częstochowski Drog-Bud.

Projekt „Przebudowa alei Wojska Polskiego - DK-1 w Częstochowie” zajął wcześniej pierwsze miejsce na liście inwestycji wybranych do dofinansowania z funduszy unijnych przez Centrum Unijnych Projektów Transportowych w ramach konkursu dla działania 4.1 Programu Infrastruktura i Środowisko „Zwiększenie dostępności transportowej ośrodków miejskich leżących w sieci drogowej TEN-T i odciążenie miast od nadmiernego ruchu drogowego”.

Przebudowa DK-1 jest obok rozbudowy DW 908 i DK-46 - jednym z trzech kluczowych europejskich projektów drogowych Miasta Częstochowy w obecnym okresie programowania środków unijnych. Mają one kapitalne znaczenie dla modernizacji i rozbudowy układu drogowego miasta i jego połączenia z A1. Efektem największej z tych inwestycji - przebudowy DK-1 - ma być zwiększenie dostępności transportowej miasta, lepsza przepustowość DK-1, poprawa nośności drogi, bezpieczeństwa ruchu i zmniejszenie w Częstochowie uciążliwości związanych się z nadmiernym ruchem drogowym.

Prace obejmą częstochowską część DK-1 na odcinku od węzła z aleją Jana Pawła II do skrzyżowania z ul. Rakowską (5,5 km), a także przebudowę głównych skrzyżowań. Na przecięciu DK-1 z ulicami Krakowską-Rejtana oraz z ul. Legionów powstaną bezkolizyjne dwupoziomowe skrzyżowania. Całkowicie przebudowana zostanie także estakada na Rakowie. Wzdłuż DK-1 powstaną ścieżki rowerowe, wybudowane lub przebudowane zostaną także kładki dla pieszych i chodniki.

WYNIKI WYBORCZE - 21 PAŹDZIERNIKA



Obecnego prezydenta Częstochowy Krzysztofa Matyjaszczyka poparło w wyborach samorządowych blisko 60% głosujących, czyli 59 346 częstochowianek i częstochowian, co oznacza, że rozstrzygnięcie zapadło w pierwszej turze.

Krzysztof Matyjaszczyk wygrał w 133 ze 136 obwodów do głosowania. Tylko w 6 z tych 133 głosowało na niego mniej niż 50% wyborców. Najwyższe poparcie - ponad 73% - obecny prezydent uzyskał w obwodzie nr 3, czyli w Zespole Szkół im. Jana Kochanowskiego przy ul. Warszawskiej oraz w obwodzie nr 135, mającym lokal wyborczy w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym przy Alei Pokoju. W sumie w mieście wydano 100 079 kart do głosowania. Na Artura Warzochę (KWW Prawo i Sprawiedliwość) oddano 25 361 głosów (25,54% poparcia), na Marcina Marandę (KWW Mieszkańcy Częstochowy) - 6 130 (6,17%), na Tomasza Jaskółę (Kukiz'15) - 5 235 (5,27%), na Jacka Krawczyka (Koalicyjny KW Platforma. Nowoczesna Koalicja Obywatelska) - 2 814 (2,83 %) i na Martina Sączka (KWW Otwarta Częstochowa) - 427 (0,43%). Frekwencja wyniosła 55,98%, przy średniej

w województwie śląskim - 51,63%. Częstochowa miała największą frekwencję wśród miast na prawach powiatu z województwa śląskiego. Rada Miasta Częstochowy liczy 28 osób.

Podział mandatów w częstochowskiej radzie po Wyborach Samorządowych 2018 przedstawia się następująco:
Sojusz Lewicy Demokratycznej - 12 mandatów: Ewelina Balt, Dariusz Kapinos, Małgorzata Lżyńska, Ewa Lewandowska, Jarosław Marszałek, Krzysztof Matyjaszczyk, Zbigniew Niesmaczny, Emilia Skrzypczyńska, Ryszard Szczuka, Sebastian Trzeszkowski, Tomasz Tyl, Zdzisław Wolski.
Prawo i Sprawiedliwość - 10 mandatów: Artur Gawroński, Konrad Jarzyński, Katarzyna Jastrzębska, Piotr Kaliszewski, Dorota Majer, Monika Pohorecka, Paweł Ruksza, Andrzej Sowa, Beata Struzik, Piotr Wrona.
Koalicja Obywatelska - 5 mandatów: Łukasz Banaś, Barbara Gieroń, Jacek Krawczyk, Jolanta Urbańska, Przemysław Wrona.
Wspólnie dla Częstochowy - 1 mandat: Krystyna Stefańska.

POSZUKIWANI SPECJALIŚCI BRANŻY IT

Centrum Informatyczne ZF uruchomiło działalność w dodatkowej lokalizacji - wynajmując przestrzeń w biurowcu DL Center Point przy ulicy Jagiellońskiej. Dwa piętra w tym budynku wynajmuje już Europejskie Centrum Obsługi Finansowej (należące również do ZF). Dotychczas, w głównej siedzibie przy ulicy Raławickiej, zatrudnienie znalazło 170 osób. W nowym miejscu ma pracować 52 specjalistów.

Firma oferuje pracę administratorom systemów, programistom, analitykom biznesowym oraz menedżerom projektów, zapewniając możliwości rozwoju w międzynarodowym środowisku, kontakt z nowymi technologiami oraz interesującymi projektami. Oprócz stanowisk specjalistycznych, Centrum kieruje swoją ofertę do osób stawiających pierwsze kroki w profesjonalnym środowisku IT, dając możliwość pracy stu-

dentom i absolwentom informatyki, automatyki, matematyki czy fizyki. Pracodawca zapewnia również szkolenia zawodowe oraz rozbudowany pakiet socjalny, m.in. prywatną opieką medyczną.

Dynamicznie rozwijające się Centrum Informatyczne ZF cały czas rekrutuje nowych pracowników. Informacje o naborze pod adresem: zf.it@zf.com.

WĘZŁY PRZESIADKOWE

Zmieni się otoczenie największych dworców kolejowych w mieście - Głównego (od ul. Piłsudskiego), Stradom i Raków. Miejski Zarząd Dróg i Transportu podpisał z wykonawcą umowę na budowę węzłów przesiadkowych. Inwestycja będzie kosztować blisko 69 mln zł. Dofinansowanie ze środków UE to 27,5 mln zł.

Udało się rozstrzygnąć przetarg na budowę trzech węzłów, które mają dać możliwość

szybkiej przesiadki między różnymi środkami transportu, publicznymi i prywatnymi. Węzły powstaną przy dworcach kolejowych - Częstochowa Osobowa (od strony ul. Piłsudskiego), Stradom i Raków. Efektem inwestycji będzie też poprawa estetyki i dostępności komunikacyjnej terenów przy dworcach kolejowych. Wybudowane zostaną parkingi i infrastruktura dla poszczególnych środków transportu, rozbudowana i uzupełniona zostanie sieć dróg rowerowych - powstanie bądź zostanie prze-

budowanych ok. 10 km tych dróg łączących dworce, przy których powstaną węzły. Efektem inwestycji powinno być też odciążenie ruchu kołowego w godzinach szczytu. Budowa węzłów to zwiększenie szans na to, że część z 40 tysięcy mieszkańców regionu, którzy przyjeżdżają codziennie do Częstochowy, zamieni lub ograniczy prywatne środki transportu na rzecz transportu publicznego i komunikacji miejskiej. Zasadnicze prace budowlane dotyczące węzłów przesiadkowych mają zakończyć się do końca czerwca 2020 roku, a wykonanie całości umowy planowane jest do końca sierpnia 2020 roku.



ĆWIERĆ WIEKU UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU

Aktualny rok jest dla społeczności akademickiej bardzo bogaty. Również dlatego, że swój jubileusz świętuje Uniwersytet Trzeciego Wieku, działający przy Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie.

W 2018 roku Uniwersytet Trzeciego Wieku zainaugurował 25. rok akademicki. Mimo że założenie Uniwersytetu zaproponowała już w 1991 roku ówczesna dziekan Wydziału Pedagogicznego, dr Maria Juszczyk - późniejsza pierwsza kierownik UTW - to dopiero pod koniec 1994 roku władze Wyższej Szkoły Pedagogicznej (obecnie UJD) powołały pierwszy tego rodzaju uniwersytet w Częstochowie.

Na studia zapisało się wówczas 165 słuchaczy. W tym czasie powołano dziesięć zespołów tematycznych, np. zespół krajoznawczo-turystyczny, literacki, wokalnemuzyczny. Prowadzono lektoraty języków obcych: francuskiego, angielskiego, niemieckiego oraz esperanto i łaciny. W ramach rekreacji ruchowej i turystycznej organizowano spacer i wycieczki. Słuchacze uczestniczyli między innymi w wystawach, koncertach, spektaklach.



Dr Joanna Górna, kierownik Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Od samego początku istnienia UTW otrzymuje wsparcie i życzliwą pomoc władz uczelni, władz miasta Częstochowy, kierownictwa instytucji kultury w naszym mieście – mówi dr Joanna Górna, kierownik Uniwersytetu Trzeciego Wieku. – Nasi słuchacze prezentują swoje dokonania i umiejętności podczas wernisaży i występów artystycznych, współpracują z różnymi

częstochowskimi stowarzyszeniami i organizacjami.

Głównym celem działania placówki jest aktywizacja ludzi starszych, którym nie brakuje potencjału i chęci do działania. UTW pozwala włączyć ich do systemu kształcenia ustawicznego, pobudzać intelektualnie i fizycznie, angażować do prowadzenia czynnego trybu życia. Działalność UTW jest też przedmiotem badań – prowadzonych zarówno przez pracowników naukowych, jak i studentów – społecznego funkcjonowania, edukacji osób starszych i profilaktyki gerontologicznej.

Świat wokół nas nieustannie się zmienia, ale potrzeby człowieka pozostają niezmiennie. UTW pomaga zaspokajać wiele z nich: potrzebę przynależności, szacunku, rozwoju i przede wszystkim kontaktu z drugim człowiekiem. Jest płaszczyzną spotkań, dyskusji i wielką lekcją życia – kontynuuje dr Górna.

Obecnie na zajęcia UTW uczęszcza 800 słuchaczy w wieku od 55 do 90 lat. Seniorzy biorą udział nie tylko w wykładach czy ćwiczeniach poszerzających wiedzę i umiejętności. Ważną częścią są też aktywności integracyjne i rekreacyjne. Wielkim zainteresowaniem cieszą się wycieczki krajoznawcze, wyjazdy na wydarzenia kulturalne, spotkania i dyskusje, czy też wydarzenia sportowe. Słuchacze uczestniczą w Olimpiadzie Sportowej „Trzeci wiek na start”, Senioriadzie, Senioraliach i wielu innych projektach, takich jak Dyktando Seniora. Od 10 lat wydają też biuletyn „Nasz Uniwersytet”, w którym dokumentują swoje działania.

Osoby zainteresowane zajęciami mają do wyboru szeroki wachlarz możliwości. Z kolei sama przynależność do UTW nie wiąże się z tyloma formalnościami, co w przypadku „tradycyjnych” studiów. Nie ma tu bowiem rekrutacji, sesji egzaminacyjnych, zaliczeń czy ocen, a studia nie są ograniczone czasowo. Aktualny rok akademicki rozpoczęło nawet kilkanaście osób, które „studują” od początku istnienia Uniwersytetu i stanowią jego najlepszą wizytówkę. Wiele zależy więc od samych słuchaczy, stopnia ich zaangażowania, inicjatywy oraz możliwości. System zajęciowy jest zróżnicowany i dostosowany do wieku seniorów, a oferta edukacyjna wciąż się poszerza i wzbogaca.

Mam nadzieję i wierzę, że kolejne lata działalności UTW dostarczą nam wszystkim nie tylko nowej wiedzy, ale też przyniosą wiele radości, satysfakcji oraz licznych nowych pomysłów na wspólne tworzenie lepszej przyszłości – dodaje dr Górna.

Michał Wilk



ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI NA BIEGOWO

To będzie pierwszy, historyczny Bieg Niepodległości organizowany w centrum Częstochowy. 11 listopada kilka setek zawodniczek i zawodników stanie w szranki rywalizacji na liczącej 10 km trasie zlokalizowanej ze startem i metą w sąsiedztwie Galerii Jurajskiej. Peleton biegaczy ruszy do walki o symboliczną godzinie 11:11 by w wyjątkowy sposób upamiętnić setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

Michał Zarębski, główny organizator zawodów z fundacji „Jest lepiej”, podkreśla, że współzawodnictwo w częstochowskiej imprezie będzie miało dodatkową wartość dzięki decyzji Polskiego Związku Lekkiej Atletyki. Nasza trasa otrzymała atest „związkowy”, czyli w istocie można na niej bić wszystkie rekordy, nawet międzynarodowe. To bardzo dobra dla nas wiadomość – tłumaczy organizator zmagani. By wziąć udział w biegu, trzeba wejść na stronę internetową www.zmierzymyczas.pl i zająć do zakładki zapisy. Tam można się zalogować

i zgłosić akces występu w imprezie. Oprócz nagród dla najlepszych przewidziano upominki dla setnego biegacza w klasyfikacji. Warto będzie więc walczyć, do końca o jak najlepszy rezultat. 11 listopada, o godz. 6.49, na częstochowskiej Promenadzie rozpocznie się też trening biegowy pod hasłem: „Od świtu do zmierzchu”, również upamiętniający nasze święto narodowe. Sprzed tamtejszego centrum handlowego wyruszy wówczas pierwsza ze sztafet biegaczy, którzy liczący 5 km dystans, po jed-

nym z najbardziej uczęszczanych deptaków miejskich i części Lasku Aniołowskiego, przemierzać będą w odstępach czasowych aż do godz. 16.00. Nasz trening można potraktować jako rozgrzewkę przed Biegiem Niepodległości. Inni w ramach naszej propozycji mogą po prostu rozprostować kości i spędzić te święta na sportowo. Zapraszamy każdego, kto ma ochotę do nas dołączyć – mówi Magdalena Trzepizur ze stowarzyszenia „Zabiegani Częstochowa”.

Andrzej Zaguła

LUDZIE SPORTU, KTÓRYCH POŻEGNALIŚMY

Niektórzy byli sportowymi bohaterami Częstochowy całkiem niedawno. Inni odnosili sukcesy jeszcze w poprzednim wieku. Wszyscy zasłużyli na pamięć i dobre wspomnienie, bo bez nich sportowe dzieje naszego miasta byłyby uboższe o sukcesy, których byli autorami lub współautorami. I, choć nie ma ich wśród nas, warto przypomnieć sylwetki tych ludzi sportu, których pożegnaliśmy w tym roku.

Przed miesiącem tragedię przeżyło środowisko piłkarskie Victorii Częstochowa. W wieku 21 lat zmarł nagle bramkarz tego klubu Piotr Bajor. Wcześniej był graczem Rakowa Częstochowa oraz Piasta Przyrów. *Zdolny chłopak, ale przynioła go rodzinna tragedia. Stracił oboje rodziców i nie mógł sobie z tym poradzić. Owszem starano się wyciągnąć do niego pomocną dłoń, ale on się izolował i kroczył swoją drogą. Ona zaprowadziła go w takie miejsca, w których nikt nie chciałby się znaleźć. A przecież mówiono o nim, że to zdolny zawodnik. Ocierał się nawet o reprezentację Śląska. Dziś nie ma go już z nami – wspomina Bajora Tomasz Walioszczyk, szkoleniowiec klubu z Przyrova.*

W marcu niepowetowaną stratę poniosła częstochowska lekkoatletyka. W wieku 65 lat pożegnaliśmy trenera Budowlanych Częstochowa Ryszarda Jarosława Gondka. Był odkrywcą talentu pierwszej damy częstochowskiej królowej sportu, Małgorzaty Rydz z domu Kapkowskiej. *To, że w ogóle zaczęłam biegać, to jego zasługa. Pamiętam nasz pierwszy kontakt. Zaraz po szkole podstawowej przyjechałam z Kłobucka do Częstochowy na egzaminy sprawnościowe do klasy sportowej w IV Liceum Ogólnokształcącym imienia Henryka Sienkiewicza. Jednym z egzaminatorów był nauczyciel wychowania fizycznego tamtejszej szkoły, Ryszard Gondk. Wszystkie egzaminy zaliczyłam rewelacyjnie, na pierwszym miejscu wśród wszystkich kandydatek. Trener Gondk powiedział mi później, że przy moim nazwisku postawił sobie wtedy kropkę. Ale ta kropka niewiele jeszcze znaczyła, bo moja mama zapisała mnie też do liceum w Kłobucku. I gdy nie pojawiłam się w „Sienkiewicu”, mój przy-*



szły szkoleniowiec odwiedził nas w domu. Namawiał mnie na zmianę decyzji, negocjował z rodzicami i to poskutkowało. Złożyłam nową tezkę z dokumentami do „ogólniaka” w Częstochowie i tam podjęłam edukację. Ale wcale nie chciałam biegać. Trener swoją siłą perswazji i w tym wypadku sobie poradził. Jakoś namówił mnie do treningów i sukcesy przyszły błyskawicznie – przypomina pierwszy okres współpracy z Ryszardem Gondkiem dwukrotna brązowa medalistka halowych mistrzostw Europy na 1500 m, uczestniczka igrzysk olimpijskich w Barcelonie i Atlancie, szesnastokrotna mistrzyni Polski na różnych dystansach.

W tym samym miesiącu, zmarł w wieku 84 lat jeden z bohaterów częstochowskiego Włókniarza – zawodnik, trener, a następnie prezes klubu, Zdzisław Jałowiecki. To on w powojennej Polsce budowy zręby potęgi biało-zielonych. W 1959 roku, wspólnie ze Stefanem Kwoczałą, Waldemarem Michowskim, Stanisławem Rurarzem i kolegami wywalczył tytuł Drużynowego Mistrza Polski na żużlu. To był olbrzymi sukces, którego tak naprawdę nikt się nie spodziewał. Stworzyliśmy jednak kapitalny ze-

spół, grupę ludzi, którzy świetnie się rozumieli. I mieliśmy Stefana Kwoczałą, który robił prawdziwą furorę nie tylko na polskich torach – wspominał nam kilka lat temu, przy okazji którejś z uroczystości jubileuszowych.

Spod ręki Jałowieckiego wyszło też wielu wspaniałych zawodników. To pod jego pieczęcią szkoleniową przygodę z czarnym sportem rozpoczynał sam Marek Cieślak. Na początku lat osiemdziesiątych Jałowiecki objął stery częstochowskiego klubu w roli prezesa. To był wyjątkowo trudny okres dla naszego żużla – naznaczony przede wszystkim kryzysem sportowym. Gdy w 1990 roku żegnał się ze stanowiskiem, nie wszyscy go kochali. Ale on kochał speedway i gdy już pogodził się z faktem, że Włókniarz prowadzą jego następcy, znów wpadał na Olsztyńską. I nawet chciał po raz kolejny spróbować swoich sił, siadając za kierownicą motocykla, choć był już w sędziwym wieku.

W sierpniu żużlową społecznością wstrząsnęła też śmierć Tomasza Jędrzejaka, Mistrza Polski z 2012 roku. Miał zaledwie 39 lat. W latach 2000-2001 był zawodnikiem Włókniarza Częstochowa, z którym

świętował zdobycie Młodzieżowego Drużynowego Mistrzostwa Polski. „Ogór” był wychowankiem Iskry Ostrów Wielkopolski, ale to w Częstochowie jego kariera nabrała rozpędu. Przyjaźnił się z ówczesnym idolem Włókniarza, Sławomirem Drabikiem. W kwietniu 2000 roku, w trzecim wyścigu spotkania częstochowian z WTS-em Wrocław, Jędrzejak zaliczył groźny upadek, lądując w pasie bezpieczeństwa toru przy Olsztyńskiej. I o dziwo zawodnik nie odniósł większych obrażeń. Skoczył przez tę bandę jak Artur Partyka – żartował wtedy ze swojego młodszego kolegi Sławomir Drabik, który był doradcą i mentorem Jędrzejaka, gdy ten zdobywał krajowy czempionat i zakładał na głowę legendarną czapkę Kadyrowa.

W 2018 roku pożegnaliśmy także inne postacie naszego sportu – sponsora Włókniarza Artura Sukiennika i legendarną polską sportsmenkę wszech czasów, lekkoatletkę Irenę Szewińską. Do Częstochowy wpadała na mecze siatkarskie AZS-u, w którym jedną z gwiazd był jej syn Andrzej Szewiński. Była jurorem w konkursach olimpijskich organizowanych pod Jasną Górą, krzewiła ideę olimpizmu wśród najmłodszych. Częstochowa ma szczególne miejsce w moim sercu – mówiła kiedyś, pytana o związki z naszym miastem.

Nie można też zapomnieć o niepowetowanej stracie środowiska lokalnego dziennikarstwa sportowego. W czerwcu, w wieku 58 lat odszedł po długiej i ciężkiej chorobie Dariusz Fiuty, przez lata relacjonujący najważniejsze wydarzenia na łamach „Życia Częstochowy”.

Andrzej Zaguła

SZTUKA WALKI SZTUKA ŻYCIA

Stowarzyszenia Sztuk i Sportów Walki Backfist działa w Częstochowie już od lat. Na początku października otworzyło kolejny obiekt sportowy – Backfist Dojo, a Tomasz Boral, prezes organizacji, został laureatem nagrody Prezydenta Miasta Częstochowy za działalność w organizacjach pozarządowych. Teraz opowiada o swojej pasji, Szkole Backfist i o tym, że to wszystko to coś więcej, niż tylko sztuki walki.

Michał Wilk: Jak to wszystko się zaczęło i dlaczego wybrał Pan akurat sztuki walki?

Tomasz Boral: Bardzo wiele zawdzięczam rodzicom i chciałbym im za to serdecznie podziękować. Moja przygoda ze sztukami walki to właściwie ich zasługa. Zabraли mnie do kina na „Wejście smoka” i wtedy pierwszy raz zobaczyłem Bruce’a Lee. Od tego zaczęła się moja fascynacja, która z czasem przybierała na sile i trwa do dzisiaj.

Pana przykład dobrze pokazuje, że w życiu warto dążyć do realizacji swoich celów, nawet pomimo trudności...

Kiedyś kierowałem się mottem, mówiącym, że wojownik zawsze wierzy w swoje możliwości. Bez względu na sytuację, nawet gdyby była najtrudniejsza i bez wyjścia. Dzisiaj jednak zamiast o wojowniku mówię o każdym z nas. Wiem, jak wiele można osiągnąć, jeśli tylko wierzy się w swoje możliwości. Uwielbiam wyzwania i lubię nad sobą pracować. Wydaje mi się, że jestem stworzony do pokonywania przeszkód.

Między innymi tego uczy Pan w swojej szkole...

Ludzie zmieniają się pod każdym względem, borykają się z różnymi przypadłościami, mają różne potrzeby. Przede wszystkim dlatego do treningu sztuk walki wprowadzam elementy wsparcia psychicznego, sięgam też do sfery

mentalnej. Staram się więc wspierać ludzi nie tylko we wzorowym wykonywaniu technik walki na sali treningowej, ale również w ich codziennych problemach i życiowych troskach.

Zatem to nie tylko szkoła sztuki walki, ale przede wszystkim szkoła sztuki życia, tak?

Zgadza się. Gdy zapytałem kiedyś Benny’ego „The Jet” Urquideza - który uczył w Team Karate Center w Woodland Hills w Stanach Zjednoczonych - o to, jak czuje się jako mistrz i trener, odparł, że nie jest trenerem, tylko nauczycielem, że nie uczy walki, tylko życia. I to jest bardzo duża różnica.

I tak narodził się Backfist...

Backfist oznacza cios „pięścią po obrocie” – to bardzo skuteczne i uniwersalne rozwiązanie, dające zastosować się niemal w każdej sytuacji. Przy poszukiwaniu odpowiedniej nazwy dla mojej szkoły doszedłem do wniosku, że tak ją właśnie nazwę. Chcę, by „backfist” symbolizował szkołę, która jest w stanie dopasować się do potrzeb ludzi w każdym momencie.

Świadczy o tym chociażby przyznana Panu nagroda Prezydenta Miasta Częstochowy za działalność w organizacjach pozarządowych oraz sama działalność społeczna Stowarzyszenia, prawda?

Przyznaję, że byłem bardzo zaskoczony tą nagrodą, ale to dla mnie naprawdę duży zaszczyt

i serdecznie dziękuję zarówno Kapitulę, jak i Prezydentowi Miasta Częstochowy. Zasadniczo działalność Stowarzyszenia Backfist dotyczy pomocy drugiemu człowiekowi, w tym również promocji zdrowia psychicznego. Z jednej strony przy współpracy z Urzędem Miasta Częstochowy przygotowaliśmy kurs samoobrony skierowany głównie do kobiet, w którym nie chodziło tyle o samą naukę techniki, ile też o samoświadomość i poczucie pewności siebie. Z drugiej zaś strony zrealizowaliśmy autorski program, dzięki któremu udowodniłem sobie oraz innym, że trening sztuk walki może służyć nie tylko do ćwiczenia samoobrony, ale także do walki z chorobami psychicznymi.

Szkoła jest otwarta właściwie dla każdego. Jak więc ośmielić ludzi, by jednak przyszli i spróbowali?

Moje doświadczenie w zakresie szkolenia pozwala na to, by ludzie czuli się w mojej szkole wyjątkowo. Wysłuchuję ich i poznaję. Staram się dopasować trening, zarówno ten fizyczny, jak i mentalny, do konkretnej osoby. Często podkreślam, że swój czarny pas zostawiłem za drzwiami Dojo - dlatego wchodząc do sali treningowej, dla swoich przyjaciół i klientów, nie jestem mistrzem, tylko przede wszystkim Tomkiem. A to dlatego, że wszyscy trenujemy pod wspólnym niebem, wszyscy jesteśmy równi.

Więcej informacji na stronie internetowej: backfist.pl

NOWY POCZĄTEK

Z Teatrem im. Adama Mickiewicza jest związana od dziecka. Jako nastolatkę zaprosił ją do swoich realizacji Adam Hanuszkiewicz. W 2013 r. powróciła na częstochowską scenę, wcielając się w rolę Mary w „Przyjaznych duszach”. Od października tego roku Hanna Zbyryt jest etatową aktorką naszego teatru.

Magda Fijołek: To kiedy tak naprawdę zaczęła się Pani przygoda z teatrem?

Hanna Zbyryt: Miałam 9 lat, kiedy zaczęłam grać w bajce „Piękna i bestia” w reżyserii J. Kiljan, jednego ze stworków w ogrodzie Bestii. Od tamtej pory byłam zafascynowana teatrem. Bliscy wspierali mnie w tym, a połowa zespołu teatralnego zachęcała, abym została aktorką.

Ale chyba tę „kropkę nad i” postawił Adam Hanuszkiewicz?

Zdecydowanie tak. Wywarł na mnie olbrzymi wpływ. Czasami znajdujemy swojego mistrza, myślę, że ja go znalazłam w jego osobie. Właściwie prowadzi mnie do dnia dzisiejszego. Pamiętam go strzelającego piorunami. Żeby sprostać jego wymaganiom, trzeba było być bardzo zdyscyplinowanym, co było dużym wyzwaniem szczególnie dla dziecka. Przy nim uzmysłowiałam sobie, że teatr jest moją pasją. Pan Adam napisał mi później taką dedykację w jednym z programów: „Haniu ślicznie to robisz, niczego nie zmieniasz, dla mnie jesteś już aktorką profesjonalną”, a miałam wtedy 15 lat. Czy można coś więcej usłyszeć od swojego Mistrza? Nie zwalnia mnie to oczywiście z ciężkiej pracy. Ale w szare dni przypominam sobie jego słowa.

Pani losy jednak są trochę zakręcone...

Rzeczywiście, urodziłam się we Wrocławiu, mieszkałam w Częstochowie, studiowałam przez moment w Łodzi, a później we Wrocławiu. Po studiach los rzucił mnie do Zakopanego, tam nawiązałam współpracę z Teatrem Witkacego, a później postanowiłam otworzyć tam własny teatr, który z powodzeniem działa od ponad roku.

Jaki to teatr?

Dokładnie nazwa brzmi: Teatr Rozrywki RZT Szymaszkowa. Powstała ona od nazwiska mojego i współtwórcy Stanisława Rzankowskiego, który jest tam dyrektorem. To jest teatr rozrywki szeroko rozumianej. Można w nim odnaleźć wszystko to, co ukochałam sobie w teatrze najbardziej: słowo, muzykę na żywo, piosenki, animację, ruch sceniczny. Staram się łączyć te elementy w jedno. W naszym teatrze są wystawiane nie tylko nasze spektakle, staramy się też zapraszać inne zespoły. Ostatnio, w sierpniu, wystąpił Teatr im. Adama Mickiewicza.

W Częstochowie miałaś okazję pokazać jedną z produkcji swojego teatru, był to western...

To jedna z pierwszych z naszych produkcji. Prześmieszna komedia muzyczna o dwóch siostrach. Akcja rozgrywa się w latach 80., kiedy to Górale wyjeżdżali do tzw. „Hameryki” i po krótkim czasie wracali na swoje tereny, zapominając języka w gębie, czyli polskiej mowy. Pojawiają się tu i piosenki i tańce „w saloonie”. Jest bardzo, bardzo wesoło.

Co Panią skłoniło, aby założyć teatr?

Grając na różnych scenach, brakowało mi tak naprawdę teatru, który ja kocham. Możliwości wyzycia się, zrealizowania pomysłów, które mieszkają w mojej głowie. Ten rok był bardzo owocny pod tym względem, stworzyliśmy około sześciu spektakli. Ale mogliśmy też zagrać w innych miastach, między innymi otworzyliśmy naszą scenę w Krakowie.

Skoro ma Pani teatr w Zakopanem, jak zamierza Pani połączyć bycie w teatrze częstochowskim?

Mój teatr gra dwa razy w miesiącu. Teraz wchodzę w Częstochowie w nowy spektakl „Czyż nie dobija się koni”, więc nie da rady, że bym występowała tam częściej. Na szczęście teatr w Zakopanem jest w dobrych rękach, czuwa nad nim wciąż Stasiu Rzankowski.

A czemu zdecydowała się Pani na powrót do Częstochowy?

Myślę, że nikt nie zrezygnowałby ze współpracy z Magdaleną Piekorz. Szczególnie, kiedy dostaje się propozycję głównej roli w takim spektaklu jak „Czyż nie dobija się koni”. Tu nawet nie miałam się nad czym zastanawiać. Ja uwielbiam wyzwania.

Pozostaje nam trzymać kciuki, aby tych wyznań w Częstochowie było jak najwięcej!

foto: Marcin Klinger



LAO CHE DLA ISKIERKI

29 listopada zespół Lao Che zagra w naszym mieście charytatywny koncert dla podopiecznych Fundacji ISKIERKA. Trzeci rok z rzędu, z inicjatywy Łoży Częstochowskiej BCC, będzie można wesprzeć działania fundacji na rzecz dzieci z chorobą nowotworową, gdyż całkowity dochód ze sprzedaży biletów zostanie przekazany na ich potrzeby. Pomysłodawczynią jest przyjaciółka ISKIERKI, Monika Walaszczyk, której otwartość i zaangażowanie towarzyszą fundacji od wielu lat.

Pierwszy koncert w Częstochowie dla ISKIERKI występowała w Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II Ania Dąbrowska. Rok później na tej samej scenie stanął Kortez. Oba koncerty wyprzedzały się na długo przed wydarzeniem. Bez wątpienia w tym roku będzie tak samo. Nie ma bowiem większej radości niż zespół Lao Che na scenie, a jednocześnie pomoc dzieciom w potrzebie.

Lao Che to prawdziwe zjawisko na polskiej scenie muzycznej. Debiutowali koncept albumem „Gusła” w 2002 r., ale prawdziwą popularność przyniosła im nagrana trzy lata później płyta „Powstanie Warszawskie”. Zespół oryginalnie zmierzył się na niej z tematem wielkiego zrywu warszawiaków z 1944 r. Udało mu się poderwać serca tysięcy słuchaczy, jednocześnie unikając patosu i historycznych kalek. Popularność zespołu podbił jeszcze mocniej trzeci album, „Gospel” (2008 r.), snujący porywające, muzyczne opowieści o relacjach między człowiekiem a Bogiem. Kolejne płyty Lao Che - „Prąd stały/ prąd zmienny” (2010 r.), „Soundtrack” (2012 r.), „Dzieciom” (2015 r.) - choć odchodzą od konwencji koncept albumu, konsekwentnie udowadniają, że zespół ma patent na muzyczną długowieczność i tworzenie przebojów. Ich najnowsze, tegoroczne wydawnictwo „Wiedza o Społeczeństwie” to z kolei saga o ludzkich perypetiach. Muzycznie zespół sięga tu do brzmień mogaących kojarzyć się z muzyką rozrywkową lat osiemdziesiątych, jednak podanych w charakterystyczny dla jego twórczości przetworzony sposób, nawiązujący do wielu gatunków muzycznych. Lao Che zagra 29 listopada o godz. 20.00 w Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II.

foto: Kasia Wilmaniska

SOLARIUM 2.0

Karolina Czarnecka to artystka interdyscyplinarna.

W swojej twórczości łączy różne dziedziny sztuki i bada ich granice. Nie stroni od wątków społecznych, w szczególności interesuje ją sytuacja kobiet. Zastąpiła piosenką „Hera koka hasz LSD”, którą wykonała na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Swoim występem podbiła serca internautów. Jest absolwentką warszawskiej Akademii Teatralnej, współtworzy grupę teatralno-kabaretową Pożar w Burdelu. Jest również członkinią Gangu Śródmieście. 16 listopada będzie można ją usłyszeć na częstochowskiej Scenie TffP.

W 2014 roku artystka wydała debiutancką EP-kę „Córka”, która została ciepło przyjęta przez słuchaczy. A w kwietniu 2018 r. miał swoją premierę album „Solarium 2.0” – promowany singlem „Anaruk” – będący swoistą kontynuacją opowieści rozpoczętej przez artystkę na debiutanckim krążku. Na „Solarium 2.0” znów spotykamy bohaterkę Tinę, która wyjechała do stolicy, by śnić swój wielkomiejski sen. Longplay to zaproszenie do jej niepokoju, gdzie można wypić herbatę i zjeść ciastko, usiąść na materacu i posłuchać relacji z wycieczki. Dziewczyna wróciła właśnie z planety Solarium. Nie pojechała tam metrem, ani nie odleciała statkiem kosmicznym, nie ruszyła się nawet z miejsca. Była zbyt podlaska i zbyt samotna, by nie wpaść w Króliczą Norę. Poobijana, z ręką na temblaku, w końcu jednak wróciła. Przywoziła ze sobą rozmaite pamiątki: książeczkę z pierwszej komunii, zbitą lufkę, gitarę elektryczną, pastelowo-różowe majtki i kosmiczny pył.

Album Czarneckiej to coś więcej niż zwykła płyta CD, to rejestracja z niepokoju dziewczyny, która urodzona w roku 89. próbuje nie dać się porwać zdradliwym fałom kapitalistycznej rzeczywistości. Za muzykę na płycie odpowiedzialny jest skład UV: Michał Górczyński i Jacek Kita, a za teksty Karolina Czarnecka i Michał Walczak. Na żywo będzie można usłyszeć ten materiał już 16 listopada na Scenie TffP. Start koncertu o godz. 20.00.

foto: Marek Zimolewicz

CZYTAJ I DZIAŁAJ!

17 listopada do wspólnego tworzenia autorskich książek kucharskich zaprosi **Ania Wójcik**, doskonale znana w Częstochowie artystka wizualna. Uczestnicy jej warsztatów wspólnie zastanowią się, czy Napoleon Bonaparte lubił ziemniaki? Narysują rozmarny, wykreują własne litery i przede wszystkim będą łączyć plastyczne środki wyrazu, tak jak łączy się smaki w trakcie przyrządzania posiłków. Z kolei koneserzy ładnie skrojonych liter nie mogą przegapić, **18 listopada, warsztatów z projektowania krojów pisma dla początkujących z Cezarym Łopacińskim**. Będzie to wyjątkowa okazja, by poznać proces i metody projektowania krojów pisma, podstawy ich digitalizacji oraz przekonać się, na czym polega dystrybucja fontów. Dopelnieniem tych graficznych zabaw ze słowem będzie spotkanie **19 listopada z Olą Cieślak**, popularną graficzką, projektantką i ilustratorką. Jej warsztaty „**Jakimi literami powiesz komuś coś miłego? /od gestu do formy**” będą poligonem prawienia sobie komplementów w wymyślonych językach. Uczestnicy zajęć zmierzają się z ideą „książek do zrobienia” oraz sprawdzają, na ile jest możliwy powrót do komunikacji bez słów, za pomocą gestów, rysunkowych plam i kresek - w oparciu o emocje i intuicję.



W listopadowym pakiecie zajęć coś dla siebie znajdują również adepci sztuki pisarskiej. Dwudniowe (**19 i 26 listopada**) warsztaty prozatorskie przeprowadzi **Anna Cieplak**, pisarka, laureatka nagród Conrada i Gombrowicza. Jej zajęcia dotyczyć będą budowania przestrzeni w prozie i zakończą się stworzeniem przez uczestników autorskich tekstów. **22 listopada** do Częstochowy przyjedzie również **Magdalena Kicińska**, redaktorka działu Rzeczywistość w Piśmie Magazynie Opinii i laureatka Grand Press 2017. Jej warsztaty reporterskie będą skierowane do osób rozpoczynających lub prowadzących twórczość literacką non-fiction. Natomiast o poezji i muzyce będzie można **25 listopada** porozmawiać z **Paproduziadem**, współtwórcą zespołów: Łąki Łan, Dziady Kazimierskie i November Project. Jego warsztaty **Pióro Pala** to propozycja dla przyszłych au-

Biblioteka Publiczna im dr. Władysława Biegańskiego w Częstochowie zaprasza w listopadzie na mały suplement do tegorocznej edycji **Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”**. Akcja „Czytaj i działaj!” to pakiet kilkunastu warsztatów, z których mogą skorzystać miłośnicy szeroko rozumianych zabaw słowem.



torów tekstów piosenek, ale także przyszłych pisarzy, którzy lubią myśleć i tworzyć nieszbłonowo.

Oczywiście nie mogło zabraknąć też tradycyjnych czytajowych warsztatów teatralnych. Tym razem poprowadzi je **24 listopada Marcin Ciężki**, pochodzący z Gorzowa Wielkopolskiego aktor, reżyser, pedagog, laureat wielu nagród na festiwalach teatralnych. Zapropnuje on zajęcia z ruchu scenicznego, dykcji, budowania napięcia dramatycznego oraz z umiejętności tworzenia etiud teatralnych. Finałem całego projektu będzie natomiast spotkanie z **Szymonem Motylem**, twórcą wielu zadziwiających instalacji artystycznych pojawiających się w przestrzeni miejskiej Częstochowy, ale także Warszawy, Cieszyna czy Torunia. **1 grudnia** poprowadzi on warsztaty rzeźbiarskie, podczas których wtajemniczy uczestników w niezwykłą technikę tworzenia rzeźb z taśmy klejącej i stworzy razem z nimi interaktywną instalację inspirowaną literaturą.



Na powyższe zajęcia mogą zapisywać się wszyscy chętni, powyżej szesnastego roku życia, poprzez formularze na stronie: festiwalczytaj.pl



Oczywiście nie zabraknie też atrakcji dla dzieci. Specjalnie dla nich warsztaty teatralne przeprowadzi **19 listopada Adam Hutyra** (zapisy: tel. 534 009 883). **Pracownia ZetPe-Te 27 listopada** pokaże najmłodszym, jaką frajdą jest własnoręczne tworzenie ilustracji do ulubionych bajek (zapisy: tel. 34 3643412). Natomiast **28 listopada Bajki - Rozrabiajki** zmienią bibliotekę w literacki plac zabaw (zapisy: tel. 534 009 883).

Dodatkowo warsztatów towarzyszyć będą dwie inicjatywy. Po pierwsze, **23 i 24 listopada**, w jednej z filii bibliotecznych odbędzie się **Game Jam**, czyli 24 godzinny turniej tworzenia gier komputerowych. Natomiast **do 10 grudnia** można w bibliotece składać prace w konkursie na projekt i wykonanie książki dotykowej dla dzieci niewidomych i słabowidzących „**Manufaktura książki**”. Szczegółowe informacje dotyczące turnieju, konkursu i poszczególnych warsztatów można znaleźć na stronach: biblioteka.czyst.pl oraz festiwalczytaj.pl.



Wszystkie wydarzenia w ramach projektu „Czytaj i działaj!” odbywać się będą w częstochowskich bibliotekach. Zadanie zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

oprac. af



ZESKANUJ I POBIERZ

Akcja Czytaj PL powraca już 2 listopada. W 500 miastach i miejscowościach pojawiają się darmowe wypożyczalnie e-booków dostępne dla każdego. Będzie można z nich skorzystać m.in. na przystankach komunikacji miejskiej, w szkołach, bibliotekach i instytucjach kultury. Na czytelników czekają m.in. dzieła Olgi Tokarczuk, Johna Flanagana czy Remigiusza Mroza.

Akcja Czytaj PL oparta jest na prostej, ale skutecznej koncepcji – aby zachęcić do czytania, nie wystarczy o nim mówić, trzeba też udowodnić, że lektura jest dosłownie dla każdego. Jak to zrobić? Najlepiej dostarczając tysiącom czytelników darmowe książki dostosowane do ich upodobań i dodatkowo umożliwić im wygodne czytanie. Większość z nas korzysta ze smartfonów czy tabletów, dlatego organizatorzy akcji otwierają dostęp do publikacji za pomocą tych urządzeń. Na siedmiu tysiącach nośników znajdują się kody QR, otwierające dostęp do 12 bestsellerów. Wystarczy zeskanować kod, aby do końca listopada cieszyć się darmowymi e-bookami i audiobookami.

Aby skorzystać z darmowych wypożyczalni e-booków i audiobooków, należy pobrać aplikację Woblink i przejść do zakładki Czytaj PL, następnie wystarczy zeskanować kod, aby otrzymać dostęp do darmowych e-booków. Lokalizator darmowych wypożyczalni e-booków można znaleźć na stronie www.czytajpl.pl.

Tak jak w ubiegłym roku kampanię Czytaj PL uzupełnia akcja „Upoluj swoją książkę” skierowana do uczniów-ambasadorów – 1000 z nich będzie promować czytelnictwo bezpośrednio wśród kolegów. Dzięki niej będzie można także zeskanować kod do wypożyczenia e-booka lub audiobooka na 5 minutowej przerwie wprost ze szkolnego korytarza.

Akcja Czytaj PL już po raz szósty organizowana jest przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, operatora programu Kraków Miasto Literatury UNESCO, oraz platformę Woblink.com, a od ubiegłego roku także przez Instytut Książki.

LISTA DOSTĘPNYCH KSIĄŻEK:

1. Olga Tokarczuk, „Opowiadania bizardne”
2. Magdalena Grzebałkowska, „Komeda. Osobiste życie jazzu”
3. Christophe Galfard, „Wszczęświat w twojej dłoni”
4. Anna Brzezińska, „Córki Wawelu”
5. Wojciech Chmielarz, „Cienie”
6. Anna Ficner-Ogonowska, „Okruh”
7. Remigiusz Mróz, „Hashtag”
8. Mark Bowden, „Polowanie na Escobara”
9. Joanna Jax, „Zemsta i przebaczenie”
10. Reni Eddo-Lodge, „Dlaczego nie rozmawiam już z białymi o kolorze skóry”
11. Arieli Dan, „Potęga irracjonalności”
12. John Flanagan, „Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu”

CZAS POEZJI

16-17 listopada czeka nas finał 39. edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Haliny Poświatowskiej. To jeden z ważniejszych konkursów literackich w kraju, z bogatą, ponad czterdziestoletnią historią. Jego laureatami byli między innymi Dariusz Sośnicki, Jacek Dehnel, Piotr Jemiolo, Bartosz Głowacki i wielu innych autorów.

Konkurs im. Haliny Poświatowskiej to tradycyjnie nie lada gratka dla częstochowskich miłośników poezji, bo wręczeniu nagród laureatom, jak zawsze, towarzyszyć będą dodatkowe atrakcje. I tak 16 listopada Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie zaprasza na program słowno-muzyczny „Moja dobra droga”, autorstwa Włodzimierza Galickiego (muzyka) i Artura Modrzejewskiego (słowo). Program przygotowany został na podstawie wierszy Wojciecha Kassa, z najnowszego tomiku poety. Tego dnia w ROKu odbędzie się również wernisaż zdjęć



39. OGÓLNO
POLSKI
KONKURS
POETYCKI

członków jurajskiego Fotoklubu, inspirowanych poezją. Oczywiście nie mogłoby także zabraknąć spotkania z tegorocznym jury Konkursu, w składzie: Joanna Mueller (poetka, literaturoznawczyni i krytyczka literacka, absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim), Wojciech Kass (poeta, eseista, autor kilkunastu książek poetyckich; laureat licznych nagród literackich, w tym za dorobek poetycki; jako redaktor związany z dwumiesięcznikiem literackim „Topos”) oraz Marcin Orliński (poeta, prozaik, krytyk literacki, publicysta). Z kolei 17 listopada w godzinach dopołudniowych organizatorzy zapraszają na warsztaty poetyckie do Regionalnego Ośrodka Kultury. Również 17 listopada odbędzie się w Filharmonii Częstochowskiej uroczystość wręczenia nagród laureatom, którą wzbogaci program poetycko-muzyczny oraz koncert w wykonaniu artystki krakowskiej Piwnicy pod Baranami Agaty Ślasyk. Więcej szczegółów dotyczących konkursu można znaleźć na stronie: rok.czystochowa.pl

NA POWIERZCHNI SCENARIUSZA

Oglądaliście już pierwszy odcinek serialu „Pod powierzchnią”? A „Diagnozę” lub „Drugą szansę”? Wiecie, kto stoi za scenariuszem do nich? Częstochowianka – Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz.

Magda Fijołek: Kiedy się spojry na Pani dorobek zawodowy, to jest on naprawdę imponujący. Właściwie do każdego cieszącego się popularnością serialu przyłożyła Pani pióro. Na ekranie telewizyjne właśnie wszedł serial „Pod powierzchnią”, według Pani scenariusza. Co to za opowieść i czego można się po niej spodziewać?

Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz: „Pod powierzchnią” to mój wysniony serial. Od dawna o takim marzyłam, bo w Polsce nie ma takich opowieści. To dramat psychologiczny lub jak kto woli, mocny, głęboki obyczaj. Historia o tym, jak ludzie usiłują żyć po stracie. Jak próbują zbierać rozpadające się małżeństwo i jak jedna chwila

rozrywki. A poza tym dwa razy już się udało...

Pisanie scenariuszy seriali to często praca zespołowa. Zdradzi Pani, jak to wygląda od kuchni?

Przede wszystkim – ja sama nie piszę seriali – ja je współtworzę z moim zespołem scenariuszowym. Pracuję z bardzo zdolnymi i mądrymi scenarzystami. Miałam to szczęście, że udało mi się przekonać do moich pomysłów i stację TVN i współpracowników. I to z nimi wymyślam, kreuję świat. Pracujemy grupowo, robimy burze mózgów, a potem to oni piszą konkretne odcinki. Moja rola już po ustawieniu odcinka to czytanie, konsultowanie, nadzór

Wam się zachęcić producenta do realizacji?

Obydwa filmy zaproponowaliśmy z mężem stacji TVN, która w tym czasie rozpoczynała nowy cykl: „Prawdziwe historie”. Było nam o tyle łatwiej, że jesteśmy związani ze stacją od 20 lat. A co do pracy z mężem – teraz także pracujemy razem i piszemy wspólnie scenariusz fabuły do kina. Na razie nie mogę zdradzać tematu – ale mam nadzieję, że niebawem, czyli za rok, dwa lata, film pojawi się na dużym ekranie.

Jak się pracuje nad scenariuszem filmowym wraz z mężem? Łatwiej czy trudniej?

Mój mąż ma zupełnie inne doświad-

riuszy filmowych z nikim innym. Albo sama albo z nim.

A skąd się wzięło pisanie scenariuszy w Pani życiu?

Chciałam powiedzieć, że przypadkiem, ale to nie do końca prawda. Zawsze pisałam, zawsze lubiłam wymyślać historie. W młodości bawiliśmy się z moją przyjaciółką w taką grę, że patrzyliśmy na obcych ludzi i wymyślaliśmy im historie. Kochałam kino, studiowałam w szkole filmowej w Łodzi, więc to się nie mogło inaczej skończyć. Ale był taki czas w mojej pracy w telewizji, że robiłam wszystko, żeby się od pisania oderwać. Byłam kierownikiem produkcji, reporterem, a po-



Kadry z serialu „Pod powierzchnią”



la, jedno przypadkowe spotkanie może doprowadzić do... zbrodni. Fabuła przedstawiana jest z punktu widzenia czworga głównych bohaterów a nie, jak to bywa najczęściej, jednego.

Sądzi Pani, że chwyci jak „Diagnoza” lub „Drugą szansę”?

Nie wiem. Tyle lat pracuję w tej branży i nigdy nie wiem. Ale bardzo wierzę, że tak, że widzowie oczekują dziś od seriali nie tylko

i wymyślanie rozwiązań dramaturgicznych. Po napisaniu odcinków pracuję też nad tekstem z reżyserem, aktorami, producentami oraz kierownikami produkcji. A potem bywam na montażu. I przeżywam, kiedy serial wchodzi na antenę.

Napisała też Pani dwa scenariusze ze swoim mężem, myślę tu o dwóch filmach telewizyjnych „Cisza” i „Mój biegun”. To była praca na zlecenie, czy też udało

czenie niż ja i to jest bardzo ciekawe zderzenie. On jest podróżnikiem, dokumentalistą, zrobił mnóstwo świetnych filmów dokumentalnych. Ma też swoje wielką pasję: góry i tym razem bardzo korzystamy z jego wiedzy oraz doświadczenia, bo akurat tematyka filmu ząbia się z tym zagadnieniem. Poza tym doskonale się znamy i uzupełniamy i według mnie to jest dodatkowa wartość. Nie wyobrażam sobie pisania scena-

tem byłam w ciąży i nie mogłam biegać po planie – więc zaczęłam pisać.

Co takiego pasjonującego jest w pisaniu?

Moje dzieci kiedyś się śmiały, że mam nudną pracę, bo siedzę przed komputerem. Ale według mnie to jest najbardziej fascynujący zawód! Przecież to jest zabawa w Pana Boga. Wymyślasz nowy świat, bohaterów, ich losy, ich cha-

raktery, ich tajemnice, decydujesz, co z nimi będzie, kto kogo pokocha, a kto okaże się tym złym. To też bardzo niewdzięczny zawód. Scenariusz jest na początku całego procesu twórczego, a na późniejszym etapie kiedy coś się nie uda – zawsze zwała się winę na scenariusz. W Polsce to jest jakaś plaga. Ja z tym nieustannie walczę. Walczę o pozycję scenarzystów, o szacunek dla scenariusza jako przemyślanego dzieła, a nie zbioru przypadkowych scen. Ale to już osobny temat.

Czas na pytanie typowo uczniowskie. Jak wygląda scenariusz i jak się go pisze? Jak się nauczyć pisać scenariusze?

Scenariusz to zwykle kilkadziesiąt/kilkaset stron, na które składają się sceny, dialogi i didaskalia. Zawsze najpierw trzeba wiedzieć, o czym się chce napisać i dlaczego. A potem trzeba ułożyć całą historię od początku do końca – w treatment, sceny, dialogi. Ta praca to męka, radość, wkurzenie, smutek, zmęczenie, uwagi wszystkich „mądrych” i niekończące się poprawki. Jeśli masz szczęście, musisz to swoje ukochane dziecko oddać w ręce reżyserowi oraz aktorom i ono staje się bardziej ich niż twoje. A to i tak lepiej niż schować scenariusz do szuflady. Warto brać udział w warsztatach scenariuszowych i tam szlifować swoje umiejętności. Trzeba też dużo oglądać, czytać, pisać, gadać z ludźmi i szukać ciekawych historii. Ze mnie w pracy się śmieją, że jestem złodziejem historii, że strach mi coś opowiedzieć, bo zaraz się znajdzie w scenariuszu.

Zaczynała jednak Pani od nakręcenia dokumentu „Może i Pan Bóg stary już” i tam była Pani również reżyserem. Film zdobył dwie nagrody. Dlaczego skończyło się tylko na nim, skoro początki były takie zachęcające?

Dlatego, że marny był ze mnie reżyser i długo uczyłam się opowiadać obrazem. Bliższe jest mi słowo, więc piszę. Ale jest też tak, że ja bardzo przeżywam różne zdarzenia – obawiam się, że gdybym została przy dokumencie, zamiast

żyć własnym życiem, żyłabym życiem moich bohaterów.

Pochodzi Pani z Częstochowy, tu mieszka Pani rodzina. Często Pani tu wraca? Którą szkołę Pani skończyła? Ma Pani tutaj swoje ulubione miejsca?

Na to pytanie czekałam! Tu mieszkają moi ukochani rodzice i moje siostry i cała moja rodzina. Wracam tak często, jak się da, ale powinnam znacznie częściej. Dla mnie Częstochowa to przede wszystkim lata młodości – wspólna i szalona. Lata, kiedy po rozwaleniu komuny Częstochowa się zmieniała na naszych oczach. Lata pierwszych miłości i przyjaźni – które przetrwały do dziś i są dla mnie niezwykle cenne. W „Pod powierzchnią” jest kilka odniesień do mojej młodości, ale skojarzą je pewnie tylko przyjaciele z liceum. Po pierwsze, stare liceum z tradycjami to trochę moje ukochane IV LO im. H. Sienkiewicza. Po drugie, pierwowzorem Maćka – granego przez Łukasza Simlata – jest mój wychowawca. Cudowny, niepowtarzalny, charyzmatyczny profesor Jagielski. Mam nadzieję, że czyta te słowa i się pod nosem uśmiecha. I mam nadzieję, że profesor Beata Panek też się uśmiechnie... Nie ma wprost odniesienia w serialu do jej postaci, ale ona mnie kształtowała. Była dla mnie w liceum prawdziwym przyjacielem, ale i wrażliwym, mądrym pedagogiem. Dodatkowo wplotłam w scenariusz kilka drobnych szczegółów, które wyłapią uważni znajomi z klasy. I nie chodzi o romans! Ale ten serial jest taką moją osobistą dedykacją dla nich.

Co ma Pani jeszcze w planach?

Mnóstwo! Najpierw dokończyć scenariusz filmu, i przygotować drugą serię „Pod powierzchnią”. A może i trzecią? Potem miałam odpocząć i nie pisać swoich seriali, tylko pomagać innym – ale ostatnio wpadł mi świetny temat i już mi siedzi w głowie... Powoli zaraz nim moich kolegów z pracy. Ale przede wszystkim dostałam teraz nową rolę – showrunnera w TVN. Zajmuję się więc rozwijaniem nowych projektów serialowych, które przygotowujemy na antenę stacji.

Z DALA OD ZGIEŁKU

„Miasto i sen” to prezentacja twórczości czterech artystek młodego pokolenia, które ukończyły krakowską Akademię Sztuk Pięknych: Agnieszki Wielewskiej, Barbary Iwańskiej, Joanny Kałdan i Natalii Buchty. Pomysłodawcą projektu i kuratorem wystawy jest prof. Adam Brincken, dobrze znany częstochowskiej publiczności.

Miasto to żywy i chętnie podejmowany temat malarski. Przez stulecia zmieniało swoje oblicze, ewoluując od greckich polis w ogromne metropolie. Część artystów odnajdywała tam kakofonię dźwięków – hałasu, śmiechu, gwaru. Widzieli w nim także postęp cywilizacyjny, ośrodek życia społecznego, kulturalnego, politycznego (zwłaszcza futuryści). Inni wręcz przeciwnie

Jedni uciekają z niego jak najdalej, zmęczeni zatłoczonymi ulicami i ulicznym gwarem. Inni nie potrafią bez niego żyć. Miasto. To temat wystawy, która zostanie zaprezentowana w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie już 9 listopada.



Joanna Kałdan z cyklu *Portret Miasta, NIE-SPOTYKANIE*, 2015, olej na płótnie, 140X260



Barbara Iwańska, *WISZARY - TOPIELECZIELENI II*, 2016, fragment instalacji, papier, gips, ok. 250X200X20

– w mieście dostrzegali przestrzenie podziaków, biedę, brud, brzydotę (np. Egon Schiele), jeszcze inni tworzyli miasta ze snu (np. Giorgio de Chirico). Malarstwo lubiło miasta obleżone jak Troja, prowincjonalne i trochę magiczne jak Drohobycz, czy zniszczone przez wojnę jak zbombardowana Warszawa.

Jak miasto widzą, a może kreują cztery młode artystki? Adam Brincken zestawia prace swoich studentek tak, aby prowadziły ze sobą dialog, ale czasem również pokazywały inne spojrzenie na ten sam temat. Sam tak mówi o zamyśle wystawy: *W obrazach Joanny Kałdan jest pejzaż miasta z ludźmi, którzy przechodzą obok siebie zabiegani*



Agnieszka Wielewska, *CISZA*, 2017, olej na płótnie, 110X155

- dziwnie zespoleni geometrią, może nawet gorsetem porządku formy, który przecież sami swoim życiem stworzyli. Miasta i ludzie Agnieszki Wielewskiej są na ogół ciepłi, nawet wówczas gdy wymyka się pamięci czyjaś postać coraz bardziej zatarta - odchodząc w przestrzeń pozamaterialną. Żywi są pojedynczym radosnym spotkaniem. To ty i ja. Natomiast sztuka Natalii Buchty to zwierzęta, rodzina z fotografii, ktoś bliski i erupcja potęgi natury. Jej wielobarwności i ornamentyki kształtów. Zabawność, aż po gorzką groteskę i namiętność. Z kolei malarstwo Barbary Iwańskiej to światy i historie niby prawdziwe i - jak to w sztuce - pozakrywane, ukazane nie wprost. Artystka prowadzi przed naszymi oczami rozległą narrację o ogrodach, zarastaniu, chwilach uniesień i... przemijaniu.

Są to więc miasta oswojone, ale także takie, których oswoić się nie da. Tajemnicze, zakryte przed wzrokiem niewtajemniczonych, ale też tętniące życiem, pulsujące obecnością ludzi. Piękne, romantyczne, szalone, ale skrywające również mrok i to, co niewypowiedziane. To miasta XXI wieku, w których równie łatwo możemy odnaleźć swoje miejsce, jak i się zagubić.

Na spacer po takich właśnie miastach zapraszamy już 9 listopada o godzinie 18.00 do Miejskiej Galerii Sztuki. Wystawa potrwa do 2 grudnia.

Sylvia Góra



Natalia Buchta *WIZYTA W CZECHACH*, 2016, olej na płótnie, 160X100

codziennością, odrębni, może nawet samotni. Pozbawieni szansy na spotkanie, rozmowę, przyjaźń

13. KONKURS FOTOGRAFICZNY
KLIMATY CZĘSTOCHOWY

OTWARCIE
WYSTAWY POKONKURSOWEJ
16 LISTOPADA 2018, GODZ. 18.00
MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE

WWW.KLIMATYCZESTOCHOWY.PL

organizator **CZĘSTOCHOWA** współorganizator **MUZEUM**

JEDNYM OKIEM DARIUSZ DĄBROWSKI



Ten rok przyniósł fanom ciężkiego grania prawdziwą niespodziankę. Reaktywował się częstochowski Mordor. Doom/death metalowy zespół po 21 latach wydał płytę i zapowiada koncerty w klubach. Zaczęli od reedycji starych albumów, wypuszczając w świat Witching Hour swoje legendarne „Nothing.” i „Prayer to...”. Następnym krokiem było nagranie świeżego materiału zatytułowanego „Darkness...”, którego wprowadzeniem na rynek z kolei zajął się Pagan Records. O szczegółach opowiada frontman i wokalista grupy – Slaughter.



Skład zespołu:
Paweł Zieliński SLAUGHTER – wokół
Jacek Waszczyzna CARRION – gitara
Paweł Miłdera – gitara
Dariusz Borat – klawiszowe
Bartosz Żyngiel – bas
Paweł Pietrzak STORMBLAST – perkusja

MORDOR. POWRÓT CIEMNOŚCI

Tomasz Jamroziński: Powrót pionierów, weteranów, ikon, prekursorów, ojców-założycieli gatunku, jakim jest polski doom metal. Różnie o Was piszą. Które określenie byłoby najbardziej trafne?

Paweł „Slaughter” Zieliński: Prekursorzy niekoniecznie. Doom metal to zasługa Wyspiarzy, takich zespołów jak Paradise Lost, Cathedral czy My Dying Bride. Z kolei weteranami się nie czujemy, bez przesady. Może po prostu przedstawiciele doom’owego grania w Polsce. Ten kierunek będziemy pogłębiać także na kolejnych płytach.

Wasza nowa płyta „Darkness...” z jednej strony nawiązuje do korzeni gatunku, a z drugiej da się na niej bez problemu wyłowić również inne akcenty...

Chcieliśmy „wbici się” w nowe rejony, stąd zagrywki w stylu blackmetalowym. To zasługa perkusisty Pawła Pietrzaka („Stormblasta” znanego z Infernal War – przyp. red.) i jego wkładu

w powstanie materiału. Mieszankę stylistyczną wymusza skład zespołu, czyli ludzie i ich pomysły. Idziemy na kompromisy. Są różne „wjazdy” i kierunki. Black to kolejny kolor w naszej muzyce, choć zawsze słuchaliśmy takiego brzmienia. Kiedy inspirowaliśmy się doom’em w latach 90., a szliśmy nawet w prog i art rock, jeden z dziennikarzy napisał, że to disco metal. Po czym na łamach swojej gazety nas przeproszał. Okazało się, że dużym uznaniem cieszą się zachodnie kapele typu Tiamat czy Anathema.

To nie pierwsza próba Waszej reaktywacji. Ta wygląda na solidną, bo oparta na nowym krążku...

Mieliśmy ochotę po prostu się spotkać. Co w odniesieniu do pierwszego składu udało się w 80%. Stęskniliśmy się za dźwiękami i growlem, za tym, żeby razem pograć. Dopiero po dwóch latach przymiarek zaczęła się klarować płyta. Jesteśmy ukierunkowani, każdemu się chce, więc to prawdziwa reaktywacja.

Podczas nagrań oddaliście się w ręce M. z Mgły i Kriegsmaschine - specjaliści od black metalu. Jaka atmosfera panowała w studio No Solace?

Z Mikołajem znamy się od dawna. Szanujemy go jako człowieka, kumpla i artystę. Praca z nim jest komfortem. Poszło sprawnie i szybko zarówno pod względem instrumentalnym, jak i wokalnym. Jak najbardziej owocna współpraca. Żeby coś skutecznie tworzyć, nie trzeba mieć „klocków” za setki tysięcy złotych, wystarczy mieć wyobraźnię i wiedzę, którą galką warto pokręcić.

Kogo spodziewacie się na koncertach? Starych czy raczej nowych fanów?

Trudno powiedzieć. Oczywiście, liczymy na starą gwardię, a w Częstochowie szczególnie na tych, którzy pamiętają nas z dawnych występów w Filutku czy Wakansie. Zawsze w swoim mieście mieliśmy super odbiór. Zagramy nowe rzeczy z Darkness i drugie pół

koncertu przeznaczymy na materiał ze starych płyt.

Nakręciliście klip do utworu „Dark room”. Co jeszcze planujecie w ramach promocji?

Mamy obiecaną krótką trasę, ale jeszcze nie wiadomo, z kim i kiedy. Na początku roku może uda się nagrać drugi teledysk, na przykład do kawałka „L.U.C.I.F.E.R.”. Pewnie znów z ekipą z Dr Silesia, którą zna się na robocie i jest w klimacie. Do połowy tego miesiąca ma pojawić się płyta winylowa. Teraz panuje ogromna moda na winyle. Do tego stopnia jest ciśnienie u producentów i wydawców, że trzeba ustawić się w kolejkę.

Wasz największy sukces w karierze to...

Koncert życia, czyli mała scena na festiwalu w Jarocinie - 1992 rok. Istny przełom. Czuliśmy na sobie wzrok ludzi z branży, gości zainteresowanych wydaniem naszej drugiej płyty. Byli nawet panowie z niemieckiego SPV. Czuliśmy,

że zespół wychodzi z podziemia. Bardzo duży tłum i szaleństwo na maks. Jakies przepychanki, wręcz jatka publiczności z ochroną. Nigdy wcześniej nie czuliśmy takiej chemii i energii. Przełomowy moment, a później krążek „Prayer to...” z bardzo dobrymi notami od recenzentów i słuchaczy oraz całe mnóstwo koncertów. Wtedy było łatwiej o występy, bo braliśmy udział w takich objazdowych spędach z różnymi zespołami. Wsiadało się z gitarami w PKS i jechało grać. Teraz każda grupa siada do swojego prywatnego busa.

No właśnie, jak godzicie grę w kapeli z innymi obowiązkami i zajęciami zawodowymi? Nie da się wszystkiego postawić na jedną kartę.

Każdy z nas ma swoją pracę, swoje źródła zarobkowania. Jesteśmy poukładani. Znajdujemy czas na próby i wyjazdy. Gramy dla siebie, dla czystej satysfakcji z tego, że możemy podzielić się swoją twórczością. Mate-

riał idzie na cały świat i wszyscy mogą nas posłuchać.

Na koniec muszę zapytać o Wasze trzy kropki w tytułach albumów.

Tylko na „The Earth” ich nie zastosowaliśmy, bo tamta płyta była jednorazowym skokiem w bok. W pozostałych przypadkach kropki oznaczają rodzaj niedopowiedzenia, który jest zachętą do budowania własnych interpretacji. Dzięki temu każdy utwór z „Nothing...” czy „Darkness...” można dopasować do tytułu całości. Nowe trzy kropki to przy okazji dowód, że powróciliśmy do korzeni. W warstwie wizualnej wracamy też do obrazów Arka Zająca.

Wszystkich tych, którzy chcą wrócić razem z Wami do starego Mordoru, a przy okazji poznać jego nowe oblicze, zapraszamy 10 listopada na koncert w Teatr from Poland. Jasne. Nie możemy się doczekać spotkania w TłP. Zapraszamy.

MUNIEK I PRZYJACIELE

Muniek to muzyczna ikona Częstochowy. Jego koncerty zawsze przyciągają olbrzymią publiczność i z pewnością podobnym sukcesem frekwencyjnym okaże się akustyczny koncert artysty w Teatrze im. Adama Mickiewicza. 9 listopada na scenie towarzyszyć mu będą Cezariusz Rosman i Janek „Jahlove” Pęczak

Zygmunt Staszczuk urodził się w 1963 roku w Częstochowie. Tutaj ukończył IV Liceum Ogólnokształcące im. Henryka Sienkiewicza i tutaj rodziła się jego kariera muzyczna. Początkowo działał w zespole Atak, przekształconym w Opozycję. W 1982 roku, wraz z Januszem Knorowskim, Dariuszem Zającem i Jackiem Wudeckim założył zespół T.Love. Do 1987 roku grupa funkcjonowała pod nazwą Teenage Love Alternative. Największe przeboje z tego okresu to „Garaż” (1984), „IV LO” (1985) i „Autobusy i tramwaje” (1988). W 1989 roku, po studiach polonistycznych na Uniwersytecie Warszawskim, Staszczuk wyjechał do Anglii, a zespół zawiesił działalność. Do Polski wokalista wrócił w 1991 roku i reaktywował kapelę, w której ze starego składu pozostał tylko on sam. Lata 90. XX w. to też początek olbrzymiej kariery T.Love. Płyty „I Love You”, „Prymityw”, „Chłopaki nie płaczą” na stałe wprowadziły

Munika i jego zespół do panteonu polskiej muzyki rockowej. Oczywiście sukces ten nie sprawił, że zespół osiadł na laurach. Przez kolejne lata konsekwentnie nagrywali kolejne albumy, podbijali listy przebojów, zdobywali muzyczne nagrody oraz przede wszystkim koncertowali. Jesienią zeszłego roku zespół jednak zawiesił działalność i od tej pory fani co chwilę dopytują się o przyszłość marki T.Love... O swoim akustycznym koncercie Muniek Staszczuk opowiada: Nie planujemy żadnego nowego albumu, ani projektu. Po prostu chcemy sobie na luzie pograć w nieco mniejszych, kameralnych salach. Program koncertów będzie wypadkową różnych moich projektów artystycznych, zarówno z repertuaru zespołu T.Love, jak i działań solowych, przedstawimy także kilka nowych pomysłów.

Częstochowa to jedno z tych miast, w którym Józef Piłsudski bywał, które czciło go przed wojną i które obecnie wciąż kultywuje jego pamięć.

CZĘSTOCHOWSKIE ŚLADY MARSZAŁKA



Częstochowa przed I wojną światową była dużym ośrodkiem przemysłowym – jednym z największych w Królestwie Polskim. Stąd też wśród robotników, zatrudnionych w licznych zakładach włókienniczych, fabrykach i hutach, ale także wśród włościan gromadnie pielgrzymujących na Jasną Górę, prężnie działała tam Polska Partia Socjalistyczna. W związku z tym Józef Piłsudski kilkakrotnie przyjeżdżał do Częstochowy – zapewne w sprawach tego lokalnego oddziału PPSu, ale przynajmniej w jednym przypadku częstochowskie spotkanie dotyczyło przyszłości całej partii. Wizyty te były konspiracyjne, odbywały się więc w tajemnicy, przy ograniczonej liczbie wtajemniczonych osób. Stąd też być może nieznaną są dziś wszystkie z nich. Powszechnie przyjmowało się, że Piłsudski był w Częstochowie trzy razy – w 1902, 1905 i 1906 r. W rzeczywistości był tam przynajmniej czterokrotnie, a nieznaną do niedawna wizyta miała miejsce w 1903 r. Z pierwszą wizytą Piłsudski przybył tam na kilka dni w lipcu 1902 r. Być może pobyt ten związany był z jego staraniami o przerzucanie przez granicę między zaborami partyjnych wydawnictw, zwanych potocznie bibułą. Następnym razem zawitał do Częstochowy w ostatnim kwartale 1903 r., gdy w ramach swej działalności partyjnej brał udział w lokalnych zebraniach PPS. Wizytę tę odkrył prof. Włodzimierz Suleja, jednak zaprezentowana ona została

w biografii Marszałka z pewną dozą niepewności. Była to bowiem bardziej hipoteza, niż fakt. Przy okazji prac nad doktoratem autorowi niniejszego tekstu udało się jednak znaleźć międzywojenną relację na ten temat, która potwierdziła wizytę Piłsudskiego w Częstochowie w grudniu 1903 r. i przyniosła kilka – istotnych z regionalnego punktu widzenia – szczegółów. Jego kolejną wizytę, mającą miejsce jesienią 1905 r., zapewne związana była z rozbudową lokalnych struktur Organizacji Bojowej PPS lub z wydarzeniami rewolucji 1905 roku, która nie ominęła i Częstochowy. W każdym razie pobyt legendarnego działacza PPS wiązał się z dużym niebezpieczeństwem, ponieważ rosyjska Ochrańca wpadła na jego trop. W związku z tym Piłsudski został ukryty przez kolejarzy w wieży cisień przy częstochowskim dworcu głównym. Następną wizytę w Częstochowie – a w zasadzie w Rakowie, będącym wówczas jeszcze położną poza miastem samodzielną osadą przemysłową – miała miejsce w styczniu lub lutym 1906 r. i była związana z narastającym w PPS poważnym rozdzwiewkiem, określanym mianem konfliktu „starych” i „młodych”. Pierwsza grupa, do której należał Piłsudski, chciała walczyć z zaborcą dotychczasowymi sposobami, zaś druga dla realizacji tych celów planowała współpracować z rosyjskimi masami, w coraz większym stopniu ulegającymi rewolucyjnym nastrojom. Dla „młodych” postulat

niepodległości ustępował miejsca wizjom autonomii Polski w ramach zreformowanej Rosji, na co Piłsudski nie mógł pozwolić. Przyjazd do Częstochowy w okresie tych wewnątrzpartyjnych tarć nie był więc przypadkowy. Prawdopodobnie była to próba zmobilizowania popierających go działaczy. Innym ciekawym wątkiem z tego okresu, wiążącym postać Józefa Piłsudskiego z Częstochową, był zorganizowany przez PPS w 1904 lub 1907 r. zamach na pomnik cara Aleksandra II, stojący u stóp Jasnej Góry. Zdaniem Leona Wasilewskiego to właśnie Piłsudski był inicjatorem tej – nieudanej niestety – operacji. Kolejna wizyta przypadła w zgoła już innych okolicznościach. Józef Piłsudski ponownie przyjechał bowiem do Częstochowy jako Naczelnik Państwa, Marszałek i zwycięski wódz. Właśnie z walkami o odzyskanie niepodległości związana była jego myśl odzyskania pielgrzymki dziękczynnej na Jasną Górę, którą jednak pokrzyżowały walki pod Warszawą w 1920 r. Za sprawą bp. Józefa Sebastiana Pelczara narodził się z niej pomysł zorganizowania narodowej pielgrzymki we wrześniu 1920 r. lub w maju 1921 r. przy udziale najwyższych władz państwa. Jednak ostatecznie nic z tego nie wyszło. W tej sytuacji Marszałek Piłsudski przyjechał tam 21 października 1921 r., a jego kilkugodzinny pobyt w mieście ograniczył się tylko do Jasnej Góry.

Sami częstochowianie byli do Marszałka bardzo entuzjastycznie nastawieni, dlatego zaangażowali się w realizowaną w latach 1919-1921 akcję Komitetu Daru Narodowego dla Józefa Piłsudskiego, której celem było nabycie dla niego posiadłości. Ponadto już od 1917 r. obchodzili jego imieniny. Szczególnie po przewrocie majowym przybrały one rozmiary ogólnomiejskich świąt, w które zaangażowane były władze Częstochowy i wszystkie najważniejsze instytucje oraz organizacje wojskowe, szkolne, czy społeczne. W związku z tym częstochowianie posyłali Marszałkowi imieninowe prezenty, a najpiękniejszym z zachowanych jest album z 1932 r. z kilkudziesięcioma adresami hołdowniczymi, z których niektóre to małe dzieła sztuki. Innym przejawem czci, jaką otaczali Marszałka, było uhonorowanie go patronatem jednej z głównych ulic – ulicy, która łączyła dworzec kolejowy z Alejami NMP. Ponadto w Częstochowie istniała Szkoła Powszechna nr 17 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego i działało tam Stowarzyszenie Pracy Społeczno-Wychowawczej jego imienia.

W Częstochowie powstał również jego pomnik, który był jednym z pierwszych w kraju upamiętnień zmarłego Marszałka. Monument odsłonięto w pierwszą rocznicę zgonu, czyli 12 maja 1936 r. o godzinie 20.45. Była to rzeźba przedstawiająca naturalnej wysokości postać Józefa Piłsudskiego, ustawiona na postumencie składającym się z kilku kamiennych brył. Pierwotna lokalizacja na dziedzińcu Towarzystwa Szkoły Społecznej przy ul. Sułkowskiego (dziś al. Jana Pawła II) – będąca zapewne próbą obejścia zakazu Naczelnego Komitetu Uczczenia Pamięci Marszałka Józefa Piłsudskiego, domagającego się zrealizowania w pierwszej kolejności upamiętnień w Warszawie, Wilnie i Krakowie – nie była zbyt fortunna. Dlatego też postanowiono przenieść pomnik przed nowoczesny gmach szkolny, położony przy ul. Gabriela Narutowicza (dziś ul. Krakowska), będącej wówczas główną trasą z Katowic do Warszawy. Ustawiono go na dodatkowym postumencie, co dodawało mu monumentalizmu. Odsłonięcie pomnika w nowym miejscu odbyło się 6 sierpnia 1937 r., po czym stał się on miejscem miejskich uroczystości patriotycznych. Pomnik w tajemniczych okolicznościach został zlikwidowany w okresie okupacji, a do dziś pamiętką po nim jest zarys fundamentów wylaniający się na trawniku przed szkołą. Przeprowadzone w maju 2018 r. badania archeologiczne przyniosły niespodziankę, a mianowicie ukryty pod ziemią w ich obrębie sporych rozmiarów medalion z wizerunkiem odznaki I Brygady Legionów Polskich, który umieszczony był na postumencie pomnika. W międzywojniu wizerunki Marszałka znajdowały się jeszcze w dwóch miejscach. Jeden pomnik, odsłonięty 30 września 1934 r., stał na

terenie koszar 7 Pułku Artylerii Lekkiej na częstochowskim Zaciszu. Drugim zaś było popiersie dłuta Jana Małety, odsłonięte w marcu 1939 r. w sali posiedzeń Starostwa Powiatowego w Częstochowie. Ich późniejsze losy są niestety nieznanne. Okres wojny i komunizmu uniemożliwił jawne kultywowanie jego postaci, jednak wydarzenia z sierpnia 1980 r. skutkowałe powstaniem w 1981 r. przy lokalnej NSZZ „Solidarność” Związkowego Klubu Historycznego im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Częstochowie. Jego hasłem było „Przywróćmy Częstochowie Pomnik Marszałka Józefa Piłsudskiego”. Jedynym wymiernym efektem tych działań było jednak tylko zorganizowanie w 1981 r. ogromnej manifestacji w rocznicę odzyskania niepodległości, która zakończyła się wmurowaniem w kościele św. Rocha pamiątkowej tablicy poświęconej Marszałkowi Piłsudskiemu. W latach 80., być może w 1988 r., powstał też Społeczny Komitet Odbudowy Pomnika Józefa Piłsudskiego w Częstochowie, który roz-

koło Towarzystwa Pamięci Józefa Piłsudskiego, przekształcone w 1997 r. w oddział Związku Piłsudczyków. Odtąd organizacja ta, pod kierunkiem Ryszarda Naporowskiego, a następnie Artura Stępnia, czynnie uczestniczy w patriotycznych uroczystościach w mieście. Przede wszystkim jednak dba o pamięć Marszałka, organizując uroczystości w rocznicę urodzin, imienin i śmierci. Z czasem w ich organizację włączył się Urząd Miasta, który tym samym te piłsudczykowskie święta wpisał w kalendarz cyklicznych uroczystości miejskich. Przez lata ich elementami była Msza Święta i część oficjalna przed pomnikiem, na którą składały się m. in. okolicznościowe przemówienia, odśpiewanie Pierwszej Brygady, złożenie kwiatów, a ponadto czasem występy artystyczne częstochowskiej młodzieży. Z biegiem lat uroczystości ograniczono do samej części przed pomnikiem. Kolejna zmiana nastąpiła w grudniu 2012 r., gdy uroczystości z inicjatywy autora niniejszego tekstu zostały rozszerzone o drugą część – wykłado-



Fotografia koloryzowana: Marek Szpannar. Zdjęcie z kolekcji Mariusza Kolmasiaka

począł zbieranie funduszy na wzniesienie nowego upamiętnienia. Dopiero jednak pomoc miasta umożliwiła realizację tych planów. Monument odsłonięto 11 listopada 1997 r. na Placu Biegańskiego. Po transformacji ustrojowej na mapę Częstochowy powróciła też – w swej przedwojennej lokalizacji – ulica Józefa Piłsudskiego. Innym współczesnym upamiętnieniem na terenie miasta jest pamiątkowa tablica, odsłonięta w Kaplicy Pamięci Narodu na Jasnej Górze w dniu 18 sierpnia 2016 r., z inicjatywy Zarządu Głównego Związku Piłsudczyków Rzeczypospolitej Polskiej Towarzystwa Pamięci Józefa Piłsudskiego. W Częstochowie, w kwietniu 1989 r. powstało

wą. W efekcie młodzież, która jest głównym uczestnikiem tych uroczystości, po zakończeniu części oficjalnej przechodzi do położonego obok Muzeum Częstochowskiego. Tam odbywają się wykłady o Marszałku Piłsudskim i czasami wystawy, organizowane w oparciu o kolekcję piłsudczan autora. Dzięki takim wydarzeniom, adresowanym przede wszystkim do młodzieży, pamięć i wiedza o Marszałku Piłsudskim jest podtrzymywana i propagowana. Częstochowa nie zapomina więc o tym, który dał Polsce wolność, granice, moc i szacunek. Nie zapomina o swoim bohaterze.

Mariusz Kolmasiak

NA AMERYKAŃSKIM SZLAKU

Grzegorz Ozimiński podróżuje pieszo długodystansowymi szlakami. W Stanach Zjednoczonych takich piechurów nazywa się hikerami, a ponieważ Grzegorz upodobał sobie trasy w Ameryce Północnej, to i do niego przylgnęło to miano.

Częstochowianin z urodzenia, absolwent II LO im. Traugutta, pasją podróżowania zaraził się od rodziców, którzy zabierali go na Jurę Krakowsko-Częstochowską oraz w Beskid Śląski. W szkole podstawowej trafił do Polskiego Towarzystwa Turystyczno – Krajoznawczego, gdzie rozwijał swoje zainteresowania. Pod koniec studiów historycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim podróżowanie stało się już prawdziwą fascynacją.

Grzegorz zainteresował się pieszymi szlakami długodystansowymi i zaczął szukać o nich informacji. Pierwszym wyzwaniem został Pacific Crest Trail. W pewnym stopniu inspiracją do podjęcia tej próby sił była książka „Wild” i jej filmowa ekranizacja „Dzika Droga”. Na legendarny szlak, prowadzący z Meksyku do Kanady zachodnim wybrzeżem Ameryki Północnej, częstochowski podróżnik wybrał się wraz z kolegą Maciejem Stromczyńskim. Razem przeszli ok. 4300 km w 163 dni. By tego dokonać, musieli wziąć urlopy bezpłatne. Po powrocie z wyprawy objeżdżali wspólnie Polskę, opowiadając o swoich przygodach na spotkaniach podróżniczych, po czym dopadła ich proza codziennych obowiązków.

Z czasem jednak porzucili życie zawodowe na rzecz podróżowania i wyruszyli znów do Ameryki. Tym razem na Szlak Apallachów, który, jak się okazało, nie spełnił ich oczekiwań. Wędrówka

lasem nie dawała im tyle satysfakcji, tęsknili za górami, otwartymi przestrzeniami i ciągnącymi się aż po horyzont widokami. Dodatkowo szlak okazał się pozbawiony pierwiastka dzikości, bo prowadził przez tereny zamieszkane. Był świetnym miejscem dla tych, którzy szukają towarzystwa, oni jednak pragnęli czegoś innego. Dlatego też będąc tam, już planowali kolejną eskapadę. W Polsce żyli z oszczędności i prezentacji. Gromadzili pieniądze na kolejną podróż i zbierali sprzęt. Trzecim wyzwaniem był Condinental Divide Trail – szlak prowadzący wzdłuż wododziału oceanów opływających Amerykę



Północną. Wyruszyli na niego razem, ukończył go jednak tylko Grzegorz. Wędrówka rozpoczęła się w Nowym Meksyku na pustyni, gdzie codziennością są problemy z dostępem do wody, dokuczają bardzo wysokie temperatury, a krajobraz urozmaicają jedynie kaktusy i węże. Z czasem na szlaku pojawiają się Góry Skaliste, wyglądające jak połączenie Tatr i Beskidów. Dla Grzegorza mobilizujący był fakt, że dużo szedł granią, skąd rozpościerały się niesamowite widoki, pełne spokoju i dzikości. Ten szlak nie cie-

szy się dużą popularnością. Jest na mapie, ale nie jest oznaczony w terenie. Czasem prowadzi drogami gruntowymi lub asfaltem. Jest po prostu jeszcze nieukończony, choć około 80% jest przystosowane dla hikerów. Jego przejście zwińczyło potrójną koronę szlaków dystansowych w Stanach (Triple crown), na którą składają się: Pacific Crest Trail, Szlak Apallachów i Condinental Divide Trail właśnie.

Po tym sukcesie Grzegorz wraca do rzeczywistości i szykuje się do kolejnych spotkań, w ramach których będzie mógł zarażać swoją pasją do podróżowania. Przemierzanie szlaków długodystansowych w USA jest popularne, a on stara się promować je również w Polsce, gdzie grupa fanów tego typu rozrywki sukcesywnie się powiększa.

W Stanach Zjedoczonych na wielu szlakach można spotkać tzw. aniołów, czyli osoby bezinteresownie pomagające hikerom. Grzegorz podczas ostatniej wyprawy spotkało coś więcej niż tylko wsparcie aniołów. *Gdy szedłem Condinental Divide Trail, nabawiłem się kontuzji uda i byłem zmuszony do kilkudniowego odpoczynku w bardzo drogim miasteczku, Pagosa Springs, znanym lokalnym kurorcie. Siedząc pod marketem, wdałem się w krótką rozmowę z przechodniem, który polecił mi udać się do jednego z moteli, który prowadzą Polacy. Na miejscu zapytałem, czy byłaby możliwość skorzystania z noclegu w zamian za pracę, co w Stanach Zjednoczonych jest praktykowane w podobnych sytuacjach. Spędziłem dzięki ich życzliwości 5 dni, bez ponoszenia jakichkolwiek kosztów czy pracy w zamian – wspomina podróżnik.*

Opowieści z wszystkich wypraw można znaleźć na blogu www.terraprojekt.com.pl, prowadzonym wspólnie przez Grzegorza i Macieja. Hikerzy dają tam również wskazówki, jak przygotować się do pierwszej długodystansowej wyprawy z plecakiem. **Daniel Zalejski**

NOWY ALBUM COLLEGIUM CANTORUM

Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum powstał w 2012 r. i od początku stał się ważnym elementem muzycznej tkanki miasta i jedną z kulturalnych wizytówek Częstochowy. Zespół koncertował niemalże w całej Polsce, w większości krajów Europy, a także w Argentynie, Urugwaju, Chinach i USA, wszędzie zbierając znakomite recenzje i spotykając się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Niedawno ukazała się nowa płyta Chóru, prowadzonego przez Janusza Siadlaka, poświęcona twórczości wybitnego kompozytora Juliusza Łuciuka.

Album „Juliusz Łuciuk - Dzieła Chóralne” zawiera wybrane utwory polskiego twórcy, będące wizytówką jego wieloletniej aktywności kompozytorskiej. Płyte otwierają i pointują krótkie kompozycje do tekstów Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego: „Dzikię wino” oraz „O kołysce”. Oba utwory są względem siebie pokrewne stylistycznie. Łuciuk w analogiczny sposób podchodzi do sprzężenia warstwy tekstowej z bliską systemowi dur-moll neoklasyczną narracją. W kontekście odznaczających się dużą prostotą tekstów Gałczyńskiego jakiegokolwiek silenie się na oryginalność nie miałoby sensu. Wydaje się nawet, że kołysanka „O kołysce” jest pewnego rodzaju stylistyczną retrospekcją do najwcześniejszego okresu aktywności kompozytora. Jednak zasadniczy trzon albumu stanowią dwa dzieła o tematyce



religijnej: Msza dziękczynna „Missa gratiarum actione” oraz Suita Maryjna. *Twórczość religijna jest ważnym nurtem mojej działalności kompozytorskiej. Wynika z wewnętrznej potrzeby i jest wyrazem humanistycznego widzenia sztuki i jej oddziaływania na świat w sferze ideałów dobra, miłości i prawdy – podkreśla Łuciuk. - Moje kompozycje religijne znaczą powrót do źródeł zarówno w sensie kultywowania dawnych tradycji, jak i stanowią o sile oddziaływania inspiracji chorałem gregoriańskim. Wiele moich utworów jest wyrazem zafascynowania tym niezwykłym zjawiskiem muzycznym średniowiecza.*

Chór Collegium Cantorum jest aktualnie w trakcie promującej najnowsze wydawnictwo. Koncertował już w Krakowie i Warszawie, a na początku grudnia wystąpi w Częstochowie.

WYSTAWA POLSKIEJ FOTOGRAFII PRASOWEJ



CZĘSTOCHOWA

26 PAŹDZIERNIKA – 12 LISTOPADA

DOM HANDLOWY SCHOTT, PARKING PODZIEMNY



Członkinie Ligi Kobiet Pogotowia Wojennego i częstochowscy legioniści

CZĘSTOCHOWIANKI DLA NIEPODLEGŁOŚCI

Były bohaterkami, choć nie walczyły z bronią w rękach. Często za to przejmowały obowiązki mężczyzn – swoich mężów, synów, braci, narzeczonych – biorących udział w zmaganiach na frontach I wojny światowej. W roku 1918 cieszyły się zarówno z odzyskania przez Polskę niepodległości, jak i z przyznania im praw wyborczych.

W Częstochowie kobiety już od początku wojny angażowały się w pracę niepodległościową. W mieszkaniu Wacławy Chrzanowskiej, właścicielki gimnazjum (obecnie LO im. J. Słowackiego), odbywały się spotkania miejscowych działaczy oraz wysłanników Piłsudskiego. Bywały na nich Maria Dąbrowska, pisarka, zaprzyjaźniona z Chrzanowską oraz Maria Moczydłowska, znana działaczka społeczna, od 1919 r. posłanka na Sejm z ziemi częstochowskiej.

Kobiety udzielały się jako łączniczki, m.in. w początkach 1915 r. placówka częstochowska Oddziału Wywiadowczego I Brygady Legionów Polskich zaopatrzyła w materiały i wyekspediowała z Częstochowy do zajętej jeszcze przez Rosjan Warszawy, Aleksandrę Szczerbińską (późniejszą żonę Józefa Piłsudskiego), Marię Dąbrowską (która przebywała w tym okresie w Sabinowie pod Częstochową) oraz Wandę Filipowską.

W latach 1915–1916 skautki z drużyny im. Księcia Józefa Poniatowskiego wspierały ruch legionowy: pełniły służbę pomocniczą w częstochowskim biurze werbunkowym Legionów Polskich, zajmowały się rozprowadzaniem prasy, druków oraz pocztówek niepodległościowych. Sprawowały również opiekę nad chorymi legionistami oraz gromadziły rzeczy

dla żołnierzy na froncie. Na tej drużynie (utworzonej konspiracyjnie jeszcze w 1913 r. przy Gimnazjum Żeńskim Wacławy Chrzanowskiej) opierała się działalność częstochowskiego II okręgu (żeńskiego) Polskiej Organizacji Skautowej. Latem powstał jeszcze jeden zastęp skautek przy Siedmioklasowym Zakładzie Naukowym Leonii Komar. W listopadzie 1916 r. w okręgu częstochowskim liczba skautek dochodziła do 200 (od roku 1917 działały już jako

członkinie Związku Harcerstwa Polskiego). Najaktywniejszą organizacją kobiecą obozu niepodległościowego w Częstochowie była Liga Kobiet Pogotowia Wojennego. W latach 1915–1917 kobiety z Ligi prowadziły szeroką akcję pomocy dla walczących legionistów (w latach 1917–1918 także dla żołnierzy Piłsudskiego internowanych w obozach) oraz dla ich rodzin. Wysyłały paczki z ciepłą bielizną i tytoniem, organizowały imprezy gwiazdkowo-



Przełożona i uczennice Gimnazjum Żeńskiego Wacławy Chrzanowskiej

-wigilijne dla przebywających w Częstochowie legionistów, wypłacały zapomogi ich rodzinom. Fundusze na te działania kobiety gromadziły niestrudzenie organizując kwesty uliczne (pod hasłami: „Dzień kokardki dla legionistów”, „Dzień znaczka legionowego”, „Dzień orzełka”). W parkach Staszica i 3 Maja przygotowywały i prowadziły koncerty orkiestr, zabawy i festyny, a w miejscowych kinoteatrach (m.in. w „Odeonie”) przedstawienia teatralne i występy muzyczne. W kamienicy przy II Alei 33 (na II piętrze) znajdowała się siedziba Ligi; można było tam spotkać najczynniejsze działaczki: Annę Stetkiewicz, Amalię Weese, Marię Kasprzycką, Marię Horzelską, Marię Fedorowicz, Marię Żurek.

Członkinie Ligi prowadziły działalność także po odzyskaniu niepodległości: w 1919 r. w czasie wojny z bolszewikami utworzyły w mieście oddział sanitariuszek. Do legendy przeszła, prowadzona przez 60 częstochowianek, wolontariusek, kuchnia i herbarcarnia w okolicach dworca kolejowego, przy ulicy Dojazd (obecnie Piłsudskiego). Funkcjonowała ona w 1920 r. w dzień i w nocy, podczas najtrudniejszych w tejsze wojnie letnich miesięcy. Znajdowali tam ciepłą strawę, herbatę i tytoń ochotnicy zmierzający na front i powracający stamtąd ranni.

W latach 1919–1920 i w czasie III powstania śląskiego (1921) pomoc dla rannych i chorych żołnierzy szpitala garnizonowego (w Domu Księcia) niesło Częstochowskie Koło Ziemiarek. Ziemiarki organizowały składki na wyposażenie szpitala, zaopatrywały chorych w bieliznę i żywność, przeprowadzały imprezy gwiazdkowe.

Od 1920 r. na terenie Częstochowy działało kilka organizacji kobiecych: Zrzeszenie Kobiet Polskich, Związek Pracy Obywatelskiej Kobiet i Narodowa Organizacja Kobiet.

Juliusz Sętowski

TYDZIEŃ EDUKACJI GLOBALNEJ

Tydzień Edukacji Globalnej będzie obchodzony w dniach 19–25 listopada 2018 r. pod hasłem „Cele Zrównoważonego Rozwoju. Odpowiedzmy na wyzwania zmieniającego się świata!”. Edukacja globalna to część kształcenia obywatelskiego, która kładzie specjalny nacisk na uświadamianie istnienia procesów przenikania się systemów kulturowych, środowiskowych, ekonomicznych, społecznych, politycznych oraz technologicznych na całym świecie. Kładzie ona szczególny nacisk na ukazywanie wpływu jednostki na globalne procesy i wpływu globalnych procesów na jednostkę, przełamywanie istniejących stereotypów oraz uprzedzeń, przedstawianie perspektywy Globalnego Południa, a także kształtowanie krytycznego myślenia.

W naszym mieście Tydzień Edukacji Globalnej będzie obchodzony w sposób szczególny dzięki realizacji międzynarodowego projektu, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej, „Start the change”. W częstochowskich szkołach ponadpodstawowych odbędzie się m.in.: debata międzyszkolna poświęcona wybranym zagadnieniom edukacji globalnej, spotkania z zaproszonymi gośćmi ze stowarzyszenia Amnesty International Polska, gra terenowa, lekcje wychowawcze poświęcone celom zrównoważonego rozwoju, wymiana książek oraz sprzedaż kawy i herbaty fair trade.

Dodatkowo Stowarzyszenie Wspierania Działalności Młodzieży Cz-Art, z okazji Tygodnia Edukacji Globalnej, ogłosiło konkursu dla młodzieży na najciekawszy scenariusz filmu krótkometrażowego pod nazwą „Write the change!”. W konkursie na poziomie lokalnym

przewidziano bardzo atrakcyjne nagrody dla szkół (sprzęt komputerowy) oraz dla uczniów (karty podarunkowe). Ponadto 3 najlepsze scenariusze będą mogły wziąć udział w międzynarodowym konkursie o tym samym tytule. Na poziomie europejskim dla zwyciężskich szkół przewidziano następujące nagrody: 1 miejsce – 1500 EURO, 2 miejsce – 1000 EURO, 3 miejsce – 500 EURO. Nagrody pieniężne przekazane zostaną do szkół, których reprezentanci zostaną nagrodzeni, z przeznaczeniem na zakup materiałów dydaktycznych, sprzętu audiowizualnego, zajęcia dodatkowe, itp.

Szkoły ponadpodstawowe, które chciałyby włączyć się do obchodów Tygodnia Edukacji Globalnej a także wziąć udział w konkursie „Write the change!” mogą zgłaszać się do koordynatorki projektu Ewa Jeziak, ze Stowarzyszenia Cz-Art., pod adres: czart@czart.org

START THE CHANGE

01.11 czwartek

V Peron Częstochowa: Finał II Plenerowej gry miejskiej XXII kwesta na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków na częstochowskich cmentarzach
godz. 9.00 – 16.00
 Organizator: Liga Krajowa i Liga Miejska w Częstochowie
Cmentarz św. Rocha i Cmentarz Kule

02.11 piątek

Seans filmowy:
 • „Dobra zmiana” - godz. 14.00
 • „Jak pies z kotem” - godz. 15.30
 • „Amadeusz” /MIŁOS FORMAN retrospektywa/ - godz. 17.30
 • „Jeszcze dzień życia” - godz. 20.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Mali Twórcy – godz. 16.00-17.30
 Zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 8 lat
 Zgłoszenia: tel. 501 011 475
 Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a
 Koszt: 30 zł

Koncert OSTR. W drodze po szczęście – godz. 19.00
 Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38



Koncert OSTR. W drodze po szczęście
 2 listopada – godz. 19.00
 Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38
 O.S.T.R. muzyk, producent, instrumentalista, raper. Jeden z najbardziej pracowitych i utalentowanych artystów w Polsce. Od kilkunastu lat konsekwentnie podąża w raz obranym kierunku artystycznym. Na scenie hipopowej w kraju osiągnął właściwie wszystko. Autor 20 autorskich albumów muzycznych. Posiada 7 złotych, 3 platynowych, jednej podwójnie i jednej potrójnie platynowej płyty. Czterokrotny laureat Fryderyka - Nagrody Akademii Fonograficznej. Od kilkunastu lat w nieprzerwanej trasie koncertowej. Jeden z pionierów w wykorzystaniu zespołu instrumentalistów w czasie koncertów hipopowych w Polsce. Jego płyty, wydawane z rozmachem w oprawie równej wydaniom specjalnym, wielokrotnie debiutowały na pierwszym miejscu zestawienia sprzedaży OLIS.

03.11 sobota

I liga w piłce siatkowej mężczyzn: Exact Systems Norwid Częstochowa - UKS Mickiewicz Kluczbork
 Organizator: SSS-J Siatkówka 2002
Hala Sportowa IX LO im. C.K. Norwida, ul. Jasnogórska 8

Jurajski Super Sprint o Puchar Prezydenta Miasta Częstochowy – godz. 12.00
 Organizator: Automobilklub Częstochowski
Biuro zawodów i start: III Aleja Najświętszej Maryi Panny

Seans filmowy:
 • „Kler” - godz. 12.00
 • „Dobra zmiana” - godz. 14.30
 • „Jak pies z kotem” - godz. 16.00
 • „Ragtime” /MIŁOS FORMAN retrospektywa/ - godz. 18.00
 • „Jeszcze dzień życia” - godz. 20.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

II liga koszykówek mężczyzn: AZS Częstochowa - Hensfort Przemysł - godz. 18:00
 Organizator: KU AZS Politechniki Częstochowskiej
Hala Sportowo - Widowiskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

„O mnie, o tobie, o nas” koncert Andrzeja Piasecznego - godz. 18.00
 Organizator: Redakcja Artystyczna LIVE CONCERT
 Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
 Bilety: 160 zł (parter), 140 zł (balkon)



„O mnie, o tobie, o nas” koncert Andrzeja Piasecznego
 3 listopada – godz. 18.00
 Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
 Po pełnym wspomnień jubileuszowym roku 2017, w którym Andrzej Piaseczny świętował 25 lat na scenie muzycznej, przyszedł czas na nowy rozdział w jego karierze. Jeden z najpopularniejszych polskich wokalistów nie zwalnia tempa – w międzyczasie pojawił się jego nowy, wyczekiwany krążek. Album „O mnie, o tobie, o nas”, zawierający kompozycje Ani Dąbrowskiej, to płyta nie tylko dojrzała, ale też zaskakująco pogodna. Na płytę składa się 10 utworów, których treść wypływa z osobistych doświadczeń Andrzeja Piasecznego, ale dotyczy spraw znanych nam wszystkim. To piosenki o miłości i przyjaźni, o tym, że warto dawać sobie drugą szansę i o tym, że każdy dzień wśród najbliższych jest na wagę złota. Na koncercie oczywiście nie zabraknie też znanych i od lat uwielbianych przez publiczność utworów z poprzednich płyt artysty.

Spektakl teatralny: „Wesołe miasteczko” - godz. 19.00
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
 Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowe parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowe balkon)

Koncert Fisz Emade Tworzywo. Best OFF – godz. 19.00
 Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38



Koncert Fisz Emade Tworzywo. Best OFF
 3 listopada – godz. 19.00
 Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38
 Fisz Emade Tworzywo - jeden z najważniejszych zespołów na polskim rynku fonograficznym. Od 2001 roku wydali 10 płyt utrzymanych w stylistyce hipopowej lub okołohipopowo-eklektycznej. Jako pierwsi na tak wysokim poziomie wprowadzili w polskim hip hopie miękkie brzmienia i teksty, nawiązując swego czasu do klimatów Native Tongues. Od tamtego momentu do dzisiaj bracia stale eksperymentują, starając się jednak, by wszystkie ich wynalazki łączył jeden składnik - wysoka jakość i zaangażowanie. W wersji koncertowej występują jako FISZ EMADÉ TWORZYWO w mocno poszerzonym składzie, wsparci znakomitymi muzykami. Ich płyta „Mamut”, wydana w 2014 roku, to jedno z największych dokonań zespołu. Uznana przez wielu dziennikarzy muzycznych za płytę roku, uzyskała status Platynowej Płyty, została również laureatem Fryderyka 2015 w kategorii Album Roku Elektronika/Indie/Alternatywa. W tym roku ukazała się kompilacja nagrań zespołu podsumowująca działalność Fisz Emade w latach 2000- 2011.

04.11 niedziela

Seans filmowy:
 • „Kler” - godz. 12.00
 • „Dobra zmiana” - godz. 14.30
 • „Jak pies z kotem” - godz. 16.15
 • „Hair” /MIŁOS FORMAN retrospektywa/ - godz. 18.15
 • „Jeszcze dzień życia” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny: „Wesołe miasteczko” - godz. 19.00
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
 Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowe parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowe balkon)

05.12 poniedziałek

Seans filmowy:
 • „Dobra zmiana” - godz. 14.30
 • „Jak pies z kotem” - godz. 16.15
 • „Lot nad kukułczym gniazdem” /MIŁOS FORMAN retrospektywa/- - godz. 18.15
 • „Jeszcze dzień życia” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 16.00-16.45
 Zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
 Koszt: 25 zł
• Strefa Twórcza Malucha – godz. 17.10-18.10
 Koszt: 30 zł
 Zgłoszenia: tel. 501 011 475
 Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Warsztaty tańca irlandzkiego - godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy: „Lato” - godz. 18.00
 DKF Rumcajs, Klub Politechnik, Aleja Armii Krajowej 23/25

06.11 wtorek

Konsultacje komputerowe - godz. 11.00 – 12.00
 Zajęcia skierowane do osób starszych, mających problemy z obsługą komputera.
 Obowiązują wcześniejsze zapisy:
 tel. 34 361 43 27,
 filia8@biblioteka.czest.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2



MIŁOS FORMAN retrospektywa: „Lot nad kukułczym gniazdem”
 5 listopada – godz. 18.15
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
 Arcydzieło! Jeden z najwybitniejszych filmów wszech czasów, zdobywca tzw. oscarowego pokera, czyli Oscarów w pięciu najważniejszych kategoriach: dla najlepszego filmu, za reżyserię, scenariusz, za najlepszą rolę męską dla Jacka Nicholsona, za najlepszą rolę żeńską dla Louise Fletcher.

Główny bohater filmu, McMurphy, złodziejaszek, szuler i chuligan, chcąc uniknąć więzienia udaje psychicznie chorego, tym samym zamiast do celi zostaje skierowany do zakładu psychiatrycznego. Powoli przekonuje się, że szpital wcale nie jest bezpiecznym azylem, gdzie można przyjemnie spędzić czas. Całym oddziałem rządzi despotyčna siostra Ratched, która nie unika psychicznych i fizycznych ataków na pacjentów, stosując okrutne i bolesne metody zaprowadzające spokój. McMurphy widząc swoich zastraszonych współtowarzyszów, postanawia się zbuntować i pokazać, kto tu rządzi. Jednak jego bunt przynosi niespodziewane i drastyczne skutki dla niego samego i innych pacjentów.

Seans filmowy:
 • „Dobra zmiana” - godz. 14.30
 • „Jak pies z kotem” - godz. 16.15
 • „Milos Forman: Co cię nie zabija” - film dokumentalny /MIŁOS FORMAN retrospektywa/- - godz. 18.15
 • „Jeszcze dzień życia” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Konsultacje specjalistyczne ECK
 • **Specjalista terapii patologii zachowań, Oligofrenopedagog, Tyflopėdagog, Terapeuta specyficznych trudnoœci w nauce języka polskiego - godz. 15.00 – 16.00**
 • **Oligofrenopedagog, Tyflopėdagog, Terapeuta specyficznych trudnoœci w nauce matematyki i fizyki – godz. 16.00 – 17.00**
 Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a, tel. 34 360 10 72

• „Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00
• Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Mali Twórcy – godz. 16.00-17.30
 Zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 8 lat.
 Zgłoszenia: tel. 501 011 475
 Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a
 Koszt: 30 zł

Punkt Konsultacyjny dla rodziców, opiekunów i nauczycieli dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną, sprężoną i z autyzmem - godz. 17.00-18.00
Zespół Szkół Specjalnych nr 23 im. J. Korczaka, ul. Legionów 54

Spotkania z historią w Muzeum Częstochowskim: „Historycy w polskich władzach centralnych w latach 1917-1921” - wykład prof. dr hab. Tadeusza Srogosz - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

Piotr Schmidt Quartet Saxesful - godz. 19.00
 Koncert jazzowy w ramach promocji nowej płyty Piotr Schmidt Quartet – Saxesful.
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16


07.11 środa

„Myśmy wszystko zapomnieli - koncert z okazji 100-lecia Niepodległości” - godz. 10.00, 12.00 i 19.00
 Wykonawcy: Chór Collegium Cantorum, Aktozy Teatru im. Mickiewicza oraz Zespół Pieśni i Tańca „Częstochowa”. Produkcja: Instytut Rozwoju Sztuki przy współpracy Teatru im. Mickiewicza.
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Wstęp wolny na podstawie wejściówek

Śniadanie z prasą - godz. 10.00 – 12.00
 Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Seans filmowy:
 • „Jeszcze dzień życia” - godz. 15.15 i 20.30
 • „Jak pies z kotem” - godz. 17.00
 • „Dobra zmiana” - godz. 19.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Kaźda środa jest nasza” - godz. 15.30 - 17.00
 Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4



Koncert Earl Thomas „the Gospel According”
 7 listopada – godz. 19.00
 Jazz Club Five O’Clock, ul. Wilsona 16

Earl Thomas pochodzi z muzycznej rodziny w amerykańskim stanie Tennessee, w której mama śpiewała gospel, a tata grał bluesa. Obdarzony charakterystycznym, zachrypniętym głosem, niesamowitą sceniczną charyzmą i energią jest jak Rod Stewart, Tina Turner i Seal, w jednym. W Częstochowie zaprezentuje się w programie gospel. Usłyszemy utwory z albumu „Plantation Gospel” oraz stare Negro Spirituals z południowo-wschodniej części stanu Tennessee, skąd pochodzi Earl. Tych tradycyjnych pieśni przekazywanych z pokolenia na pokolenie nauczyły Earla jego matka i babka. Słuchał ich też wielokrotnie w kościele w rodzinnej miejscowości Pikeville w stanie Tennessee. Jak mówi, pieśni te towarzyszą mu przez całe życie. Są to pieśni powstałe z doświadczeń czasów niewolnictwa oraz opisujące erę walki o prawa obywatelskie. Opowiadają o pracy na polach bawełny, o nierównościach społecznych – o wszystkim tym, co ważne dla Afroamerykanów. Earl wystąpi z towarzyszeniem wokalnego tria a capella w składzie: Gerad Mcarthur, Paul Connor Mcarthur, Greig Taylor. Będzie to występ utrzymany w tradycji „barbershop quartet” – czyli wieloletniej amerykańskiej tradycji męskich kwartetów wokalnych a capella.

08.11 czwartek

• **Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 10.00-10.45** zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
 • **Strefa Twórcza Brzdąca – godz. 17.00-17.45** zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
 Zgłoszenia: tel. 501 011 475
 Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a
 Koszt: 25 zł

Finał projektu „100 miejsc pamięci na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości” - godz. 12.00
 Aleja Sienkiewicza

Seans filmowy:
 • „Jeszcze dzień życia” - godz. 14.15 i 20.30
 • „Jak pies z kotem” - godz. 16.15
 • „Popiół i diament” /Niepodległa 2018 – Wstęp wolny/ - godz. 18.15
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Plastyczne czwartki - godz. 12.30-14.30
 Warsztaty dla dzieci w wieku 8-13 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: filia23@biblioteka.czest.pl Biblioteka Publiczna, Filia nr 23, ul. Ludowa 58

Tworzymy autorskie kalendarze na 2019 rok - godz. 17.00-19.30
 Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
 Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
 Koszt: 30 zł

Promocja nr 47. Częstochowskiego Magazynu Literackiego GALERIA - godz. 17.00
 Muzeum Częstochowskie. Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświętowskiej, ul. Jasnogórska 23

„Zaśpiewamy razem dla Niepodległej” – godz. 17.00
 Spotkanie dla seniorów, podczas którego dr M. Trąbski opowie o „Rodzącej się w Częstochowie niepodległości”, a następnie uczestnicy wystłuchają i przy akompaniamencie akordeonu wspólnie zaśpiewają pieśni patriotyczne.
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

Wieczór patriotyczny „Radość, uśmiech, niepodległość”:
 • **Koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie – godz. 17.30**
 • **Wystawa fotografii Dariusza Pleśniaka „View Spatium II” – godz. 19.00**
 Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

09.11 piątek

Narodowe Święto Niepodległości. Uroczystość przed pomnikiem Orłąt Lwowskich w Częstochowie – godz. 12.00
 Plac Orłąt Lwowskich

Seans filmowy:
 • „Kler” - godz. 13.30
 • „Dobra zmiana” - godz. 16.00
 • „Człowiek z marmuru” /Niepodległa 2018 – Wstęp wolny/ - godz. 17.30
 • „Winni” - godz. 20.30
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Narodowe Święto Niepodległości - godz. 14.00
 Zajęcia plastyczne dla dzieci, w czasie których uczestnicy będą wykonywać grupową pracę plastyczną.
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14

Pojemnik na biurko - godz. 16.00
 Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 4-10 lat
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

• **„Przechowalnia” - wernisaż wystawy malarstwa Edyty Sobieraj - godz. 18.00**
 • **„Miasto i sen” - wernisaż wystawy malarstwa Agnieszki Wielewskiej, Barbary Iwańskiej, Joanny Katdan i Natalii Bucht - godz. 18.00**
 Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Dyskusyjny Klub Książki „Książkopolis” - godz. 18.30
 Kontakt: ksiazkopolis.dkk@gmail.com
 Kawiarnia „Inny wymiar”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 29

JAZZtochowa: Koncert Henryk Miśkiewicz TRIO - godz. 19.00
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” ul. Dąbrowskiego 1
 Bilety: 35 zł (przedsprzedaż), 45 zł (w dniu koncertu)



JAZZtochowa: Koncert Henryk Miśkiewicz TRIO
 9 listopada - godz. 19:00
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” ul. Dąbrowskiego 1

W listopadzie na scenie Ośrodka Promocji Kultury, w ramach cyklu JAZZtochowa, wystąpi trio znanego polskiego saksofonisty – Henryka Miśkiewicza. Miśkiewicz od lat zwycięża w plebiscycie „Jazz Top” magazynu Jazz Forum, w kategoriach „saksofon altowy” i „klarinet”. Koncertował na wielu festiwalach w Europie oraz grał z czołowymi polskimi muzykami jazzowymi. Zdobył dwa Fryderyki („Lyrics” – płyta roku 2002 oraz muzyk roku 2004), a wszystkie jego płyty były nominowane do tego wyróżnienia. Sam muzyk został nagrodzony za całokształt pracy twórczej prestiżowymi nagrodami Mateusza (nagroda III Programu Polskiego Radia) oraz Oskarem Jazzowym (nagroda Stowarzyszenia Łódzkich Melomanów). Henryk Miśkiewicz Trio przyjedzie do Częstochowy z nowym składem, stworzonym z okazji 50-lecia pracy twórczej lidera grupy. I obok saksofonisty, Henryka Miśkiewicza pojawią się jeszcze basista, Sławomir Kurkiewicz i perkusista, Michał Miśkiewicz. Jazzmani zagrają standardy, które ukształtowały muzycznie Miśkiewicza i które do dziś mogą zachwycać miłośników jazzu. Zapewne usłyszymy więc utwory m.in. takich sław, jak Ramsey Luis, Joe Zawinul, Julian Cannonball Adderley.

Koncert Muniek i przyjaciele - godz. 19.00
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
 Bilety: 60 zł (parter), 50 zł (balkon)
 Więcej s. 19

10.11 sobota

I liga w piłce siatkowej mężczyzn, Tauron AZS Częstochowa - AZS AGH Kraków
 Organizator: Klub Sportowy AZS Częstochowa S.A.
 Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4

Warsztaty filmowe w ramach Mobilnego Uniwersytetu Kultury i Sztuki – godz. 10.00
 Prowadzenie: Bartosz Dominik - operator TVP 3, student Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa, laureat konkursów filmowych.
 Wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona
 Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

Seans filmowy:
 • „Kler” - godz. 12.00
 • „Winni” - godz. 15.00

• **„Matka królów” /Niepodległa 2018 – Wstęp wolny/ - godz. 16.15**
 • **„Marnie” /Met Opera Live in HD/ - godz.18.55**
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Darcie pierza z Kołem Gospodyń Wiejskich „Pod Strzechą” z Dąbrowy - godz. 15.00
 Spotkanie, podczas którego będzie można dowiedzieć się jak, kiedy i po co darto dawniej pierze, a także spróbować swych sił w tej nietatwej sztuce.
 Spotkanie w ramach finałowej wystawy VII Konkursu Sztuki Ludowej „Ażurowe piękno, w świecie koronki i wycinanki...”
 • Muzeum Częstochowskie, Galeria Dobrej Sztuki,
 • Aleja Najświętszej Maryi Panny 47



Spektakl teatralny: „Akompaniator” - godz. 16.00 i 19.00
 Gościnnie Teatr Muzyczny, Toruń
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
 Bilety: 60 zł (parter), 50 zł (balkon)

„Kolor i światło” - wernisaż wystawy malarstwa Małgorzaty Domańskiej - godz. 17.00
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” ul. Dąbrowskiego 1

Koncert na Święto Niepodległości - godz. 18.00
 Wystąpią:
 • Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej,
 • Zbigniew Raubo – fortepian,
 • Justyna Maj – dyrygent;
 w programie:
 • Ignacy Jan Paderewski – Koncert fortepianowy a-moll op. 17
 • Fryderyk Chopin – Fantazja na tematy polskie A-dur op. 13.
 Filharmonia Częstochowska,
 ul. Wilsona 16

Koncert na Święto Niepodległości - godz. 18.00
 Wystąpią:
 • Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej,
 • Zbigniew Raubo – fortepian,
 • Justyna Maj – dyrygent;
 w programie:
 • Ignacy Jan Paderewski – Koncert fortepianowy a-moll op. 17
 • Fryderyk Chopin – Fantazja na tematy polskie A-dur op. 13.
 Filharmonia Częstochowska,
 ul. Wilsona 16



Spektakl teatralny: „Akompaniator”
 10 listopada - godz. 16.00 i 19.00
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
 Sztuka „Akompaniator” Teatru Muzycznego z Torunia, w reżyserii Adama Sajnuka, to historia divy operowej (Edyta Olszówka) i zakochanego w niej akompaniatora – pianisty (Piotr Polk). Opowieść o miłosnej obsesji wraz z rozwojem akcji przeobraża się z początkowej lekkiej opowiadki obyczajowej w thriller psychologiczny. Bo to historia zgoda niezabawna. Tytułowy bohater po wielu latach wspólnej pracy z kapryśną artystką postanawia jej wreszcie wyznać miłość. I to jest początek scenicznego studium szaleństwa, do jakiego może doprowadzić życie w utrudzie żywiącej się jedynie wyobraźnią. Sztuka Anny Burzyńskiej to także niesamowite aktorskie tour de force Edyty Olszówki i Piotra Polka. To nowe wcielenia dwójki znakomych aktorów.

**„Dzięki Ci Panie Boże za Niepodległą Polskę”.
 Dziękczynna Msza Święta i Wieczór wspólnego śpiewania pieśni o Zmartwychwstaniu Ojczyzny z grobu niewoli – godz. 18.00**
 Poezja i obrazy Kazimierza i Aleksandra Markowskich.
 Wieczór pod honorowym patronatem poset do Parlamentu Europejskiego Jadwigi Wiśniewskiej.
 Organizator: ks. prałat Stanisław Ilczyk i Aleksander Markowski
 Kościół pw. Św. Wojciecha, ul. Brzeźnicka 59

Koncert zespołu Mordor. Live in Darkness – godz. 20.00
 Scena TJP, Aleja Najświętszej Maryi Panny 2

Behind the Wheel - route 16- godz. 21.00
 Impreza dla miłośników Depeche Mode
 Organizator: Fan Club Depeche Mode The Darkest Home – Częstochowa
 Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13

11.11 niedziela

Narodowe Święto Niepodległości. Główne uroczystości miejskie:
 • **I Częstochowski Bieg Niepodległości – godz. 11.11 ul. Strażacka (Galeria Jurajska)**
 • **Msza Święta za Ojczyznę celebrowana przez Ks. Arcybiskupa Wacława Depo, Metropolię Częstochowskiego – godz. 12.00**
 Bazylika Archikatedralna Świętej Rodziny, ul. Krakowska 15/17
 • **Złożenie kwiatów przy Grobie Nieznanego Żołnierza oraz pomniku błogostawionego Księdza Jerzego Popiełuszki i przemarsz na Plac Biegańskiego – godz. 16.00**
 Aleja Sienkiewicza
 • **Świętujemy Niepodległość – pokaz multimedialny**

• **i uroczystość z odczytaniem Apelu Pamięci oraz składanie kwiatów przed pomnikiem Marszałka Józefa Piłsudskiego. Prezentacja uzbrojenia okresu międzywojennego ze zbiorów częstochowskich kolekcjonerów. Premiera filmu „Śladami Marszałka Józefa Piłsudskiego w Częstochowie” - godz. 17.00**
 Plac Biegańskiego

Seans filmowy:
 • „Basia” /Młody Iluzjonista/- godz. 11.00
 • „Twój Vincent” - godz. 13.00
 • „Dobra zmiana” - godz. 15.00
 • „Dla Ciebie Polsko” 1920 r. /Niepodległa 2018 – Wstęp wolny/ - godz. 17.00
 • „Cud nad Wisłą” 1921 r. /Film z muzyką na żywo. Niepodległa 2018 – Wstęp wolny/ - godz. 18.00
 • „Szaleńcy” 1928r. /Film z muzyką na żywo. Niepodległa 2018 – Wstęp wolny/ - godz. 19.00
 • „Zimna wojna” - godz. 20.30
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”,
 Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakl teatralny: „Trzy Świnki” - godz. 17.00
 /Premiera bis!/
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
 Bilety: 25 zł

Koncert Raz Dwa Trzy. Ważne piosenki - godz. 18.00.
 Organizator: Impresariat Artystyczny „Adria”
 Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
 Bilety: 75 zł, 95 zł, 110 zł (w zależności od miejsca)



Koncert Raz Dwa Trzy. Ważne piosenki
 11 listopada - godz. 18.00
 Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
 Zespół Raz Dwa Trzy od lat podąża własną drogą i wierny jest swoim pomysłom i estetyce, dzięki czemu może cieszyć się niesłabnącą sympatią fanów i życzliwością krytyków. Kunsztownie skonstruowane teksty, bogactwo instrumentów, pasja i doskonałe aranżacje - to jego znaki charakterystyczne. „Ważne piosenki” to wyjątkowa podróż po świecie muzycznych inspiracji zespołu Raz Dwa Trzy. Na ich tle Adam Nowak snuje opowieść o życiu, miłości i zakamarkach ludzkiej duszy.

Koncert Leon Voci - godz. 19.00
 Najśłynniejsze utwory Andrea Bocelli w wykonaniu tenorów
 Miejsce: Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71
 Bilety: 90-100 zł

12.11 poniedziałek

Seans filmowy:
 • **„Dancind w Kwaterze Hitlera” /Dojrzały Festiwal/ godz. 12.00**
 • **„Panie Dułskie” /Dojrzały Festiwal/ - godz. 14.00**
 • **„Jak pies z kotem” /Dojrzały Festiwal/- godz. 16.00**
 • **Spotkanie z Olgierdem Łukaszewiczem /Dojrzały Festiwal/ - godz. 17.45**
 • **„Winni” - godz. 20.30**
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Dzień Jeża” - godz. 15.00 i 16.00
 Warsztaty edukacyjne dla dzieci w wieku od 6 do 7 lat
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: 504 757 598
 Muzeum Częstochowskie. Multicentrum ZODIAK, Park im. S. Staszica
 Koszt: 7 zł/osoba

• **Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 16.00-16.45** zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
 Koszt: 25 zł
 • **Strefa Twórcza Malucha – godz. 17.10-18.10**
 Koszt: 30 zł
 Zgłoszenia: tel. 501 011 475
 Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Projekcja filmu: „Boso po ściernisku” - godz. 18.00
 DKF Rumcajs, Klub Politechnik, Aleja Armii Krajowej 23/25



„Boso po ściernisku”
 12 listopada - godz. 18.00
 DKF Rumcajs, Klub Politechnik, Aleja Armii Krajowej 23/25
 Trwa II wojna światowa. Eda wraz z ojcem i matką opuszcza Pragę i przeprowadza się na wieś, gdzie mieszkają jego krewni, w tym wujek, który ma w rodzinie opinię czarnej owcy. Chłopca czekają tam zabawy w towarzystwie lokalnych dzieciaków, pierwsze, mniej lub bardziej śmiałe doświadczenia z dziewczynami, przeróżne domowe awantury. Gdzieś w tle nieustannie toczą się krwawe wojenne zmagania, ale nie przeszkadza to zbytnio Edzie w korzystaniu z licznych uroków dzieciństwa. Najnowszy film Jana Svěráka to prequel jego pochodzącej z 1991 roku „Szołty podstawowej”.

• **Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00**
 • **Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00**
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

19.11 poniedziałek

Seans filmowy:

- „Kler”- godz. 14.45 i 20.30
- „Dlaczego jesteśmy kreatywni” - godz. 17.15
- „Utoya 22 lipca” - godz. 18.45

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

19-23 listopada

„My na jesień sposób mamy” – godz. 15.00-17.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci
Biblioteka Publiczna, Filia nr 2, ul. Orlik-Rückemanna 35/37

- **Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 16.00-16.45** zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat Koszt: 25 zł
- **Strefa Twórcza Malucha – godz. 17.10-18.10** Koszt: 30 zł

Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Film „Młodość Astrid” - godz. 18.00

DKF, „Rumcajs”, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25

Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00

Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

20.11 wtorek

Wystawa plastyczna na temat 100-lecia Niepodległości

Miejski Dom Kultury w Częstochowie, ul. Łukasińskiego 50/68

Spektakl teatralny: „Jaś i Małgosia” - godz. 10.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15, Bilety: 20 zł

Konsultacje komputerowe - godz. 11.00 – 12.00

Zajęcia skierowane do osób starszych, mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Seans filmowy:

- „Kler”- godz. 13.45
- „Utoya 22 lipca” - godz. 16.15
- „Dlaczego jesteśmy kreatywni” - godz. 18.00
- „Szaleństwo króla Jerzego” /National Theatre Live/ - godz. 20.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64



- **Konsultacje specjalistyczne ECK**
 - **Oligofrenopedagog, Terapeuta dziecka z autyzmem oraz zespołem Aspergera, Terapeuta specyficznych trudności nauczania początkowego, specjalista w zakresie doradztwa zawodowego – godz. 15.00 – 16.00**
 - **Oligofrenopedagog, Tyflopodagog, Socjoterapeuta, – godz. 16.00 – 17.00**

Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a, tel. 34 360 10 72

- **Mali Twórcy – godz. 16.00-17.30** Zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 8 lat. Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a Koszt: 30 zł

- **„Siła kobiet – warsztaty dla seniorów” - godz. 16.00** Warsztaty oparte na scenariuszu „Innowatorzy społeczni a problemy globalne”. Zajęcia poświęcone będą sytuacji kobiet w krajach południa na przykładzie Nigerii.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

- **Punkt Konsultacyjny dla rodziców , opiekunów i nauczycieli dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną, sprzężoną i z autyzmem - godz. 17.00-18.00**

Zespół Szkół Specjalnych nr 23 im. J. Korczaka, ul. Legionów 54

- **„Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00**
- **Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

21.11 środa

- **„Gruzja w pigułce” - pokaz zdjęć od Klubu Górskiego PTTK Częstochowa - godz. 18.00**
- **Prelegent: Anna Bochenek**
- **Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21**

Spotkania z historią w Muzeum Częstochowskim: „Częstochowskie losy Franciszka Czarnieckiego” wykład Małgorzaty Szczęsnej - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

- **Stand Up Adam Van Bendler**
- **Miejski Dom Kultury w Częstochowie, ul. Łukasińskiego 50/68**

„Szaleństwo króla Jerzego” /National Theatre Live/ 20 listopada - godz. 20.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64
Dramat napisany przez jednego z najbardziej lubianych brytyjskich dramaturgów Alana Bennetta (autora takich sztuk, jak „The History Boys” i „The Lady in the Van”). Jest rok 1786, a król Wielkiej Brytanii Jerzy III (Hanowerski) jest najpotężniejszym człowiekiem na świecie. Jednak jego zachowanie staje się coraz bardziej niekonsekwentne, ponieważ coraz częściej doznaje napadów szaleństwa. Gdy w dramatycznym tempie umysł króla ulega destrukcji, ambicji politycy i spiskujący książę Walii grożą podkopaniem potęgi korony i zatarciem cienkiej granicy, jaka oddziela figurę monarchy od człowieka sprawującego tę funkcję. Sztuka skupia się na okresie panowania Jerzego III, gdy postępująca choroba zaczęła uniemożliwiać mu sprawowanie władzy. Wpływ na stan króla miała też prawdopodobnie utrata zamorskich kolonii Wielkiej Brytanii i powstanie Stanów Zjednoczonych. Nie jest to jednak fresk historyczny, ale opowieść o walce o władzę, wpływy i o rozpamiętanie związków rodzinnych, który był z nią związany. W tytułowej roli króla Jerzego zobaczymy Marka Gatissa, który zdobył olbrzymią popularność dzięki roli Mycrofta Holmesa w serialu „Sherlock” oraz innych licznych kreacjach w brytyjskich serialach telewizyjnych.

- **Śniadanie z prasą - godz. 10.00 - 12:00** Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Seans filmowy:
• „Kler”- godz. 14.30 i 20.30
• „Utoya 22 lipca” - godz. 17.00
• „Dlaczego jesteśmy kreatywni” - godz. 18.45
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

- **„Kreatywne spotkania z plastyką” - godz. 15.30** Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87, filia20@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. Gombrowicza 15

- **Tydzień Edukacji Globalnej - godz. 15.30-17.00** Warsztaty dla dzieci w wieku 6-12 lat, podczas których uczestnicy będą poznawali kontynenty i wspólnie tworzyli atlas świata, wypełniony rysunkami i obrazkami ilustrującymi kraje i kontynenty. Obowiązują wcześniejsze zgłoszenia: tel. 34/3606109, oddim@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4

- **Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień” - godz. 16.00**
- **Popkulturowe przyjemności: Krwawe Południe - godz. 17.30**
- **Spotkanie „Teatr Nieoczywisty” - godz. 17.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” ul. Dąbrowskiego 1

- **Tworzymy autorskie kalendarze na 2019 rok - godz. 17.00-19.30** Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4 Koszt: 30 zł

- **Szkieł do portretu. Życie i twórczość młodopolskiej artystki Alfonsy Kanigowskiej - godz. 17.00** W ramach cyklu rozmów o sztuce: „Kobiety – prekursorki, muzy, artystki”
Prowadząca: Katarzyna Sucharkiewicz
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

- **Spektakl teatralny: „Efekt” - godz. 18.00** Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15 Bilety: 25 zł

- **Akademicki Koncert Kameralny - godz. 18.50** Wystawa: Andrzej Desperak (Instytut Sztuk Pięknych UJD); Wykład: „Skończone Requiem” dr Krzysztof Czajkowski (Instytut Filologii Polskiej UJD); Koncert: Magdalena Ziarkowska-Kołačka – skrzypce, Barbara Karaśkiewicz – fortepian (Instytut Muzyki UJD)
- **W programie: Ludwig van Beethoven, Karol Szymanowski**
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

22.11 czwartek

- **Konkurs Pieśni Patriotycznej** Organizator: Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. St. Zeromskiego
Miejski Dom Kultury w Częstochowie, ul. Łukasińskiego 50/68

- **Spektakl teatralny:**
 - **„Roszpunka” - godz. 10.00** Bilety: 20 zł
 - **„Efekt” - godz. 19.00** Bilety: 25 zł
- **Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15**

Popkulturowe przyjemności: Krwawe Południe
21 listopada – godz. 17.30
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Południe Stanów Zjednoczonych przedstawiane jest często w popkulturze jako miejsce ponure, mroczne, przesiąknięte krwawą historią niewolnictwa i wojny domowej. To tutaj popełnia się brutalne morderstwa, odprawia rytuały voodoo, tu zmarli wstają z grobów, a na starych plantacjach straszą duchy przodków. Na kolejnym spotkaniu z cyklu „Popkulturowe przyjemności” przyjrzymy się bliżej gatunkowi Southern Gothic i jego historii - od powieści klasyków amerykańskich po współczesne gry komputerowe. Spróbujemy odpowiedzieć na pytania: co nas fascynuje w baginiennym krajobrazie Południa, dlaczego ludzie przerażają bardziej, niż potwory, i jakie jest miejsce gotyku z Południa w dzisiejszej popkulturze.

- **Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 10.00-10.45** zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
- **Strefa Twórcza Brzdąca – godz. 17.00-17.45** zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat

Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a Koszt: 25 zł za

- **Seans filmowy:**
 - „Kler”- godz. 14.30 i 20.30
 - „Utoya 22 lipca” - godz. 17.00
 - „Dlaczego jesteśmy kreatywni” - godz. 18.45
- **Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64**

- **Tworzymy autorskie kalendarze na 2019 rok - godz. 17.00-19.30** Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4 Koszt: 30 zł

Literacki piątek
23 listopada – godz. 15.00-20.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Listopadowy Literacki Piątek zostanie wzbogacony włoskim akcentem. Tym razem głównym gościem Ośrodka Promocji Kultury będzie Giovanni Agnoloni, włoski pisarz, tłumacz, eseista i bloger. Z kolei pretekstem do rozmowy będzie powieść „Ścieżki nocy”, pierwsza książka wydana w języku polskim, wchodząca w skład cyklu powieści, których wybiegająca w przyszłość akcja rozgrywa się w czasie gdy Internet przestaje istnieć. Przygody bohaterów w świecie najnowocześniejszych technologii, wielość miejsc akcji, wartka opowieść - stanowią kanwę książki, ale nie powinny znieść czytelnika, bowiem autor pomiędzy prostymi zdaniami historii prowadzi dialog z samym sobą, poszukuje swojego miejsca pod czas Literackiego Piątku zapraszamy również na Turniej Jednego Opowiadania (przed nami ostatni epizod w tym sezonie) oraz Wymianę Książki.

- **„Nieśmiertelny uśmiech zawsze wiernego Lwowa Przedmurza Chrześcijaństwa”. Msza Święta i Wieczór w holdzie Lwowskim Orletem – godz. 18.00** Wspólne śpiewanie ocalonych, ukrytych pod sercem lwowskich piosenek, poezja i obrazy Aleksandra Markowskiego. Wieczór pod honorowym patronatem poseł do Parlamentu Europejskiego Jadwigi Wiśniewskiej.
- **Organizatorzy:** ks. prałat Stanisław Ilczyk i Aleksander Markowski
- **Kościół pw. Św. Wojciecha, ul. Brzeźnicka 59**

23.11 piątek

- **Seans filmowy:**
 - **„Bohemian Rhapsody”- godz. 14.30 i 20.30**
 - **„I odpuść nam nasze długi” - godz. 17.00**
 - **„Sofia” - godz. 19.00**

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

- **Literacki piątek:**
 - **Wymiana książki – godz. 15.00-20.00**
 - **Turniej Jednego Opowiadania – godz. 17.00**
 - **Giovanni Agnoloni. Spotkanie z włoskim pisarzem – godz. 19.00**

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
„Malowane kredką” - godz. 16.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 4-10 lat
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

- **Spektakl teatralny: „Mayday” - godz. 19.00** Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15 Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowo parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowo balkon)

- **Koncert Ørganek – godz. 19.00** Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38

Klub Rura
23.11.18

Koncert Ørganek
23 listopada – godz. 19.00
Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38
ØRGANEK powstała w roku 2013 z inicjatywy jej lidera, Tomasza Organka, początkowo jako power trio. Rok później do Adama Staszewskiego (bas) oraz Roberta Markiewicza (perkusja) dołączył klawiszowiec, Tomasz Lewandowski. Jeszcze tego samego roku grupa wydała swój debiutancki album pt. „Głupi”, który przebojem wtargnął na rynek muzyczny w Polsce, zapewniając zespołowi czołwki list przebojów rozgłośni radiowych oraz liczne nagrody i wyróżnienia. W latach 2014 - 2016 kwartet dał ponad dwieście koncertów w Polsce i za granicą, czym zbudował sobie świadomość i wymagającą publiczność, dzięki której album pt. „Głupi” uzyskał status Platynowej Płyty. W październiku 2016 roku ukazał się drugi album pt. „Czarna Madonna”. Tym razem jednak wszystko brzmi nowocześniejszą dzięki bardziej złożonej produkcji oraz współczesniejszym odniesieniom do tak odległych od siebie stylów, jak punk, czy country. W warstwie tekstowej ØRGANEK zdaje się dotykać najgłębszych pokładów swojej wrażliwości, czego dowodem jest chociażby utwór tytułowy nowego albumu formacji.



Festiwal Gier Planszowych Twierdza XVII

24 listopada – godz. 10.00 – 20.00

25 listopada – godz. 10.00 – 16.00

IV Liceum Ogólnokształcące im. H. Sienkiewicza, Aleja Najświętszej Maryi Panny 56

To już XVII odsłona częstochowskiego festiwalu gier planszowych. Przez dwa dni na wszystkich zainteresowanych czekać będą: wielka wypożyczalnia gier planszowych, nowości wydawnicze, turnieje z nagrodami oraz loteria fantowa. Na miejscu organizatorzy chętnie polecą najciekawsze tytuły i wytłumaczą zasady gier. Twierdza ma charakter otwarty. Niepotrzebne są wcześniejsze zapisy, a zarówno wstęp, jak i wypożyczalnia - zawierająca dziesiątki gier zarówno dla początkujących, wytrawnych graczy oraz dla rodzin i małych dzieci - są bezpłatne.

24.11 sobota

I liga w piłce siatkowej mężczyzn, Exact Systems Norwid Częstochowa - Tauron AZS Częstochowa

Organizator: SSS-J Siatkówka 2002

Hala Sportowa IX LO im. C.K. Norwida, ul. Jasnogórska 8

Przegląd Tańca Nowoczesnego z okazji Święta Niepodległości

Miejski Dom Kultury w Częstochowie, ul. Łukasieńskiego 50/68

Gra miejska „Start the change” - działaj lokalnie, zmieniaj globalnie

Zabawa dla młodzieży wieku 16-24 lata. Zgłoszeniu na adres: czart@czart.org do dnia 22.11.2018 r. Ilość drużyn ograniczona.

Organizator: Stowarzyszenie Wspierania Działania Młodzieży Cz-Art (tel. 730 771 978)

Festiwal Gier Planszowych Twierdza XVII – godz. 10.00 – 20.00

IV Liceum Ogólnokształcące im. H. Sienkiewicza, Aleja Najświętszej Maryi Panny 56

Pracownia Alchemika – godz. 11.00

Warsztaty edukacyjne i eksperymenty dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat. Zgłoszenia: tel. 501 011 475. Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41a. Koszt: 35 zł

Seans filmowy:

- „Bohemian Rhapsody” - godz. 12.00, 14.30 i 20.30
- „I odpuść nam nasze długi” - godz. 17.00
- „Sofia” - godz. 19.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Otwarcie wystawy Darka Pali „Struktura śladu. Doświadczenie miejsca” - godz. 18.00

Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

- **Mecz Fortuna I Liga Piłki Nożnej Mężczyzn: RKS Raków - Chojniczanka Chojnice - godz. 18:00**
- **Organizator: RKS Raków Częstochowa SA**
- **Miejski Stadion Piłkarski Raków, ul. Limanowskiego 83**

Spektakl teatralny: „Czechow: Żarty z życia” - godz. 19.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 40 zł (normalne parter), 35 zł (ulgowo parter), 35 zł (normalne balkon), 30 zł (ulgowo balkon)

Koncert Ani Wyszkonii – godz. 19.00

Klub Politechnik, Aleja Armii Krajowej 23/25



Koncert Ani Wyszkonii

24 listopada – godz. 19.00
Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25
Ania Wyszkonii to jedna z najbardziej cenionych i charyzmatycznych wokalistek na polskiej scenie muzycznej. Ma w swoim dorobku imponującą ilość przebojów, nagród i wyróżnień oraz ponad pół miliona sprzedanych płyt. Na polskiej scenie funkcjonuje i odnosi sukcesy od 22 lat. Najnowsza płyta w dorobku wokalistki to „Jestem tu nowa”. Pochodzący z niej utwór „Nie chcę cię obchodzić” zdobył tytuł przeboju lata radia RMF FM i telewizji Polsat. Oprócz niego płytę promowały przeboje: „Oszukać los”, „Mimochodem” i „Zanim to powiem”. Album uzyskał status złotej płyty. Każdy koncert Anny Wyszkonii to porywające widowisko z bogatą oprawą multimedialną. Artystce towarzyszy zespół doświadczonych muzyków na czele z jednym z najbardziej znanych polskich gitarzystów, Markiem Raduli.

25.11 niedziela

Festiwal Gier Planszowych Twierdza XVII – godz. 10.00 – 16.00

IV Liceum Ogólnokształcące im. H. Sienkiewicza, Aleja Najświętszej Maryi Panny 56

Gielda ryb, roślin i ptaków egzotycznych – godz. 10.00-13.00

Organizator: Liga Ochrony Przyrody – Klub Akwarystów
VI Liceum Ogólnokształcące im. J. Dąbrowskiego, ul. Łukasieńskiego 40

Seans filmowy:

- „Bohemian Rhapsody” - godz. 12.00 i 20.30
- „I odpuść nam nasze długi” - godz. 14.45
- „Degas” /Wielka sztuka na ekranie/ – godz. 17.00
- „Sofia” - godz. 19.00

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Salon Poezji - godz. 16.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 10 zł



foto: Piotr Dłubak

Salon Poezji

25 listopada - godz. 16.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Magdalena Piękorz to reżyserka, scenarzystka, doktor sztuki filmowej. Autorka filmów dokumentalnych („Dziewczyny z Szymanowa”, „Przybysze”), fabularnych („Pregi”, „Senność”, „Zbliżenia”) oraz spektakli i widowisk teatralnych i telewizyjnych („Oliver!”), „Hotel Nowy Świat”, „Panna Madonna, Legenda Tych Lat”). Od września 2018 r. – dyrektor artystyczna częstochowskiego Teatru. Lubi włoską kuchnię, musicale, psy, morze, buty na obcasach. W wolnych chwilach pisze. Listopadowy Salon Poezji będzie poświęcony właśnie jej twórczości. W 2018 r. reżyserka wydała debiutancki tomik poezji pt. „Ogrody pamięci”. Wiersze przeczytają aktorzy częstochowskiego Teatru.

„Nie! Podległa” - performance Magdaleny Kmiecik - godz. 16.00

Miejska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Największe Przeboje Maleńczuka. Maleńczuk gra Młynarskiego - godz. 19.00

Organizator: Agencja Koncertowa EWA – K
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

26.11 poniedziałek

Seans filmowy:

- „Bohemian Rhapsody” - godz. 14.30 i 20.30
- „Sofia” - godz. 17.00
- „I odpuść nam nasze długi” - godz. 18.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 16.00-16.45

Zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
Koszt: 25 zł

• Strefa Twórcza Malucha – godz. 17.10-18.10

Koszt: 30 zł
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a

Seans filmowy: „Fokstrot” - godz. 18.00

DKF „Rumcajs”, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25



„Fokstrot”

26 listopada - godz. 18.00
DKF „Rumcajs”, Klub „Politechnik”, Aleja Armii Krajowej 23/25
Zdobycyca wielu nagród na światowych festiwalach, w tym Srebrnego Lwa na 74. MFF w Wenecji oraz izraelski kandydat do Oscara, który znalazł się na tzw. short liście w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny. To koprodukcja niemiecko-francusko-izraelska, według scenariusza reżysera z polskim paszportem Samuela Maoza. Pewnego dnia zwyczajne izraelskie małżeństwo, Michael i Daphna Feldmannowie zostają zdrugolani niespodziewaną wiadomością. U progu ich domu pojawiają się żandarmi i informują o śmierci ich syna Jonathana podczas służby na niemal opustoszałym posterunku wojskowym. Z biegiem czasu Michael staje się coraz bardziej sfrustrowany niekończącymi się wizytami całej armii krewnych i biurokratów składających nieszczerze kondolencje. Podczas gdy jego żona przeżywa żalobę w ciszy i spokoju, Michael wpada w spiralę gniewu, który przybiera coraz bardziej absurdalne rozmiary – analogicznie do surrealistycznych doświadczeń wojennych jego syna...

• Warsztaty tańca irlandzkiego – godz. 18.00

• Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

27.11 wtorek

Spektakl teatralny: „Tajemniczy Ogród” - godz. 10.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

„Biblioteka Malucha” - godz. 11.00 – 12.00

Zajęcia dla dzieci w wieku 2–4 lata (które nie uczęszczają do przedszkoli) i ich opiekunów
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4

Konsultacje komputerowe - godz. 11.00 – 12.00

Zajęcia skierowane do osób starszych, mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżykowa 2

• Seans filmowy:

- „Bohemian Rhapsody” - godz. 14.30 i 20.30
- „Sofia” - godz. 17.00
- „I odpuść nam nasze długi” - godz. 18.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• Konsultacje specjalistyczne ECK

• Oligofrenopedagog, Tyflopedagog, Socjoterapeuta, Terapeuta specyficznych trudności w nauce j. polskiego – godz. 15.00 – 16.00
• Oligofrenopedagog, Specjalista z zakresu prawa rodzinnego i nieletnich – godz. 16.00 – 17.00
Edukacyjne Centrum Konsultacji przy SOSW nr 1, ul. Legionów 54 a, tel. 34 360 10 72

Mali Twórcy – godz. 16.00-17.30

Zajęcia artystyczne dla dzieci w wieku od 5 do 8 lat.
Zgłoszenia: tel. 501 011 475
Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a
Koszt: 30 zł

Punkt Konsultacyjny dla rodziców, opiekunów i nauczycieli dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną, sprzężoną z autyzmem - godz. 17.00-18.00

Zespół Szkół Specjalnych nr 23 im. J. Korczaka, ul. Legionów 54

Promocja książki Przemysława Piątka „Przestępcze wymuszenie zeznań w postępowaniach przygotowawczych prowadzonych przez organy bezpieczeństwa publicznego w latach 1944–1956” - godz. 17.00

Muzeum Częstochowskie, Kamienica Mieszczarska, ODDC, ul. Katedralna 8

Warsztaty tańca dawnego - godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

28.11 środa

Śniadanie z prasą - godz. 10.00 - 12:00

Spotkania dla seniorów, w czasie których można przejrzeć najnowszą prasę, wymienić się poglądami, podyskutować.
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

• Seans filmowy:

- „Bohemian Rhapsody” - godz. 14.30 i 20.30
- „Sofia” - godz. 17.00
- „I odpuść nam nasze długi” - godz. 18.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

„Każdą środą jest nasza” - godz. 15.30 - 17.00

Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, Aleja Kościuszki 4

• Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień” - godz. 16.00

• Promocja tomiku wierszy pt. „Często chowa się w Twojej dłoni” Przemysława Piłarskiego - godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” ul. Dąbrowskiego 1

• Tworzymy autorskie kalendarze na 2019 rok - godz. 17.00-19.30

Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4
Koszt: 30 zł

• W cyklu Filozofujemy: Kryzys zaufania do medycyny i lekarzy? - godz. 18.00

Dr Sebastian Gątecki rozmawia z lekarzami: dr. Krzysztofem Muskalskim i dr. Dżyzławem Wolskim.
Wystąpią uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych

• im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie.

Muzeum Częstochowskie, Ratusz, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45

• Spektakl teatralny: „Łysa śpiewaczka” - godz. 18.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 20 zł

29.11 czwartek

• Konkurs piosenki wszelkiej im. Jana Kiepury - godz. 8.00

• Prezentacja prac Marii Ogięzy - godz. 12.00
Miejsce: Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71

• Muzyczna Strefa Brzdąca – godz. 10.00-10.45

zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat
• Strefa Twórcza Brzdąca – godz. 17.00-17.45
zajęcia plastyczno-sensoryczne dla dzieci w wieku od 1 do 3 lat.
Zgłoszenia: tel. 501 011 475

Pracownia Artystyczna Wielokropka, Aleja Niepodległości 41 a
Koszt: 25 zł

Seans filmowy:

- „I odpuść nam nasze długi” - godz. 14.15
- „Sofia” - godz. 16.15
- „Mężczyzna, który naprawia kobiety. Gniew Hipokratesa” - godz. 18.00 /Wstęp wolny/
- „Bohemian Rhapsody” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

• Tworzymy autorskie kalendarze na 2019 rok - godz. 17.00-19.30

Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 881 494 992
Pracownia ZetPeTe, ul. Wańkowicza 4. - Koszt: 30 zł

Galeria Literacka godz. 17.00

Warsztaty pisarskie Towarzystwa Galeria Literacka
Muzeum Częstochowskie. Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Koncert charytatywny zespołu Lao Che dla podopiecznych Fundacji ISKIERKA – godz. 20.00

Miejsce: Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71
Więcej s.11

Turniej Jednego Wiersza – godz. 20.00

Cafe Belg, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

30.11 piątek

Spektakl teatralny: „Pomoc domowa” - godz. 19.00

Gościnnie Teatr Zagłębia Sosnowiec
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 50 zł (parter), 40 zł (balkon)

Koncert Sarius – godz. 19.00

Klub Rura, Aleja Najświętszej Maryi Panny 38

Andrzejkowy Koncert Muzyki Filmowej

30 listopada - godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Cena biletów: 45 zł (normalny), 40 zł (ulgowy), 25 zł (UTW)
Muzyka filmowa komponowana na potrzeby dzieł X Muzy stanowi nie tylko tło dla historii pokazywanej na ekranie. Nierzadko wielkie dzieła budowane są przez wyjątkowe dźwięki autorstwa największych kompozytorów. W Filharmonii Częstochowskiej usłyszymy muzykę z filmów wielkich mistrzów, takich jak Roman Polański, Francis Ford Coppolla i Darren Aronofski. Będzie to połączenie brzmień orkiestry symfonicznej, jazzowego tria oraz wokalizy. Jako wokalistka wystąpi ceniona przez publiczność i krytykę Gabriela Kulka.

Wystąpią: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej, Adam Klocek – dyrygent, Gaba Kulka – śpiew, Artur Jurek – fortepian, Olo Walicki – kontrabas, Roman Ślebarski – perkusja

WAŻNIEJSZE DANE TELEADRESOWE DLA SENIORÓW

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie, ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2 tel.: 34/37 24 200; fax: (34) 37 24 250; mops@czestochowa.um.gov.pl
Dyżury Ośrodka: poniedziałek, środa, czwartek – godz. 7.30 – 15.30, wtorek – godz. 7.30-16.00, piątek – godz. 7.30-15.00

Dyżur Przewodniczącego Miejskiej Rady Seniorów Urząd Miasta Częstochowy przy ul. Śląskiej 11/13 pokój 108 (I piętro)
W każdy ostatni wtorek miesiąca Przewodniczący Miejskiej Rady Seniorów w Częstochowie Ryszard Raczek pełni dyżur w w godz. 16.00 – 17.00.

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza ul. Waszyngtona 4/8, 42-217 Częstochowa tel. 34/ 37 84 208, e-mail:utw@ajd.czyst.pl, www.utw.ajd.czyst.pl
Dyżury Samorządu (pokój nr 35): poniedziałek: godz.15.00 -17.00, środa: godz. 11.00 - 13.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Zarządzania Politechniki Częstochowskiej Aleja Armii Krajowej 19 B tel. 34/ 325 02 74, www.zim.pcz.czyst.pl

Uniwersytet Trzeciego Wieku 50+ przy Akademii Polonijnej ul. Pułaskiego 4/6, tel. 34/368 42 00
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 9.00 – 17.00

Częstochowskie Centrum Aktywność Seniorów ul. Staszica 10, tel. 509 656 937 email:sekretariat@ccas.com.pl

Stowarzyszenie Częstochowski Uniwersytet Trzeciego Wieku Biuro Stowarzyszenia ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego) czynne w każdy wtorek: godz. 11.00-13.00
Adres do korespondencji: ul. Waszyngtona 45 lok.9, 42-217 Częstochowa, tel. 782 610 333, 512 270 619, biuro@sutw.com.pl . Zajęcia: ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego). Wykłady: ul. Jasnogórska 8, 42-201 Częstochowa – środa, godz. 16.30

Dom Pomocy Społecznej, ul. Kontkiewicza 2 tel. (034) 364 38 10 (do godziny 15.30), tel. (034) 364 38 15 dps@dps.czyst.pl

Zarząd Miejski Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej w Częstochowie 42-217 Częstochowa, ul. Krasieńskiego 11 a tel: +48 343 614 660; pkps.czystochowa@wp.pl
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 10.00-18.00

Dzienny Dom Pomocy Społecznej „Senior Wigor” prowadzony przez Polski Komitet Pomocy Społecznej **Zarząd Miejski w Częstochowie**, ul. Marysia 93

Dzienny Dom Senior + , ul. Rapackiego 3/5 tel. 34 368 05 82; email: caritas@caritas.czyst.pl

BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. DR. WŁ. BIEGAŃSKIEGO

Wystawa obrazów Romualda Zjawińskiego Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, Aleja Niepodległości 11 „**Sercem i barwami malowane**” - prace dzieci z SP nr 2 wykonane pod kierunkiem B. Lubowieckiej Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20 **Wystawa Stowarzyszenia SeniorTur „Sacrum w drewnie”** Biblioteka Publiczna, Filia nr 14 ul. Norwida 17/21 **Wystawa obrazów Katarzyny Cabały-Wrzalik** Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A „**Gąszcz w czterech odstonach**” - wystawa fotografii Stowarzyszenia SeniorTur Biblioteka Publiczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE

RATUSZ

Wystawa stała:
Dzieje miasta Częstochowy – wystawa historyczna

Prezentacje długoterminowe:
Kweclich, Sętowski, Michalik, Stępiak, Bulik... – kolekcja obrazów współczesnych malarzy częstochowskich
Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie – stare i nowe fotografie miasta na wieży ratuszowej
Częstochowianie. Mieszkańcy miasta na fotografii w latach 1845–1918

Wystawa czasowa:
Wystawa KinoPasje Częstochowy
Wystawa VI Międzynarodowego Salonu Fotografii Artystycznej Lekarzy PhotoArtMedica

od 16 listopada
Wystawa 13. Konkursu Fotograficznego Klimaty Częstochowy

Droga do niepodległości w filatelistyce – wystawa przygotowana we współpracy z Zarządem Okręgu Częstochowskiego Polskiego Związku Filatelistów na 100-lecie Niepodległej. Na wystawie zostaną zaprezentowane eksponaty ze zbiorów częstochowskich filatelistów.

GALERIA DOBREJ SZTUKI

Wystawa stała:
Sztuka Polska XIX i XX w. Grafiki mistrza drzeworytu Stefana Mroźewskiego w kolekcji Muzeum Częstochowskiego.

Wystawa czasowa:
VII Konkurs Sztuki Ludowej. Ażurowe piękno. W świecie koronki i wycinanki

od 24 listopada
Wystawa Darek Pala. Struktura śladu. Doświadczenie miejsca

do 24 listopada
Prezentacja prac Pauliny Taranek /Galeria Wejściówka/

od 29 listopada
Prezentacja prac Marii Oglazy /Galeria Wejściówka/

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY

Wystawa stała:
Z mroku dziejów. Kultura łużycka – wystawa archeologiczna Cmentarzysko kultury łużyckiej in situ.

Wystawa czasowa:
Tajemnice Grodziska Gąszcz

DOM POEZJI – MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ

Wystawa stała:
Wystawa poświęcona życiu i twórczości poetki

MUZEUM GÓRNICTWA RUD ŻELAZA

Wystawa stała:
Wystawa poświęcona historii górnictwa rud żelaza

KAMIENICA MIESZCZAŃSKA MUZEUM ŻYDÓW CZĘSTOCHOWIAN

Wystawa stała:
Żydzi Częstochowianie

PAWILON WYSTAWOWY W PARKU im. S. STASZICA

Wystawy czasowe:
Wystawa „Niepodległość sztuki, wolność artysty”, przygotowana we współpracy z Towarzystwem „Zachęty” Sztuk Pięknych w Częstochowie na 100-lecie Niepodległej.

ZAGRODA WŁOŚCIAŃSKA

Wystawa czasowa:

od 9 listopada
Częstochowscy mistrzowie – wystawa unikatowych instrumentów – wystawa z kolekcji Grażyny i Romana Krystów

Godziny otwarcia Muzeum Częstochowskiego wystawy w Ratuszu (Pl. Biegańskiego), Galerii Dobrej Sztuki (Al. Najświętszej Maryi Panny 47), Pawilonach Wystawowych w Parku Staszica, Domu Poezji – Muzeum Haliny Poświętowskiej (ul. Jasnogórska 23), Kamienicy Mieszczańskiej, Muzeum Żydów Częstochowian (ul. Katedralna 8)

czynne w okresie zimowym (październik – maj):
wtorek, czwartek, piątek 9.00 – 15.30
środa 11.00 – 17.30
sobota, niedziela 11.00 – 17.00
poniedziałek: nieczynne

Rezerwat Archeologiczny (ul. Łukasieńskiego 20) czynny w okresie zimowym (październik – maj):
sobota, niedziela: 11.00–17.00 – wystawa czynna tylko w każdą trzecią sobotę i niedzielę miesiąca (17, 18 listopada)
poniedziałek: nieczynne

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

od 9 listopada
Edyta Sobieraj. Przechowalnia
Sala Śląska

Wystawa prezentowana w MGS w Częstochowie to zestaw obrazów olejnych, kolaży, rysunków oraz akwareli. Prezentowane są cykle Memorabilia, Zastona, Pokój z widokiem, Obecność. To malarskie rozmyślania nad problemem upływającego czasu, pamięci, tymczasowości, ulotności i nietrwałości.

Edyta Sobieraj - urodzona w Warszawie. W latach 1990-1995 studia na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. W 1995 otrzymała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jana Szancenbacha. W 1998 stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki. Adiunkt na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. Adama Brinckena. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Uprawia malarstwo olejne, akwarelę, litografię, wykorzystuje technikę collage'u.

od 9 listopada
Agnieszka Wielewska, Barbara Iwańska, Joanna Kałdarz, Natalia Buchta
Miasto i sen
Sala Gobelinowa

do 11 listopada
Anna Tarnowska
Energia jednostki
Galeria ZWIASTUN

do 2 grudnia
Andrzej Pągowski
Wystawa plakatów 40/40
Sala Poplenerowa

do 2 grudnia
Wystawa designu Ciepło
Galeria Antresola

OŚRODEK PROMOCJI KULTURY „GAUDE MATER”

ul. Dąbrowskiego 1

od 8 listopada
Wystawa zbiorowa MADE IN PIŁA: Wojciech Beszterda, Rafał Luszczewski, Marta Mrówka

od 12 listopada
„Kolor i światło” wystawa malarstwa Małgorzaty Domańskiej.

do 16 listopada
Wystawa fotografii Roberta Jodtowskiego
Galeria „Słoneczna”

MUZEUM KLASZTORU JASNOGÓRSKIEGO

ul. Kordeckiego 2, 34 365 66 88, www.jasnagora.com

„Bogurodzica. Splendor Rzeczypospolitej Obojga Narodów” - ekspozycja sztuki wotywniej. Na wystawie zgromadzono blisko 500 eksponatów – cenne wota przez wieki przynoszone przez pielgrzymów i składane przed cudownym obrazem Matki Bożej. Jest to jedna z najnowocześniejszych i najciekawszych wystaw w Polsce.
„Narodowy zryw Solidarności w wotach pielgrzymów jasnogórskich” – ekspozycja przygotowana z okazji jubileuszu 25-lecia powstania NSZZ „Solidarność”.

„Ojczyzmo ma – Polskie drogi do wolności” - to mundy, militaria, order, odznaczenia, dokumenty, pamiątki żołnierzy polskich walczących na wszystkich frontach II wojny światowej.

SALA O. KORDECKIEGO
Obraz „Polonia” Antoniego Tańskiego - przedstawi około 200 wybitnych Polaków, reprezentujących polską kulturę, naukę, wojsko i politykę. Dzieło powstawało w latach 1929-1938, obrazuje blisko tysiąc lat polskiej historii, począwszy od dynastii Piastów.
„Ave Maria” - cykl obrazów prof. Stanisława Stoniny - motywem przewodnim jest sylwetka Matki Boskiej Częstochowskiej.

SKARBIEC
Wystawa stała - prezentuje wota przekazywane dla Matki Bożej Jasnogórskiej w ciągu stuleci przez wszystkie stany narodu polskiego.

MUZEUM 600-LECIA
Wystawa stała – **Eksponaty w Muzeum 600 - lecia** ukazują sześcioletnią obecnością Zakonu Paulinów na

Jasnej Górze.
Epitafium Smoleńskie – poświęcone ofiarom tragedii smoleńskiej 10 kwietnia 2010 r.

MUZEUM MONET I MEDALI JANA PAWŁA II

ul. Jagiellońska 67/71

Kolekcja stała

REGIONALNY OŚRODEK KULTURY

ul. Ogińskiego 13 a

do 7 listopada
Wystawa malarstwa Ireny Józwik z okazji Jubileuszu 25-lecia pracy twórczej

od 9 listopada
Wystawa fotografii View Spatium II Dariusza Pleśniaka

REKREACJA

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI

Oferta nieodpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:

każdy czwartek
Ćwiczenia ogólnorozwojowe – godz. 9.30 - 10.15 oraz 10.30 – 11.15
Hala „Polonia”, ul. Dekabrystów 43
każdy wtorek
Zajęcia ruchowe na bieżni i w sitowni – godz. 13.00 – 14.30
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64
każda środa
Zajęcia z tenisa stołowego – godz. 10.00 – 11.30
Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7c
Więcej informacji pod nr. tel. 34 372 26 32

Oferta płatnych zajęć dla Seniorów 60+:

każda sobota
Gimnastyka w wodzie – godz. 12.00-13.00
Pływalnia kryta „Sienkiewicz Częstochowa”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 56

BiegamBoLubię
3 i 10 listopada o godz. 9.30 Miejskim Stadionie Lekkoatletycznym przy ul. Dąbrowskiego 58/64 w ramach ogólnopolskiej akcji „BiegamBoLubię” odbywają się bezpłatne treningi dla amatorów z instruktorami lekkoatletyki.

Amatorska Liga Piłki Nożnej sezon 2017/2018
Wszystko na temat rozgrywek można znaleźć na stronie www.mosir.pl
Miejski Stadion Piłkarski „Raków”, ul. Limanowskiego 83, poniedziałek-piątek godz. 19.45 – 22.00/

Amatorska Liga Siatkówki sezon 2017/2018
Wszystko na temat rozgrywek można znaleźć na stronie: www.amatorska.info
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żułłowa 4; srody godz. 18.30 – 22.00, czwartki godz. 18.30 – 22.00
Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7c; piątki godz. 18.30 - 22.00

Liga 40 latków w piłce siatkowej
Terminarz rozgrywek dostępny na www.mosir.pl
Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7c

WAŻNIEJSZE DANE TELEADRESOWE

MUZEUM I GALERIE
Muzeum Jasnogórskie, ul. Kordeckiego 2, tel. 34 377 77 77
Muzeum Częstochowskie, Aleja Najświętszej Maryi Panny 45, tel. 34 360 56 31
Galeria Sztuki Odlewniczej im. prof. Wadława Sakwy, Aleja Armii Krajowej 19, tel. 34 325 07 51
Galeria Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1, tel. 34 324 36 38
Planetarium Instytutu Fizyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, Aleja Armii Krajowej 13/15, tel. 782 237 375
Muzeum Produkcji Zapalek, ul. Ogrodowa 68, tel. 34 324 12 10
Muzeum Historii Kolei, ul. Pułaskiego 100/120, dworzec PKP Częstochowa Stradom, tel. 502 128 687
Miejjska Galeria Sztuki, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 55 81
Muzeum Monet i Medali JP II, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82
Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego, ul. Oławska 2, tel. 34 366 66 28, 505 410 165
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”, ul. Piłsudskiego 34/36, tel. 601 487 237, 501 03 44 11
Park Miniatur Sakralnych, ul. Złota, tel. 605 870 790

KULTURA
Biblioteka Publiczna im. dr. Władysława Biegańskiego, Aleja Najświętszej Maryi Panny 22, tel. 34 360 61 18
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, ul. Wilsona 16, tel. 34 324 42 30
Miejski Dom Kultury w Częstochowie ul. Łukasieńskiego 50/68, tel. 34 323 12 79
Teatr im. Adama Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15, tel. 34 372 33 27 (47, 57) 34 372 33 06 (kasa biletowa)
Kino Cinema City „Wolność”, Aleja Kościuszki 5, tel. 34 371 71 71
Kino Cinema City „Galeria Jurajska”, Aleja Wójcicka Polskiego 207, tel. 34 390 17 00
Kino OKF „Iluzja”, Aleja Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 22 40

SPORT I REKREACJA
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żułłowa 4, tel. 34 368 82 78
Pływalnia kryta MDK, ul. Łukasieńskiego 68, tel. +48/34 323 12 79
Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa” Aleja Najświętszej Maryi Panny 56, tel. +48/34 393 00 64
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64, tel. +48/34 368 36 58
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43, +48/34 372 07 86
Miejjska Ślizgawka, Park 3 Maja 1, tel. 605 475 548

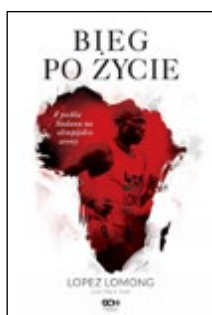
WAŻNE ADRESY, TELEFONY
Urząd Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13, tel. +48/34 370 71 00, www.czystochowa.pl
Miejskie Centrum Informacji Turystycznej/ Częstochowska Organizacja Turystyczna, Aleja Najświętszej Maryi Panny 65, tel. +48/34 368 22 50
Jasnogórskie Centrum Informacji, ul. o. A. Kordeckiego 2, tel. +48/34 365 38 88, www.jasnagora.pl

Julia Liszewska

Animatorka kultury i częstochowskiego życia kulinarnego. Działa w Stowarzyszeniu 34 oraz swoim Teatrze Niezależnym TLEN, który, po dłuższej przerwie, wróci w grudniu z nowym przedstawieniem – „Wariatem i zakonnicą” Witkacego.



PIOTR GRUSZKA – SIATKARZ, WIELOKROTNY REPREZENTANT POLSKI



KSIĄŻKA

„Bieg po życie”
Lopez Lomong

Inspirująca historia człowieka sportowca, który spełniał swoje marzenia. Sport to motywacja i poświęcenie, czyli tematy, które są mi bardzo bliskie. Książka warta uwagi, ze względu na opis drogi, którą trzeba przejść, aby znaleźć się na szczycie.



FILM

„Nietykalni”
Eric Toledano,
Olivier
Nakache

Prawdziwa historia ludzi z dwóch różnych światów. Łączy ich chęć bycia szczęśliwym, niezależnie od stanu posiadania. Krótko mówiąc: emocje, wzruszenie, przyjaźń. Ważne rzeczy, o których tak często zapominamy.



PLYTA

„Ten”
Pearl Jam

Album „Ten” to jest płyta, która towarzyszy mi od czasów gry w AZS. Mocna, gitarowa nuta. Słuchałem jej bardzo często i nadal towarzyszy mi przed meczami oraz we wszystkich momentach, gdy potrzebuję dodatkowego bodźca!

HISTORIA JEDNEJ FOTOGRAFII

Przemysław Skoczylas

Choć chmury przegoniły ostatnich plażowiczów, nad brzegiem pojawia się on. Nie zważając na zbliżający się deszcz, rozstawia mini wytwornie słodkich chmur. Zdaję się wypatrywać ostatni promień słońca. W tym momencie dotarło do mnie, że muszę uwiecznić tę ulotną chwilę. Udało mi się. Nagle z oddali słyhać wrzask, to dzieci żądne słodkości. Jemu też się udało. Oboje odeszliśmy z tym, na co czekaliśmy.



K – jak Kobieta

Kobieta - to jedno z pojęć, które trudno jest jednoznacznie zdefiniować. Może posłużyć się tu cytatem z mojej 14-letniej córki „Każda kobieta jest feministką, bo jest to nasz stan naturalny. Wiemy, jakie powinnyśmy mieć prawa i to nie podlega dyskusji.”

O – jak Obiad

Moje ulubione słowo z dzieciństwa, a konkretnie z wakacji na wsi. Słowo-mantra, którym babcia potrafiła oderwać nas od najlepszej zabawy w ogrodzie. Teraz sama próbuję nim czarować. Chcę, żeby moje dzieci wyniosły z domu rodzinnego to samo poczucie ciepła i bezpieczeństwa, jakie ja czułam, słysząc babcine: „ooooobiad!”

B – jak Bella Vita

Czyli piękne życie, które sami sobie tworzymy. Piękna codzienność (mimo, że czasami potrafi nużyć przez swoją powtarzalność): dom, praca i pasje. Piękna niecodzienność: przygody, podróże i marzenia.



I – jak Impuls / Intelkt

Nie mogę się zdecydować, więc może niech to będzie intelektualny impuls. Impuls, który jest początkiem prawie wszystkich moich działań. Kiedyś był to tylko impuls, bez chwili zastanowienia. Teraz już staram się go przepuścić przez intelektualny racjonalizm, co nie zawsze mi się udaje... Ale może to i dobrze. Pod wpływem impulsu założyłam

teatr, kilka lat później kawiarnię, impulsywnie wybieram miejsca na wakacje. Takim impulsem może być człowiek, przeczytane gdzieś zdanie, a nawet mój humor danego dnia. Uważam, że w życiu nie ma przypadków, więc te moje promyki-impulsy też nie są przypadkowe. Ważne by skierować je w taką stronę, żeby zamieniały się w twórczą energię. Czegokolwiek by dotyczyły: czy robienia spektaklu, czy pieczenia ciasta.

E – jak Errata.

Czyli dawanie sobie prawa do błędu i wprowadzanie w swojej „księdze życia” poprawek. Do tego się dorasta. Nie każda porażka to koniec świata. Można zmienić plany, wprowadzić korekty, zacząć od nowa.

T – jak Teatr

To oczywiste - tak oczywiste, że aż banalne. Lepiej brzmiałoby „T jak Trąba Powietrzna” albo „T jak Tlen”. Mój teatr niezależny, który stworzyłam w 2011 roku, nazwałam właśnie TLEN, od premierowego przedstawienia. Potem stało się to szerszą metaforą ponieważ okazało się, że bez teatru nie mogę oddychać. Zrobiliśmy kilka spektakli (m.in. wspomniany „Tlen” Wyrzypajewa, „Recycling” wg Jelinek, „Bukareszt Calling” Peczy) i teraz, po dłuższej przerwie bez TLEN-u, znowu wracamy do dotleniania siebie i Częstochowy. Czymś trzeba oddychać. Tym razem spektaklem „Wariat i zakonnica” na podstawie tekstów S. I. Witkiewicza i M. Zegadły.

A – jak Ambicja

To taka szpilka, która nie pozwala mi spokojnie usiąść na kanapie z herbatką, tylko pcha mnie do przodu. Łącznie z niepohamowaną energią może tworzyć mieszankę wybuchową, taką, która nie toleruje porażek i nie znosi się poddawać. Choć z tego wybuchu bardzo często wychodzi coś pozytywnego i twórczego. Więc „A jak Wulkan”.

8.11.2018 r. czwartek

godz. 12.00 - Aleja Sienkiewicza

- Finał projektu - „100 miejsc pamięci na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości”

9.11.2018 r. piątek

godz. 12.00 - Plac Orłąt Lwowskich

- Uroczystość przed pomnikiem Orłąt Lwowskich w Częstochowie

10.11.2018 r. sobota

godz. 18.00 - Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana

- Wręczenie wyróżnień „Tym, co służą Miastu i Ojczyźnie”
- Uroczysty Koncert (z okazji Narodowego Święta Niepodległości):
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej,
Zbigniew Raubo – fortepian, Justyna Maj – dyrygent,
I. J. Paderewski – *Koncert fortepianowy a-moll op. 17*,
F. Chopin – *Fantazja na tematy polskie A-dur op. 13*.

*Bilety w cenie 18 zł do nabycia w kasie Filharmonii ul. Wilsona 16,
tel. 795451438, czynna pn-pt od 9.00 do 19.00*

11.11.2018 r. niedziela GŁÓWNE UROCZYSTOŚCI MIEJSKIE

godz. 11.11 - ul. Strażacka (Galeria Jurańska)

- I Częstochowski Bieg Niepodległości

godz. 12.00 - Bazylika Archikatedralna Świętej Rodziny

- Msza Święta za Ojczyznę celebrowana przez
Ks. Arcybiskupa Wacława Depo, Metropolitę Częstochowskiego

godz. 16.00 - Aleja Sienkiewicza. Uroczystość patriotyczna

- Złożenie kwiatów przy Grobie Nieznanego Żołnierza oraz
pomniku błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki
- Przemarsz na Plac Biegańskiego

godz. 17.00 - Plac Biegańskiego

- Świętujemy Niepodległość – pokaz multimedialny i uroczystość
z odczytaniem Apelu Pamięci oraz składanie kwiatów przed
pomnikiem Marszałka Józefa Piłsudskiego
- Prezentacja uzbrojenia okresu międzywojennego
ze zbiorów częstochowskich kolekcjonerów
- Premiera filmu „Śladami Marszałka Józefa Piłsudskiego
w Częstochowie”

Organizatorzy:

*Urząd Miasta Częstochowy,
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana,
Kuria Metropolitalna, Zespół Szkół im. Bolesława Prasa,
Szkoła Podstawowa nr 52 im. Małego Powstańca*



**CZĘSTOCHOWSKIE
URODZINY
NIEPODLEGŁEJ**

11.11.2018