

CGK



TWARZE PRZYSZŁOŚCI
ENTUZJASTKI ALEKSANDRY HIRSZFELD
FOTOGRAFIE WITKACEGO
20. TWIERDZA

CO / GDZIE / KIEDY W CZĘSTOCHOWIE BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK MIASTA CZĘSTOCHOWY nr 26 / marzec 2020 ISSN 2544-8749





7



8



10



12



12



14



17



20

MIASTO	3-5	Winda w teatrze/ Nowe kamery miejskiego monitoringu/ Przenosiny Przedszkola nr 10/ Pytamy prezydenta o koszty gospodarowania odpadami/ Bezpłatna mammografia/ Europejski Komitet Regionów/ „Lato pod żaglami” nagrodzone
SPOŁECZNE	6	Asystenci osób niepełnosprawnych/ Cztery kółka dla Schroniska
SPORT	7	Plebiscyt na mecie
SPACER Z JULKIEM/ ZAPOWIEDŹ	8-9	Od Synagogi do Filharmonii/ Mitologia w ruchu
WYSTAWA/ LOKALNE GRANIE	10-11	Szkice o człowieku/ AllDęte po częstochowsku
ZAPOWIEDŹ/ FILM	12-13	Twierdza graczy/ Najpiękniejsza pasja
SZTUKA	14-15	Teatr min i pozostałe kadry
LITERATURA	16	Częstochowska proza
WYSTAWA	17	Osiem kobiet po raz ósmy
JUBILEUSZ	18-19	Twarze przyszłości
ROZMOWA	20-21	Entuzjastki na nowe czasy
JURAJSKA AKADEMIA	22 - 23	Skały krasowe
KALENDARIUM	24-37	Wydarzenia marca
FOTO KWESTIONARIUSZ/ Z INNEJ PÓŁKI	38-39	Kamil Pawlik/ Aneta Zaleska poleca

CZĘSTOCHOWA

CGK: Wydział Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy, al. Najświętszej Maryi Panny 45a, 42-217 Częstochowa, tel. 34 370 76 67, e-mail: cgk@czestochowa.um.gov.pl, info do kalendarium: mci@czestochowa.um.gov.pl
 redaktorka naczelna: Magdalena Woch zastępca redaktorki naczelnej: Tomasz Jamrozinski sekretarz redakcji: Adam Florczyk zespół redakcyjny: Magda Fiolek, Aleksander Wierny, Daniel Zaleski
 projekt graficzny i skład: Adam Markowski skład: Anna Stępień korekta: Agnieszka Lipińska, Anna Szczudło-Celińska współpraca: Sylwia Bielecka, Marcin Brečko, Sylwia Góra, Łukasz Kolewiński, Juliusz Sętowski, Łukasz Stacherczak, Włodzimierz Tutaj, Michał Wilk, Andrzej Zaguła **MADE Coachella** Font: Maxim and Denis Schepin, MadeType
 w Internecie: www.cgk.czystochowa.pl, www.czystochowa.pl nakład: 12 000 egz.

Zdjęcia nieopisane, zamieszczone w wydawnictwie, pochodzą z archiwum UM i instytucji miejskich lub zostały udostępnione przez organizatorów imprez. Informacje na temat oferty umieszczonej w wydawnictwie „CGK” pochodzą od organizatorów poszczególnych imprez. W związku z tym Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za ich treść i ewentualne zmiany. Brak godziny rozpoczęcia imprezy oznacza, że nie została ona ustalona do czasu zamknięcia numeru. Informacje o imprezach zgłoszonych przez organizatorów po dacie zamknięcia numeru są umieszczane na bieżąco na stronie www.cgk.czystochowa.pl. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru i skrótu nadesłanych materiałów.

Z budżetu miasta udało się zrealizować ważny element modernizacji Teatru im. Adama Mickiewicza. Nowy dźwиг osobowo-towarowy posłuży m.in. do przewożenia akcesoriów i elementów scenografii.

Winda w Teatrze

W ramach inwestycji najpierw m.in. zlikwidowano istniejącą wcześniej rampę oraz wykonano niezbędne wykucia i poszerzono otwory. Powstał zewnętrzny, żelbetonowy szyb wraz z maszynownią, nowa rampa i nowa wyrzutnia powietrza z systemu wentylacyjnego oraz wrota zabezpieczające drzwi windy od zewnątrz na poziomie parteru. Przebudowano również zewnętrzną kanalizację deszczową (wraz z odprowadzeniem wód opadowych z dachu nowej windy) i przyłączy sieci ciepłowniczej. Nowy dźwиг dla teatru wykonała wyloniona w przetargu firma usługowo-handlowa „Dziedzicki” z Konopisk. Inwestycja kosztowała 1 mln 798 tys. zł.

Władze Częstochowy – wraz z dyrekcją miejskiej sceny – zabiegały w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego o fundusze unijne na generalną przebudowę gmachu teatru. Kompletna dokumentacja projektowa takiego zadania została przygotowana przez Urząd Miasta, a wniosek zarekomendowały ministerstwu ówczesne władze marszałkowskie województwa. Resort kultury skreślił jednak modernizację częstochowskiego Teatru im. Adama Mickiewicza z listy projektów przeznaczonych do dofinansowania ze środków UE. Radni zareagowali na to, przyjmując stanowisko wyrażające niezadowolony z powodu odrzucenia wniosku. Dotychczas rezultatu nie przyniosły też starania miasta o środki finansowe bezpośrednio z budżetu ministerialnego. **mb**

Nowe kamery miejskiego monitoringu

Monitoring wizyjny – którego centrum znajduje się w siedzibie Straży Miejskiej – został rozbudowany o kolejne 6 punktów kamerowych, które obejmą 26 nowych miejsc, tym razem w dzielnicach Północ i Tysiąclecie.

System miejskiego monitoringu stale się rozrasta. W ramach zadań Budżetu Obywatelskiego zainstalowano 6 nowych punktów kamerowych w dzielnicach Tysiąclecie i Północ. 2 punkty zlokalizowane są przy skrzyżowaniu al. Armii Krajowej z ul. Kiedrzyńską; 4 kolejne – na terenie parku miejskiego w rejonie ul. Fieldorfa-Niła i ul. Pużaka. Rejon al. Armii Krajowej i ul. Kiedrzyńskiej objęto rejestracją wizyjną zgodnie z wnioskami osób głoszących w BO. Kamery będą monitorować sytuację na skrzyżowaniach oraz w obrębie przejść dla pieszych, a także na pobliskich przystankach autobusowych i tramwajowych.

Z kolei w rejonie parku przy ulicach Fieldorfa-Niła i Pużaka dozorem objęto place zabaw i miejsca spacerowe. Monitoring ma pomóc przeciwdziałać aktom dewastacji zieleni, wyposażenia parku oraz zachowaniom uciążliwym dla mieszkańców. Centrum Obsługi Monitoringu Wizyjnego będzie miało łącznie 26 nowych obrazów (miejsc) do obserwacji. Obecnie cały system składa się z 91 punktów kamerowych, które monitorują w sumie 123 miejsca – urządzenia na jednym słupie kamerowym mogą bowiem emitować nawet kilka obrazów. Kolejne kamery mają pojawić się m.in. w rejonie budowanej Promenady Śródmiejskiej.

Przyjęcie większej liczby dzieci i poprawa warunków nauczania będą możliwe dzięki przeniesieniu Miejskiego Przedszkola nr 10 z obecnej siedziby przy ul. Konwaliowej na ul. Przestrzenną.

Przenosiny Przedszkola nr 10

Miejskie Przedszkole nr 10 mieści się w niewielkim budynku przy ul. Konwaliowej 105 – są tam dwa oddziały dla 45 dzieci. Od 1 września placówka zacznie funkcjonować w ramach nowo utworzonego Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 6 przy ul. Przestrzennej 68/70. Nową jednostką – oprócz MP nr 10 – obejmie rozbudowywaną i modernizowaną obecnie Szkołę Podstawową nr 47. Roboty budowlane mają zakończyć się tam z końcem czerwca. Dzięki przeniesieniu MP nr 10 na ul. Przestrzenną w placówce poprawią się warunki nauczania, a tym samym zwiększy się jej atrakcyjność. Będzie można przyjąć więcej dzieci – liczba oddziałów zwiększy się do trzech.

Przewidywane tegoroczne skutki finansowe tej zmiany szacuje się na nieco ponad 59 tys. zł. W kolejnych latach mają wynieść ok. 178 tys. zł rocznie. Koszty te związane są z koniecznością zatrudnienia nauczycieli i pracowników obsługi do nowo utworzonego oddziału przedszkolnego. Przypomnijmy, że roboty prowadzone obecnie przy ul. Przestrzennej – gdzie powstanie nowy zespół szkolno-przedszkolny – obejmują termomodernizację istniejącego budynku Szkoły Podstawowej nr 47 i budowę wielofunkcyjnego obiektu m.in. z salą gimnastyczną i nowymi klasami. Inwestycja ma umożliwić prowadzenie tam zajęć szkolnych na jedną zmianę oraz przeniesienie przedszkola z ul. Konwaliowej – już z dodatkowym oddziałem. **mb**



PYTAMY PREZYDENTA

...o koszty gospodarowania odpadami

W lutym miałem zwyczajowe, coroczne spotkanie z częstochowskimi parlamentarzystkami i parlamentarzystami. To dobrze, że w Sejmie i Senacie mamy reprezentację, w której są też byli samorządowcy z Częstochowy. Można liczyć na dobrą współpracę i na to, że postulaty samorządowe będą w Warszawie należycie wyrażane. Potrzebujemy tego, tym bardziej, że w Częstochowie – tak jak w całym kraju – czasy dla samorządu, najłatwiejsze nie są... Miejską kasę drenują skutki reformy oświaty czy zmian w podatkach, zmniejszające nasze przychody. Do tego dochodzą m.in. wzrastające koszty gospodarowania odpadami komunalnymi. Wpływ na to ma przyjęty model selektywnej zbiórki odpadów z podziałem na pięć frakcji. Wprowadzając go, strona rządowa spowodowała, że w obiegu jest olbrzymia ilość surowców wtórnych, których nie ma kto przetwarzać i zagospodarować. Coraz bardziej widać potrzebę stworzenia w Polsce sensownego rynku produktów z surowców wtórnych przy jednoczesnym ustawowym wydłużeniu okresu magazynowania odpadów do 3 lat. Diametralnie zmieniła się sytuacja związana z odbiorem selektywnie zebranych odpadów – kiedyś to firmy płaciły za przekazywane im odpady, dzisiaj to one życzą sobie wysokich opłat. Oddając odpady do skupującej je firmy – obecnie należy do tego „dorzucić” niemałe pieniądze. Do tony papieru trzeba dopłacić ok. 200 zł, do plastiku – ok. 600 zł za tonę, a do odpadów energetycznych – aż ok. 1 tys. zł. Koszty własne firm zbierających, składających czy przetwarzających odpady sztybują, bo w górę idą ceny energii, paliw, pracy i usług, a także ustawowe wymogi techniczno-organizacyjne i środowiskowe związane z realizacją usług w ramach systemu. Lawinowo wzrasta tzw. opłata marszałkowska za korzystanie ze środowiska – ustalana przez mini-

sterstwo. Opłata ta wzrosła ze 140 zł za tonę śmieci dwa lata temu do 270 zł obecnie. Związek Miast Polskich zaapelował do rządu o pilne rozwiązania pozwalające obniżyć opłaty za wywóz śmieci – zdaniem samorządowców są zbyt wysokie. Wcześniej z podobnymi apelami wystąpiły także inne organizacje skupiające przedstawicieli samorządu. Potrzeba przepisów, które skończą z przetrzucaniem systemowego problemu na władze lokalne, bo taka praktyka prowadzi w całym kraju do kolejnych, drastycznych podwyżek. Rząd ma podobno uregulować kwestię tzw. rozszerzonej odpowiedzialności producenta. Miałoby to pomóc zmniejszyć opłaty za śmieci ponoszone przez mieszkańców. Firmy odpowiadałyby za opakowania produktów nie tylko w momencie ich sprzedaży, ale i na późniejszym etapie. Jak ostatecznie resort ureguluje tę sprawę – i czy będzie to rzeczywiście w interesie ludzi – tego na razie nie wiadomo... Wyzwania systemu gospodarowania odpadami w Częstochowie w żadnym razie nie odbiegają od tych w innych samorządach. Mamy do czynienia ze zjawiskiem ogólnopolskim i dlatego tak bardzo potrzebna centralnych, ustawowych rozwiązań w tej sprawie. Ze śmieciarni jest nieco podobnie jak ze zmianami klimatycznymi – dotyczą absolutnie wszystkich. Rozsądne ramy gospodarowania nimi powinny być określone na poziomie krajowym. I w taki sposób, który będzie korzystny nie tylko dla środowiska, ale i dla ogromnej większości z nas.

Pozdrawiam serdecznie
Krzysztof Matyjaszczyk
Prezydent Miasta Częstochowy

Bezpłatna mammografia

12 i 13 marca kobiety w wieku 50-69 lat będą mogły przebadać się w mammobusie przy ul. Focha. Wcześniej powinny się tylko zarejestrować - telefonicznie lub online. Badania w ramach finansowanego przez NFZ programu realizuje Lux Med.

Z bezpłatnego badania mammograficznego mogą skorzystać kobiety w wieku 50-69 lat, które są ubezpieczone, nie są leczone z powodu raka piersi, a także:

- nie miały wykonywanej mammografii w ramach programu w ciągu 24 miesięcy.
- lub są w grupie ryzyka i w roku poprzedzającym otrzymały pisemne wskazania do wykonania ponownej mammografii po upływie 12 miesięcy.

Mammobus będzie stał przy ul. Focha, obok marketu Auchan:

- 12 marca, od godz. 10.00 do 17.00
- 13 marca, od godz. 8.00 do 15.00

W tym roku uprawnienia do skorzystania z bezpłatnej mammografii nabywają panie z rocznika 1970. Badania wykonywane są ramach Progra-



mu Profilaktyki Raka Piersi finansowanego przez NFZ i nie wymagają skierowania lekarskiego.

Zainteresowane badaniem panie mogą zarejestrować się, dzwoniąc pod numer tel. 586 662 444 lub online - na stronie www.mammo.pl/formularz. Zgłaszając się na badanie, należy zabrać ze sobą zdjęcia z poprzednich mammografii.

Europejski Komitet Regionów

Prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk uczestniczył w pierwszej sesji plenarnej nowej kadencji Europejskiego Komitetu Regionów w Brukseli. Był polskim delegatem z ramienia Związku Miast Polskich, w którego zarządzie zasiada.



Wszyscy polscy członkowie są wylaniymi w wyborach przedstawicielami władz lokalnych i regionalnych. W skład delegacji polskiej wchodzi 21 delegatów: dziesięcioro rekomendowanych przez Związek Województw RP, po troje - ze Związku Powiatów Polskich i ze Związku Miast Polskich, po dwoje - z Unii Metropolii Polskich i ze Związku Gmin Wiejskich RP oraz jeden delegat z Unii Miasteczek Polskich. Wszyscy delegaci mają swoich zastępców. Przedstawicielami Związku Miast Polskich w Komitecie Regionów, oprócz prezydenta Częstochowy, są Rafał Trzaskowski - prezydent Warszawy oraz Paweł Grzybowski - burmistrz Rypina. Poza tym w skład polskiej delegacji wchodzi m.in. Hanna Zdanowska (prezydent Łodzi), Aleksandra Dulciewicz (prezydent Gdańska) oraz marszałkowie 9 województw: mazowieckiego - Adam Struzik, wielkopolskiego - Marek Woźniak, pomorskiego - Mieczysław Struk, zachodnio-pomorskiego - Olgierd Geblewicz, łódz-

kiego - Grzegorz Schreiber, dolnośląskiego - Cezary Przybylski, warmińsko-mazurskiego - Gustaw Brzezina, lubelskiego - Jarosław Stawiński i podkarpackiego - Władysław Ortyl. Krzysztof Matyjaszczyk, wraz z prezydentem Gdańska oraz marszałkami województw: wielkopolskiego, dolnośląskiego i podkarpackiego, wziął udział w debacie zorganizowanej przez Komitet Regionów i Polską Agencję Prasową. Jej tematem były perspektywy wsparcia samorządów poprzez środki unijne w nowym okresie programowania. Kontekstem - trwające negocjacje związane z uchwalaniem unijnego budżetu. Prezydent Częstochowy akcentował potrzebę wspólnych starań o interesy polskich samorządów różnego szczebla, związane z poziomem unijnego wsparcia. Podkreślał, że w sytuacji zwiększonych wydatków i zmniejszających się dochodów samorządów, środki unijne są niezbędne do utrzymania możliwości rozwojowych polskich miast i gmin. Zadaniem nas wszystkich w tej kadencji Komitetu Regionów powinno być to, aby przy okazji bilansowa-

nia budżetu UE, Polska nie straciła. W tej sprawie możemy mówić jednym głosem, niezależnie od politycznej opcji. W interesie naszego kraju i wszystkich samorządów jest to, abyśmy mogli nadal w większym stopniu korzystać z unijnego budżetu, niż do niego wpłacać - mówił prezydent. - Z drugiej strony trzeba działać na rzecz minimalizacji zagrożeń wewnętrznych, związanych z centralizacją dochodów i decentralizacją wydatków. Jeżeli rząd wprowadza jakąś nową daninę, to jest to wpływ do budżetu centralnego, ale jak mamy jakieś dodatkowe obciążenia, to są to wydatki dotyczące samorządów. Przy takiej polityce mamy obawę, czy stać nas będzie na pozyskiwanie środków, przy konieczności zabezpieczenia wkładów własnych do projektów unijnych. Prezydent Częstochowy w swoich wystąpieniach optował także za zwiększeniem puli środków w ramach Regionalnych Inwestycji Terytorialnych dla subregionów, które są w stanie najbardziej efektywnie wykorzystywać przyznane fundusze (przykładem może być tutaj subregion, którego liderem jest Częstochowa).

„Lato pod żaglami” nagrodzone

Wodne, wakacyjne półkolonie w Parku Lisiniec – jedna z propozycji „Lata w mieście” – otrzymały I nagrodę w konkursie Polskiego Związku Żeglarskiego w kategorii „Impreza Roku”. Dofinansowane przez samorząd zająćia współorganizował m.in. Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji.

Organizowany przez PZŻ Konkurs „Błękitny Spinaker” ma m.in. popularyzować śródlądowe żeglarstwo turystyczne i rekreacyjne, zwłaszcza pomysły adresowane do dzieci i młodzieży. Nagrody przyznawane są w trzech kategoriach - „Impreza Roku”, „Regaty Roku” oraz „Rejs Roku”. W tej pierwszej za najlepsze wydarzenie uznano właśnie częstochowskie „Lato pod żaglami”. Kapituła konkursu bierze pod uwagę stopień trudności realizowanych przedsięwzięć, nowatorstwo rozwiązań organizacyjnych, zakres realizacji zakładanych celów czy zaangażowanie partnerów – także instytucji samo-

rządowych. Wśród kryteriów oceny jest m.in. liczba uczestniczek i uczestników, szczególnie najmłodszych. W zeszłorocznej, 5. edycji „Lata pod żaglami”, której organizatorem był Częstochowski Okręgowy Związek Żeglarski wraz z UKS „Morka” i Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji, odbyło się osiem 5-dniowych turnusów (od poniedziałku do piątku, pomiędzy godz. 9.00 i 16.00). Z zajęć skorzystało łącznie ok. 320 adeptek i adeptów żeglarstwa pomiędzy 7 a 16 rokiem życia. Miasto dofinansowało imprezę w ramach „Organizacji wypoczynku letniego dla dzieci i młodzieży” kwotą 8 700 zł.





Asystenci osób z niepełnosprawnościami

Miasto przystąpiło do rządowego programu mającego na celu wsparcie w codziennym funkcjonowaniu pełnoletnich osób ze znacznym lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności.

Za rządowy, finansowany z Solidarnościowego Funduszu Wsparcia Osób Niepełnosprawnych, program „Asystent osobisty osoby niepełnosprawnej” (edycja 2019-2020) odpowiedzialne jest Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

Sporządzony na zlecenie Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych raport wykazał, że pomoc takiego asystenta jest koniecznym warunkiem włączenia osób z niepełnosprawnościami w życie lokalnych społeczności. Celem Programu jest więc wprowadzenie takiej usługi jako formy ogólnodostępnego wsparcia dla osób posiadających orzeczenie o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności. Osoby te będą miały możliwość skorzystania z pomocy asystenta m.in. przy wykonywaniu codziennych czynności czy podejmowaniu aktywności społecznej. Program ma również na celu przeciwdziałanie dyskryminacji i wykluczeniu społecznemu poprzez umożliwienie osobom z niepełnosprawnościami uczestnictwa w wydarzeniach społecznych, kulturalnych czy sportowych. Wśród świadczonych przez asystenta przez 7 dni w tygodniu usług będą m.in.: pomoc w wyjściu z domu, zakupach, załatwianiu urzędowych spraw czy dojazdach na rehabilitację.

Projekt uchwały dotyczącej przystąpienia Częstochowy do programu został pozytywnie zaopiniowany przez Powiatową Społeczną Radę ds. Osób Niepełnosprawnych. W listopadzie ubiegłego roku, na wniosek miasta, przyznano Częstochowie ponad 1 mln zł na realizację programu w 2020 roku.

Udział Częstochowy w programie to kolejna forma pomocy dla osób z niepełnosprawnościami wspierana przez władze samorządowe. Zadanie będzie zlecone organizacji pozarządowej wybranej w otwartym konkursie ofert na podstawie ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. Zainteresowani skorzystaniem z usługi asystenta osobistego powinni kierować się po szczegółowe informacje do Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Częstochowie.

Pierwsza edycja programu, na który w tym roku ministerstwo ma przeznaczyć w skali kraju łącznie 50 mln zł z Solidarnościowego Funduszu Wsparcia Osób Niepełnosprawnych, będzie realizowana do końca grudnia.

mb

Cztery kółka dla Schroniska

Fundatorami nowego samochodu dla Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt przy ul. Gilowej są wszyscy ci, którzy wsparli częstochowski oddział Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami 1% podatku. TOZ, na zlecenie miasta, prowadzi Schronisko od 1991 roku.

Nowy samochód będzie wykorzystywany przez Schronisko do interwencji związanych z przewożeniem bezdomnych zwierząt, przymusowym odbiorem czworonogów oraz udzielaniem im pomocy po wypadkach. Samochód używany do tych celów dotychczas, ma już kilkanaście lat i jest używany częstochowskiemu oddziałowi TOZ w ramach prowadzenia Schroniska. Częstochowskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt powstało w roku 1985 jako dział Zakładu Oczyszczania Miasta. W placówce było początkowo tylko 6 boksów, 2 klatki i kilka blaszanych baraków służących za gabinet lekarski, biuro, kuchnię i pomieszczenia dla obsługi. Mogło tam wówczas przebywać nie więcej niż 20 psów. W 1991 roku prowadzenie Schroniska przejął częstochowski oddział Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami w Polsce - i robi to do dziś w ramach umowy z Urzędem Miasta Częstochowy.

Obecnie na terenie Schroniska znajdują się boksy ogólne z wybiegami, boksy murowane, boksy - kwarantanny, pomieszczenia i wybiegi dla szczeniąt i młodych psów, boksy pojedyncze dla większych psów, boksy obserwacyjne, szpitalne, „dom kota”, budynek administracyjno-gospodarczy z gabinetem lekarskim i salą zabiegową oraz pomieszczenie kwarantanny, a także trzy spacerniaki dla psów - dwa z nich powstały jako inwestycja z Budżetu Obywatelskiego. W 2019 roku w ramach BO rozbudowano także boksy zewnętrzne dla kotów i szczeniąt. W Schronisku zatrudnionych jest aktualnie 19 pracowników - w tym dwóch lekarzy weterynarii. Rocznie w placówce przy ul. Gilowej przebywa na stałe średnio ok. 200 psów i 70 kotów. Wysokość dotacji przekazywanej przez miasto na jej prowadzenie to obecnie 1,2 mln zł rocznie.

mb



D Plebiscyt na mecie

Żuźlowiec Włókniarza Częstochowa, aktualny wicemistrz świata, najskuteczniejszy zawodnik ligowych rozgrywek o Drużynowe Mistrzostwo Polski, Leon Madsen został wybrany najpopularniejszym sportowcem Częstochowy w 2019 roku.

Kolejną osobą na liście wyróżnionych zawodników był piłkarz częstochowskiego Rakowa, Tomáš Petrásek, następnie Patrycja Pacak - szybowniczka z Aeroklubu Częstochowskiego, mistrzyni świata w akrobacji. Wśród trenerów uhonorowano szkoleniowca Rakowa, Marka Papszuna, opiekunkę siatkarek Częstochowianki, Anitę Krzyczmonik, selekcjonera naszej reprezentacji oraz zespołu ligowego Włókniarza, Marka Cieślaka, szkoleniowca siatkarki AZS 2020 Częstochowa, Pawła Tomaszewskiego oraz Paulinę Narkiewicz, sprawującą opiekę nad tenisistkami stołowymi KU AZS UJD Częstochowa.

Plebiscyt na najlepszych sportowców, trenerów i działaczy, który co roku organizuje Regionalna Rada Polskiego Komitetu Olimpijskiego w Częstochowie we współpracy z Miastem Częstochowa oraz redakcjami „Życia Częstochowy i Powiatu” i Telewizji „Orion”, jest bez wątpienia miernikiem popularności poszczególnych dyscyplin sportu w naszym regionie. W Częstochowie, po ostatnich sukcesach ligowych, rej wiodą dwie specjalności - żużel i piłka nożna. Komukolwiek z przedstawicieli innych sportów trudno zdystansować mistrzów speedway'a i futbolu.

To na bazie sukcesów i popularności medialnej tych dyscyplin kształtują się gusta kibiców i sympatyków, a co za tym idzie mieszkańców naszego miasta. A z gustami trudno dyskutować - tłumaczy wybór plebiscytowej kapituły jeden z nestorów częstochowskiego sportu, prezes WLKS Kmicic Częstochowa, Stanisław Sączek - Nie możemy jednak zapominać, że kluby z Częstochowy z powodzeniem reprezentują triathlonistki, medalistki mistrzostw Polski i świata, Alicja Ulatowska i Ewa Bugdoł. One także znalazły się w grupie laureatów naszego plebiscytu. Oprócz nich wyróżnienia powędrowały do wychowanka Rakowa Piotra Malinowskiego, siatkarki Angeli Mroczek, młodego żużlowca Jakuba Miśkowiaka, pingpongistki Roksany Załomskiej i przedstawicielki taekwondo Karoliny Dziury. Lista jest długa.

Wspomniany Sączek, działacz piłkarski Jan Bzowy oraz wieloletni prezes Budowlanych Częstochowa, Jerzy Raganiewicz zostali uhonorowani medalami „Merentibus” jako zasłużeni w działalności na rzecz Regionalnej Rady Polskiego Komitetu Olimpijskiego w Częstochowie.

W plebiscytowym współzawodnictwie nie zapomniano także o działaczach sportowych. Bez nich sukcesów na sportowych arenach moglibyśmy się nie doczekać. Statuetki wręczono trójce działaczy - Michałowi Świerczewskiemu z Rakowa, Michałowi Świąciko-

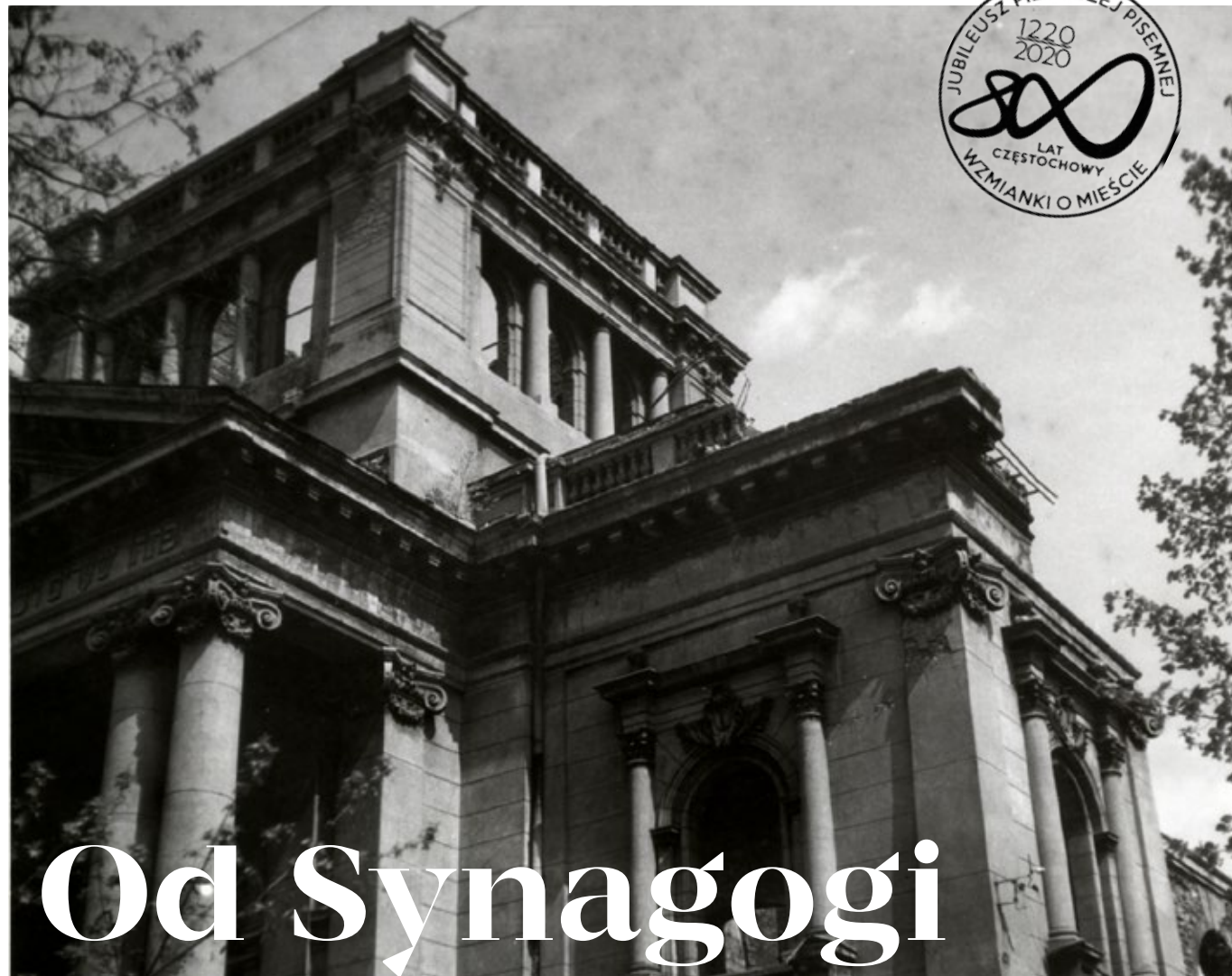
wi z Włókniarza oraz Grzegorzowi Kurkowi z Częstochowianki.

Wręczający laury dla najpopularniejszych prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk, honorowy patron plebiscytu, docenił sukcesy nie tylko sportowców, trenerów i działaczy. Gorące słowa podziękowania skierował także do całej grupy częstochowskich sędziów siatkówki, którzy reprezentowali nasze miasto w roli rozjemców na meczach Ligi Narodów oraz podczas Klubowych Mistrzostw Świata.

Okolicznościowy tytuł „Nadziei częstochowskiego sportu” przyznano Stowarzyszeniu Kultury Fizycznej „Częstochowska Siatkówka”, które na parkietach reprezentuje zespół grający pod szyldem AZS 2020. Młodzi podopieczni Pawła Tomaszewskiego i Wojciecha Pudo wywalczyli tytuł mistrzów Polski kadetów i wicemistrzów Polski juniorów.

W sporcie ważne jest także pokonywanie przeciwności losu przez zawodniczki i zawodników z niepełnosprawnościami. Natalia Grzyb (LUKS Jędynka/ABRM Poczesna) oraz Przemysław Drąg i Mateusz Miśkiewicz (LKS Gol-Start Częstochowa) czynili to w ubiegłym roku z największym powodzeniem i to oni otrzymali statuetki w kategorii „Sport bez barier”.

Andrzej Zaguła



Od Synagogi do Filharmonii

Nowa Synagoga zbudowana została w latach 1892-99 przy ul. Aleksandrowskiej (od 1919 r. była to ulica Prawe Wały, od 1926 r. - ul. Wilsona). W stylu neoklasycystycznym zaprojektował ją Gustaw Landau-Guttenteger, jeden z najwybitniejszych architektów łódzkich przełomu XIX i XX wieku, autor kilkudziesięciu realizacji, głównie na terenie Łodzi (m.in. synagogi przy ulicy Wólczańskiej).

Synagoga częstochowska była prywatną własnością grupy miejscowych, zamożnych Żydów o poglądach postępowych. Reprezentowała typ synagogi reformowanej, wzorowanej na synagogach niemieckich (jak Wielka Synagoga na Tłomackim w Warszawie czy Wielka Synagoga w Łodzi), dlatego nie korzystali z niej Żydzi tradycyjni ani chasydzi. Budowla była zbyt obszerna i wyjątkowo kosztowna w utrzymaniu, w związku z czym ciągle przynosiła poważne problemy finansowe i nie doczekała się nigdy końca realizacji (np. nie wykonano w jej wnętrzu polichromii). Początkowo obowiązki kantora i kaznodziei pełnił w niej Abraham Ber Birnbaum (założyciel częstochowskiej świeckiej szkoły kantorów - zawodowych śpiewaków synagogalnych). W 1914 r. został on zastąpiony przez kantora Abrama Fiszela. Od roku 1929 kaznodzieją był dr Joachim Wilhelm Hirschberg, który w 1937 r. otworzył przy synagodze Instytut Judaistyczny, mający jednak charakter uniwersytetu ludowego. Przy świątyni funkcjonowała również zasobna biblioteka, założona prawdopodobnie

przez A. B. Birnbauma, której najcenniejszym zbiorem były manuskrypty muzyczne.

W wieczór Bożego Narodzenia, 25 grudnia 1939 r. synagoga została podpalona przez Niemców (częstochowska prasa tzw. godzinowa podawała, że czynu tego dokonała polska sfrustrowana młodzież). Następnie świątynię kompletnie ograbiono. Przez długi czas zniszczona synagoga stała jako niezabezpieczona ruina i dopiero w połowie lat 50. XX w. została przekazana przez społeczność żydowską miastu na potrzeby kulturalne.

Miejska Rada Narodowa w Częstochowie podjęła decyzję o wybudowaniu w tym miejscu sali koncertowej (w 1960 r. przyjęto propozycję nazwy - filharmonia). Rozpoczęła się przebudowa, która trwała do roku 1965. Teren odgruzowano, a przy wznoszeniu gmachu filharmonii wykorzystano szkielet murów dawnej Synagogi. Głównym projektantem architektury był Tadeusz Gawłowski, a wnętrza obiektu zaprojektowała Teresa Gawłowska. Uroczyste otwarcie gmachu filharmonii nastąpiło 4 listopada 1965 r.

Po 55 latach funkcjonowania bez generalnego remontu, w 2010 roku przystąpiono do rozbudowy i modernizacji budynku Filharmonii Częstochowskiej. 3 października 2012 r., po zakończeniu prac, instytucja otrzymała imię Bronisława Hubermana, urodzonego w Częstochowie jednego z najwybitniejszych skrzypków XX wieku.

Juliusz Sętowski



Ze zb. Żydowskiego Instytutu Historycznego

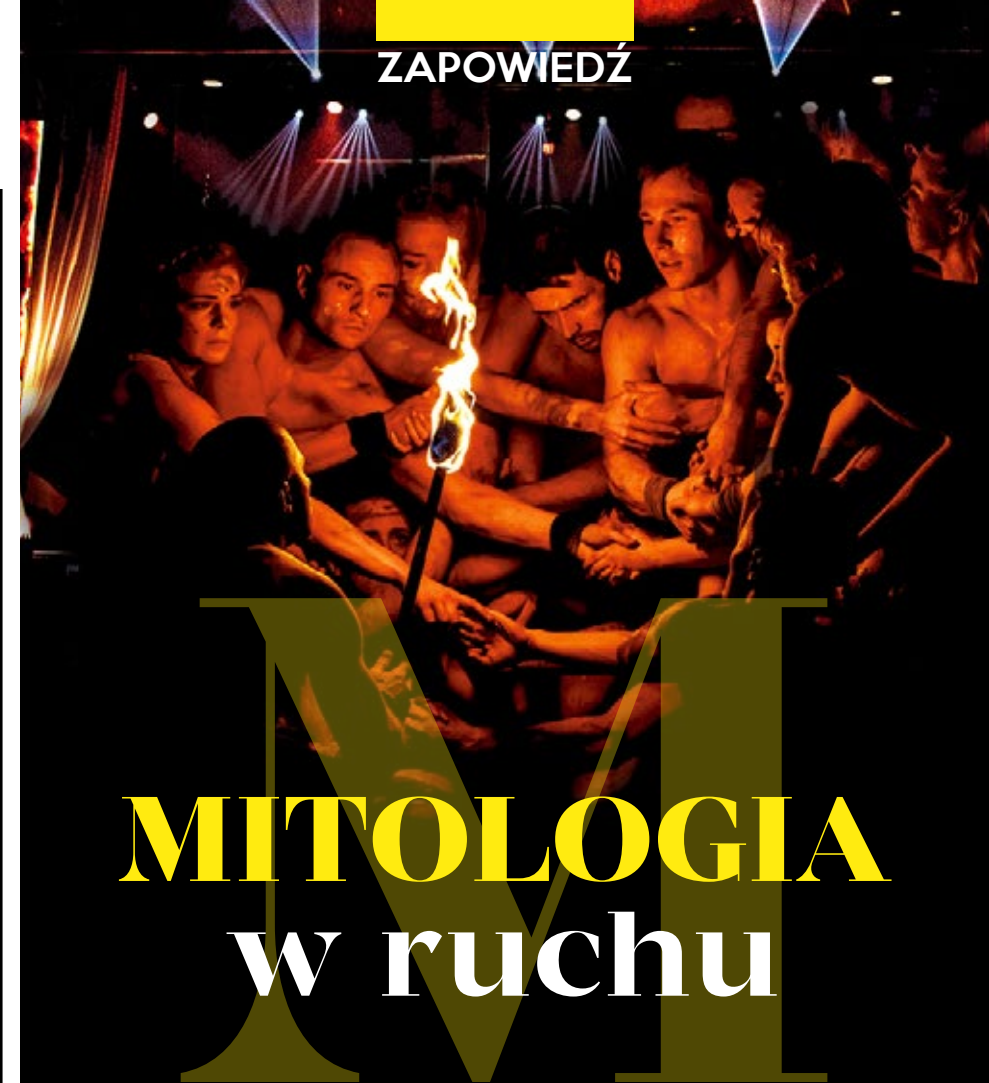


Ze zb. Muzeum Częstochowskiego

Wielu częstochowian mijających codziennie gmach Filharmonii Częstochowskiej, czy uczęszczających tu na koncerty, nie zdaje sobie sprawy, że obiekt ten został wzniesiony na ruinach świątyni żydowskiej - dawnej Nowej Synagogi.



Fot. Tomasz Gębus



MITOLOGIA w ruchu

„Prometeusz 4K” to najnowocześniejsze polskie multimedialne widowisko akrobacyjno-taneczne. Naszpikowane efektami specjalnymi show w wykonaniu kilkudziesięciu artystów, muzyków, wokalistów oraz akrobatów, którzy łamią bariery możliwości ludzkiego ciała. Już 8 marca będzie można je zobaczyć w Hali Sportowej Częstochowa.

Spektakl oparto na micie o Prometeuszu, który wykrał bogom ogień i rozbudził w ludziach kreatywność i zainteresowanie światem. Artyści opowiadają historię bez słów - tylko poprzez ruch, obraz, muzykę i grę aktorską. Podczas trwającego prawie dwie godziny spektaklu grupa tancerzy i akrobatów przedstawia w wyjątkowy sposób losy tytułowego Prometeusza i całej ludzkości. Żadnych dialogów, tylko światło, obraz, dźwięk i ciało. Jako główny środek wyrazu artyści wykorzystują szeroko rozumiany ruch sceniczny, taniec, akrobacje oraz ekwilibrystykę cyrkową, nie pozbawiając jednocześnie widowiska głębokiej treści.

Przedstawienie czaruje wykonywaną na żywo, hipnotyzującą muzyką, a także niesamowitą multimedialną scenografią, zapierającymi dech w piersiach akrobacjami, gibkością ciał aktorów i emocjami, które artyści przenoszą swoim tańcem na publiczność. Oglądając spektakl, nie da się nie podziwiać technicznej perfekcji tancerzy. Tło akcji współtworzą oświetlenie, płonące fontanny, efekty laserowe i - przede wszystkim - muzyka wraz z pięknymi głosami wokalistek, wykonujących utwory w oryginalnej grece. „Prometeusz 4K” jest widowiskiem, w którym można zobaczyć zarówno wzbudzające zachwyt i demonstrowujące możliwości ludzkiego ciała ewolucje, porywający taniec i grę aktorską, jak również znakomicie opowiedzianą historię..



Szkice o człowieku

Kurator wystawy, Barbara Major ekspozycję zaprojektowała, koncentrując się na pokazaniu cykli tematycznych, realizowanych przez artystę zarówno w olejach, pastelach, jak i w formie rysunków. Prace krakowskiego malarza zajmą aż trzy sale galerii – Poplenerową, Antresolę i Gobelinową, jest ich bowiem ponad 130. Na wystawie znajdują się wybrane „Martwe natury”, fragmenty serii „Piekło”, cykle „Personifikacje”, „Ni mas ni menos”, „Poruszenie z postacią ekstazy”, „Czaszki”, „Prace Heraklesa”. Osią, na której kuratorka zbudowała narrację, jest pewien rodzaj doświadczenia mistycznego, nadrealnego, duchowego - przeżycia, które ciężko jest ubrać w słowa. Jednocześnie technika i forma prac sprawiają, że pozornie odległe i nieprzekładalne na żaden język doświadczenie, staje się zrozumiałe na polu plastycznym. Grzegorz Bednarski od lat związany jest z krakowską Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki. Tam, w pracowni Jana Szancenbacha, zrobił dyplom, następnie objął pracownię rysunku na Wydziale Malarstwa, by wreszcie pokierować własną pracownią malarstwa. Tuż po dyplomie włączył się w działanie ruchu kultury niezależnej. W latach 80. XX wieku jego malar-

stwo było zdominowane przez dynamiczne, wielkoformatowe kompozycje. Nie stronił od narracji, choć od samego początku była to tematyka metafizyczna, czy nieco szerzej – egzystencjalna. Kompozycje były mocno rozbudowane, oparte o wręcz barokową mnogość szczegółów. Pamiętamy, że w tamtym czasie rzeczywistość polska naznaczona była przez stan wojenny, co odnalazło swój rys w technice i tematyce prac Bednarskiego. Nietrudno tu także znaleźć fascynację pracami Francisca Bacona, a z polskimi podwórkami – twórczością członków grupy Wprost, z którą Bednarski spotkał się w ASP (np. z Jackiem Waltosiem). Kolejne lata twórczości artysty nacechowane są większą powściągliwością, coraz częściej wybiera on martwe natury z przewodnim motywem vanitas. Dużą rolę zaczyna odgrywać również światło i kolor. Jednak pod koniec lat 90. XX wieku Bednarski wraca do prac religijno-etycznych w swoim wyrazie i maluje cykle: „Popielec”, „Hedonista maluje”, „Ukrzyżowanie”, „Personifikacje”. To rodzaj osobistego wyznania wiary. Grzegorz Bednarski jest także ceniony jako rysownik. Pracuje ołówkiem, piórkiem, pastelami, węglem. Tematami są nie tylko te same motywy, które pojawiają się w pracach malarskich, ale także portrety (w tym autoportrety), akty oraz kompozycje metaforyczne. Rysunki również układają się w cykle inspirowa-

ne np. „Guliwerem”, „Ewangelią św. Łukasza” czy „Boską Komedią”. Bednarski pracuje powoli i wystawia rzadziej niż koledzy, ale dzięki temu jego droga artystyczna jest bardzo spójna. Szczególnie w warstwie tematycznej, gdzie dominuje perspektywa eschatologiczna, ale zawsze z człowiekiem w jej centrum. „To, co ludzkie, nie jest mi obce” – zdaje się mówić artysta. Los współczesnego człowieka, targanego niepewnością, lękiem, niedoskonałością, to główna lina opowieści Bednarskiego. Wytchnieniem wydają się być raczej nieliczne pejzaże i martwe natury, choć i one nie są pozbawione wanitatywnej symboliki - takiej, jaką niesie np. czaszka czy jajko. Krakowski artysta konsekwentnie wypowiada się poprzez malarstwo figuratywne, choć o silnie zaznaczonym ekspresyjnym zabarwieniu. Z nauczycielem akademickim – Szancenbachem – nie łączy go zbyt wiele, jeśli chodzi o warstwę tematyczną czy formalną, bliżej mu raczej do El Greca, wspomnianego już Francisca Bacona czy Luciana Freuda. 12 marca, o godz. 18.00 Miejska Galeria Sztuki zaprasza na wernisaż wystawy, która potrwa aż do 3 maja. Jednak z pewnością nie warto czekać na ostatni moment, aby zapoznać się z tak szczególnym, indywidualnym artystycznym głosem.

Sylwia Góra

Już 12 marca, w Miejskiej Galerii Sztuki zobaczymy wystawę „Między skrajnościami” Grzegorza Bednarskiego – jednego z ciekawszych twórców sztuki współczesnej, zaliczanego do przedstawicieli tak zwanej figuracji krakowskiej.

AllDęte



po częstochowsku

Jak powinien być ugotowany makaron spaghetti - lekko twardo. Nadmierne rozgotowanie jest najczęstszym błędem przy jego przyrządzaniu. Zespół AllDęte gra właśnie muzykę idealnie zbalansowaną.

Trzy lata temu grupie przyjaciół muzykujących w rozmaitych orkiestrach dętych w Częstochowie, Dąbrowie Zielonej i Dźbowie, zamarzyło się granie we własnym gronie i stworzenie zespołu, którego jeszcze w naszym mieście nie było. Band to tak naprawdę grono osób z kilku pokoleń muzyków – absolwentów i uczniów szkół muzycznych, ale również amatorów. Początkowo grali, zbierając się w niedzielne popołudnia, aby wspólnie pomuzykować w III Alei dla przechodniów. Spacerowicze rzucali im grosze, a muzycy zbierali je, kupowali benzynę i jechali do innego miasta, by tam dawać swoją grą radość. Z czasem przyjaciele poczuli, że najwyższa pora nadać zespołowi nazwę, by przestać być anonimowym bandem. Tak zrodził się pomysł na AllDęte. *Trudno jest zebrać na koncert 30 osób z orkiestry, łatwiej ośmiu profesjonalnych muzyków, którzy zagrają jak 30 osób i będą tak samo bawić ludzi. Jesteśmy paczką znajomych, którzy chcieli zrobić to dla frajdy, zbudować coś swojego - mówi Kuba Wojsyk. - W orkiestrze każdy jest elementem jednej wielkiej układanki, w zespole każdy z osobną swoją grą firmuje cały zespół.* Nie ma co doszukiwać się błędu w nazwie „Dęte” - to podkreślenie znaku rozpoznawczego zespołu czyli brzmień instrumentów dętych. Sześciu z ośmiu muzyków gra właśnie na tego typu instrumentach. Są to dwie trąbki, saksofon tenorowy, altowy i barytonowy, waltornia, tuba; jedyny nie dęty instrument w tym składzie to perkusja. *W gruncie rzeczy jednak ten instrument ma dużo wspólnego z dmuchaniem, perkusja do grania też potrzebuje powietrza. Sami to przetestowaliśmy - mówi Kuba, lider zespołu. Oczywiście ważnym elementem AllDęte jest również wokalista.* Zespół wydał właśnie swoją pierwszą płytę „Przestrzeń”. Powstała ona na przełomie listopada i grudnia ubiegłego roku. W ten sposób band wykorzystał martwy sezon koncertowy, bo przede wszystkim gra w plenerze. *Na płycie znajdują się utwory naszego autorstwa oraz covery przebojów w naszych dętych aranżacjach - mówi Kuba Wojsyk - Na początku miała to być „Płyta chodnikowa”, ale ze względu na utwór „Przestrzeń”, który jest ulubionym utworem publiczności, nadałiśmy jej taką samą nazwę. Zespół planuje w przyszłości stworzyć coraz więcej utworów własnego autorstwa, ponieważ, jak deklarują muzycy - chcą pokazywać, co im w duszy gra. Aranże do wszystkich utworów tworzy brat Kubę – szesnastoletni Wiktor, uczeń częstochowskiej Szkoły Muzycznej. Zwykle któryś z muzyków przynosi na próbę jakiś muzyczny motyw, przedstawia go Wiktorowi, który rozbudowuje melodię. Następnie zaczyna się praca zespołowa.*

mf



Twierdza graczy

28 i 29 marca czeka nas jubileuszowa, dwudziesta odsłona Festiwalu Gier Planszowych Twierdza. Bez wątpienia będzie to weekend pełen przyjacielskiej rywalizacji, umysłowej gimnastyki i przygody ograniczonej jedynie przez wyobraźnię.

Wszystko zaczęło się w Centrum Promocji Młodych w grudniu 2012 roku. Grupa pasjonatów gier planszowych postanowiła zorganizować imprezę, promującą tego typu rozrywkę. Na początku było skromnie - kilkanaście stolików, krzesel i tytuły z osobistych kolekcji. Inicjatywa cieszyła się jednak tak wielką popularnością, że błyskawicznie zaczęła się rozrastać. W związku z czym Twierdza szybko musiała szukać coraz większych i lepiej dostosowanych przestrzeni. Aktualnie, od dłuższego czasu, gości w sali widowiskowej IV LO im H. Sienkiewicza. Natomiast festiwalowa wypożyczalnia liczy dziś już ponad 400 planszówek.

Moda na gry planszowe, która wybuchła jakiś czas temu, okazała się być trendem długofalowym. Ilość i różnorodność pojawiających się tytułów potrafią zadziwić. Jak w kalejdoskopie zmieniają się mechaniki, scenografie i scenariusze. Plansze, karty, kafelki i kości są jak wrota do fantastycznych rzeczywistości, alternatywnych dziejów świata lub po prostu udanej imprezowej zabawy. W tym natłoku wciąż nowych planszówkowych tytułów łatwo się pogubić, dlatego nie sposób przecenić możliwości przetestowania poszczególnych gier podczas Twierdzy. Przez te wszystkie lata Festiwal stał się też doskonałą okazją, by poznać innych ludzi, którzy mają podobną pasję.

Na jubileuszową edycję organizatorzy zaplanowali kilka specjalnych atrakcji. Nie zabraknie kiermaszu gier używanych, loterii fantowej, stoisk wydawców i - przede wszystkim - różnorodnych turniejów. Uczestnicy będą rywalizować o atrakcyjne nagrody, próbując swoich sił w takich grach, jak: „Wyspa Sky”, „Karak”, „Rzuć na tacę”, „Rach ciach”, „Gejsze” i „Rummikub”.

Serdecznie zachęcamy, aby ostatni weekend marca spędzić z grami planszowymi. Twierdza gwarantuje udaną rozrywkę dla starszych i młodszych. Każdy znajdzie tu coś dla siebie.

af



Magda Fijolek: W lutym odbyła się premiera Twojego filmu „Najpiękniejsza”. Film zapowiadałaś już dwa lata temu, czemu zatem z premierą zwlekałaś tak długo?

Maria Magdalena Jeziorowska: Można powiedzieć, że tak długo trwały wykończeniowe prace przy filmie, poza tym rozpoczęłam studia w Szkole Filmowej w Katowicach. Dużo pracy trzeba było włożyć w postprodukcję. Z efektu jestem bardzo zadowolona. Cieszę się, że przekaz, który chciałam nieść, jest odczytywany - to jest budujące.

A pomyśl na film? Wiele osób jest pod wrażeniem, że swoich filmach „Imitacja” i „Najpiękniejsza” dotykasz problemów dorosłych, a już z pewnością starszych od siebie ludzi. Jednym z tematów jest samotność.

Sam pomysł na „Najpiękniejszą” wziął się z moich obserwacji środowiska, w jakim obracałam się na etapie pisania scenariusza. Kończyłam wtedy liceum i zauważyłam, że wielu z moich kolegów i koleżanek walczyło o nagrody i tytuły. Zaczęłam się wtedy zastanawiać, ile te laury będą warte w przyszłości w życiu tych ludzi. Doszłam do wniosku, że nie chodzi tu o wartość nagrody, ale o ocenianie siebie samego. Myślałam, czy za dwadzieścia lat taka osoba będzie pamiętać o danym wyróżnieniu. Stąd właśnie pomysł, aby pokazać w filmie świat po nagrodzie, zastanowić się, czy rzutuje ona na życie dorosłe.

Ale Ty przecież nie jesteś aż tak dorosła...

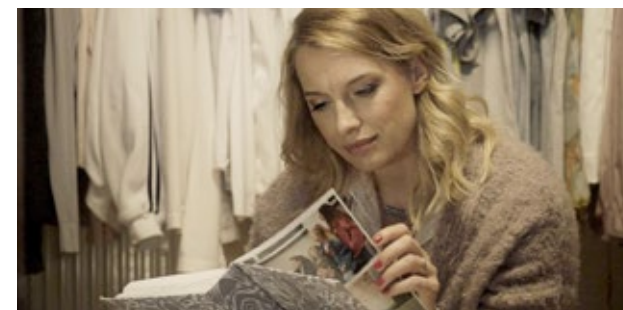
Tworzenie filmów jest zawsze stawianiem sobie pytania, co by było, gdyby? Na pytania, które mnie nurtują, nie znam odpowiedzi, ale próbuję na nie odpowiadać za pomocą filmowych historii... Chociaż o tym, czy moje wyobrażenie jest właściwe, dowiem się, kiedy sama będę kończyć 40 lat, tak jak bohaterka „Najpiękniejszej”.

Filmem udało Ci się trafić w punkt. Kobiety czterdziestoletnie właśnie z takimi problemami mierzą się na zjazdach absolwentów, każda chce wypaść na nich jak najlepiej, także pod względem urody.

Maria Magdalena Jeziorowska chociaż jest na drugim roku studiów w Szkole Filmowej w Katowicach, wyreżyserowała już dwa filmy. Jej mistrzem jest Wojciech Jerzy Has. Chciałaby kiedyś osiągnąć ten sam poziom reżyserii.



Najpiękniejsza pasja



Przyznam, że bazowałam na opiniach moich starszych koleżanek i kolegów. Po takich spotkaniach, organizowanych po latach, zastanawiali się oni, co jest prawdą, a co nie w tym, co ich znajomi opowiadają o swoim życiu... Wielu przecież nie przyznaje się do porażek, ponadto każdy może założyć maskę.

„Najpiękniejsza” jest Twoim drugim filmem, pierwszym była „Imitacja”, też o samotności. Zrealizowałaś go, będąc w liceum. Ten film pokazuje, że ludzie samotni mają czasem zahamowania, których nie umieją pokonać i które sprawiają, że pomimo danej im szansy na zmianę statusu, pozostają samotni. Musisz przyznać, że dotykasz tematów, które są trudne. Jestem pełna podziwu, że bierzesz je na warsztat. Skąd się to u Ciebie bierze?

Szczerze mówiąc, nie wiem. Problem samotności dotyka też osoby młode. Pokazuję, jaki może ona mieć wpływ na późniejsze życie. Często osoby przebojowe, powszechnie lubiane i podziwiane, okazują się tymi najbardziej samotnymi. Ciekawi mnie to, że w grupie można się czuć kolorowym ptakiem, a poza grupą źle.

Oba filmy powstały przy wsparciu znajomych, rodziny i zaprzyjaźnionych aktorów...

To wielka pomoc, kiedy ma się tak wspierających bliskich, w szczególności rodzinę. Mam też szczęście do ludzi, których spotykam na swojej drodze. Dzięki temu możemy robić coś razem.

Jesteś młodą osobą, a pracujesz na planie z doświadczonymi aktorami. Poprzednio byli to Joanna Rucińska i Adam Hutyra, teraz - Teresa Dzielska, Sylwia Warmus i Marek Ślosarski. Jak wygląda relacja między młodym, początkującym reżyserem a doświadczonym aktorem? Zanim podjęłam decyzję o realizacji filmów, badałam świat teatru, biorąc udział w warsztatach teatralnych. Wtedy zdałam sobie jednak sprawę, że nie pociąga mnie sama scena. Zaczęła kielkować myśl o reżyserowaniu filmów. Podczas warsztatów poznałam aktorów Teatru

im. Adama Mickiewicza, dzięki czemu łatwiej mi było opowiedzieć im o moich pomysłach i zaprosić do współpracy. Natomiast już przy realizacji filmów na początku miałam opory, czy wypada mi o coś ich pytać i prosić. Krępowalam się tłumaczyć jakąś scenę, żeby tu, co zrodziło mi się w głowie, mogło zaistnieć na ekranie. Dostałam jednak od aktorów duże wsparcie, dzięki czemu szybko się przełamalam. Bo w relacji aktor - reżyser wiek kompletnie nie ma znaczenia. Spotykamy się jako dwójka artystów, którzy mają stworzyć film, wykonać jakąś pracę.

Drażąc ten temat... Jak się reżyseruje kogoś, kto wcześniej uczył Cię zawodu aktora? Myślę tu o Marku Ślosarskim. Doszło do odwrócenia sytuacji - uczeń kieruje swoim nauczycielem.

Do tej pory nie wiem, jak te role się pozamieniały, jak się to udało. Ważne jednak było to, co usłyszałam kiedyś od Marka, stwierdzającego, że jako dojrzały aktor może sobie pozwolić na pomoc młodym artystom i - jeśli widzi iskry, zaangażowanie - wówczas wspiera osobę, która dopiero wchodzi w artystyczny świat.

Jaką rolę odegrała w rozwoju Twojej pasji filmowej Twoja siostra, Marta Jeziorowska?

Marta wciągnęła mnie w świat filmu, gdy studiowała produkcję filmową. Zawsze z zainteresowaniem słuchałam tego, co opowiadała, kiedy wracała z planów do domu. Marcie zawdzięczam też zdobycie doświadczenia na prawdziwym planie serialu. Gdy pracowała przy pewnej produkcji, zaproponowała mi rolę asystentki. To był skok na głęboką wodę, jednak nie do morza, tylko - jak się później okazało - oceanu. Taki zastrzyk doświadczenia z prawdziwego planu, zanim zaczęłam studia w Szkole Filmowej w Katowicach, był bardzo korzystny. Zdobytą na planie wiedzę mogłam już tylko pogłębiać i układać w głowie. Poza tym wiedziałam, jakie błędy popełniałam przy pierwszym filmie i jakich uniknąć przy drugim. Nauczyłam się także polegać na innych, bo nie można wszystkiego zrobić samemu. Ważne jest, by stworzyć dobry, zgrany zespół.



Teatr min i pozostałe kadry

Od 20 marca
Muzeum Częstochowskie
zaprasza na ekspozycję
„WITKACY. Wystawa
fotografii Stanisława
Ignacego Witkiewicza
ze zbiorów
Muzeum Tatrzańskiego
w Zakopanem”.

Stanisław Ignacy Witkiewicz należy do najbardziej znanych polskich artystów. Stał się wręcz ikoną, a jego nazwisko do dziś elektryzuje kolejne pokolenia miłośników sztuki. Działal na wielu polach twórczych, dał się poznać zarówno jako dramaturg, malarz, prozaik, teoretyk sztuki, jak i fotograf. Uwielbiał przy tym budzić duże emocje i kontrowersje, szukał też zawsze swojej własnej, autorskiej drogi.

Autor „Nienasyceń” i „Szewców” urodził się 24 lutego 1885 roku w Warszawie, skąd rodzina, z uwagi na problemy zdrowotne ojca (znanego już wówczas pisarza, malarza i krytyka Stanisława Witkiewicza), przeprowadziła się do Zakopanego, w którym dorastał Witkacy. Zarówno miejsce, jak i dom rodzinny oraz związane z nim wybitne osobowości (chrzestnymi artysty byli znakomita aktorka Helena Modrzejewska oraz góralski bajarz Sabała) wywarły niewątpliwy wpływ na rozwój młodego Stanisława. Ojciec zadbał o prowadzone pod okiem starannie dobieranych nauczycieli, wszechstronne, choć niekonwencjonalne wykształcenie syna, zależne również od przejawianych przez niego na bieżąco upodobań. Wcześniej rozbudzona wrażliwość oraz ogromne możliwości jej wyrażania zaowocowały już u pięcioletniego Stasia, gdy zaczął on pisać listy i malować akwarele. Rok później skomponował pierwsze utwory muzyczne, a jako trzynastolatek zainteresował się fotografią, która stała się jego wielką pasją i którą wykorzystywał również w stworzonej przez siebie Firmie Portretowej „S.I. Witkiewicz”.

Jak píše współkuratorka wystawy, Danuta Janusz z Muzeum Tatrzańskiego:

fotografia była dla Witkacego wyzwaniem, niewątpliwie jednak weszła w jego życie naturalnie, zainteresowanie nią przejął od ojca. Efektem wspólnych wycieczek Stanisława Witkiewicza z kilkuletnim synem w okolice Zakopanego były zdjęcia, które po wywołaniu mały Staś własnoręcznie opisywał i segregował. Pierwsze samodzielne fotografie Witkacego pochodzą z lat 1898–1899. Tematami tych fotografii były scenki rodzinne – pierwsze portrety rodziców i innych bliskich osób, pejzaże zakopiańskie, wycieczki górskie oraz lokomotywy na stacji w Zakopanem. Z roku 1903 pochodzą fotografie krajobrazów z wyprawy do rodziny ojca na Podole.

Na początku lat sześćdziesiątych XX wieku Maria Witkiewicz przekazała do Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem archiwum rodziny Witkiewiczów: rękopisy, listy, pamiątki, zdjęcia i klisze szklane. Archiwum fotograficzne liczy 338 płytek szklanych autorstwa Stanisława Witkiewicza, Stanisława Ignacego Witkiewicza, Jana Koszczyca Witkiewicza i Marii Witkiewicz, zawiera ponadto 100 pozytywów. Warto zaznaczyć, że pierwsza krajowa prezentacja zdjęć Witkacego odbyła się dopiero w 1979 roku, w Muzeum Sztuki w Łodzi.

Na prezentowaną w Muzeum Częstochowskim ekspozycję, przygotowaną przez Centrum Kultury i Sportu w Krzeszowicach we współpracy z Muzeum Tatrzańskim im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, składa się kilkadziesiąt fotografii (pochodzących z lat 1898–1913, wybra-

nych spośród ponad 250 negatywów i pozytywów) autorstwa Stanisława Ignacego Witkiewicza oraz Józefa Głogowskiego (mieszkającego w Zakopanem fotografa amatora i przyjaciela Witkacego). Witkacy jest więc autorem zdjęć, ale także obiektem fotografowanym. Jak wiadomo, artysta często eksperymentował za pomocą aparatu fotograficznego z własną osobą, tworząc na kliszach swoisty „teatr min”, tym cenniejsze wydaje się zatem oglądanie tego zapisu od drugiej strony obiektywu – dzięki zdjęciom Józefa Głogowskiego.

Kuratorzy wystawy, Danuta Janusz i Kamil Kleczek podzielili wybrane fotografie na kilka cykli tematycznych przedstawiających najbliższą rodzinę i przyjaciół artysty, ważne w jego życiu kobiety, relacje z ojcem, jak też wspomniane portrety Witkacego, autorstwa Józefa Głogowskiego. Od 20 marca do 7 czerwca, w Pawilonie Wystawowym Muzeum Częstochowskiego zwiedzających czeka niecodzienne spotkanie z wielkim artystą, dla którego fotografia była nie tylko formą dokumentowania otaczającej go rzeczywistości, ale przede wszystkim niezwykłym medium, wydobywającym z człowieka jego wnętrze, tworzącym między fotografem a fotografowanym swoistą relację, pozwalającą wydobyć i uchwycić psychologiczny portret ludzki.

**Anna Krakowian - kurator wystawy
w Muzeum Częstochowskim**

CZĘSTOCHOWSKA PROZA

Częstochowskie pole literackie z powodzeniem wypełnia się nowymi książkami. Dzięki temu wśród nowości ostatnich paru miesięcy znajdziemy zbiór opowiadań Janusza Mielczarka oraz powieści Elżbiety Jeziorowskiej-Wróbel, Adriana Bednarka oraz Marcina Dudzińskiego. Miłośnicy i miłośniczki częstochowskiej prozy mają do przeczytania kolejne pozycje, na które powinni zwrócić uwagę.

Elżbieta Jeziorowska-Wróbel tworzy zarówno poezję, jak i prozę. Po opublikowanej w 2013 roku powieści „Zyta” przyszła pora na nową, zatytułowaną „Matka chrzestna z wody”. Powieść ta, wydana pod koniec 2019 roku nakładem Towarzystwa Galeria Literacka, przedstawia poruszającą historię Matyldy, w pierwszej części książki młodej, a w części drugiej - dojrzałej już kobiety, na której pewne wydarzenie z przeszłości odcisnęło wyraźne piętno i nie pozwoliło o sobie zapomnieć przez długie lata. Co ciekawe, równoległe do ukazania się powieści „Matka chrzestna z wody” swoją premierę miał nowy tom poetycki Jeziorowskiej-Wróbel - „Zbudzić się przed zaśnięciem”.

Podobnie było w przypadku **Janusza Mielczarka**, który obok wyboru opowiadań zatytułowanego „Sposób na życie” na początku tego roku opublikował również zbiór „Motocykl Pana Kafki”, dookreślony - z charakterystycznym dla autora humorem - podtytułem „Opowiadania krótkie, niemęczące”. Wydana przez Ludową Spółdzielnię Wydawniczą książka stanowi szczególną pozycję edytorską, zawiera bowiem utwory napisane w różnych okresach życia autora, w tym otwierający zbiór „Ślubny garnitur” - pierwsze opowiadanie Mielczarka, napisane w 1957 roku. Dalej, wśród osiemnastu tekstów, tych najnowszych, napisanych w ubiegłym roku, i tych nieco starszych, znajdziemy m.in. tytułowe opowiadanie „Motocykl Pana Kafki” czy, znane z innego zbioru, „Tam, gdzie NIE rosły poziomki”. Publikacja zasługuje na uwagę także ze względu na ilustracje autorstwa Jacka Pałuchy.

W zupełnie innym kierunku wybrał się uważający pisanie za swój największy nałóg **Adrian Bednarek**, biorąc na warsztat historię, w których główną rolę odgrywają czarne charaktery. Do tej pory autor ten tworzył powieści rozgrywane się w Krakowie, jak chociażby seria o seryjnym mordercy Kubie Sobańskim. Tym razem przyszła pora na rodzimą Częstochowę. To właśnie tu toczy się akcja powieści „Córeczki”, wydanej nakładem wydawnictwa Novae Res. I choć autor zmienił przestrzeń literacką, to nie zmienił gatunku. Najnowszy thriller Bednarka opowiada historię dwóch kobiet, które łączy tajemnicza sprawa mordercy zwanego Strachem na Wróble. Jednak, jak się okazuje, Ewa i Pola prowadzą również swoją własną grę.

Łączy je jedno - autorzy związani z Częstochową. Każda na swój sposób dotyka tematu ludzkiej przeszłości i jej wpływu na teraźniejszość. Mowa o nowościach wydawniczych - książkach **Elżbiety Jeziorowskiej-Wróbel, Janusza Mielczarka, Adriana Bednarka i Marcina Dudzińskiego.**



Nieco podobnie sprawa wygląda w przypadku **Marcina Dudzińskiego**, który jakiś czas temu pojawił się na literackiej scenie kryminalnej. Po debiutanckiej książce „Przeciwko bratu”, wydanej przez Czarną Owcę w 2019 roku, przyszła pora na drugą część Trylogii Profanum „Z moich kości”. Jeszcze pachnąca drukarnią książka kontynuuje opowieść o braciach Walterach, tym razem jednak przede wszystkim przedstawia historię Jerzego, komendanta miejskiej policji, który - o czym się przekonamy - ma za sobą nie do końca jasną przeszłość.

Na koniec warto jeszcze dodać, że spotkanie autorskie z Marcinem Dudzińskim odbędzie się 20 marca, w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater”.

mw

Osiem kobiet po raz ósmy

8 marca to data wyjątkowa, również w środowisku artystycznym. Rozpoczyna się wówczas w Częstochowie wystawa „8 Kobiet”. A w tym roku odbędzie się 8. edycja wydarzenia.

W niedzielny wieczór, 8 marca, osiem wybitnych i utytułowanych artystek zaprezentuje swoją twórczość w ramach Ogólnopolskiej Wystawy Sztuki „8 Kobiet”, organizowanej przez Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie. Doskonałość, nieskończoność i równowaga, ukrywające się pod symboliką ósemki, z pewnością znajdą odzwierciedlenie w prezentowanych w Konduktorowni obrazach. Zaproszone do współtworzenia wystawy artystki przedstawiają przykłady malarstwa abstrakcyjnego i z pogranicza abstrakcji, choć nie zabraknie też miejsca dla nawiązań do malarstwa figuratywnego czy krajobrazowego.

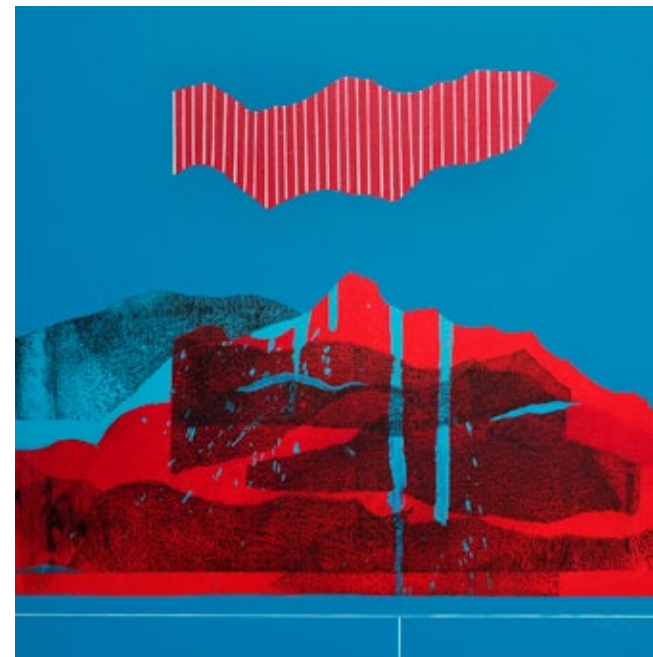
Od samego początku wystawa „8 Kobiet” prezentuje sztukę tworzoną szczerze, z autentycznej potrzeby serca. Jest programowo neutralna. Autorki wybierają prace, które w danej chwili są dla nich najważniejsze - tłumaczy pomysłodawczyni i kuratorka wszystkich edycji wystawy, Małgorzata Stepniak. Ekspozycji towarzyszy zazwyczaj określona myśl przewodnia. Może łączyć prezentowane dzieła, lecz zdarza się też, iż odnosi się do „zakorzenienia” autorek prezentowanych prac. I tak, mogliśmy dotąd oglądać na przykład tkaniny artystyczne, papier unikatowy, malarstwo abstrakcyjne, ale również twórczość absolwentek krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych czy artystek pochodzących z Częstochowy, mieszkających i tworzących poza miejscem urodzenia. Tegoroczna ekspozycja będzie prezentacją malarstwa współczesnego.

W 2020 roku na liście ośmiu kobiet zaproszonych do współtworzenia częstochowskiej wystawy znajdują się malarki wywodzące się z różnych artystycznych środowisk: Katarzyna Banaś, Tamara Berdowska, Renata Bonczar, Agata Czeremuszkin-Chrut, Jolanta Jastrzęb, Małgorzata Jastrzębska, Justyna Warwas i Ewa Zawadzka.

Ale „8 Kobiet” to nie tylko prezentacja twórczości. Jak wyjaśnia kuratorka wystawy, wydarzenie ma również charakter artystyczno-towarzyski: zdarza się, że artystki widzą się po raz pierwszy właśnie na wernisażu. Nawiązują się nowe znajomości i przyjaźnie. Spotkanie bardzo często skutkuje powstaniem nowych, ciekawych projektów artystycznych. O tym, jak to będzie wyglądało podczas bieżącej edycji, przekonamy się już na początku marca. Warto dodać, że wystawie towarzyszy katalog oraz tekst krytyczny, którego autorem w tym roku jest historyk i krytyk sztuki, Bogusław Deptuła.

Wystawa „8 Kobiet” to cykliczna prezentacja dzieł z zakresu szeroko rozumianych sztuk wizualnych. Do tej pory odbyło się siedem częstochowskich edycji oraz krakowska edycja specjalna. Tytuł wystawy nawiązuje do filmu François Ozona, a data wernisażu, czyli 8 marca, jest od samego początku świadomym wyborem organizatorów.

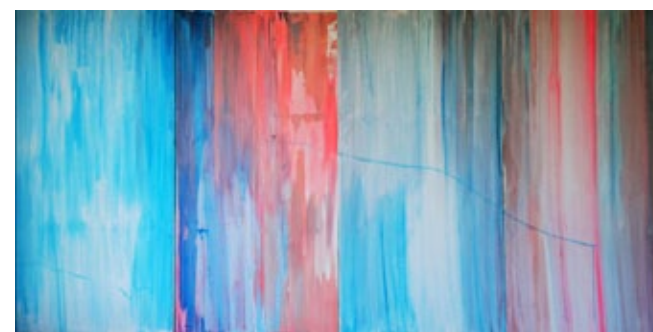
mw



Justyna Warwas



Małgorzata Jastrzębska



Jola Jastrzęb



JUBILEUSZ

Twarze przyszłości

Miasto to budynki, infrastruktura, historia i pamięć. **Przede wszystkim jednak miasto to ludzie. Oni decydują o jego kształcie, energii, klimacie i przyszłości. Dlatego w ramach obchodów jubileuszu ośmiuset lat dziejów pisanych Częstochowy startujemy z projektem „Twarze Przyszłości”. Prezentując sylwetki młodych osób związanych z naszym miastem, oddając im głos, chcemy pokazać Częstochowę jako żywy i nieustannie rozwijający się na różnych poziomach organizm.**

Na „Twarze Przyszłości” złożą się sylwetki osiemdziesięciu młodych osób – między 20 a 40 rokiem życia – które w znaczący sposób wpływają na oblicze Częstochowy. Większość z nich urodziła się tutaj i od początku działała w naszym mieście. Inni przyjechali i osiedlili się na dłużej, wnosząc tak ważne spojrzenie z zewnątrz. Są też tacy, którzy zdążyli z Częstochowy wyjechać, lecz wciąż czują się mocno związani z miastem i promują je, gdziekolwiek tylko przyszło im mieszkać. W tym gronie znaleźli się artyści, sportowcy, przedsiębiorcy, animatorzy kultury itd. Łączy ich Częstochowa i jej przyszłość. Oni wyznaczają kierunek, w którym miasto będzie podążać przez kolejne lata. Jesteśmy przekonani, że zestawiając tych osiemdziesiąt osobowości, uda się nam zarysować olbrzymi potencjał, jaki drzemie w Częstochowie. Do wyboru „Twarzy Przyszłości” przyczyniła się kapituła projektu. W jej skład wchodzi: Jan Sętowski (pomysłodawca całego przedsięwzięcia, artysta, animator kultury), Katarzyna Woszczyzna (Łoża Częstochowska Business Centre Club), Anna Mielczarek (Centrum Obsługi Inwestora), Magdalena Fijolek (Urząd Miasta), Tomasz Florczyk (pedagog, animator kultury), Bartosz Frączek (artysta, pedagog), Aleksander Wierny (Urząd Miasta), Andrzej Zaguła (dziennikarz sportowy). Chcemy jednak, aby ten projekt miał formułę otwartą. Z biegiem czasu, do osiemdziesięciu wyjątkowych osobowości wybranych przez kapitułę, chcemy dodać ósemkę wskazaną przez mieszkanki i mieszkańców Częstochowy. Już niedługo na stronie internetowej projektu będzie można zgłaszać kandydatury, spośród których zostaną wytypowane dodatkowe osoby uznane za „Twarze Przyszłości”. Zależy nam, żeby nie traktować tego projektu jako konkursu popularności czy wyścigu liderów. „Twarze Przyszłości” to raczej kampania społeczna, w ramach której chcemy pokazać, ilu wspaniałych młodych ludzi wiąże się z naszym miastem, mieszka tutaj i dba o to, by Częstochowa nieustannie rozwijała się i zmieniała.

oprac. af

ODWIEDŹ STRONĘ: TWARZE.CZESTOCHOWA.PL

Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Oczami Brata, uczeń Szkoły Aktorskiej przy Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie. Współzałożyciel Klubokawiarni Alternatywa 21, jednej z pierwszych w Polsce, w której pracują osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Specjalista w zakresie pomocy społecznej, pracy socjalnej, mediacji, negocjacji, organizacji i zarządzania pomocą społeczną. Laureat Nagrody im. Księdza Jana Kaczkowskiego.

Paweł Bilski



W 2019 roku została Mistrzynią Świata w Akrobacji Szybowcowej w klasie Advanced i pierwszą kobietą z tym tytułem. Jest instruktorem szybowcowym od ponad trzech lat, a od dwóch lat prowadzi także szkolenia z akrobacji. Warto podkreślić, że jest najmłodszym członkiem Państwowej Komisji Badania Wypadków Lotniczych.

Patrycja Pacak

Malarka, nauczycielka akademicka (Katedra Malarstwa Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie). Zajmuje się również rysunkiem i fotografią. Kuratorka wystaw, związana z Regionalnym Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”. Współorganizatorka Międzynarodowego Biennale Miniatury w Częstochowie.

Justyna Warwas



Charyzmatyczna wokalistka, która od wielu lat swoją niezwykłą barwą głosu i wielką wrażliwością podbija rynek muzyczny oraz serca nie tylko częstochowian. Największym medialnym sukcesem Any jest III miejsce w 6. edycji popularnego programu typu talent show - „The Voice of Poland”, a także Mikrofon Radia Zet. Jest ona również finalistką 12. edycji programu „Mam Talent”.

Ana Andrzejewska



Częstochowski artysta, absolwent Wydziału Malarstwa Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie. Współzałożyciel grupy Monstfur oraz galerii sztuki współczesnej IRON OXIDE (współorganizuje również festiwal o tej samej nazwie). Uczestnik wystaw w Berlinie, Paryżu, Bazylei.

Łukasz Gawron



Oddany swej pasji, utalentowany kierowca wyścigowy z Częstochowy. Mistrz Europy Centralnej, wielokrotny Mistrz Polski, zdobywca II v-ce mistrza w serii Formuła Renault NEC, nazywanego przedsiönkiem Formuły 1.

Bartłomiej Mirecki



Podróżnik i lider częstochowskiej grupy Ampera, z którą wydał dwa albumy studyjne i koncertowe dvd. Jego projekt podróżniczy „Travel - 100 krajów przed czterdziestką” zdobywa coraz więcej zwolenników i inspiruje młodych ludzi do podróży. Aktualnie Kuba pracuje nad swoją pierwszą książką, którą planuje wydać na początku 2021 roku.

Kuba Bociąga



Współwłaścicielka rodzinnej firmy Kubara Sp z o.o., produkującej zdrową żywność pod marką Dobra Kaloria. Pomysłodawczyni Nocy Kulturalnej w Częstochowie, której trzy pierwsze edycje (2004 - 2006 r.) zorganizowała wspólnie z grupą najbliższych przyjaciół i OPK „Gau-de Mater”. W trosce o lepszy stan powietrza współtworzy zespół Częstochowa-Zielona, którego celem jest działanie na rzecz zwiększenia zazielenienia miasta i poprawy klimatu.

Karolina Kubara-Poznar



Rozmawiamy z Aleksandrą Hirszfeld – częstochowianką, obecnie mieszkającą i pracującą w Warszawie, która w swoich projektach artystycznych koncentruje się na analizowaniu świadomości społecznej, a miejsce szczególne w kręgu jej twórczych zainteresowań zajmuje kobieta.

Entuzjastki na nowe czasy

Sylwia Góra: W 2018 roku obchodziliśmy 100-lecie nadania praw wyborczych kobietom w Polsce. W tym samym roku zainicjowała Pani Entuzjastki. Czy projekt nawiązywał do jubileuszu?

Aleksandra Hirszfeld: Ta znacząca data była dla mnie impulsem, by połączyć kielkującą w mojej głowie koncepcję Entuzjastek z upamiętnieniem i oddaniem hołdu wspaniałym kobietom, które przyczyniły się do uzyskania dla nas większych praw, w tym wyborczych. Tytuł inicjatywy nie tylko niesie w sobie rodzaj energii, która jest niezbędna do działania, ale nawiązuje także do pierwszej historycznej grupy feministycznej w Polsce, założonej przez Narcyzę Żmichowską jeszcze w XIX wieku, która za cel stawiała sobie m.in. działanie na rzecz praw i edukacji kobiet. Dziś wciąż brakuje nam w przestrzeni publicznej postaci kobiecych, które byłyby uznawane za autorytetki. Współczesne Entuzjastki to właśnie kobiety, które mogą być stawiane za wzór.

Skąd w ogóle zrodził się pomysł na Entuzjastki?

Jak większość moich inicjatyw, pomysł zrodził się z potrzeby. Pomimo tego, że dwa lata temu prasa nie była aż tak skupiona na kryzysie klimatycznym, była już jednak świadomość jego istnienia. Dodatkowo zmiany polityczne w Polsce, które ewidentnie uderzały w prawa kobiet i demokrację, światowy kryzys uchodźczy, narastające ruchy nacjonalistyczne w Europie, rosnący populizm przyczyniły się do spadku poczucia „sensu” nie tylko u mnie, ale u większości moich znajomych. Poczulałam niemoc i chciałam temu zaradzić, dokonać zmiany. Zrozumiałam, że ona nie nastąpi, jeśli nie uruchomię w sobie i w społeczeństwie poczucia odpowiedzialności czy sprawczości. Dlaczego skupiam się w projekcie akurat na kobietach, dlaczego one mają być siłą napędową zmiany? Bo to one przez większość biegu historii nie miały dostępu do dwóch ważnych we współczesnym świecie czynników: władzy i pieniędzy. A jednak bardzo często dawały sobie radę i działały na rzecz całego otoczenia, społeczności, ekosystemu. Pomyslałam, że to właśnie one, działające na rzecz dobra ogólnego, niezależnie od przeciwności losu, polityki, władzy czy pieniędzy, powinny stać się dla nas „role models” w trudnych czasach. Aktywistki, które przywracają znaczenie działaniom prospołecznym. Dają przykład

reszcie społeczeństwa, jak poradzić sobie dziś, w czasach przemian, których doświadczamy, w momencie, w którym musimy podjąć kroki, by odejść od wzmacniania systemu, w którym żyjemy. Stoimy przed koniecznością zmiany podstawowych zasad kapitalizmu. Nie możemy myśleć o „wzroście gospodarczym” jako o głównej zasadzie wyznaczającej kierunek rozwoju świata. Musimy zadbać o planetę, ekosystem, o nas samych i sposób, w jaki tworzymy relacje w dobie rozwoju nowych technologii.

Projekt wyróżniała specjalnie do niego zaprojektowana instalacja - konstrukcja zbudowana z luster. To bardzo wymowne dla postzegania roli kobiety, ale również kobiet przez nie same. Czy może Pani opowiedzieć, jak ona powstała?

Wywiadów w sieci są miliony, dlatego szukałam identyfikacji projektu, która od razu kojarzyłaby się z Entuzjastkami. Fakt, że miały to być wywiady dotyczące wartości i postaw, które dla naszych bohaterek są istotne, okazał się naprowadzającym tropem. Kiedy rozmawiałymy o tym z Magdą Sobolewską – producentką inicjatywy – powiedziałam, że chciałabym zrobić portret wielokrotnej bohaterki i tym sposobem ściągnęłam myślami Witkacego. W większości projektów, które zrealizowałam, niezwykle ważne było dla mnie też kreowanie przestrzeni doświadczenia dla samych uczestników i uczestniczek. Nie chciałam, by to był po prostu wywiad. Zależało mi, by nasze bohaterki przeszły rodzaj podróży, by przyznały przed sobą, że robią wspaniałe rzeczy, by doświadczyły rodzaju utwierdzenia się we własnych wyborach. Stąd pomysł, aby wywiady realizować przed lustrami. Wiele naszych bohaterek podzieliło się wrażeniami po nagraniach, z których wynikało, że nie był to łatwy proces. Warto wspomnieć o miejscu, w którym robiono wywiady. Zdecydowałyśmy się nie na klasyczne studia nagrań, ale na galerię sztuki. Chciałam, by przez fakt pojawienia się naszych bohaterek w galeriach, przydać ich działalności dodatkowego znaczenia.

Mówi Pani o wielu kobietach, z którymi współpracuje. Ale jakie kobiety są dla Pani największą inspiracją?

Heroin, które uwielbiam i cenię, jest dużo: Simone de Beauvoir, Michelle Obama, Magdalena Środa, Naomi Klein, Nadia Murad, Maria Skłodowska-Curie, Narcyza Żmichowska, Paulina Kuczalska-Reinschmit, Alexandria Ocasio-Cortez, Rosa Parks, Susan Wojcicki, Maria Siewionow i wiele innych. Natomiast największy wpływ miała na mnie moja mama – Agnieszka Ściegienna-Hirszfeld. Na jej przykładzie mogłam zaobserwować imperatyw działania, który niezależnie od sytuacji pcha daną osobę do pomagania innym. Moja mama jest z zawodu ginekolożką. Jest niezwykle dobra w tym, co robi, a to z kolei wiąże się z tym, że praktycznie non stop jest w pracy. Jednocześnie ten hipokratejski sznyt ratowania życia jest u niej obecny na wielu

polach. Jest w stanie zawrócić z drogi, by uratować chore zwierzę. I robi to bez chwili wahania. To właśnie ta konieczność, która nie przestaje mnie u niej fascynować.

O kobietach i dla kobiet były także powiązane ze sobą „Lipa w cukrze” i „Istota”, odbierane bardzo skrajnie - od zachwytów po ostrą krytykę. To pokazuje, że tego typu działania wciąż są bardzo potrzebne, bo pewne tematy, jak np. erotyka, mamy nieprzepracowane zarówno jako społeczeństwo, jak również jako my - kobiety...

Seksualność kobiet w Polsce jest nadal tematem wstydlivym, choć oczywiście powoli się

narysowały siedem nowel. Każda z nich dotykała innego tematu związanego z seksualnością. Kontynuacją tego projektu jest „Lipa w cukrze” – dokumentalny spektakl grany obecnie w Nowym Teatrze w Warszawie, który zrodził się jako odpowiedź na krytykę „Istoty”. Zrealizowałam go wraz z grupą Teatralną TERAZ POLIŻ. Spektakl to mój debiut dramaturgiczny i bardzo się z niego cieszę. Został ciepło przyjęty przez publiczność oraz, co ważniejsze, poruszył kilka istotnych problemów i skłonił do rozmów, które odbywały się po spektaklach. Seksuolożka Alicja Długolecka, która brała udział w przygotowaniach jednego i drugiego projektu, stwierdziła, że mogłby on być pokazywany parom na terapiach jako punkt wyjścia do rozmowy



Zdjęcie z projektu „Entuzjastki” fot. Ernest Wińczyk

to zmienia. Z perspektywy czasu i pracy nad tym tematem powiedziałabym, że właściwie czeka nas, jako społeczeństwo, przyjrzenie się na nowo nie tylko kobiecej, ale i męskiej seksualności. Żyjemy w dynamicznych czasach, gdy role kobiet i mężczyzn się zmieniają. Wcześniejsze wzorce nie do końca pasują dużej części młodego pokolenia i potrzeba na nowo zdefiniować, kim współcześnie ma być kobieta i kobiecość oraz mężczyzna i męskość. Bardzo ważna do zdefiniowania jest również tożsamość seksualna. „Istota” to pierwsza erotyczna powieść graficzna stworzona w całości przez kobiety i z perspektywy kobiet. Wraz z Agatą Nowicką, z którą realizowałyśmy ten projekt, zaprosiłyśmy najlepsze polskie ilustratorki, by

o seksualności. W „Lipie...” zależało mi na tym, by oddać głos współczesnym kobietom i ich fantazjom, dlatego praktycznie cały tekst spektaklu oparty jest na autentycznych fantazjach erotycznych kobiet, które zebraliśmy przed procesem realizacyjnym za pomocą anonimowych ankiet w internecie. Z ponad 200 nadesłanych blisko 30 weszło do spektaklu. Jest to autentyczny głos współczesnych kobiet na temat ich podejścia do fantazji, pragnień i seksualności. Sukces i ciepły odbiór spektaklu przyczyniły się do tego, że jesteśmy w trakcie planowania kolejnej, trzeciej już części dotyczącej współczesnego podejścia do seksualności, ale tym razem skupię się na mężczyznach. Chcę zbadać, czy i jak zmieniły się ich fantazje seksualne.



Skaly krasowe

Określenie „krasowienie skał” odnosi się do procesów rozpuszczania ich przez wodę. Podatnymi na to są wapienie, występujące powszechnie pomiędzy Krakowem a Częstochową. Jednym ze spektakularnych efektów tych działań są skały tworzące niepowtarzalny, jurajski krajobraz. Wzbudzały one zawsze wielkie zainteresowanie. Niektóre stały się symbolem swych okolic i niezbywalnym elementem lokalnych pocztówek. Zachęcam do wyruszenia w trasę - śladami tych monumentalnych świadectw sił przyrody.



1

Legenda głosi, że w odległych czasach żyły we Mstowie schorowana wdowa i jej piękna córka. Przy życiu utrzymywała je woda z pobliskiego źródła. Pewnego dnia matka poprosiła córkę o dzban owej cudownej wody. Dziewczyna jednak przez długi czas nie wracała, więc matka, będąc u kresu sił, wyszła z domu na poszukiwania córki. Znalazła ją przy wywierzysku, w objęciach miejscowego bawidamka. Za nierozsądnie obrane priorytety matka przeklęła córkę i wnet kochankowie skamienieli, pozostając w swym uścisku po wsze czasy.

SKAŁA MIŁOŚCI

Mstów, wschodni brzeg Warty, na wysokości ul. Ogrodowej

2



DIABELSKIE MOSTY
Złoty Potok, wschodnia strona drogi nr 793, około 200 metrów na południe od drogi z Siedlca/Krasawy

Znany z legendy poczynania Pana Twardowskiego z Krakowa. Podpisał on z diabłem cyrograf, na mocy którego miał przekazać swą duszę w zamian za piekielną wiedzę i moce. Po wielu oddanych szlachcicowi przysługach diabeł postanowił upomnieć się o swoje i wszczął pościg za Twardowskim, który uciekał między innymi przez okolice Złotego Potoku. Gdy jadący na kogucie uciekinier wzbil się w powietrze, diabeł postanowił obserwować go z wysokich skał. Zapadł się jednak w szczelinach. Kiedy tylko z nich wypelzł, wyczarował w tym miejscu mosty, z których dostrzegł Twardowskiego. Szlachcic, broniąc swojej duszy, ostatecznie czmychnął na Księżyc. Do dziś możemy obserwować przepiękne wysokie skały pamiętające legendarną gonitwę.

3



OKIENNIK WIELKI
Piaseczno koło Zawiercia, około 1000 m na wschód od kościoła w Skarżycach

W znajdującej się tu jaskini odnaleziono przedmioty będące śladami ludzkiej działalności w epoce kamienia. Miejscowe legendy mówią, że w późniejszych czasach wzgórze dawało schronienie lokalnemu zbójowi, który przez rabowanie bogatych i rozdawanie skradzionych dóbr biednym bywa porównywany do Janosika. Pewne jest, że dzięki swemu majestatowi i charakterystycznemu oknu skalnemu Okiennik Wielki to jedna z najbardziej rozpoznawalnych skał na Jurze.

4



SKALNE MIASTO
Podzamcze, Góra Janowskiego

Góra Janowskiego jest najwyższym wzniesieniem na Jurze. Swą nazwą upamiętnia Aleksandra Janowskiego, który, poruszony pięknem znajdującego się tam Zamku Ogrodzienickiego, założył na początku XX wieku Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Obszar ten, odznaczający się walorami kulturowymi, jest też świetnym miejscem do wspinaczki. Po wschodniej stronie warowni znajduje się kompleks nazywany Skalnym Miastem, znanym wśród wspinaczy także jako Prawe Podzamcze. Znajdują się tam 23 skały o wdzięcznych nazwach, takich jak Kaczor, Wielbłąd czy Bigos. Oferują one drogi wspinaczkowe zarówno osobom początkującym i całym rodzinom, jak również doświadczonym zawodnikom.

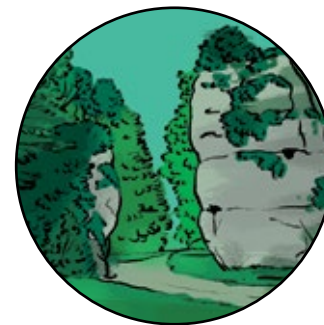
5



MACZUGA HERKULESA
Suloszowa, około 300 m na południowy wschód od zamku Pieskowa Skała

Wspomniany wcześniej Pan Twardowski podczas targów o duszę poprosił diabła o przyniesienie z okolicy możliwie wysokiej i spiczastej skały, a następnie o postawienie jej do góry nogami. Ów legendarny ostaniec stoi do dziś u podnóża Zamku Pieskowa Skała, w którym funkcjonuje obecnie oddział Zamku Królewskiego na Wawelu.

6



BRAMA KRAKOWSKA
Ojców, około 100 m na północny zachód od Źródła Miłości

Przechodząc przez Bramę, możemy dostrzec kije, które wydają się podierać jej wrota. Podpory znajdują się tam nieprzypadkowo, bowiem według legendy wrota stale zbliżają się do siebie. Gdy zostaną zamknięte, ma nadejść koniec świata. Nie chcąc do tego dopuścić, wielu odwiedzających stara się kijami zatrzymać lub chociaż spowolnić spełnienie się tej złej przepowiedni.

Daniel Zalejski



„W poszukiwaniu Chopina” /WIELCY KOMPOZYTORZY/
 1 marca - godz. 16.30
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64
 Mający polskie korzenie Brytyjczyk Phil Grabsky cztery lata spędził w podróży, dążąc do prawdy o życiu Chopina (1810–1849), współtwórcy europejskiego romantyzmu, autora blisko 240 utworów, z których znakomitą część natchnął duchem polskiej muzyki ludowej. Grób kompozytora w Paryżu pozostaje miejscem pielgrzymek nie tylko melomanów, a jego muzyka nadal wypełnia sale koncertowe świata. Kim był człowiek, którego przerażały publiczne występy, który wyjechał ze swej ojczyzny do Paryża i nie dane mu było powrócić? Kim był ten, który rzadko koncertował, a pomimo złego stanu zdrowia skomponował tak potężne i głębokie dzieła? Kim był wreszcie wirtuoz fortepianu, który wyniósł ten instrument na najwyższy piedestał? W filmie odpowiedzi postarają się udzielić tak wybitni muzycy, jak Lars Vogt, Daniel Barenboim, Ronald Brautigam czy Kevin Kenner.



Popkulturowe przyjemności: Harry Potter

5 marca - godz. 17.30
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
 Potteromania, która ogarnęła całe pokolenie czytelników na blisko dekadę, była wyjątkowym zjawiskiem na ówczesnym rynku wydawniczym. Seria siedmiu książek o przygodach dorastającego czarodzieja, została przetłumaczona na ponad 80 języków i odniosła oszałamiający sukces komercyjny. Na jej podstawie powstało osiem filmów z plejadą brytyjskich aktorów w obsadzie, a także sztuka teatralna wystawiana na West Endzie. I to jeszcze nie koniec. Mimo, iż od ukazania się ostatniej książki w cyklu minęło już 13 lat, nadal kręczone są filmy osadzone w świecie Harry'ego Pottera (najbliższy zapowiedziany jest na 2021 rok), a powieści są wciąż wznawiane w coraz bardziej ekskluzywnych wydaniach. Na najbliższych Popkulturowych przyjemnościach porozmawiamy o fenomenie Chłopca, który przeżył i zastanowimy się, na czym polega magia opowieści snutej przez J. K. Rowling.

1.03 niedziela

Seans filmowy:
 • „Miś Bamse i Supermiód” /MŁODY ILUZJONISTA/ -
 godz. 11.00
 • „Kraina Łodu 2” /MŁODY ILUZJONISTA/ - godz. 12.15
 • „Tommaso” - godz. 14.15
 • „W poszukiwaniu Chopina”
 /WIELCY KOMPOZYTORZY/ - godz. 16.30
 • „Ella Fitzgerald. Just One of Those Things”
 /KINO JAZZ/ - godz. 18.45
 • „Nędznicy” - godz. 20.30
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Ogólnopolski Bieg Pamięci Wilczym Tropem – godz. 12.00
 Organizator: Jednostka Strzelecka „Warszyc”.
 Zapisy: jswarszyc.pl
 Promenada im. Czesława Niemena

• **Koncert „Czerwone róże” Toby z Monachium – godz. 15.00**
 Organizator: Agencja Piosenka Plus
 Bilety: 35-49 zł
 • **Muzyka zespołu Metallica symfonicznie – godz. 19.00**
 Organizator: Piosenka Plus Sp. z o.o.
 Bilety: 119-149 zł
 Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

II Konkurs Skrzypcowy Muzyki Polskiej im. Wandy
Wiłkomirskiej w Częstochowie:
 • **Wykład Kazimierza Skowronka: „Wanda Wiłkomirska – Maestra” - godz. 16.30**
 • **Koncert Laureatów – godz. 18.00**
 Muzeum Częstochowskie, Ratusz, al. Najświętszej Maryi Panny 45

Spektakl: „Królowa Śniegu” - godz. 17.00
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
 Bilety: 40 zł

2.03 poniedziałek

2-4 marca
Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 19.00
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
 Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
 Koszt: 35 zł (za 2 godziny)

Zajęcia jogi – godz. 10.30
 Prowadząca: Beata Jarosz
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 14,
 filia9@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

Seans filmowy:
 • „Nędznicy” - godz. 14.30 i 20.30
 • „Tommaso” - godz. 16.30
 • „Kraina miodu” - godz. 18.45
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
 • **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat**
 godz. 15.00 – 17.00
 Koszt: 35 zł
 • **Zajęcia dla młodzieży i dorosłych - godz. 17.15 – 20.15**
 Koszt: 40 zł
 Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Warsztaty „Siła kobiecości” - godz. 17.00 – 20.00
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 663 633 698 i 605 285 995
 Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
 Koszt: 120 zł

• **Warsztaty tańców celtyckich i bałfokowych – godz. 18.00**
 • **Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00**
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy: „Wszyscy wiedzą” - godz. 18.00
 DKF Rumcajs, ACK Politechniki Częstochowskiej,
 al. Armii Krajowej 23/25

Wernisaż wystawy „Fotografie z Tajwanu” Magdaleny
Kmieciak – godz. 19.00
 Ekspozycja do 30 marca
 Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

3.03 wtorek

Wernisaż wystawy malarstwa „Co kobiety zmalowały”
 Miejski Dom Kultury w Częstochowie, ul. Łukasińskiego 50/68

Biblioteka Malucha - godz. 10.00 - 11.00
i 12.00 - 13.00
 Zajęcia dla dzieci w wieku od 2 do 4 lat (które nie uczęsz-
 czają do przedszkoli) i ich opiekunów
 Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, al. Kościuski 4

Konsultacje komputerowe dla seniorów – godz. 11.00
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04,
 filia10@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

3-4 marca
Konsultacje komputerowe – godz. 11.00 – 12.00
 Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą kompu-
 tera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27,
 filia8@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

3-6 marca
„Internet? Prosta sprawa” – godz. 12.00 – 14.00
 Zajęcia z zakresu obsługi komputera i internetu.
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 66 39,
 filia7@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, al. Pokoju 15/17

Seans filmowy:
 • „Nędznicy” - godz. 14.20 i 18.30
 • „1917” - godz. 16.20
 • „Tommaso” - godz. 20.30
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
 • **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat**
 godz. 15.00 – 17.00
 Koszt: 35 zł
 • **Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat**
 godz. 17.15 – 18.45
 Koszt: 30 zł
 Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 16.00 - 17.00
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Toastmasters – Klub Publicznego Przemawiania i Przy-
wódtwa – godz. 17.00
 Temat spotkania: Trzy kroki do humoru w Twoim wystąpieniu
 Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

• **„Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00**
 • **Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.30**
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

4.03 środa

Spektakl: „Królowa Śniegu” - godz. 10.00
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
 Bilety: 30 zł

Podstawy obsługi komputera dla seniorów
godz. 11.00 – 12.00
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72,
 filia3@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

„Plastyczne środy” - godz. 12.30 - 14.30
 Cykliczne spotkania plastyczne dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: filia23@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 23, ul. Ludowa 58

Seans filmowy:
 • „1917” - godz. 14.00
 • „Dwóch papieży” - godz. 16.15
 • „Nędznicy” - godz. 18.30
 • „Tommaso” - godz. 20.30
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

„Każdą środą jest nasza” – godz. 15.30 – 17.00
 Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat
 Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, al. Kościuski 4

„Kreatywne spotkania z plastyką” - godz. 15.30
 Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat.
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87,
 filia20@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza 15

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
 • **Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat**
 godz. 15.45 – 17.15
 Koszt: 30 zł
 • **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat**
 godz. 17.30 – 19.30
 Koszt: 35 zł
 Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

4-5 marca
Latarnik w bibliotece – biblioteczne pogotowie kompu-
terowe – godz. 16.00
 Indywidualne konsultacje komputerowe dla seniorów.
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 29 44,
 filia13@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

• **Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień” - godz. 16.00**
 • **Warsztaty dla dzieci Teatr nieoczywisty - godz. 17.00**
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

„Stolik pełen bajek” - godz. 16.00 - 17.30
 Spotkania literacko-plastyczne dla dzieci.
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04,
 filia10@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

Spotkania z Dan Witem – Czy grozi nam sztuczna żywność? - godz. 17.00
 Prowadząca: Danuta Jarmotowicz
 Biblioteka Publiczna, al. Najświętszej Maryi Panny 22

Warsztaty bębniarskie z rytmami afrykańskimi,
orientalnymi i afrokubańskimi/latino z grupą
Etnochowa – godz. 18.00 – 20.00
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 887 854 542
 Instytut Działalności Niepowoźnych, ul. Mielczarskiego 1/3

5.03 czwartek

Spektakl: „Królowa Śniegu” - godz. 10.00
 Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15, bilety: 30 zł

5 - 6 marca
Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 14.00
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
 Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
 Koszt: 35 zł (za 2 godziny)

• **Czytanie na dywanie – godz. 11.00 - 12.00**
 Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku do lat 4 i ich rodziców
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

• **Zajęcia komputerowe dla seniorów – godz. 11.00**
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87,
 filia20@biblioteka.czyst.pl
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza 15

• **Gry planszowe w bibliotece – godz. 12.00 – 16.00**
 Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A

Seans filmowy:
 • „Mayday” /KINO SENIORA/ - godz. 12.00
 • „Tommaso” - godz. 14.15
 • „Nędznicy” - godz. 16.30
 • „Wszystko o Ewie” /NATIONAL THEATRE LIVE/ -
 godz. 18.30
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
 • **Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat**
 godz. 15.45 – 17.15
 Koszt: 30 zł
 • **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat**
 godz. 17.30 – 19.30
 Koszt: 35 zł
 Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

„Galeria Literacka” - warsztaty pisarskie Towarzystwa
Galeria Literacka – godz. 17.00
 Muzeum Częstochowskie, Dom Poezji – Muzeum Haliny
 Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Popkulturowe przyjemności: Harry Potter – godz. 17.30
 Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Babski comber – warsztaty artystyczne dla dorosłych
godz. 18.00
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
 Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
 Koszt: 35 zł

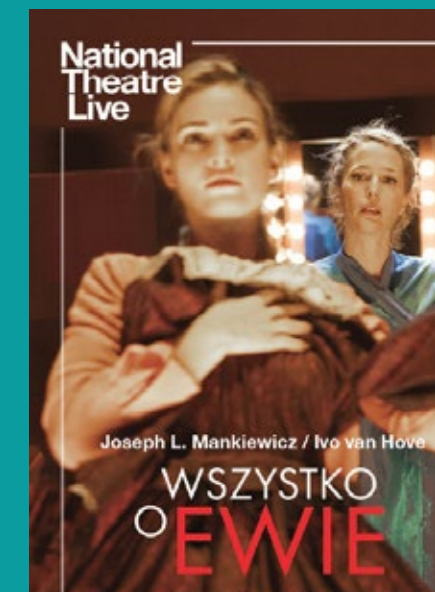
Rola mikrobyty jelit w przywracaniu zdrowia
godz. 18.00
 Prowadzenie: Tomasz Lipiński
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 600 096 066
 Klub To Tu, ul. Jasnogórska 15 lok.1 A (wejście od al. Kościuski)
 Wstęp wolny

Wernisaż wystawy „Architektura Roku Województwa
Śląskiego 2019” – godz. 18.00
 Wernisażowi towarzyszyć będzie rozmowa z arch. Jakubem
 Cieślikiem i arch. Kamilem Cierpiotem na temat nomi-
 nowanych i nagrodzonych prac w kategorii „budynek
 jednorodzinny”.
 Organizator: Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
 Oddział Częstochowa
 SARP Oddział Częstochowa, ul. Kopernika 11/11

Koncert Katarzyna Radwańska Kwartet – godz. 19.00
 Five O'Clock Jazz Club, ul. Wilsona 16
 Bilety: 30 zł (normalny), 20 zł (PSJT) i 10 zł (ulgowy)

• **Gimnastyka słowiańska – godz. 18.00-19.10**
 Prowadząca: Ewelina Horak
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 796 444 388
 Koszt: 50 zł
 • **Otwarta grupa pracy z traumą i stresem w ciele TRE**
godz. 19.30 - 21.00
 Prowadzący: Jakub Ritter
 Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 693 770 210
 Koszt: 50 zł
 Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2

Gimnastyka zdrowotna PILATES dla początkujących
godz. 18.30
 Akademia Zdrowia „Natura”, ul. Czecha 21. Koszt: 10-15 zł



„Wszystko o Ewie” /NATIONAL THEATRE LIVE/

5 marca - godz. 18.30
 Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64
 Historia Margo i Eve po raz pierwszy ujrzała światło dzienne w artykule opublikowanym w wydaniu „Cosmopolitan” z maja 1946 roku. Opisana w kobiecym czasopiśmie historia była luźno oparta na prawdziwych wydarzeniach i relacji dwóch kobiet – wiedeńskiej aktorki, Elisabeth Bergner i jej sekretarki. Następnie pojawiła się adaptacja radiowa wyemitowana na antenie NBC w 1949 roku. Prawa do historii kupiło wreszcie studio filmowe 20th Century Fox. Chwalony przez krytyków film „All About Eve” otrzymał rekordową (aż 14) liczbę nominacji do Oscara. Co ciekawe, w filmie wystąpiła również, zaczynając swoją karierę w Hollywood, Marilyn Monroe – symbol kobiecości. W inscenizacji teatralnej, w reżyserii Ivo van Hove, w rolach głównych wystąpiły Gillian Anderson i Lily James. Autorką muzyki jest PJ Harvey.



Koncert Katarzyna Radwańska Kwartet

5 marca - godz. 19.00
 Five O'Clock Jazz Club, ul. Wilsona 16
 Koncert krakowskiej wokalistki Katarzyny Radwańskiej z jej zespołem (Wojciech Wachułka – piano; Leszek Nowotarski – saksofon; Bartłomiej Szczepański - perkusja). Radwańska została wyróżniona podczas Konkursu Wokalistów Jazzowych w Zamościu. Jest laureatką Wojewódzkiego Konkursu Poezji Śpiewanej w Krakowie. Uczęszczała do Krakowskiej Szkoły Wokalno-Aktorskiej B. Kalarusa oraz do KSJ w klasie M. Bałaty. Radwańską wyróżnia dbałość o stylizację, muzykalność, swing, a jej występy charakteryzują się optymistyczną żywiołowością i zawodową perfekcją. Wokalistka od lat współpracuje z legendarnym krakowskim zespołem „Boba Jazz Band” i rewelacyjnym „Triem Wojtki Groborza”.

CO, GDZIE, KIEDY W MARCU



Koncert Kabe. Albinos Tour
6 marca – godz. 19.00
Klub Rura, al. Najświętszej Maryi Panny 38
Kabe – rącznik '00, artysta, autor tekstów, raper. Wycho-
wany w 95. departamencie na francuskim osiedlu. Członek
kolektyw GCBW. W jego numerach usłyszeć można wpływ
zachodniej i rodzimiej sceny, sprawnie spajających historie
o paryskich i warszawskich blokach. Część numerów rapera
nagrywana jest również po francusku. Kabe na stałe współ-
pracuje z producentami Opiatem i Bartzem. 17 stycznia
2020 r. ukazało się pierwsze wydawnictwo rapera, zatytuło-
wane „Albinos”. Słuchacz, poza 8 utworami w wersji CD,
otrzymali dostęp do 16 dodatkowych numerów w formie
cyfrowej. Koncert w częstochowskiej Rurze promuje to
wydawnictwo.



Spektakl „Same plusy”
7 marca - godz. 16.00 i 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Zuza to współczesna polska Bridget Jones. Jest dziewczyną,
której kompletnie nic w życiu nie wychodzi. Ma 40 lat,
pracuje w korporacji, zaś jej życie osobiste leży w gruzach.
Żyje na wiecznym minusie, jest samotna, zakompleksiona
i nie wierzy, że cokolwiek może jej wyjść na plus. Jedynym
bliskim Zuzy jest anonimowy „znajomy” z Facebooka. Na
domiar złego dziewczyna zachodzi w ciąży z przypadkowym
mężczyzną, który ułatnia się jak kamfora. Wydaje się, że
Zuza już się nie pozbiera. Tymczasem drażniące koleżanki
z pracy: niezbyt pojętna blondynka i zawzięta feministka
okazują się prawdziwymi przyjaciółkami. Nawet machismo-
boss wysupłuje z siebie drobiny empatii i wrażliwości.
Rozpoczyna się zbiorowe poszukiwanie nieznanego ojca.
Jednak szalona misja zawodzi. Czy jest dno, w które można
zapukać od spodu? Jest. A czy jest szansa na szczęśliwe
zakończenie? Oto jest pytanie...

6.03 piątek

Spektakle:

- „Królowa Śniegu” - godz. 10.00
Bilety: 30 zł
- „Poniżej pasa” - godz. 19.00
Bilety: 40 zł (normalne), 30 zł (ulgowe)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

**Chustostarzy, czyli spotkanie rodziców chustonoszą-
cych - godz. 10.00 - 13.00**
Prowadząca: Marlena Potiomkin
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 882 834 111
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 5 zł

„Komputer? Nic trudnego!” – godz. 10.00 - 11.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą kom-
putera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12,
filia16@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Seans filmowy:
• „Sala samobójców. Hejter” - godz. 13.30 i 18.10
• „Poznajmy się jeszcze raz” - godz. 16.00
• „Nędznicy” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat
godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł

• Zajęcia dla młodzieży i dorosłych
godz. 17.15 – 20.15
Koszt: 40 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

**„Kreatywna biblioteka – projektujemy swój ulubiony
kubek” - godz. 16.00 - 18.00**
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Zajęcia jogi – godz. 16.30 - 18.00
Prowadząca: Beata Jarosz
Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązu-
ją wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27,
filia8@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Warsztaty graficzne – litografia – godz. 16.30
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 200 zł (w cenie dwa spotkania)

**Wernisaż wystawy zbiorowej Stowarzyszenia Plastyków
im. J. Dudy-Gracza – godz. 19.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Koncert Zamachowski nie tylko dla Pań – godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 70 zł (normalny), 60 zł (ulgowy), 45 zł (UTW)

Koncert Kabe. Albinos Tour – godz. 19.00
Klub Rura, al. Najświętszej Maryi Panny 38

Koncert Tymek – godz. 19.00
Kręgielnia & Wrotkarnia Scout, ul. Drogowców, 12

7.03 sobota

**Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży
i dorosłych - godz. 10.00 - 12.00**
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 35 zł (za 2 godziny)

• **Czar przeszłości: biżuteria dla prawdziwych eleganek
– godz. 11.00**
Archeologiczne warsztaty rodzinne. Obowiązują wcześniej-
sze zapisy: tel. 504 757 502
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, al. Najświętszej Maryi Panny 45
Koszt: 10 zł od osoby, opiekunowie – wstęp wolny

• **Dzień kobiet w pracowni. Warsztat tworzenia świec
godz. 11.00-13.00**
Prowadząca: Patrycja Passon
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 533 711 442
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 80 zł

• **II liga piłki nożnej mężczyzn: Skra Częstochowa - Elana
Toruń – godz. 13.30**
Organizator: KS Skra Częstochowa S.A.
Miejski Stadion Piłkarski, ul. Loretańska 20

• **Seans filmowy:**
• „Sala samobójców. Hejter” - godz. 13.40 i 20.30
• „Poznajmy się jeszcze raz” - godz. 16.10
• „Nędznicy” - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

• **Spektakle:**
• „Poniżej pasa” - godz. 16.00
Bilety: 40 zł (normalne), 30 zł (ulgowe)
• „Testosteron” - godz. 19.00
Bilety: 50 zł (normalne parter), 45 zł (ulgowe parter), 45 zł (normal-
ne balkon), 40 zł (ulgowe balkon)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

• **Spektakl „Cudowna terapia” - godz. 16.00**
ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

• **Spektakl „Same plusy” - godz. 16.00 i 19.00**
Organizator: Agencja Artystyczna NOVAKKA
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16. Bilety: 60-130 zł

• **Warsztaty bębniarskie z rytmemi afrykańskimi, orien-
talnymi i afrokubańskimi/latino z grupą Etnochowa
godz. 18.00 – 20.00**
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 887 854 542
Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

• **Pokaz filmu krótkometrażowego pt. „Najpiękniejsza”
w reż. Marii Magdaleny Jezirowskiej – godz. 18.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

• **Koncert Tabu – godz. 20.00**
Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13

8.03 niedziela

• **Skra Cup – turniej piłki nożnej**
Organizator: KS Skra Częstochowa S.A.
Miejski Stadion Piłkarski, ul. Loretańska 20

• **Niedzielnny Poranek z Muzyką – godz. 11.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Wstęp wolny

• **Filharmonia malucha Koncert wiosenny – godz. 11.00**
Organizator: Centrum Edukacji SONARE
Cena biletów: 25 zł (normalny), 20 zł (ulgowy)
• **Koncert Zespołu Śląsk „A to Polska właśnie”
godz. 18.00**
Koncert w hotele Żołnierzem Niezłomnym
Organizatorzy: Stowarzyszenie Wspólnota Gaude Mater
i Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny
Bilety: 50 zł (normalny), 40 zł (ulgowy), 30 zł (UTW)
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

• **Seans filmowy:**
• „Poznajmy się jeszcze raz” - godz. 11.50
• „Prawda” - godz. 14.00

• „Giselle” /BALET Z TEATRU BOLSOZO/ - godz. 16.00
• „Andre Rieu, czyli 70 lat młodości”
/KONCERT URODZINOWY/ - godz. 19.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

• **Międzynarodowy Dzień Kobiet w Domu Tajemnic
/Escape the room/ - godz. 11.50 - 20.10**
Dla pań dodatkowe niespodzianki
Dom Tajemnic, ul. Dąbkowskiego 34 lok. 1. Koszt: 150 zł (grupa)

• **PKO Ekstraklasa piłki nożnej mężczyzn: RKS Raków -
Pogoń Szczecin – godz. 12.30**
Organizator: RKS Raków Częstochowa S.A.
GIEKSA Arena Bełchatów, ul. Sportowa 3, Bełchatów

• **Zespół bębniarski Etnochowa - dni otwarte oraz nabór
do nowej grupy – godz. 16.00 – 18.00**
Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

• **„Prometeusz 4K” multimedialne widowisko akroba-
tyczno-taneczne – godz. 16.00**
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużlowa 4

• **Spektakl: „Testosteron” /Dzień Kobiet w Teatrze/ godz.
16.00 i 19.30**
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15. Bilety: 50 zł

• **„Częstochowa jest kobietą” – finałowa wystawa XXXII
Pleneru Miejskiego – godz. 17.00**
Muzeum Częstochowskie, Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

• **„Starość Nie Jest Dla Mięczaków” - stand-up Piotra
Bałtroczyka – godz. 17.00**
ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

• **Wystawa „8 Kobiet” – godz. 19.00**
Konduktorownia, ul. Piłsudskiego 34/36

9.03 poniedziałek

• **9-11 marca**
**Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży
i dorosłych - godz. 10.00 - 19.00**
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 35 zł (za 2 godziny)

• **Zajęcia jogi – godz. 10.30**
Prowadząca: Beata Jarosz. Obowiązują wcześniejsze zapisy:
tel. 34 360 61 14, filia9@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

• **Seans filmowy:**
• „Sala samobójców. Hejter” - godz. 13.30 i 18.10
• „Poznajmy się jeszcze raz” - godz. 16.00
• „Nędznicy” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

• **Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:**
• dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat - godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł
• dla młodzieży i dorosłych - godz. 17.15 – 20.15
Koszt: 40 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

• **Warsztaty tańców celtyckich i balfolkowych – godz. 18.00**
• **Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

• **Seans filmowy: „Błąd systemu” - godz. 18.00**
DKF Rumcajs, ACK Politechniki Częstochowskiej,
al. Armii Krajowej 23/25

10.03 wtorek

• **Konsultacje komputerowe dla seniorów – godz. 11.00**
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04,
filia10@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

• **10-11 marca**
• **Konsultacje komputerowe – godz. 11.00 – 12.00**
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą kompu-
tera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27,
filia8@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

• **Międzynarodowy Dzień Mężczyzn w Domu Tajemnic
/Escape the room/ - godz. 11.50 - 20.10**
Dla panów dodatkowe niespodzianki
Dom Tajemnic, ul. Dąbkowskiego 34 lok. 1
Koszt: 150 zł (grupa)

• **10-13 marca**
• **„Internet? Prosta sprawa” – godz. 12.00 – 14.00**
Zajęcia z zakresu obsługi komputera i internetu.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 66 39,
filia7@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, ul. Pokaju 15/17

• **„W samo południe z muzyką country” Mirostawa
Desperaka – godz. 12.00**
• **Warsztaty tańca dawnego – godz. 18.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

• **Seans filmowy:**
• „Sala samobójców. Hejter” - godz. 13.30 i 18.10
• „Poznajmy się jeszcze raz” - godz. 16.00
• „Nędznicy” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

• **Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:**
• Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat
godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł
• Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat
godz. 17.15 – 18.45
Koszt: 30 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

• **Zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 16.00 - 17.00**
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

• **Toastmasters – Klub Publicznego Przemawiania
i Przywództwa – godz. 17.00**
Temat spotkania: Siedem zasad skutecznego lidera
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

11.03 środa

• **Spektakle:**
• „Trzy świnki” - godz. 10.00
Bilety: 22 zł
• „Stopklatka” - godz. 12.00
Bilety: 22 zł
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

• **Podstawy obsługi komputera dla seniorów – godz. 11.00 – 12.00**
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72,
filia3@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

• **„Plastyczne środy” - godz. 12.30 - 14.30**
Cykliczne spotkania plastyczne dla dzieci w wieku od 8 do
13 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy:
filia23@biblioteka.czyst.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 23, ul. Ludowa 58

• **Seans filmowy:**
• „Sala samobójców. Hejter” - godz. 14.00 i 20.30
• „Nędznicy” - godz. 16.20
• „Poznajmy się jeszcze raz” - godz. 18.20
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64



**„Starość Nie Jest Dla Mięczaków” - stand-up Piotra
Bałtroczyka**

8 marca – godz. 17.00
ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25
Najnowszy program kabaretowy Piotra Bałtroczyka,
dziennikarza, poety, piosenkarza, satyryka. Bałtroczyk
twierdzi, że początek jest ważny, być może ważniej-
szy od końca. Choć dobrze, gdy koniec jest równie miły
jak początek. Zatem ważne, by dobrze zacząć. Bałtroczyk
zaczyna niebanalnie od: „Dobry wieczór Państwo, nazywam
się Piotr Bałtroczyk i jestem atrakcją. A Wy jesteście dla
mnie atrakcją, bez Was czułbym się jak w domu, samotny i
niepotrzebny”. I to właściwie jedyny powtarzalny fragment
wieczoru, w którym macie szansę uczestniczyć. Co nastąpi
po: „Dobry wieczór Państwu”, jest również zagadką dla
Bałtroczyka. Wszystko jest inspiracją, przydrożne drobiazgi
przetwarza Bałtroczyk w następne epizody swojego życia
pisanego monologu.



„Błąd systemu”

9 marca - godz. 18.00
DKF Rumcajs, ACK Politechniki Częstochowskiej,
al. Armii Krajowej 23/25
Benni ma zaledwie dziewięć lat, a doświadczeniem mogłaby
oddzielić kilkoro swoich rówieśników. Do jakiegokolwiek
placówki by nie trafiła, prędzej czy później zostaje z niej
wydalona. Takie przypadki, jak niewinnie na pierwszy
rzut oka wyglądająca Benni, w slangu pracowników
socjalnych nazywane są „łamaczami systemu”. Za agresją,
krzykiem, gwałtownością, które charakteryzują zachowanie
dziewczynki, kryje się jeden cel. Jest nim desperacka chęć
powrotu do domu i życie u boku ukochanej matki. Kobieta
ma jednak spore wątpliwości, obawiając się, że krnąbrna
córka nie pozwoli jej użyć sobie na nowo życia. Kiedy
kolejne sposoby nie pomagają poskromić wybuchowego
charakteru Benni, niespodziewanie pojawia się światełko
w tunelu w osobie nowego opiekuna Michy. Czy uda mu
się odnieść sukces tam, gdzie wszyscy inni postawili na
dziewczynce krzyżyk?



„Uwolnić słowa – Miłość” - spektakl Teatru Wojtka Kowalskiego

12 marca – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Wojciech Kowalski, częstochowianin, aktor Teatru From Poland, twórca wielu happeningów i spektakli, konferansjer, instruktor teatralny, polonista, animator życia kulturalnego w Częstochowie. „Uwolnić słowa – MIŁOŚĆ” to spektakl Teatru Wojtka Kowalskiego, podejmujący temat tytułowej miłości, zrealizowany na podstawie tekstów Janusza Rudnickiego i Piotra Macierzyńskiego, z piosenkami Janusza Mielczarka. Na scenie pojawiają się Wojciech Kowalski (scenarzysta i reżyseria) oraz Michał Piłarski (muzyka). Spektakl zdobył dotychczas trzy nagrody: Grand Prix im. Mariana Glinkowskiego na XXV Zgierskim Spotkaniu Małych Teatrów Słodkoblękiety (Zgierz, 2019 r.), Srebrny Gwóźdź na XXXVII Ogólnopolskim spotkaniu amatorskich teatrów dramatycznych, publicystycznych, teatrów poezji i kabaretów Proscenium (Nysa, 2019 r.) oraz Złotą Misę Borowiny na 41. Biesiadzie Teatralnej (Horyniec Zdrój, 2020 r.).



Playback - nowe horyzonty: pokaz filmu „Dystans”

13 marca – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Komedia absurdu Sergia Caballero, muzyka i artyści conceptualnego, reżysera Finisterra, dyrektora poświęconego muzyce elektronicznej i multimediom festiwalu Sónar. Przechowywany w opuszczonej syberyjskiej elektrowni artysta zleca kartom-telepatom kradzież tytułowego przedmiotu. Odrealnione miejsce i postacie (m.in. beczka układająca haiku) oraz długie ujęcia tworzą dziwny, surrealistyczny świat. „Dystans” to zarazem heist movie, parodia „Stalkera” Tarkowskiego i melancholijna oda do poszukiwaczy lepszego życia.

„Kaźda środa jest nasza” – godz. 15.30 – 17.00

Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, al. Kościuszki 4

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:

- Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat
godz. 15.45 – 17.15

Koszt: 30 zł

- Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat
godz. 17.30 – 19.30

Koszt: 35 zł

Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

- Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień” - godz. 16.00
- Pokaz filmowy „Górskie wspomnienia” Waldemara Stawińskiego - godz. 17.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

11-12 marca

Latarnik w bibliotece – biblioteczne pogotowie komputerowe – godz. 16.00

Indywidualne konsultacje komputerowe dla seniorów.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 29 44,

filia13@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Warsztaty „Kiedy rodzic wpada w złość i ma wszystko go dość” - godz. 17.00 - 19.00

Prowadząca: Olga Pośpiech.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 783 986 144

Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2

Koszt: 80 zł

Wykład „Profesjonalne Biuro Genealogiczne” - godz. 17.00

Organizator: Towarzystwo Genealogiczne Ziemi Częstochowskiej

Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

Warsztaty bębniarskie z rytmami afrykańskimi, orientальnymi i afrokubańskimi/latino z grupą Etnochowa godz. 18.00 – 20.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 887 854 542

Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

Koncert „Pasión de Buena Vista” - godz. 19.00

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16. Bilety: 139-199 zł

Koncert Gary Moore Tribute Band /Cykl NIEMIERTELNI/

godz. 19.00

Organizator: Miejska Galeria Sztuki

Klub Muzyczny Stacherczak, ul. Kościuszki 1

12.03 czwartek

12-13 marca

Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 14.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001

Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112

Koszt: 35 zł (za 2 godziny)

Zajęcia komputerowe dla seniorów – godz. 11.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87,

filia20@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza 15

Gry planszowe w bibliotece – godz. 12.00 – 16.00

Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirzowa 8 A

Spektakl: „Stopklatka” - godz. 12.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15. Bilety: 22 zł

Seans filmowy:

- „Sala samobójców. Hejter” - godz. 14.00 i 20.30

- „Poznajmy się jeszcze raz” - godz. 16.20

- „Nędznicy” - godz. 18.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:

- Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat
godz. 15.45 – 17.15

Koszt: 30 zł

- Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat
godz. 17.30 – 19.30

Koszt: 35 zł

Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

„Galeria literacka” - warsztaty pisarskie Towarzystwa Galeria Literacka – godz. 17.00

Muzeum Częstochowskie, Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświętowskiej, ul. Jasnogórska 23

Koncert dla Uniwersytetów Trzeciego Wieku „Jazz i klasyka - to wszystko muzyka” - godz. 17.00

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16. Bilety: 22 zł

„Spotkania z historią żydowską” – godz. 17.00

Prelekcja historyczna Wiesława Paszkowskiego dotycząca znanych żydowskich częstochowianek. Spotkania finansowane z Budżetu Obywatelskiego

Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

- Wernisaz wystawy „Drzewa – milczące piękno” - 45. Ogólnopolski Plener Malarstwa „Jurajska Jesień”
godz. 18.00

- Wernisaz wystawy „Między skrajnościami”
Grzegorza Bednarskiego - godz. 18.00

Miejska Galeria Sztuki, al. Najświętszej Maryi Panny 64

**Babski comber – warsztaty artystyczne dla dorosłych
godz. 18.00**

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001

Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112

Koszt: 35 zł

- Gimnastyka słowiańska – godz. 18.00 – 19.10

Prowadząca: Ewelina Horak

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 796 444 388

Koszt: 50 zł

- **Otwarta grupa pracy z traumą i stresem w cieple TRE -
godz. 19.30 - 21.00**

Prowadzący: Jakub Ritter

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 693 770 210

Koszt: 50 zł

Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2

„Uwolnić słowa – Miłość” - spektakl Teatru Wojtka Kowalskiego – godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Bilety: 30 zł

13.03 piątek

„Komputer? Nic trudnego!” – godz. 10.00 - 11.00

Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12,

filia16@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Spektakle:

- „Stopklatka” - godz. 11.00

Bilety: 22 zł

- „Zaczarowany koń. Piosenki lat pięćdziesiątych”
godz. 19.00

Bilety: 45 zł (normalne parter), 40 zł (ulgowe parter), 40 zł (normalne balkon), 35 zł (ulgowe balkon)

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Seans filmowy:

- „Sala samobójców. Hejter” - godz. 13.50 i 18.10

- „Prawda” - godz. 16.10

- „W labiryncie” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:

- Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat
godz. 15.00 – 17.00

Koszt: 35 zł

- Zajęcia dla młodzieży i dorosłych - godz. 17.15 – 20.15

Koszt: 40 zł

Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

„Kreatywna biblioteka – makietą – Ratusz w Częstochowie” - godz. 16.00 - 18.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat

Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Zajęcia jogi – godz. 16.30 - 18.00

Prowadząca: Beata Jarosz

Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27,

filia8@biblioteka.czyst.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Warsztaty małej formy witrażowej – godz. 16.30

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001

Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112

Koszt: 60 zł

Warsztaty „Pozytywne wyplatanie Makram”

godz. 16.30 - 20.00

Klub To Tu, ul. Jasnogórska 15 lok.1 A (wejście od al. Kościuszki)

Koszt: 120 zł

Wykład „Twórczość jako pasja i wybór – sztuka kobiet w Częstochowie w latach 40. XX wieku” - godz. 17.00

Prelektorka: Katarzyna Sucharkiewicz z Muzeum Częstochowskiego.

Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

Otwarcie wystawy „Terra cognita 2020” - godz. 18.00

Muzeum Częstochowskie, Galeria Dobrej Sztuki,

al. Najświętszej Maryi Panny 47

Koncert 10 Tenorów – godz. 19.00

Organizator: Agencja BRUSSA

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

Bilety: 120 zł (parter), 100 zł (balkon)

Playback - nowe horyzonty: pokaz filmu „Dystans”

godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Wstęp wolny

Koncert Się Zobaczysz – godz. 20.00

Carpe Polish PUB, al. Najświętszej Maryi Panny 29

Koncert Drown My Day, Moleskin i Infearnite - godz. 20.00

Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13

Koncert Magdaleny Syposz – godz. 20.00

Cafe Belg, al. Najświętszej Maryi Panny 32

14.03 sobota

Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 12.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001

Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112

Koszt: 35 zł (za 2h)

Seans filmowy:

- „W labiryncie” - godz. 13.00

- „Sala samobójców. Hejter” - godz. 15.20

- „Holender tułacz” /MET OPERA LIVE IN HD/ -
godz. 17.55

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

„Funny Balls Show” – interaktywne widowisko balonowe – godz. 13.00

ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

Warsztaty makramy dla młodzieży i dorosłych

godz. 15.00 - 18.00

Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1. Koszt: 40 zł

- Po co nam święci? Funkcje patronów w tradycji ludowej, w oparciu o zbiory Działu Etnografii – godz. 16.00

Spotkanie z cyklu „Wokół kolekcji”, w ramach 115-lecia Muzeum Częstochowskiego.

Prowadząca: Ewelina Mędrala-Młyńska

Muzeum Częstochowskie, Ratusz, al. Najświętszej Maryi Panny 45

- Spektakl „Ludzie inteligentni” - godz. 16.00 i 19.00

Organizator: Agencja CERTUS

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16. Bilety: 50 -120 zł

- Warsztaty kosmetyków naturalnych – godz. 16.30-20.00

Klub To Tu, ul. Jasnogórska 15 lok.1 A (wejście od al. Kościuszki)

Koszt: 120 zł

- Warsztaty bębniarskie z rytmami afrykańskimi, orientальnymi i afrokubańskimi/latino z grupą Etnochowa
godz. 18.00 – 20.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 887 854 542

Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

- Spektakl: „Historie łózkowe” - godz. 19.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Bilety: 45 zł (normalne parter), 40 zł (ulgowe parter), 40 zł (normalne balkon), 35 zł (ulgowe balkon)

- Koncert Besides – godz. 20.00

Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13

15.03 niedziela

Seans filmowy:

- „Sala samobójców. Hejter” - godz. 13.50 i 18.10

- „Prawda” - godz. 16.10

- „W labiryncie” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

- Spektakl „Pikantni” - godz. 16.00 i 19.00

ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

- Spektakl „Historie łózkowe” - godz. 19.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Bilety: 45 zł (normalne parter), 40 zł (ulgowe parter), 40 zł (normalne balkon), 35 zł (ulgowe balkon)

- Spektakl „Jezioro Łąbedzie” - godz. 19.00

Rosyjski Klasyczny Balet Moskwy

Organizator: Agencja Wianna

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16. Bilety: 95-170 zł

16.03 poniedział



Seans filmowy: „Głos Pana”
16 marca - godz. 18.00
DKF Rumcajs, ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

Młody mężczyzna poszukuje swego ojca – profesora matematyki, Petera Hogartha, który zaginął podczas pracy nad tajnym projektem rządu Stanów Zjednoczonych. Projekt dotyczył rozkodowania, przetłumaczenia i zrozumienia transmisji od inteligentnych istot pozaziemskich. Film „Głos Pana” to adaptacja jednej z najbardziej wymagających powieści w dorobku Stanisława Lema, o tym samym tytule. Ekranizowanie dzieł Lema zawsze było wyzwaniem dla twórców, również tak wielkich, jak Andriej Tarkowski i Andrzej Wajda. Tym razem po dzieło Lema sięgnął György Pálfi, reżyser znany z wycucia we wprowadzaniu do filmów groteski i surrealizmu („Swobodne opadanie”). Jest to szósty oraz największy dotychczas projekt w karierze tego filmowca, nagrodzonego Europejską Nagrodą Filmową.



Spektakl: „Czechow: Żarty z życia”
18 i 19 marca - godz. 10.00
20 marca - godz. 19.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Spektakl zrealizował Andrzej Bubiń, uznany i wielokrotnie nagradzany za liczne realizacje teatralne i operowe, przygotowane na scenach polskich i międzynarodowych. Spektakl budują trzy jednoaktówki Czechowa: „Niedźwiedź”, „Jubileusz”, „Oświadczyń” oraz monolog „O szkodliwości tytoniu”. Co łączy te cztery utwory? Człowiek, któremu pisarz przygląda się z niezwykłą czułością, ale i przenikliwością. Miłość - a może dosadnie mówiąc, niezdarne amory wraz z ich zabawnymi konsekwencjami. Dobra materialne - wywołujące dreszcz emocji. Humor - ten niezwykły, Czechowski, gdzie nostalgia miesza się z ironią, ciepło z sarkazmem. Aktualność - bo przecież po 300 latach - jak twierdził autor „Wiśniowego sadu” - ludzie się nie zmieniają, będą tylko nosić inne garnitury.

Fot. Piotr Dłabak

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:

- **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** - godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł
- **Zajęcia dla młodzieży i dorosłych** - godz. 17.15 – 20.15
Koszt: 40 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

- **Warsztaty tańców celtyckich i bałfolkowych** – godz. 18.00
- **Spotkanie Chóru Coralmente** – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 13 a

Seans filmowy: „Głos Pana” - godz. 18.00
DKF Rumcajs, ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

17.03 wtorek

„Poranek z pozytywną dyscypliną” wykład wstępny dla rodziców - godz. 9.00 - 11.30
Prowadząca: Olga Pośpiech
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 783 986 144
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 80 zł

Biblioteka Malucha - godz. 10.00 - 11.00 i 12.00 - 13.00
Zajęcia dla dzieci w wieku od 2 do 4 lat (które nie uczęszczają do przedszkoli) i ich opiekunów
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, al. Kościuszki 4

Konsultacje komputerowe dla seniorów – godz. 11.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

17-18 marca
Konsultacje komputerowe – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

17-20 marca
„Internet? Prosta sprawa” – godz. 12.00 – 14.00
Zajęcia z zakresu obsługi komputera i internetu. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 66 39, filia7@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, al. Pokoju 15/17

Seans filmowy:
• **„Sokół z masłem orzechowym” /KINO SENIORA/** - godz. 12.00
• **„Sala samobójców. Hejter”** - godz. 13.50 i 20.30
• **„W labiryncie”** - godz. 16.10
• **„Prawda”** - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** - godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat** - godz. 17.15 – 18.45
Koszt: 30 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 16.00 - 17.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Toastmasters – Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 17.00
Temat spotkania: Pracuj nad sobą - ale jak?
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

• **„Spotkanie z Operą” Mirona Pietrasa – godz. 17.00**
• **Warsztaty tańca dawnego – godz. 19.30**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Wernisaż wystawy malarstwa Elżbiety Ginat – godz. 17.00
Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

18.03 środa

II liga koszykówki mężczyzn: AZS Częstochowa - AZS AWF Mickiewicz Romus Katowice
Organizator: Klub Uczelniany AZS Politechniki Częstochowskiej
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

Spektakl: „Czechow: Żarty z życia” - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15. Bilety: 25 zł

Podstawy obsługi komputera dla seniorów - godz. 11.00 – 12.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

„Plastyczne środy” - godz. 12.30 - 14.30
Cykliczne spotkania plastyczne dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: filia23@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 23, ul. Ludowa 58

Seans filmowy:
• **„Prawda”** - godz. 14.10 i 18.30
• **„Sala samobójców. Hejter”** - godz. 16.10
• **„W labiryncie”** - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

„Kreatywne spotkania z plastyką” - godz. 15.30
Zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87, filia20@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza 15

Wodne rozrachunki – godz. 15.30 – 17.00
Gra edukacyjna dla dzieci. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 09, oddim@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, al. Kościuszki 4

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat** - godz. 15.45 – 17.15
Koszt: 30 zł
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** - godz. 17.30 – 19.30
Koszt: 35 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień” - godz. 16.00
Promocja książki Jacka Gierasińskiego, „Nic tak nie umiera tak jak wiersze” - godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

18-19 marca
Latarnik w bibliotece – biblioteczne pogotowie komputerowe – godz. 16.00
Indywidualne konsultacje komputerowe dla seniorów. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 29 44, filia13@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Oprowadzenie kuratorskie i spotkanie z Magdaleną Matysiak na wystawie „Ecce homo” - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie, Ratusz, al. Najświętszej Maryi Panny 45

Warsztaty bębniarskie z rytmami afrykańskimi, orientalnymi i afrokubańskimi/latino z grupą Etnochowa - godz. 18.00 – 20.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 887 854 542
Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

Cykliczne spotkania „Z Janem Pawłem II ku przyszłości” - godz. 18.00
Muzeum Monet i Medali Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 67/71

Wernisaż wystawy „Cztery pory uczuć” Izabeli Sowier-Kasprzyk – godz. 18.00
Miejska Galeria Sztuki, al. Najświętszej Maryi Panny 64

19.03 czwartek

19-20 marca
Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 14.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 35 zł (za 2h)

Spektakl: „Czechow: Żarty z życia” - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15. Bilety: 25 zł

Zajęcia komputerowe dla seniorów – godz. 11.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87, filia20@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza 15

Gry planszowe w bibliotece – godz. 12.00 – 16.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A

Seans filmowy:
• **„Sala samobójców. Hejter”** - godz. 13.50 i 20.30
• **„W labiryncie”** - godz. 16.10
• **„Prawda”** - godz. 18.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat** - godz. 15.45 – 17.15
Koszt: 30 zł
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** - godz. 17.30 – 19.30
Koszt: 35 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

„Galeria literacka” - warsztaty pisarskie Towarzystwa Galeria Literacka – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie, Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświętowskiej, ul. Jasnogórska 23

Babski comber – warsztaty artystyczne dla dorosłych - godz. 18.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 35 zł

Gimnastyka słowiańska – godz. 18.00 - 19.10
Prowadząca: Ewelina Horak
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 796 444 388
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

Winyłowe i Muzyczne Delicje Zbigniewa Burdy – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

20.03 piątek

20-22 marca
Grand Prix Polski w Skokach do Wody I Edycja 2020 Częstochowa
Organizator: Stowarzyszenie Miłośników Sportu EFEKT
Pływalnia Kryta, al. Niepodległości 20/22

Muzeum odwołuje zimę - konkurs na najpiękniejszą marzannę – godz. 10.00
Organizator: Muzeum Częstochowskie
Plac Biegański

„Komputer? Nic trudnego!” – godz. 10.00 - 11.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Spektakl: „Czechow: Żarty z życia” - godz. 10.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 45 zł (normalne parter), 40 zł (ulgowe parter), 40 zł (normalne balkon), 35 zł (ulgowe balkon)

Marzanna – zajęcia plastyczne dla dzieci - godz. 11.00 - 12.00
Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Pierwszy Dzień Wiosny - zajęcia plastyczno-literackie dla dzieci – godz. 13.00 – 16.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 365 88 48, filia25@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirażowa 8 A

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** - godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł
• **Zajęcia dla młodzieży i dorosłych** - godz. 17.15 – 20.15
Koszt: 40 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Seans filmowy:
• **„Zdrajca”** - godz. 15.40
• **„Biały, biały dzień”** - godz. 18.30
• **„Parasite” /wersja czarno – biała/** - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

„Kreatywna biblioteka – zwiastun wiosny” - godz. 16.00 - 18.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Zajęcia jogi – godz. 16.30 - 18.00
Prowadząca: Beata Jarosz
Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Otwarcie wystawy „WITKACY. Wystawa fotografii Stanisława Ignacego Witkiewicza - ze zbiorów Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem” - godz. 18.00
Muzeum Częstochowskie, Pawilon Wystawowy w Parku im. S. Staszica

Literacki Piątek: „Z moich gości” Marcin Dudziński - godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Koncert jubileuszowy „75 lat Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana” - godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 60 zł (normalny), 50 zł (ulgowy), 40 zł (UTW)

Koncert Żabson. Internazional Tour – godz. 19.00
Klub Rura, al. Najświętszej Maryi Panny 38

Urodzinowy koncert zespołu Forsal z gościnnym udziałem Pawła Strommy – godz. 20.00
Pub Sportowy Stacherczak, al. Kościuszki 1

PKO Ekstraklasa piłki nożnej mężczyzn: RKS Raków – ŁKS Łódź
Organizator: RKS Raków Częstochowa S.A.
GIEKSA Arena Bełchatów, ul. Sportowa 3, Bełchatów

Memoriał im. Bronisława Idzikowskiego i Marka Czernego na żużlu
Organizator: Stowarzyszenie CKM WŁÓKNIARZ
Miejski Stadion „Arena Częstochowa”, ul. Olsztyńska 123/127

Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 12.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 35 zł (za 2h)



„Parasite” /wersja czarno – biała/
20 marca - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64
Koreański reżyser Bong Joon-ho jest wielbicielem klasycznego kina i zawsze marzył o realizacji czarno-białego filmu. Światowy sukces „Parasite” pozwolił mu na to! „Parasite – wersja czarno biała” to nie tylko szansa na odkrycie na nowo arcydzieła światowego kina, ale zupełnie odmienne doświadczenie. „Parasite” to mistrzowska i trzymająca w napięciu opowieść, w której czworo ludzi bez przyszłości wpada na pomysł przekreślenia doskonałego. Kierowca bez pracy, gospodyni bez domu, student bez kasy i dziewczyna bez perspektyw wspólnie stworzą perfekcyjny plan, jak w najkrótszym czasie stać się kimś i zająć miejsce bogaczy. W świecie, w którym liczy się tylko wyjątkowość i sukces, przechytrzą system i zawalczą o siebie. Nawet, jeśli będzie to wymagało przekroczenia cienkiej granicy między tym, co jeszcze dozwolone, a tym, co absolutnie zakazane.



Urodzinowy koncert zespołu Forsal z gościnnym udziałem Pawła Strommy
20 marca – godz. 20.00
Pub Sportowy Stacherczak, al. Kościuszki 1
Częstochowski Forsal cieszy uszy słuchaczy już od 7 lat. Założycielem zespołu jest Jakub Konieczko, wokalista i harmonijkarz. Grupa, wyrosła z zamiłowania do muzyki bluesowej, po kilku latach istnienia wypracowała swój rozpoznawalny styl, który jest mieszanką bluesa, funky, rocka z elementami harmonii jazzowych. Twórczość ta wzbogacana jest nietuzinkowymi polskimi tekstami. Perfekcyjna sekcja, intrygująca gitara elektryczna, świetnie brzmiące organy Hammonda i harmonijka ustna oraz bardzo dobry kontakt lidera z publicznością w połączeniu z pomysłem na charakterystyczny śpiew – wszystko to daje zespołowi niepowtarzalny i unikatowy brzmienie w skali całego kraju. W skład grupy wchodzi: Darek Drajkiwicz, Wojtek Pachuta, Damian Smoliński i wspomniany Jakub Konieczko. Od listopada 2019 roku Forsal wzmocnił częstochowski gitarzysta i kompozytor Rober Gliński, występujący pod pseudonimem Chester Robson. Podczas koncertu z okazji 7. urodzin do zespołu dołączy Paweł Stomma.

**Spektakl „Wieruszka”**

21 marca - godz. 17.00 i 19.30
ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25
Najnowsza komedia Marka Rebcza, autora największych hitów teatralnych w Polsce ostatnich lat. Janek (lekarz) i Adam (prawnik) są szwagrami. Jako dojrzały mężczyźni wiodą ustabilizowane życie rodzinne. Mówiąc krótko: życiowa nuda... I oto Adam, wracający z podróży służbowej na Ukrainę, zapowiada przyjazd poszukującej pracy dziewczyny (Wieruszki), która idealnie nadawać się będzie na pomoc domową. Obaj panowie, oczami wyobraźni, widzą już siebie siedzących w ogrodzie, z kwintnymi drinkami w dłoniach i Wieruszkę usługującą im na każdym kroku. Rzeczywistość bywa czasem piękniejsza niż wyobrażenia - Wieruszka okazuje się rudowłosą dwudziestolatką o jawiskowej urodzie. Wszelkie plany biorą w łeb, role odwracają się i to obaj panowie nadskakują Wieruszcze na każdym kroku, wyręczając we wszystkich pracach domowych. Oczywiście natychmiast zakochują się w dziewczynie...

**Spektakl „Chcesz się bawić? Zadzwoń!”**

21 marca - godz. 19.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Dziesiąta rocznica ślubu w Paryżu? Ach, jak cudownie - Charlotte już dopina walizkę! Zapowiada się wspaniale... gdyby nie kilka nagłych niespodzianek i „małych” sekretów, które tworzą pajęczą sieć, wplątując w nią zarówno bohaterów, jak i widzów. Henry traci pracę i wszystkie środki przeznaczone na podróż. Spełnienie paryskiego marzenia staje pod panicznym znakiem zapytania! Na pomoc przybywa Tristan - kreatywny sąsiad, który daje propozycję nie do odrzucenia... Henry, nie chcąc narazić się swojej żonie, postanawia przyjąć niecodzienną ofertę! Call center o erotycznym zabarwieniu... to dopiero początek dobrej zabawy!

Seans filmowy:

- „Toy Story 4” /MŁODY ILUZJONISTA/ - godz. 11.00
- „Biały, biały dzień” - godz. 13.00
- „Boże Ciało” - godz. 15.00
- „Andre Rieu, czyli 70 lat młodości” /KONCERT URODZINOWY/ - godz. 17.30
- „Zdrajca” - godz. 20.20

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Dzień wagarowicza w Domu Tajemnic /Escape the room/ - godz. 11.50-20.10

Dom Tajemnic, ul. Dąbkowskiego 34 lok. 1. Koszt: 150 zł (grupa)

Warsztaty mydlarsko-kosmetyczne dla dzieci. Ale mydło - godz. 12.30

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001

Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112

Koszt: 40 zł

II liga piłki nożnej mężczyzn: Skra Częstochowa - GKS Katowice - godz. 14.00

Organizator: KS Skra Częstochowa S.A.

Miejski Stadion Piłkarski, ul. Loretańska 20

Spektakle:

- „Siła przyzwyczajenia (Cyrk egzystencjalny)” - godz. 16.00
- „Testosteron” - godz. 19.00

Bilety: 40 zł (normalne), 30 zł (ulgowo)

Bilety: 50 zł (normalne parter), 45 zł (ulgowo parter), 45 zł (normalne balkon), 40 zł (ulgowo balkon)

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Wernisaż wystawy grafiki Kamili Świerad - godz. 17.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbkowskiego 1

Spektakl „Wieruszka” - godz. 17.00 i 19.30

ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

Koncert XXX-lecie Stokrotki rock band - godz. 18.00

Miejski Dom Kultury w Częstochowie, ul. Łukasińskiego 50/68

Warsztaty bębniarskie z rytmami afrykańskimi, orientalnymi i afrokubańskimi/latino z grupą Etnochowa - godz. 18.00 - 20.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 887 854 542

Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

Spektakl „Chcesz się bawić? Zadzwoń!” - godz. 19.00

Organizator: Agencja Awangarda

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16. Bilety: 70-125 zł

Koncert Proletariat - godz. 20.00

Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13

Koncert Drake z okazji Dnia świętego Patryka - godz. 20.00

Browar Czenstochovia, ul. Korczaka 14. Bilety: 35 zł

22.03 niedziela**Seans filmowy:**

- „Toy Story 4” /MŁODY ILUZJONISTA/ - godz. 11.00
- „Andre Rieu, czyli 70 lat młodości” /KONCERT URODZINOWY/ - godz. 13.30
- „Gauguin na Tahiti” /WIELKA SZTUKA NA EKRANIE/ - godz. 16.30
- „Biały, biały dzień” - godz. 18.15
- „Zdrajca” - godz. 20.15

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakle:

- „Siła przyzwyczajenia (Cyrk egzystencjalny)” - godz. 16.00
- „Testosteron” - godz. 19.00

Bilety: 40 zł (normalne), 30 zł (ulgowo)

Bilety: 50 zł (normalne parter), 45 zł (ulgowo parter), 45 zł (normalne balkon), 40 zł (ulgowo balkon)

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Koncert Accantus Live 2.0 - godz. 18.00

Organizator: Sono Sp. z o.o.
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16. Bilety: 80-150 zł

23.03 poniedziałek

- 23-25 marca
- Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 19.00
- Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
- Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
- Koszt: 35 zł (za 2h)

Zajęcia jogi - godz. 10.30

Prowadząca: Beata Jarosz. Obowiązują wcześniejsze zapisy:

tel. 34 360 61 14, filia9@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

Seans filmowy:

- „Parasite” - godz. 13.15
- „Zdrajca” - godz. 15.40
- „Biały, biały dzień” - godz. 18.30
- „Boże Ciało” - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka: Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat - godz. 15.00 - 17.00

Koszt: 35 zł

Koszt: 40 zł

Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Warsztaty tańców celtyckich i balfolkowych - godz. 18.00

Spotkanie Chóru Coralmente - godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbkowskiego 1

Gala laureatów Ogólnopolskiego X Konkursu Wokalnego dla solistek i solistów „Częstochowskie Śpiewobranie” - godz. 18.00

Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

Seans filmowy: „W labiryncie” - godz. 18.00

DKF Rumcajs, ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

24.03 wtorek**Spektakl: „Tajemniczy Ogród” - godz. 10.00**

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15. Bilety: 25 zł

Konsultacje komputerowe dla seniorów - godz. 11.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04,

filia10@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

Ozdoby wielkanocne - zajęcia plastyczne dla dzieci - godz. 11.00-12.00

Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72, filia3@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

24-25 marca Konsultacje komputerowe - godz. 11.00 - 12.00

Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27,

filia8@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

24-27 marca „Internet? Prosta sprawa” - godz. 12.00 - 14.00

Zajęcia z zakresu obsługi komputera i internetu.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 66 39,

filia7@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, al. Pokoju 15/17

Seans filmowy:

- „Biały, biały dzień” - godz. 14.00
- „Parasite” - godz. 16.00
- „Częstochowa, lata 50-te” i spotkanie filmowe /SPOTKANIA Z HISTORIA CZĘSTOCHOWY/ - godz. 18.30
- „Zdrajca” - godz. 20.15

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka: Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat - godz. 15.00 - 17.00

Koszt: 35 zł

Koszt: 30 zł

Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Pisanki - godz. 15.30-17.30

Warsztaty rękodzieła dla seniorów, finansowane z Budżetu Obywatelskiego. Obowiązują wcześniejsze zapisy:

tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

Zajęcia plastyczne dla dzieci - godz. 16.00 - 17.00

Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Toastmasters - Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa - godz. 17.00

Temat spotkania: Kilka słów o zaufaniu w biznesie

Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

Warsztaty tańca dawnego - godz. 18.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbkowskiego 1

25.03 środa**Spektakl: „Tajemniczy Ogród” - godz. 10.00**

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15. Bilety: 25 zł

Podstawy obsługi komputera dla seniorów - godz. 11.00 - 12.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 369 70 72,

filia3@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

„Plastyczne środy” - godz. 12.30 - 14.30

Cykliczne spotkania plastyczne dla dzieci w wieku od 8 do 13 lat.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: filia23@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 23, ul. Ludowa 58

Seans filmowy: „Boże Ciało” - godz. 13.30

„Biały, biały dzień” - godz. 15.40

„Zdrajca” - godz. 17.40

„Amazing Grace: Aretha Franklin” /pożegnanie z tytułem KINO JAZZ/ - godz. 20.30

Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Wiosenne drzewo - zajęcia plastyczne dla dzieci - godz. 15.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 71 95,

filia21@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 21, ul. Orzechowa 14

Ozdoby wielkanocne - godz. 15.30

Zajęcia rękodzielnicze dla dorosłych i dzieci powyżej 10. roku życia. Obowiązują wcześniejsze zapisy:

tel. 34 363 93 32, filia6@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56 A

„Każda środa jest nasza” - godz. 15.30 - 17.00

Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat

Biblioteka Publiczna, Oddział dla Dzieci i Młodzieży, al. Kościuski 4

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka: Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat - godz. 15.45 - 17.15

Koszt: 30 zł

Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat - godz. 17.30 - 19.30

Koszt: 35 zł

Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Warsztaty literackie Klubu „Złota Jesień” - godz. 16.00

Podróże Artystyczne Bartosza Frączka - godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbkowskiego 1

25-26 marca Latarnik w bibliotece - biblioteczne pogotowie komputerowe - godz. 16.00

Indywidualne konsultacje komputerowe dla seniorów.

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 29 44,

filia13@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 13, ul. Mireckiego 28

Warsztaty bębniarskie z rytmami afrykańskimi, orientalnymi i afrokubańskimi/latino z grupą Etnochowa - godz. 18.00 - 20.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 887 854 542

Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

Odkrywanie Częstochowy: Historia i współczesność społeczności prawosławnej w Częstochowie - godz. 18.00

Spotkanie, w cyklu Władysława Ratusińskiego, z ks. mitratem Mirosławem Drabiuikiem, proboszczem prawosławnej parafii w Częstochowie

Muzeum Częstochowskie, Ratusz, al. Najświętszej Maryi Panny 45

Akademicki Koncert Kameralny - godz. 18.50

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

Bilety: 18 zł (normalny), 15 zł (ulgowy)

26.03 czwartek**„Poranek z pozytywną dyscypliną” wykład wstępny dla rodziców - godz. 9.00 - 11.30**

Prowadząca: Olga Pośpiech

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 783 986 144

Koszt: 80 zł

Gimnastyka słowiańska - godz. 18.00-19.10

Prowadząca: Ewelina Horak

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 796 444 388

Koszt: 50 zł

Otwarta grupa pracy z traumą i stresem w ciele TRE - godz. 19.30 - 21.00

Prowadzący: Jakub Ritter

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 693 770 210

Koszt: 50 zł

Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2

26-27 marca Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 14.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001

Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112

Koszt: 35 zł (za 2h)

Spektakl: „Królowa Śniegu” - godz. 10.00

Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15. Bilety: 30 zł

Zajęcia komputerowe dla seniorów - godz. 11.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 362 35 87,

filia20@biblioteka.czest.pl

Biblioteka Publiczna, Filia nr 20, ul. W. Gombrowicza 15

„Region Częstochowski wobec Plebiscytu i Powstań na Górnym Śląsku 1919-1920-1921” - konferencja popularno-naukowa upamiętniająca setną rocznicę Powstań Śląskich - godz. 11.00

Współorganizatorzy: Ośrodek Dokumentacji Dziejów Częstochowy Muzeum Częstochowskiego i Archiwum Państwowe w Częstochowie

Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13 a

**Koncert Drake z okazji Dnia świętego Patryka**

21 marca - godz. 20.00

Browar Czenstochovia, ul. Korczaka 14

Początek zespołu DRAKE to styczeń 2004 roku. Wtedy to zrodził się pomysł na uczczenie święta Irlandii, dnia św. Patryka.

Wspólne granie przyniosło wiele radości, więc pomysł na rozpoczęcie działalności zespołu nabrał konkretnego kształtu

w postaci repertuaru, tak tradycyjnego, jak i własnych kompozycji. Zespół ma na koncie dwie płyty: „Talizman”



Fot. Piotr Dłubak

Spektakl: „Królowa Śniegu”
3 marca - godz. 10.30
4 i 26 marca - godz. 10.00
5 i 27 marca - godz. 10.00 i 18.00
6 marca - godz. 9.30
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15
Bilety: 30-35 zł

W pewnym dużym mieście, „tak pięknym, że nie było w nim miejsca na ogrody”, w dwóch połączonych domach, które dzieliła tylko rabatka z kwiatami mieszkali: Gerda z babcią, a w drugim mieszkał Kaj. Nadeszła zima, zaczął padać śnieg... Tak rozpoczyna się „Królowa Śniegu”, jedna z najpiękniejszych baśni Andersena, w adaptacji Beniamina Marii Bukowskiego - młodego dramaturga i reżysera teatralnego, laureata kilkunastu konkursów literackich, m.in. Gdyskiej Nagrody Dramaturgicznej. Opowieść o mocy przyjaźni, która zmienia wszystko, o miłości, która stapia lód, o dzieciństwie i dorosłości, o bolesnych rozstaniach i o tym, że w przemijaniu jest sens. Za reżyserię spektaklu i teksty piosenek odpowiada Magdalena Piekorz, za muzykę - Adrian Konarski.



Koncert Wiedeński
28 marca - godz. 17.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16

Tradycją stały się już coroczne Koncerty Wiedeńskie w wykonaniu niezwykłej grupy wspaniałych, polskich artystów Młodego Pokolenia. To połączenie klasycznej wiedeńskiej formy i kunsztu z młodością, werwą i niespotykaną muzykalnością artystów współtworzących to muzyczne widowisko. Zabrzmią największe, ponadczasowe i niezmiennie bliskie sercom melomanów przeboje króla walca - Johanna Straussa, nie zabraknie także popisowych arii z najśłynniejszych operetek: „Zemsty nietoperza”, „Barona cygańskiego”, „Wesołej Wdówki”, „Księżniczki Czardasza” oraz „Krainy Uśmiechu”. Publiczność usłyszy m.in.: walc „Nad Pięknym Modrym Dunajem”, arię Barinkaya „Wielka sława to żart”, duet wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa” czy polkę „Tritsch- Tratsch”, a także słynny „Marsz Radeckiego”. Koncert programowo nawiązywał będzie do tradycyjnych gali i noworocznych koncertów, odbywających się w Wiedniu.

Gry planszowe w bibliotece – godz. 12.00 – 16.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirazowa 8 A

Seans filmowy:
• „Biały, biały dzień” - godz. 14.00
• „Zdrajca” - godz. 16.00
• „Wszyscy moi synowie” /NATIONAL THEATRE LIVE/ godz. 19.00
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat** godz. 15.45 – 17.15
Koszt: 30 zł
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** godz. 17.30 – 19.30
Koszt: 35 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

„Galeria literacka” - warsztaty pisarskie Towarzystwa Galeria Literacka – godz. 17.00
Muzeum Częstochowskie, Dom Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Babski comber – warsztaty artystyczne dla dorosłych godz. 18.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 35 zł

Koncert z cyklu Classic Tea – godz. 18.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Turniej Jednego Wiersza – godz. 20.00
Cafe Belg, al. Najświętszej Maryi Panny 32

27.03 piątek

„Komputer? Nic trudnego!” – godz. 10.00 - 11.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 12, filia16@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 16, ul. Krakowska 46/50

Spektakl: „Królowa Śniegu” - godz. 10.00 i 18.00
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15. Bilety: 30-35 zł

Międzynarodowy Dzień Teatru – godz. 13.00 – 15.00
Zabawy ruchowe, ćwiczenia z elementami gry aktorskiej, zabawy pantomimiczne dla dzieci.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 365 88 48, filia25@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 25, ul. Wirazowa 8 A

Seans filmowy:
• „Parasite” - godz. 14.00
• „Ojciec” - godz. 16.45
• „Co przyniesie jutro” - godz. 18.30
• „Dolina Bogów” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł
• **Zajęcia dla młodzieży i dorosłych - godz. 17.15 – 20.15**
Koszt: 40 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

„Kreatywna biblioteka – kurczaczki, baranki...” godz. 16.00 - 18.00
Warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku od 4 do 10 lat
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

Warsztaty Teatru nieoczywistego – godz. 16.00
Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

Zajęcia jogi – godz. 16.30 - 18.00
Prowadząca: Beata Jarosz
Zajęcia finansowane z Budżetu Obywatelskiego.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

Koncert dyplomantów – godz. 18.00
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 40 zł (normalny), 35 zł (ulgowy), 20 zł (UTW)

Artystyczny piątek – otwarte spotkanie z artystami plastykami, członkami Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Częstochowskiego – godz. 19.00
Galeria ZPAP, al. Najświętszej Maryi Panny 57

„Taneczny krok w wiosnę” - taniec spontaniczny godz. 19.00 - 21.00
Prowadząca: Agnieszka Matyjaszek
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 796 096 366
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 50 zł

JAZZtochowa: Marcin Świątlicki – Zgniłość – godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
Bilety: 20 zł (ulgowo), 30 zł (przedsprzedaż), 50 zł (w dniu koncertu)

28.03 sobota

Turniej Karate Kyokushin BUDO CUP 2020
Organizator: Klub Karate BUDO
Hala przy VII LO im. M. Kopernika, ul. Nowowiejskiego 18

Twierdza XX - Festiwal Gier Planszowych i Karcianych godz. 10.00 – 20.00
IV Liceum Ogólnokształcące im. Henryka Sienkiewicza, al. Najświętszej Maryi Panny 56

Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 12.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 35 zł (za 2h)

Seans filmowy:
• „Jakub, Mimmi i gadające psy” /MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
• „Parasite” - godz. 12.20
• „Ojciec” - godz. 14.50
• „Gauguin na Tahiti” /WIELKA SZTUKA NA EKRAŃE/ godz. 16.30
• „Co przyniesie jutro” - godz. 18.30
• „Dolina Bogów” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakle:
• „Nagle, zeszłego lata” - godz. 16.00
Bilety: 40 zł (normalne), 30 zł (ulgowo)
• „Mayday” - godz. 19.00
Bilety: 45 zł (normalne parter), 40 zł (ulgowo parter), 40 zł (normalne balkon), 35 zł (ulgowo balkon)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

Koncert Wiedeński – godz. 17.00
Organizator: Tomczyk Art Jędrzej Tomczyk
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16. Bilety: 85 zł

Warsztaty bębniarskie z rytmami afrykańskimi, orientalnymi i afrokubańskimi/latino z grupą Etnochowa godz. 18.00 – 20.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 887 854 542
Instytut Działań Niepoważnych, ul. Mielczarskiego 1/3

Koncert Oberschleisen – godz. 20.00
Muzyczna Meta, ul. Jasnogórska 13

29.03 niedziela

Spektakl dla dzieci „Tomek ratuje cyrk” - godz. 10.00, 12.30 i 15.00
ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

Twierdza XX - Festiwal Gier Planszowych i Karcianych godz. 10.00 – 16.00
IV Liceum Ogólnokształcące im. Henryka Sienkiewicza, al. Najświętszej Maryi Panny 56

Gielda ryb, roślin i ptaków egzotycznych – godz. 10.00–13.00
Organizator: Liga Ochrony Przyrody, Klub Akwarystów
VI Liceum Ogólnokształcące im. J. Dąbrowskiego, ul. Łukasieńskiego 40

Seans filmowy:
• „Jakub, Mimmi i gadające psy” /MŁODY ILUZJONISTA/ godz. 11.00
• „Boże Ciało” - godz. 12.30
• „Dolina Bogów” - godz. 14.50
• „Andre Rieu, czyli 70 lat młodości” /KONCERT URODZINOWY/ - godz. 17.30
• „Co przyniesie jutro” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Spektakle:
• „Nagle, zeszłego lata” - godz. 16.00
Bilety: 40 zł (normalne), 30 zł (ulgowo)
• „Mayday” - godz. 19.00
Bilety: 45 zł (normalne parter), 40 zł (ulgowo parter), 40 zł (normalne balkon), 35 zł (ulgowo balkon)
Teatr im. A. Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15

„Termin przydatności” stand-up Grzegorza Dolniaka godz. 18.00
Pub Sportowy Stacherczak, al. Kościuszki 1

Koncert zespołu IRA – godz. 18.00
Organizator: Agencja BRUSSA
Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
Bilety: 120 zł (parter), 110 zł (balkon)

30.03 poniedziałek

Grupowe zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych - godz. 10.00 - 19.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 508 218 001
Pracownia Sztuk Plastycznych, al. Niepodległości 50 lok. 112
Koszt: 35 zł (za 2h)

Zajęcia jogi – godz. 10.30
Prowadząca: Beata Jarosz
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 360 61 14, filia9@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 9, ul. Nowowiejskiego 15

Seans filmowy:
• „Co przyniesie jutro” - godz. 14.20 i 18.30
• „Ojciec” - godz. 16.45
• „Dolina Bogów” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł
• **Zajęcia dla młodzieży i dorosłych** godz. 17.15 – 20.15
Koszt: 40 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Warsztaty „Seks a bliskość” - godz. 17.00 - 20.00
Prowadzące: Maja Wyremblewska i Dominika Miedzińska-Golczyk
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 663 633 698 i 605 285 995
Pracownia Psychoterapii i Pracy z Ciałem, ul. Waszyngtona 33/2
Koszt: 120 zł

Warsztaty tańców celtyckich i balfolkowych godz. 18.00
• **Spotkanie Chóru Coralmente – godz. 19.00**
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1

Seans filmowy: „Smak pho” - godz. 18.00
DKF Rumcajs, ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

31.03 wtorek

Konsultacje komputerowe dla seniorów – godz. 11.00
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 322 31 04, filia10@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. K. Michałowskiego 20

Konsultacje komputerowe – godz. 11.00 – 12.00
Zajęcia dla seniorów mających problemy z obsługą komputera.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 361 43 27, filia8@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 8, ul. Księżycowa 2

„Internet? Prosta sprawa” – godz. 12.00 – 14.00
Zajęcia z zakresu obsługi komputera i internetu.
Obowiązują wcześniejsze zapisy: tel. 34 323 66 39, filia7@biblioteka.czest.pl
Biblioteka Publiczna, Filia nr 7, al. Pokoju 15/17

Seans filmowy:
• „Co przyniesie jutro” - godz. 14.20 i 18.30
• „Ojciec” - godz. 16.45
• „Dolina Bogów” - godz. 20.30
Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja”, al. Najświętszej Maryi Panny 64

Warsztaty artystyczne w pracowni Tęczówka:
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 11 do 14 lat** godz. 15.00 – 17.00
Koszt: 35 zł
• **Zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat** godz. 17.15 – 18.45
Koszt: 30 zł
Pracownia Tęczówka, ul. Dekabrystów 1

Zajęcia plastyczne dla dzieci – godz. 16.00 - 17.00
Biblioteka Publiczna, Filia nr 3, ul. Ułańska 5/7

Toastmasters – Klub Publicznego Przemawiania i Przywództwa – godz. 17.00
Temat spotkania: Jak się ubrać na scenie
Urząd Stanu Cywilnego, ul. Focha 19/21

Spotkanie autorskie z Radosławem Wiśniewskim godz. 19.00
Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1



Koncert zespołu IRA
29 marca - godz. 18.00

Filharmonia Częstochowska, ul. Wilsona 16
IRA to jeden z najważniejszych zespołów polskiego rocka. Każda płyta grupy sprzedaje się w wielu tysiącach egzemplarzy, a różnorodność wykorzystywanych gatunków muzycznych, sprawia, że zespół zdobywa serca zarówno fanów mocniejszych brzmień, jak i wielbicieli rockowych ballad. Pierwsza płyta grupy, pt. „IRA” ukazała się w 1989 roku. Wydana w roku 1991 płyta „Mój dom, a następnie krążek „1993” i koncertowy album „Live” odniosły niebywały sukces, zapewniając grupie awans do czołówek polskich zespołów rockowych. W drugiej połowie lat 90. XX w. zespół zmienił swoje oblicze, sięgając na płycie „Znamień” do nieco cięższych brzmień. W 1996 roku, po wydaniu płyty „Ogrody”, ze składu odszedł gitarzysta i założyciel grupy Kuba Plucisz, a kilka miesięcy później IRA zawiesiła działalność. Po 7 latach przerwy zespół powrócił na scenę i ruszył w trasę koncertową pod hasłem: „IRA - Wracamy!”, która - gromadząc rzesze fanów - utwierdziła muzyków w przekonaniu o słuszności decyzji o powrocie.



Seans filmowy: „Smak pho”
30 marca - godz. 18.00
DKF Rumcajs, ACK Politechniki Częstochowskiej, al. Armii Krajowej 23/25

Pełnometrażowy debiut Mariko Bobrik to prawdziwy tygiel kulturowy - japońska reżyserka wykształcona w łodzi, polsko-niemiecka koprodukcja i wietnamscy aktorzy, a wszystko nakręcone w samym sercu Warszawy. Dziesięcioletnia Maja ukrywa przed kolegami z klasy tradycyjne drugie śniadanie, które co rano przygotowuje jej tata - wietnamski kucharz, wybitny specjalista od zupy pho, starający się znaleźć własną drogę w gnającej do przodu warszawskiej rzeczywistości. Kiedy jego wieloletni szef wróci do rodzinnego kraju, bohater będzie musiał zmierzyć się z wymaganiami nowego właściciela restauracji. Opanowanie kolejnych umiejętności kulinarnych to jednak znacznie mniejsze wyzwanie niż samodzielne wychowywanie coraz bardziej dorosłej i niezwykle spozostawawczej córki. Po projekcji zaplanowano spotkanie z Thang Long Do – odtwórcą jednej z głównych ról w filmie.

CO, GDZIE, KIEDY W MARCU

WAŻNIEJSZE DANE TELEADRESOWE DLA SENIORÓW

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie, ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 2 tel. 34/37 24 200; fax (34) 37 24 250; mops@czestochowa.um.gov.pl
Dyżury Ośrodka: poniedziałek, środa, czwartek – godz. 7.30 – 15.30, wtorek – godz. 7.30-16.00, piątek – godz. 7.30-15.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza
ul. Waszyngtona 4/8, 42-217 Częstochowa
tel. 34/ 37 84 208, e-mail: utw@ajd.czyst.pl, www.utw.ajd.czyst.pl
Dyżury Samorządu (pokój nr 35): poniedziałek godz.15. 00 -17.00, środa: godz. 11.00 – 13.00

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Wydziale Zarządzania Politechniki Częstochowskiej
al. Armii Krajowej 19 B
tel. 34/ 325 02 74, www.zim.pcz.czyst.pl

Uniwersytet Trzeciego Wieku 50+ przy Akademii Polonijnej
ul. Pułaskiego 4/6, tel. 34/368 42 00
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: godz. 9.00 – 17.00

Częstochowskie Centrum Aktywności Seniorów
ul. Staszica 10, tel. 509 656 937
email: sekretariat@ccas.com.pl

Stowarzyszenie Częstochowski Uniwersytet Trzeciego Wieku
Biuro Stowarzyszenia ul. Focha 19/21 (Urząd Stanu Cywilnego) czynne w każdy wtorek, godz. 11.00-13.00
Adres do korespondencji: ul. gen. Zajęczka 11, lok.1, 42-202 Częstochowa, tel. 782610333, biuro@sutw.com.pl, www.sutw.com.pl.
Wykłady: ul. Jasnogórska 8, 42-201 Częstochowa - środa, godz. 16.30

Dom Pomocy Społecznej, ul. Kontkiewicza 2
tel. 34 364 38 10 (do godziny 15.30), tel. 34 364 38 15
dps@dps.czyst.pl

Zarząd Miejski Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej w Częstochowie
42-217 Częstochowa, ul. Krasieńskiego 11 a
tel: 343 614 660; pkps.czystochowa@wp.pl
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek: 10.00-18.00

Dzienny Dom Pomocy Społecznej „Senior Wigor” prowadzony przez Polski Komitet Pomocy Społecznej Zarząd Miejski w Częstochowie, ul. Marysia 93

Dzienny Dom Senior +, ul. Rapackiego 3/5
tel. 34 368 05 82; email: caritas@caritas.czyst.pl

WYSTAWY

BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. DR. WL. BIEGAŃSKIEGO

Obrazy haftowane - wystawa prac J. Panek
Biblioteka Publiczna, Filia nr 1, al. Niepodległości 11

„Barwy życia” - wystawa fotograficzna Aleksandry Frydel
Biblioteka Publiczna, Filia nr 6, ul. Orkana 56A

„W harmonii z naturą” - malarstwo Alicji Małasiewicz
Biblioteka Publiczna, Filia nr 10, ul. Michałowskiego 20

„Nasza Częstochowa” - wystawa fotografii Stowarzyszenia Senior Tur
Biblioteka Publiczna, Filia nr 14, ul. Norwida 17/21

„Dzieje Częstochowy w zbiorach Biblioteki Publicznej w Częstochowie”
Biblioteka Publiczna, Biblioteka Główna, al. Najświętszej Maryi Panny 22

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIE

RATUSZ

Wystawa stała:
Dzieje miasta Częstochowy – wystawa historyczna

Prezentacje długoterminowe:

Kweclich, Sętowski, Michalik, Stępiak, Bulik... – kolekcja obrazów współczesnych malarzy częstochowskich

Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie – stare i nowe fotografie miasta na wieży ratuszowej

Wystawy czasowe:

Ecce Homo

Prezentacja malarstwa i rzeźby ze zbiorów Muzeum Częstochowskiego. Temat przewodni, Ecce Homo – Oto Człowiek, to jeden z głównych motywów wielkopostnych. Prezentowanym pracom towarzyszą komentarze, których egzystencjalny charakter prowokuje do rozważań nad kondycją współczesnego człowieka. 60 eksponatów, zwłaszcza z dziedziny sztuki ludowej, jak np. rzeźba w drewnie, rzeźba gliniana, rzeźba ceramiczna, rzeźba w kości słoniowej, płaskorzeźba, malarstwo na szkle, malarstwo na desce, pochodzi z XVIII, XIX i pierwszej połowy XX w. (po lata 80.). Na ekspozycji znajdziemy prace m.in. Janiny Plucińskiej-Zembrzuskiej, Stanisława Majewskiego, Zdzisława Purchały, Józefa Kaczmarka, Stanisława Sikory. Zaprezentowano również obrazy Warsztatu Częstochowskiego i figurkę Spółdzielni Czyn.

GALERIA DOBREJ SZTUKI

Wystawa stała:
Sztuka Polska XIX i XX w. Grafiki mistrza drzeworytu Stefana Mroźewskiego w kolekcji Muzeum Częstochowskiego.

Wystawy czasowe:

od 13 marca

Terra recognita 2020

Wystawa współorganizowana z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. W projekcie weźmie udział ok. 15 nauczycieli akademickich z Polski (z ASP w Krakowie, ASP w Katowicach, Politechniki Śląskiej w Gliwicach, Uniwersytetu w Ostrawie w Czechach i Uniwersytetu

Katolickiego w Ruzomberku na Słowacji). Celem projektu jest prezentacja wypowiedzi ukształtowanych indywidualnymi doświadczeniami, inspirowanych miejscami ważnymi dla poszczególnych twórców, utrwalonymi, niekiedy przekształcanymi w nurcie czasu. Na podstawie prezentacji zrealizowanych w ramach projektu można stwierdzić, że oprócz świata materialnego osobista refleksja stanowi unikatową i oryginalną wartość. W jej przekazie pomiędzy zakreślonymi zagadnieniami pojawiły się też wątki tradycji, faz zmian, przekształceń, początku i punktu dojścia. Kurator wystawy - dr hab. Agnieszka Półtola (UJD Częstochowa).

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY

Wystawa stała:
Z mroku dziejów. Kultura łużycka – wystawa archeologiczna Cmentarzysko kultury łużyckiej in situ.

Wystawa czasowa:
RAKÓW. Z dziejów częstochowskiej dzielnicy

DOM POEZJI – MUZEUM HALINY POŚWIATOWSKIEJ

Wystawa stała:
Wystawa poświęcona życiu i twórczości poetki

MUZEUM GÓRNICWA RUD ŻELAZA

Wystawa stała:
Wystawa poświęcona historii górnictwa rud żelaza

KAMIENICA MIESZCZAŃSKA MUZEUM ŻYDÓW CZĘSTOCHOWIAN

Wystawa stała:
Żydzi Częstochowianie

PAWILON WYSTAWOWY W PARKU STASZICA

Wystawy czasowe:

do 8 marca

Częstochowa jest kobietą, wystawa XXXII Pleneru Miejskiego
Współorganizacja: ZPAP Oddział w Częstochowie

od 20 marca

WITKACY. Wystawa fotografii Stanisława Ignacego Witkiewicza

ZAGRODA WŁOŚCIAŃSKA

Wystawa czasowa:
Stefan Burdyziński. Częstochowski Nikifor.

Godziny otwarcia Muzeum Częstochowskiego wystawy w Ratuszu (pl. Biegańskiego), Galerii Dobrej Sztuki (al. Najświętszej Maryi Panny 47), Pawilonach Wystawowych w Parku Staszica, Domu Poezji – Muzeum Haliny Poświatowskiej (ul. Jasnogórska 23), Kamienicy Mieszczańskiej, Muzeum Żydów Częstochowian (ul. Katedralna 8)

czynne w okresie zimowym (październik – maj)
wtorek, czwartek, piątek 9.00 – 15.30
środa 11.00 – 17.30
sobota, niedziela 11.00 – 17.00 (Uwaga! Rezerwat Archeologiczny czynny tylko w każdą trzecią sobotę i niedzielę miesiąca (15 i 16 lutego), poniedziałek nieczynne

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

al. Najświętszej Maryi Panny 64

do 8 marca

Wystawa „Jej portret” Joanny Sidorowicz

od 9 marca

Wystawa „Cztery pory uczuć” Izabeli Sowier-Kasprzyk

od 12 marca

Wystawa „Drzewa – milczące piękno” 45. Ogólnopolski Plener Malarski „Jurajska Jesień”

od 12 marca

Wystawa „Między skrajnościami” Grzegorza Bednarskiego

OŚRODEK PROMOCJI KULTURY „GAUDE MATER”

ul. Dąbrowskiego 1

od 6 marca

Wystawa zbiorowa Stowarzyszenia Plastików im. J. Dudy - Gracza

od 21 marca

Wystawa grafiki Kamili Świerad

MUZEUM KLASZTORU JASNOGÓRSKIEGO

ul. Kordeckiego 2, 34 365 66 88, www.jasnagora.com

„Bogurodzica. Splendor Rzeczypospolitej Obojga Narodów” - ekspozycja sztuki wotywniej. Na wystawie zgromadzono blisko 500 eksponatów – cenne wota przez wieki przynieszone przez pielgrzymów i składane przed cudownym obrazem Matki Bożej. Jest to jedna z najnowocześniejszych i najciekawszych wystaw w Polsce.

„Narodowy zryw Solidarności w wotach pielgrzymów jasnogórskich” - ekspozycja przygotowana z okazji jubileuszu 25-lecia powstania NSZZ „Solidarność”.

SALA O. KORDECKIEGO

Obraz „Polonia” Antoniego Tańskiego - przedstawi około 200 wybitnych Polaków, reprezentujących polską kulturę, naukę, wojsko i politykę. Dzieło powstawało w latach 1929-1938, obrazuje blisko tysiąc lat polskiej historii, począwszy od dynastii Piastów.
„Ave Maria” - cykl obrazów prof. Stanisława Stoniny - motywem przewodnim jest sylwetka Matki Boskiej Częstochowskiej.

SKARBIEC

Wystawa stała - prezentuje wota przekazywane dla Matki Bożej Jasnogórskiej w ciągu stuleci przez wszystkie stany narodu polskiego.

MUZEUM 600-LECIA

Wystawa stała – Ekspozycja w Muzeum 600 - lecia ukazują sześcioletnią obecnością Zakonu Paulinów na Jasnej Górze.

Epitańium Smoleńskie – poświęcone ofiarom tragedii smoleńskiej 10 kwietnia 2010 r.

MUZEUM MONET I MEDALI JANA PAWŁA II

ul. Jagiellońska 67/71, www.jp2muzeum.pl

Kolekcja stała

REGIONALNY OŚRODEK KULTURY

ul. Ogińskiego 13 a

od 2 do 30 marca

Wystawa „Fotografie z Tajwanu” Magdaleny Kmiecik

do 13 marca

Wystawa malarstwa słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającego przy Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie

od 17 marca

Wystawa malarstwa Elżbiety Ginal

GALERIA POD ARKADAMI

ul.1 Maja 27

Otwarte: wtorki i czwartki od 15.00 do 19.00;

do 20 marca

Wystawa fotografii „Excellence FIAP Polska”

REKREACJA

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI

Oferta nieodpłatnych zajęć dla Seniorów 60+:

każdy czwartek
Ćwiczenia ogólnorozwojowe – godz. 9.30 - 10.15 oraz 10.30 – 11.15

Hala Sportowo - Widowiskowa Polonia, ul. Dekabrystów 43

każdy wtorek
Zajęcia ruchowe na bieżni i w siłowni – godz. 13.00 – 14.30

Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64

każda środa

Zajęcia z tenisa stołowego – godz. 10.00 – 11.30

*Sala Sportowa „Częstochowianka”, ul. Rejtana 7c
Więcej informacji pod nr tel. 34 372 26 32*

Oferta płatnych zajęć dla Seniorów 60+:
Gimnastyka w dziedzinie:

soboty – godz. 12.00-13.00
*Pływalnia kryta „Sienkiewicz Częstochowa”,
al. Najświętszej Maryi Panny 56*

wtorki, czwartki – godz. 12.30-13.15
środy - godz. 14.00-14.45
Pływalnia kryta, al. Niepodległości 20/22

XXVI edycja LIGI FUTSALU o Puchar Prezydenta Miasta Częstochowy

Terminarz rozgrywek dostępny na www.mosir.pl
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia”, ul. Dekabrystów 43

Amatorska Liga Siatkówki sezon 2019/2020

Wszystko na temat rozgrywek można znaleźć na stronie: www.amatorska.info
Hala Sportowa „Częstochowa”, ul. Żużłowa 4;
czwartki godz. 18.30 – 22.00
Sala Sportowa Częstochowianka, ul. Rejtana 7c;
piątki godz. 18.30 - 22.00

Liga 40-latków w piłce siatkowej

Terminarz rozgrywek dostępny na www.mosir.pl
Sala Sportowa Częstochowianka, ul. Rejtana 7c
soboty i niedziele

Sztuczne Lodowisko – codziennie w godz. 10.00-20.00

ul. Boya - Żeleńskiego 6/8
Szczegóły i cennik: www.mosir.pl

WAŻNIEJSZE DANE TELEADRESOWE

MUZEUM I GALERIE
Muzeum Jasnogórskie, ul. Kordeckiego 2, tel. 34 377 77 77
Muzeum Częstochowskie, al. Najświętszej Maryi Panny 47, tel. 34 360 56 31
Galeria Sztuki Odlewniczej im. prof. Wadawa Sakwy, al. Armii Krajowej 19, tel. 34 325 07 51
Galeria Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1, tel. 34 324 36 38
Planetarium Instytutu Fizyki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, al. Armii Krajowej 13/15, tel. 782 237 375
Muzeum Produkcji Zapalek, ul. Ogrodowa 68, tel. 34 324 12 10
Muzeum Historii Kolei, ul. Pułaskiego 100/120, dworzec PKP Częstochowa Stradom, tel. 502 128 687
Miejska Galeria Sztuki, al. Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 55 81
Muzeum Monet i Medali JP II, ul. Jagiellońska 67/71, tel. 34 365 19 82
Muzeum Wyobraźni Tomasza Sętowskiego, ul. Olawska 2, tel. 34 366 66 28, 505 410 165
Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych „Konduktorownia”, ul. Piłsudskiego 34/36, tel. 601 487 237, 501 03 44 11
Park Miniatur Sakralnych, ul. Złota, tel. 605 870 790

KULTURA
Biblioteka Publiczna im. dr. Władysława Biegańskiego, al. Najświętszej Maryi Panny 22, tel. 34 360 61 18
Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana, ul. Wilsona 16, tel. 34 324 42 30
Miejski Dom Kultury w Częstochowie ul. Łukasińskiego 50/68, tel. 34 323 12 79
Akademickie Centrum Kultury al. Armii Krajowej 23/25, tel. 34 325 02 30
Teatr im. Adama Mickiewicza, ul. Kilińskiego 15, tel. 34 372 33 27 (47, 57) 34 372 33 06 (kasa biletowa)
Kino Cinema City „Wolność”, al. Kościuszki 5, tel. 34 371 71 71
Kino Cinema City „Galeria Jurajska” al. Wojska Polskiego 207, tel. 34 390 17 00
Kino OKF „Iluzja” al. Najświętszej Maryi Panny 64, tel. 34 324 22 40

SPORT I REKREACJA
Hala Sportowa Częstochowa, ul. Żużłowa 4, tel. 34 368 82 78
Pływalnia kryta MDK, ul. Łukasińskiego 68, tel. 34 323 12 79
Pływalnia Kryta „Sienkiewicz Częstochowa” al. Najświętszej Maryi Panny 56, tel. 34 393 00 64
Miejski Stadion Lekkoatletyczny, ul. Dąbrowskiego 58/64, tel. 34 368 36 58
Hala Sportowo-Widowiskowa „Polonia” ul. Dekabrystów 43, 34 372 07 86

WAŻNE ADRESY, TELEFONY
Urząd Miasta Częstochowy, ul. Ślaska 11/13, tel. 34 370 71 00, www.czystochowa.pl
Miejskie Centrum Informacji Turystycznej/ Częstochowska Organizacja Turystyczna, al. Najświętszej Maryi Panny 65, tel. 34 368 22 50
Jasnogórskie Centrum Informacji, ul. o. A. Kordeckiego 2, tel. 34 365 38 88, www.jasnagora.pl



Kamil Pawlik

Kamil Pawlik przez lata był kojarzony przede wszystkim z fotografią uliczną. Jest autorem kilku wystaw w kraju i za granicą oraz laureatem wielu konkursów fotograficznych. Obecnie prowadzi zajęcia ze studentami pierwszego roku Fotografii na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Od 2013 roku jest też nauczycielem fotografii w Zespole Szkół im. B. Prusa w Częstochowie.



Jak to się zaczęło? Moje pierwsze zdjęcia...

Z fotografią zetknąłem się po raz pierwszy w wieku 17 lat. Pożyczyłem od kolegi kompaktowy półautomatyczny aparat na film, aby zrobić kilka pamiątkowych zdjęć podczas pobytu w Zakopanem. Ulice były mokre od deszczu, wizjer aparatu wycinał fragmenty rzeczywistości ograniczonej do 35 mm - kąta widzenia obiektywu. Całą noc robiłem zdjęcia zwykłych rzeczy, które wydawały się być nadzwyczajnymi. Następnego dnia skradziono mi aparat, ale większość tych zdjęć mam nadal w pamięci. Siedem lat później, z tanim kompaktem w kieszeni, wyjechałem z żoną Sylwią w podróż po Skandynawii - od tego momentu już nigdy nie rozstałem się z aparatem. Fotografowanie ukochanej było jedynym moim tematem przez ponad rok i dało mi więcej niż cokolwiek później. Z perspektywy czasu zdałem sobie sprawę, że zdjęcia najbliższych są najważniejsze. Nie fotografowałbym dziś, gdyby nie Sylwia. Fascynację street photo, które było kolejnym bardzo istotnym etapem, zawdzięczam Aleksandrowi Nowakowi (pseudo: Alkos). Jego zdjęcia zachwyły mnie tak bardzo, że jeszcze tego samego dnia wyszedłem na ulicę i zostałem tam ładnych kilka lat. Aktualnie na ulicach bywam już tylko przelotem, ale gatunek street photo jak żaden inny podtrzymuje moją ostrość patrzenia i uważność.

Twoja fotograficzna specjalizacja...

Ludzie od zawsze byli dla mnie tematem niewyczerpanym. Aparat fotograficzny daje mi w stosunku do drugiego człowieka dwie możliwości. Albo się za nim schowam przed obcym, albo wykorzystam to narzędzie w celu nawiązania spontanicznego kontaktu. Gdziekolwiek bym nie był, zanim zdążę cokolwiek wypowiedzieć, kamera identyfikuje mnie względem napotkanego człowieka, a ja już tylko później doprecyzowuję swoje zamiary w rozmowie, którą nawiązuję bez trudu z każdym, kto mnie zainteresuje.

W fotografii szukasz/ omijasz...

Szukam zazwyczaj samego siebie. Dzięki street photo, gatunkowi fotografii, który wymaga wielu godzin spędzonych na ulicy, najczęściej w samotności, mogę zupełnie oderwać się od spraw codziennych. Samo wejście w rytm ulicy zajmuje dobrą godzinę, ale wygodne buty i brak zegarka zdecydowanie to ułatwiają. Z tym stretem jest trochę jak z wędkowaniem - bywa, że kilka dni nic nie bierze, ale, jak mawiają starzy wędkarze, na ryby nie jedzie się po to, żeby coś złowić, ale żeby „na rybach” być, by odpocząć wśród natury, móc usłyszeć swój wewnętrzny głos. Od dłuższego czasu fascynuje mnie też portret. W fotografii omijam natomiast krajobrazy.

Największe fotograficzne wyzwanie...

Fotografia własnej rodziny, wiecznie jestem niezadowolony z efektów. Nie poddaję się i pracuję. Oczywiście miałem kilka nietypowych zleceń, jak dokumentacja pogrzebu ważnej osobistości, reportaż na temat bezdomności czy seria portretów moich uczniów, ale z nich wszystkich jestem względnie zadowolony.

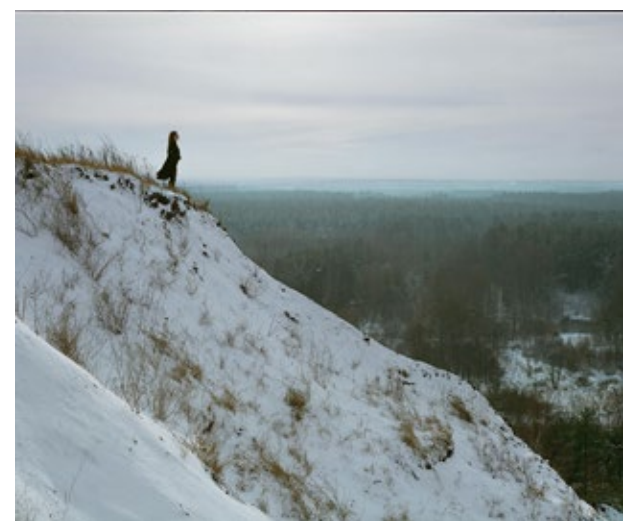
Twój pierwszy aparat a twój aktualny aparat, czyli historia sprzętowych zmian...



Pierwszym aparatem, który budził moje emocje, była Leica MiniLux 40/2.4 Właściciel komisji foto, widząc moją fascynację tym malutkim aparacikiem na film, sprzedał mi go na raty, ufając, że co miesiąc przyniosę kolejną część pieniędzy. Najdłużej fotografowałem Nikonem F3 z obiektywem 28 mm. Przerzuciłem około setki różnych aparatów, głównie na film - dzięki kryzysowi mogłem kupować za grosze sprzęt, o którym jeszcze dekadę wcześniej można było tylko pomarzyć. Moim pierwszym aparatem cyfrowym był Nikon D700 i pracowałem z nim dobre 10 lat. Jest jeszcze jeden aparat warty wspomnienia, a mianowicie kieszonkowy Fuji X100, który w wyjątkowy sposób rejestruje kolor - używałem go latami równolegle z analogiem i niejedną raz obraz podobał mi się bardziej niż z taśmy. Obecnie fotografuję małoobrazkowym aparatem Leica M2 z 1957 roku (przeważnie na filmie czarno-białym) i średnioformatowym Pentaxem 67 z 1969 roku (na filmie kolorowym). Oba są w pięknym stanie i dają wyjątkowe efekty fotografowania. W pracy natomiast - podczas ślubów, sesji komercyjnych, biznesowych itp. - używam teraz Nikona Z6.

Ulubione fotograficzne miejsce w Częstochowie...

Miejsca nieoczywiste, niczyje, nie do zlokalizowania na mapie. Trafiam na nie bez planu, są dosłownie wywołane z godzinnych wędrówek. Tak staram się zwiedzać każde nowe miejsce, do jakiego trafiam, pieszo, bez mapy. Nie ma nic lepszego, niż zgubić się na jakiś czas.



ANETA ZALEJSKA „LWICA”
FOTOGRAF, ANIMATORKA DZIAŁAŃ MUZYCZNYCH

Fot. Joanna Sidorowicz



FILM

Johan Renck „Czarnobyl” (miniserial)

Polecić film - to było dla mnie najtrudniejsze, gdyż z muzyką i książką znacznie bardziej się „przyjaźnię”. Poodejmując takie wyzwanie, uznałam, że zdecydowanie warto pochylić się nad miniserialem „Czarnobyl”. W kilku odcinkach pokazana jest historia tuż po wybuchu w elektrowni jądrowej. Podejrzewać można, że konsekwencje tego wydarzenia ponosić będziemy przez wiele jeszcze lat. Potężny, filmowy kaliber uderza w punkt tym bardziej, że opowieść jest oparta na faktach. Wzbudza skrajne emocje: chęć niesienia pomocy, ból, lęk, współczucie, złość czy niemoc. Serial trudny, lecz wart obejrzenia.



KSIĄŻKA

Cykl książek: „Dar”, „Miłość”, „Lęk”, „Obietnica”, „Znamie”, „Życie” ks. Arkadiusz Pańnik

Zaproszono mnie do „polecanek” w czasie, kiedy moje życie, niestety, wywróciło się do góry nogami. I kiedy najbardziej potrzebowałam ludzi, którzy są prawdziwi, którzy mówią wprost o tym, co czują, myślą i w co wierzą - bo taka jestem ja, muszę i chcę poczuć, dotknąć i uwierzyć... Taki jest też autor polecanego przeze mnie cyklu książek. W każdej z nich zamknięte są prawdziwe historie. Doświadczenia niejednokrotnie tak trudne, że mogłyby zrujnować kruche ludzkie życie, a jednak je budują. Polecam te tytuły, gdyż są one pełne świadomej miłości, której każdemu z nas tak bardzo brakuje w codziennym biegu.



PŁYTA

Jon Hassell „Power Spot”

W pamięci mam moment, kiedy pierwszy raz usłyszałam, od pewnej ważnej dla mnie osoby, o tej płycie. W tamtym czasie poznawałam głębiej moją wrażliwość i otwierała się we mnie szeroko przestrzeń muzyczna. Sięgałam po twórczość między innymi Milesa Davisa, Johna Coltrane’a czy Ornette’a Colemana. Każdy dźwięk free jazzu płynął we mnie tuż pod skórą, tnąc ją, lecz jednocześnie niosąc ukojenie i spełnienie. Wtedy w moje dłonie wpadł „Power Spot” i dosłownie oszołomił mnie swoją plemiennością, naturalnością i pełnią. Polecam tę płytę każdemu, kto ma odwagę zajrzeć w siebie tak, by w jednej chwili zobaczyć całe drzewo genealogiczne swojego istnienia! Sam Jon Hassell ukuł termin „czwarty świat” i uwierzcie, to nie wzięło się znikąd.

jazztochowa

27.03.2020

godz. 19.00

Ośrodek Promocji Kultury
„Gaude Mater”
ul. Dąbrowskiego 1

MARCIN ŚWIETLICKI

ZGNIŁOŚĆ

mały procent

WIELKA

1%

SIŁA!

W Częstochowie mamy
77 organizacji, którym warto
przekazać swój jeden procent.

WWW.NGO.CZESTOCHOWA.PL

CZESTO
CHOWA



Częstochowski
Związek Organizacji
Ponadpartijowych